LO CVNTO DE LI CVNTE

IL PENTAMERONE
Del Caualier
GIOVAN BATTISTA BASILE,
Ouero
LO CVNTO DE LI CVNTE
Trattenemiento de li Peccerille
DI GIAN ALESIO ABBATTVTIS.
Nouamente restampato, e co tutte le zeremonie corrietto.

All'Illustrissimo Sig. e Padron Oss.
IL SIGNOR
PIETRO EMILIO GVASCHI
Dottor delle leggi, e degnissimo
Eletto del Popolo
Della Fedelissima Città di Napoli.

IN NAPOLI. Ad istanza di
ANTONIO BVLIFON Libraro
all'Insegna della Sirena M. DC. LXXIV.

Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.

III

REIMPRIMATVR.

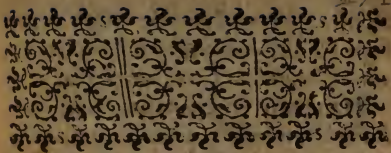
Franciſcus Scanegata Vic. Gen.

Ioſeph Imperialis S.I.Theol. Emin.

REIMPRIMATVR.

Neap. die 18. Mensis Iunij 1674.

Calà Reg.

Montecoruinus
Cancell.

ILLVSTRISSIMO
MIO SIGNORE
E PADRONE OSSERVANDISS.

E Chi non mi tacciarà di poco giuditio nel fare vn donatiuo di Conti à Soggetti di conto, nel presentare vanità di ciarle, à chi possiede la sodezza d'vn vero sapere, e nel donar Passatépi, à chi vorrebbe trattenere il veloce corso del Tempo, per giouare al Publico della sua Patria? Ve ne sarà più d'vno. no'l niego. Ma di queste accuse, che mi si danno, io n'appello all'incontaminato Tribunale della cortesia di V.S. Illustrissima, pregandola ad

ascol-

aſcoltar prima le mie diſcolpe, che ſe poi dourò condennato reſtarne, dirò d'hauerlo ben meritato.

Hauendo io dunque eletto queſta bella, nobile, e douitioſa parte del mondo per Patria mia, hò ſtudiato di far qualche coſa, che oltre modo grata li fuſſe. E vedendo, che veniua ſommamente deſiderato queſto, altrettanto arguto, quanto giocoſo PENTAMERONE cōpoſto dal viuace, e bizzarro ingegno del Caualier Giouan Battiſta Baſile, che maſcherato da vn puro Anagramma comparir volle Gian Aleſio Abbattutis, hò fatto, che ridotto alla vera lettione per mezo delle Stampe ei rinaſceſſe. Reſtaua che gli ſi daſſe qualche grand'Huomo, col di cui nome in fronte gloriar ſi doueſſe d'hauer con nuoua vita miglior fortuna ſortito. Penſai; e ripenſai, Ma che poi? Mi tolſe in vn tratto d'impaccio l'aſcoltare nelle lingue Napolitane il Nome

del

del ſuo caro, & àmato ELETTO, che però deliberai di dedicarlo à V.S.Illuſtriſſima.E mi và fatta, perche portando in fronte il Nome d'vn PIETRO EMILIO GVASCHI,da Abbattutis potrà per l'auuenire chiamarſi ſolleuato al colmo delle felicità deſiate. Nè m'inganno al ſicuro, mentre me ne dà fede queſta Città fedeliſſima, che fin dall'Anno 1512 ch'è ſtata Patria del felice rampollo della famiglia de GVASCHI,da Milano, & Aleſſandria fin quì traſpiantata, ſi è veduta ſempre aiutata, difeſa, e fauorita. Sicche tralaſciando i ſuoi Antenati, e perche trà quelli, tutto che maſſimi, lei non conoſce Maggiori, e perche di quelli grauiſſimi, e veraciſſimi Autori nelle loro antiche, e Moderne Hiſtorie ne hanno chiaramente parlato; Dirò ſolo, e tanto baſti à render coſpicuo vn Eroe,che la Città di Napoli dal ſuo gran valore,e dal ſuo profondo ſape-

pe-

pere conta più beneficij, che giorni. Dica pure, come nell'Anno decimo settimo dell'età sua, nel quale compariua canuta, e laureata nelle facoltà legali la sapienza, lo volle suo Consultore, asserendo di lei, che l'età sua non *desinebat, sed incipiebat à senectute*. Publichi pure, come nella sempre lacrimeuole, e memoranda strage, che fè de Napolitani la Peste, opportuno hebbe l'aiuto dalla sua soprafina Pietà, che intrepida non curò pericoli, per togliere da ogni pericolo i suoi Concittadini, Confessi con quãta sicurtà ella visse nel vederlo oculato Conseruator dell'Annona, e per vltimo, benche V.S. Illustrissima rinunciando volontariamente tal carica, per potere con la quiete attendere alli suoi studij legali, non permise d'effettuarlo, accioche al Cielo del suo gouerno mancati non fussero gli homeri d'vn Atlante. Che però fù acclamato con plauso generale del

Po-

Popolo per ſuo degniſſimo ELET-
TO,&in fatti non s'ingannò,poiche
ſotto della ſua amminiſtratione ve.
de fiorir la pace,verdeggiar l'abbõ.
danza , e trionfar nel Popolo la ſi-
curezza:Ma come dubitar ne pote-
ua? che ſe il volto è l'Imago dell'a-
nimo,ben vi potè continuamente
oſſeruare la gentilezza, l'humanità,
il decoro, e quanto può render co-
ſpicuo vn nobile , e ben formato
microcoſmo , degna ſtanza d'vn
animo così gentile .

Queſte ſono le mie diſcolpe,
quali penſo , che mi faranno rima-
nere aſſoluto dalla colpa , che mi ſi
dà di troppo ardito , & inconſide-
rato:Che però priego V.S.Illuſtriſ-
ſima, che voglia degnarſi di gradi-
re , ſenza guardare alla qualità del
dono,l'animo di chi ve'l preſenta,
acciocchè poſſa dire à coloro , che
à tal dono s'oppongono, che gli ſia
ſtato grato: Perche ben conueniua,
che i Cittadini godeſſero d'vn li-

bro di Paſſatẽpo col Nome di quel-
l'ELETTO nel fronte, il quale col
ſuo ottimo gouerno è d'ogni loro
allegrezza feliciſſimo Autore. Et
io riſerbandomi di ſodisfare le mie
obligationi in coſe di rilieuo mag-
giore, e facendoli profondiſſima ri-
uerenza, mi ricordo.

Di V.S.Illuſtriſs.

Humiliſs.e deuotiſs.Seruitore
Antonio Bulifon.

A li

A li Vertoluse leieture Napolitane

MASILLO REPPONE.

MVte 'llustre Segnure, e patrune miei Colennisseme. La comme se chiamma vostra è cossì porposa, e massiccia, che m'ha schiaffato sta penna 'nmano, e me fà fare senza vregogna sti quatto scacamarune 'nforma de suppreca, azzò che pe meserecordia vogliate defennere no pouericllo che comme frostiere è ghiuto de porta 'nporta cercanno pe lemmosena quarche parola Napoletana.

Haggiate perzò 'nformamiento, lo qualemente cosa no lebraro, che s'è 'nnammecato co' Napole, co tutto, che sia nato diece ciento miglia lontano, hà boluto tornare à stampare chest'autra vota lo Cunto de li cunte, Trattenemiento de li peccerille de lo Caaliero Giammattista Vasile, che se voze fà chiammare Gian Alesio Abbattutis, ne sapenno addoue sbattere hà dato de pietto à mene, che l'hauesse corrietto, perche l'angresta de l'vtema stampa l'hauea fatta na magriata de manera, che manco lo Patre (che lo Cielo l'accoglia 'ngrolia) se

fosse viuo, l'hauerria canosciuto pe figlio suio. Io mò, c'haggio no core de permone, e na porta à la volontate, che subeto ad ogne tozzolata se spaparanza, prommesse cod'ogne caretate à na semprece aperta de vocca farele lo seruizio; e tanto chiù che se trattaua d'aiutare no pouero Popillo, figlio de no Patre tant'addotto, sbeiato'nciento milia arrure da la mala pratteca de li Stampature. Haggio fatto lo possebole pe le schiaffare 'ncuorpo chello, che le mancaua, azzò che se fosse ammennato, e fattose canoscere comm'era nato.

E che non haggio fatto? me sò puosto dintro à li sopprizie de notte, e de iuorno pe leuarelo da tanta porcarie. Ma dapò d'hauerence fatto cheste, e mut'aute fatiche caretatiue, cierte Segnorsine, li quale perche portano l'acchiale à lo naso, se credeno de douere portare dereto tutto lo munno, co na storciúta de musso, e na sgargiata d'uocchie sò ghiute decenno: *E comme haue ardesciuto vn, ch'è nato al Ioio de venire à fa reil Correietore in cotesta Ciuità, e mettere l'assisa à le torza? Merdarebbe il presentoso vna crodelissema spoliatura. Vn pugliese coppulapiatta far del bello ammore in vna Napoli, doue 'nce songo perzone che pesanovn cantaro l'vno, e fuorze chiù? Vedete se sà scriuere, e vuol far del saputello nella lingua Partenopea? qui ci vogliono due, m m, quinci due ss, colinci due altre, e bà scorrenno.*

Hora chisse mò se credono de m'hau trouato sulo, scauzo, 'ncaruso, e senza n[illegible]

sciu-

ſcinno pe' mene, e perzone io pe farele no ſommacco,e darele à canoſcere, che parlenno à ſguazzo, e non ſanno nſi à rummo,e buffo , de ſta quarera me n'appello retto tranſeto à lo iuſto trebonale de li belle griegne vuoſtre, ed azzò che me pozzate dare raggione s'haggio tuorto,v'appreſento ſto ſcritto 'nfatte,e 'niuria. E 'mprimma ed antemonia ſacciano le boſtre mute'lluſtre,ca io porzine,ſe be non ſongo Napolitano haggio fatto le neglegentie meie pe me 'mparare ſsò parlamiento,pocca quanno venette à ſto paieſe (che da ccà ad otto fanno decennoue anne) me'nnammoraie de ſte belle parole,che me parcuano tanta pataccune da potereme arrecchire lo cellebriello,tanto chiù ca m'allecordauo d'hauere leiuto alle Piſtole de Cecerone ad Atteco che chillo gran POMPEO 'Mparatore Rommano,laſſaie lo parlare latino, e voze Parlare Napoletano , cõme ſen'accorze porzi chillo grann'hommo de lo Sòmonte,che lo notaie allo cap.6. de lo lib.1. de la ſtoria de Napoli , perche eſſenno lo parlare Napolitano miezo grieco,e miezo latino,le pareua na mmeſca chiù ſaporita.Io mò che sò ghiuto ſempre apprieſſo allo Grieco,pe me ne ſatiare à crepa panza , no 'nce haggio laſſato quartiere , chiazze,funnache,viche,e bicarielle, pe'nſi à chille,che nò ſpontano;e co tutto che lo lauanaro parle de na manera, e cotte peio hà mutato'ntutto lo parlare , e lo muolo picciolo de n'autra;pure pe gratia de lo Cielo tãt'hag-

gio magnato vuroccole,e torza, azzoè tan-
t'haggio leiuto buon'Auture,che me ne rē-
tenno quarche pocorillo. Voglio dicere
mò, ca faccio io porzi comm'hanno scritte
chill'huommene de la maglia antica:e com-
me scriueno li modierne . Ma perche lo
parlare Napolitano non fà comm'all'autre
lengue che se portano apprieffo l'additio-
rie , comm'à dicere mò lo latino s'hà fatto
lo Colapino , lo Tofcanefe haue li Cruo-
fche,lo Grieco ftudia l'alleffeco, ed accoffi
tutte l'autre Nazziune; m'è parzeto cofa
commeniente laffarelo ftare fto pouero Po-
pillo cò chella Artocrafia,che l'haueua laf-
fato lo Patre,azzoè comme l'haggio troua-
to allo primmo liuro,che fù ftampato da
deuerze ftampature à ghiornata à ghiorna-
ta,fecunno,che ghieuano afcenno. Addoue
lo buono Patre fuio, che non voleua lo fo-
pierchio,che rompe lo copierchio, fcagno
de le doie mm,doie,nn , ed autre chiaiete,
che banno cercanno fti varuante , à chelle
parole perrò , che non l'hanno pe natura
loro,nce haue puofto no cierto figno , che
no Grieco lo chiammarria fpireto , azzò
che'nce daffero chella bottecella,che chiffe
nce vonno dare co tanta,mm , e tanta,nn,e
fenza cheffo bè lo sà leiere chi è Napoljta-
no, ca chi è froftiere,miettece chelle lette-
re,che buoie,ca maie lo leierrà buono,fe
no lo fente leiere à quacche Napolitano,ò
ad autro che fia pratteco à fto parlare.Otra
pò ca ftarriano frefche l'autre lengue , che
pernunciano ciento miglia lontano da chel-
lo

lo che ſcriueno. Ma chiſto è no gliuommaro, ca ſe lo voleſſe ſciaruogliare 'nce ne ſarria pe craie, peſciaie, peſcrigno, e peſcruozzo porzì. Vaſta ca n'autro iuorno ſe lo tiēpo me leua certe zelle da capo, e certa rogna da cuollo, ve lo boglio prouare co ciēto regole d'Artocrafia, e fuorze fuorze ve farraggio leiere li ſenoneme, e fraſe de lo parlare Napolitano, c'haggio nfi mó adonate, co millanta belle aſſeruattiune, e be farraggio dicere: *ò buono affè, coſtui è meritevole di gran lode, perche hà fatto coſe, che non han ardito di farlo i noſtri paſeggiani.*

Ora Colenniſſeme mieie chiſto è lo ſcritto mio all'vſo de Romma breue, e compenniuſo, e ſe dirrite capiato 'nfornatio ſupra ſpoſeto; tenite pe cierto ca non ſarraggio contomace; E con cheſto aſpetto la ſettentia nfauore, e quanno autro nò, ſulo pe hauere fatto la caretate co tanta prontezza, che da ſtroppiato, ch'era ſto liuro, l'haggio fatto iettare le ſtamfelle, cō che laſſannoue, le ſegnorie voſtre ſe couernano, mentre io preganno lo Cielo, che ve ſchiaffa no delluuio de buone iuorne, me requaquiglio.

Se'nmitano à leiere lo Cunto de li Cunte corrietto da lo Segnore
MASILLO REPPONE

Tutte ſciorte d'aietate co ſto

SONETTO

De lo M. R. S. D.

Pe ſpaſſareue ccà no pecorillo
O' peccerille sù prieſto venite
Mò, che ſcorenno leſero potite
Pocca corrietto l'hà compa Masillo

E buie giuuene miei pe no tantillo
O'che ſtate coleriche, o redite,
Spaſſareue à ſti Cunte potarrite,
Azzò ſacciate chiù de Maſto Grillo.

Retrouarrite ſpaſſe co gran frutto
Non eſſenno ſte cose de verrille,
Ed hauerrite guſte da pe tutto.

Leite Vicechie, ca pe buie ſte chi lle
Lizete ſongo chiù; pocca à no mutto
Io ve trouo perzi pe Peccerille.

LO CVNTO
DELI CVNTE
NTRODVTTIONE.
A li Trattenemiente deli Peccerille.

FV prouerbeio ſtaſcionato de chille de la maglia antica, che chi cerca chello, che non deue, troua chello, che non vole; e chiara coſa è, che la Scigna pe cauzare ſtiuale reſtaie'ncappata pe lo pede, comme ſoccesse à na ſchiaua pezzente, che non hauenno portato maie ſcarpe à li piede, voze portare corona'ncapo; ma perche tutto lo ſtuorto ne porta la mola, e vna vene, che ſconta tutte: all'vtemo, hauennoſe pe mala ſtrata oſorpato chello che toccaua ad autro'ncappaie à la rota de li cauce, e quanto ſe n'era cchiù ſagliuta'mperecuoccolo, tanto fù maggiore la vrociolata, de la manera, che ſecota.

DIce, ch'era na vota lo Rè de Valle peloſa, lo quale haueua na figlia chiammata Zoza, che comme n'autro Zoroaſto, ò n'autro Aracreto non ſe vedeua mai ridere, pe la quale coſa lo ſcuro Pa-

tre,che non haueua autro ſpireto, che ſt'vnecca figlia, non laſſaua coſa da fare pe leuarele la malanconia, facenno venire à prouocarele lo guſto, mò chille che cammenano'ncoppa a le mazze, mò chille, che paſſano dinto à lo chirchio, mò li mattacine, mò maſtro Roggiero, mò chille che fanno ioche de mano, mò le forze d'Ercole, mò lo cane, ch' addanza, mò vracone, che ſauta, mò l'Aſeno, che beue a lo bicchiero, mò Lucia canazza, e mò na coſa, mò n'autra: mà tutto era tiempo perduto, ca manco lo remmedio de maſto Grillo, manco l'erua Sardoneca, manco na ſtoccata à lo diaframma l'hauerria fatto ſgrignare no tantillo la vocca: tanto che lo pouero Patre pe tentare l'vtema proua, non ſapenno autro, che fare, dette ordene, che ſe faceſſe na gran fontana d'huoglio'nante la porta de lo Palazzo co deſigno, che ſghizzanno a lo paſſare de la Gente, che faceuano comm'a formiche lo vacauiene pe chella ſtrata, pe non ſe ſodognere li veſtite hauerriano fatte zumpe de Grillo, sbauze de Crapeio, e corzere de Leparo, ſciulianno; e'morrandoſe chiſto, e chillo, poteſſe ſoccedere coſa, pe la quale le ſcoppaſſe à ridere. Fatto adonca ſta Fontana, e ſtan no Zoza à la feneſtra, tanto compoſto, ch'era tutta acito, venne à ſciorta na vecchia, la quale azzoppanno co na ſpogna l'huoglio, ne'nch ieua n'agliariel-

lo

lo, c'haueua portato: e mentre tutta affacennata faceua sta marcancegna, no cierto tenzillo paggio de corte, tiraie na vrecciolla, cossi a pilo, che cogliuto l'agliaro, ne fece frecole; pe la quale cosa la vecchia, che non haueua pilo a la lengua, nè portaua'ngroppa, votatose a lo paggio, comenzaie à direle. Ah zaccaro, frasca, 'merduso, piscialietto, sautariello de zimmaro, pettola'nculo, chiappo de'mpiso, mulo canzirro, ente ca puro li pulece hanno la tosse, và che te venga cionchia, che mammata ne senta la mala noua, che non ce vide lo primmo de Maggio, và che te sia data lanzata catalana; ò che te sia data stoccata co na funa, che non se perda lo sango, che te vengano mille malanne, co l'auanzo, e pressa, e biento à la vela, che se ne perda la semmenta, guzzo, guitto, figlio de'ngabellata, mariuolo. Lo figliulo, c'haueua poco varua, e manco descrettione, sentennose fare sta'nfroata de zuco, pagannola de la stessa moneta, le disse. Non vuoi appilare ssa chiaueca, vaua de parasacco, vommeca vracciolle, affoca peccerille, caca pezzolle, cierne vernacchie? la Vecchia, che se sentette la noua de la casa soia, venne'ntanta zirria, che perdenno la vsciola de la freoma, e scapolanno da la stalla de la pacienzia, auzato la tela de l'apparato, fece vedere la scena voscareccia, doue potea dire Siruio: ite suegliāno gli occhi col corno: lo

quale ſpettacolo viſto da Zoza,le venne tale riſo,ch'appe ad'asheuolire. La Vecchia vedennoſe dare la quatra, venne'ntanta arraggia,che votato na cara da ſorreiere verzo de Zoza, le diſſe; va che non puozze vedere mai ſporchia de marito, ſe non piglie lo Prencepe de Campo retunno. Zoza,che ſentette ſte parole, fece chiammare la Vecchia, e voze ſapere ad ogne cunto, ſe l'haueua'ngiuriata, ò iaſtemmata, e la Vecchia reſpoſe;ora ſacce,ca ſto Prencepe,che t'haggio mentouato è na pentata criatura, e chiamato Taddeo, lo quale pe na iaſtemma de na Fata, hauenno dato l'vtema mano à lo quatro de la vita, è ſtato puoſto drinto na ſepetura, fora le mura de la Cetate, dou'è non ſpetaſſio ſcritto à na preta,che qualeſeuoglia femmena, che'nchiarrà de chianto'ntre iuorne na lancella,che là medeſemo ſtace appeſa à no crocco, lo farrà reſorzetare, e pigliarà pe marito: e perche è'mpoſſibele,che dui huocchie homane pozzano piſcioliare tanto, che facciano zeppa na lancella coſſi granne, che leua miezo ſtaro, ſi non foſſe,comme haggio'ntiſo dicere,chella.Geria, che ſe fece à Romma Fontana de lagreme, io pe vedereme delleggiata, e coffiata da vui, v'haggio data ſta iaſtemma, la quale prego lo Cielo, che te venga a colà pe mennetta de la'ngiuria,che m'è ſtata fatta.Coſſi diceno, sfilaie pe le grade à baſcio pe paura dequar-
che

che'ntosa. Mà Zoza à lo medesemo punto rommenanno, e mazzecanno le parole de la Vecchia, le trasette à la cecotena, à la catarozzola, e botato no centimmolo de penziere, e no molino de dubbie sopra sto fatto, all'vtemo tirata co no straolo da chella passione, che ceca lo ioditio, e'ncanta lo descurzo dell'ommo, pigliatose na mano de scute da li scrigne de lo Patre, se ne sfilaie fora de lo Palazzo, e tanto camminaie, che arriuaie à no Castiello de na Fata· co la quale spaporanno lo core: essa pe compassione de cossi bella Giouane, à la quale erano dui sperune à farela precepetare, e la poca aietate, e l'ammore sopierchio à cosa non canosciuta, le deze na lettera de raccommannatione à na sore soia puro fatata: la quale fattole gran compremiēto, La matina, quanno la notte fa iettare lo banno dall'Aucielle, à chi haueſſe visto na 'morra d'ombre negre sperdute, che se le farrà no buono veueraggio, le dette na bella noce decenno. Tè figlia mia tienela cara, ma nō l'aprire maie, finò à tiempo de granne abbesuogno, e co n'autra lettera l'arrecomannaie à n'autra sore: doue dapò luongo viaggio arriuata, fù receputa co la medesema amorosanza, e la matina happe n'autra lettera all' autra sore, co na castagna, dannole lo stesso auertemiento, che le fù dato co la noce, e, dopò hauere cammenato, ionze à lo Castiello de la Fata,

che fattole mille carizze, à lo partirese la matina, le consignaie na nocella co la stessa protesta, che nō l'apresse maie, se la necessetà no la scannaua. Hauuto ste cose Zoza, se mese le gamme'ncuollo, e tanta votaie paise, tanta passaie vuosche, e shiommare, che dapò sett' anne appunto, quanno lo Sole hà puosto sella pe correre le solete poste, scetato da le cornette de li Galle, arriuaie quase scodata à campo retunno, doue primma, che trasire à la Cetate, vedde na sepetura de marmoro, à pede na Fontana, che pe vederese dinto no cremmenale de porfeto, chiagneua lagreme de cristallo, da doue leuato la Lancella, che nc'era appesa, e postasella'nmiezo à le gamme, commenzaie à fare li dui simmole co la Fontana: e non auzanno mai la capo da lo voccaglio de la Lancella, tanto che'nmanco termene de dui iuorne, era arriuata doi deta sopra lo cuollo, che non ce mancauano duie autre deta, & era varra. Mà pe tanto triuoliare, essendo stracqua, fù non volenno, gabbata da lo suonno, de manera, che fù costretta d'allogiare no paro d' ore sotto la tenna de le parpetole, frà lo quale tiempo na certa Schiaua gamme de grillo, venenno spisso à'nchire no varrile à chella Fontana, e sapenno la cosa de lo spetaffio, che se ne parlaua pe tutto, comme vedde chiagnere tanto Zoza, che faceua dui piscericole de chianto, stette facen-

no

no ſempre le guattarelle, aſpettanno, che la lancella ſteſſe à buon termene, pe guadagnarele de mano ſto bello rieſto, e farela reſtare co na vranca de moſche nmano, comme la vedde addormuta, ſeruennoſe de l'accaſione, le leuaie deſtramente la lancella da ſotta, e puoſtoce l'huocchie'n-coppa'nquattro pizzeche la ſopra nchiette, ch'à pena fù raſa raſa, che lo Prencepe comme ſi ſe ſcetaſſe da no gran ſuonno, s'auzaie da chella caſcia de preta ianca, e s'afferraie à chella maſſa de carne negra, carriannola ſubeto à lo Palazzo ſuio, facenno ſe ſte, e lummenarie de truono, ſe la pigliaie pe mogliere. Mà ſcetata, che fù Zoza, e trouanno iettata la lancella, e co la lancella le ſperanze ſoie, e biſto la caſcia aperta, ſe le chiuſe lo core de ſciorta, che ſtette'mpizzo de sballare li fangotte de l'arma à la doana de la Morte, all'vtemo vedéno cà à lo male ſuio non c'era remmedio, e che non ſe poteua lamentare d'autro che de l'huocchie ſuoie, che haueuano male guardato la vitella de le ſperãze ſoie, s'abbiaie pede caſapede drinto la Cetate, doue'ntiſo le feſte de lo Prencepe, e la bella razza de mogliere, che haueua pigliato, ſe 'maginaie ſubeto; cõme poteua paſſare ſto negotio, e diſſe ſoſpirando, che doi coſe negre l'haueuano poſta'nchiana terra: lo ſuõno, e na ſchiaua; pure pe tentare ogne coſa poſſibele contro la morta, da la quale ſe de-
fenne

fenne quanto chiù pò ogne anemale,pigliaie na bella casa faccefronte lo Palazzo de lo Prencepe, da doue non potenno vedere l'Idolo de lo core suio, contempraua à lo manco le mura de loTempio,doue se chiudeua lo bene, che desederaua. Mà essenno vista no iuorno da Taddeo, che comm'a sporteglione volaua sẽpre'ntuorno à chella negra notte de la Schiaua, deuentaie n'Aquila'nteneremente fitto ne la perzona de Zoza, lo scassone de li priuilegie de la natura, e lo fora me ne chiammo de li termene de la bellezza, de la quale cosa addonatose la schiaua fece cose dell'autro munno: ed essenno già prena de Taddeo menacciaie lo marito decenno, *se fenestra no leuare mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare;* Taddeo, che staua cuocolo de la razza soia, tremmanno comm'à iunco, de darele desgusto, se scrastaie comm'arma da lo cuorpo da la vista de Zoza, la quale vedennose leuare sto poco de forzico à la debolezza de le speranze soie, non sapenno, che partito pigliare à stò astremo abbesuogno, le vennero à mente li duone de le Fate, ed aprenno la noce ne scette no'naimuozzo quanto à no pipatiello, lo chiù saporito scarammenisso, che fosse stato mai visto a lo munno, lo quale, puostose'ncoppa à la fenestra, cantaie co tanta trille, gargariseme, e passauolante, che parena no campà Iunno, ne passaua Pi-

zillo

zillo, e se lassaua dereto lo cecato de Potenza, e lo Rè de l'Aucielle, lo quale visto, e sentuto à caso da la schiaua, se ne'mprenaie de manera, che chiammato Taddeo, le disse; *si no hauere chila piscinosa, che cantare, mi punia à ventre dare, e Giorgeticllo mazzoccare* Lo Prencepe, che s'hauea fatto mettere la varda dà bernaguallà mãnaie subeto à Zoza, se'nce lo voleua vennere; la quale respose, che n'era mercantessa, ma che se lo voleua'nduono, se lo pigliasse, ca ne le faceua no presiento. Taddeo, che allancaua pe tenere contenta la mogliere, azzò le portasse a luce lo partoro, azzettaie l'offerta; ma da lla a quatto autre iuorne Zoza aperta la castagna, ne scette na Voccola co dudece Polecine d'oro, le quale puoste'ncoppa la medesema fenestra, e biste da la schiaua, ne le venne golio dall'ossa pezzelle, e chiãmato Taddeo, e mostratole cossi bella cosa, le disse, *si chella Voccola nò pigliare, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che se lassaua pigliare de filaticlle, e iocare de coda da sta perra cana, mannaie de nuouo a Zoza, offerennole quanto sapesse addemannare pe priezzo d'accossì bella Voccola, da la quale appe la stessa resposta deprimmo, che'nduono se l'hauesse pigliata ca pe termene de venneta'nce perdeua lo tiempo: e isso, che non poteua farene de manco, fece dare da la necessèta mazzafran-

franca alla descrettione, e scernecchiannone sto bello voccone, restaie ammisso dalla liberaletà de na femmena, essenno de natura tanto scarzogne, che no le vastarriano tutte le verghe, che veneno dall'India. Mà passanno autre tăte iuorne, Zoza aprette la nocella, da la quale scette fora na pipata, che filaua oro, cosa veramente da strasecolare; che non cossi priesto fù posta à la medesema fenestra, che la schiaua datocene de naso chiammaie Taddeo, decennole: *si pipata non accattare, mi punia à ventre dare, e Giorgetiello mazzoccare*, e Taddeo, che se faceua votare comm'Argatella, e tirare pe lo naso da la soperbia de la mogliere, dalla quale s'haueua fatto accauallare, non hauenno core de mannare pe la Pipata à Zoza, nce voze ire de perzona, arrecordannose de lo mutto, non c'è meglio misso, che tè stisso; chi vole vaga, e chi non vole manna, e chi pesce vole rode rodere, la coda se vò nfonnere, e pregatola grannemẽte a perdonare la mpertenentia soia li sfiole de na prena. Zoza che se ieua'nsecoloro co la causa de li trauaglie suoie, facette forza a se stessa de lassarese strapregare pe trattenere la voca, e gaudere chiù tiempo de la vista de lo Segnore suio, furto de nè brutta schiaua, all'vtemo dannole la pipata, comm'hauea fatto dell'autre cose, primma che nce la conzegnasse, pregaie chella cretella, c'hauesse puosto ncore a
la

la ſchiaua de ſentire cunte. Taddeo, che ſe vedde la pipata'nmano, e ſenza sborzare vno de ciento vinte à carrino, reſtanno ammiſſo de tanta corteſia, l'afferze lo ſtato, e la vita'ncagno de tante piacire, e tornato a lo Palazzo, dette la pipata a la mogliere, che non coſſi prieſto ſe la meſe'nzino pe ioquareſenne, che parze n'ammore 'nforma d'Aſcanio 'nzino à Dedone, che le meſe lo fuoco'mpietto, pocca le venne, coſſi caudo deſederio de ſentire Cunte, che non potemmo reſiſtere, e dobbetanno de toccare, ſe la vocca, e de fare no figlio che'nfettaſſe na naua de pezziente chiamaie lo marito, e le diſſe; *ſi no venire gente, e Cunte cont[illegible], mi punia à ventre dare e Giorgetiello maz[illegible]care*. Taddeo pe leuareſe ſta cura de Marzo da tuorno fece ſubbeto iettare no banno, che tutte le femmene de chillo paeſe foſſero venute lo taſe iuorno, ne lo quale a lo ſpontare de la ſtella Diana, che ſceta l'Arba ad aparare le ſtrate pe doue hà da paſſare lo Sole, ſe trouaro tutte, a lo luoco deſtenato. Ma non parenno, à Taddeo de tenere tanta marmaglia'mpeduta pe no guſto particolare de la mogliere, otra che s'affocaua de vedere tanta folla, ne ſceglieтте ſolamente, dece le meglio de la Cetate, che le parzero chiù prouecete, e parlettere, che foro Zoza ſcioffata, Cecca ſtorta, Meneca vozzoloſa, Tolla naſuta, Popa ſcartellata, Antonella

nella vauosa, Ciulla mosssuta, Paola sgargiata, Ciommetella zellosa, e Iacoua squacquarata, le quale scritte à na carta, e lecenziate l'autre, s'auzaro co la schiaua da sotta a lo bardacchino, e s'abbiaro palillo, palillo a no giardino de lo Palazzo stisso, doue li ramme fronnute erano cossì ntricate, che non le poteua spartire lo Sole co la perteca de li ragge, e sedutose sotto no paueglione commegliato da na pergola d'vua, 'nmiezo à lo quale scorreua na gran fontana Mastro de Scola dele Cortesciane, che le'mezzaua ogne iuorno de mormorare, commenzaie Taddeo cossì a parlare.

Non è chiù cosa goliosa à lo munno, magne femmene meie, quanto lo sentire li fatte d'autre nè, senza ragione veduta, chillo gran Felosofo mese l'vtema felecetate de l'ommo'nsentire cunte gratiuse, pocca ausolianno cose de gusto, se spapurano l'affanne, se da sfratto a li penziere fastidiuse, e s'allonga la vita; pe lo quale desederio vide l'artisciane lassare le funnache, li mercante li trafeche, li Dotture le cause, li potecare le facenne, e banno canne a pierte pe le Baruarie, e pe li rotielle de li Chiacchiarune sentenno nouellanze, auise'nmentate, e gazzette n'airo. Pe la quale cosa deuo scusare moglierema, se s'hà schiaffato'ncapo st' omore malanconeco de sentire cunte, e perzò se ve piace de dare'mbrocca a lo sfiolo de

la

la Prencepessa mia, e de cogliere'nmiezo a le boglie meie, sarrite contente pe sti quatto, ò cinco iuorne, che starrà à scarrecare la panza, de contare ogne iornata no cunto ped'vno de chille appunto, che soleno dire le Becchie pe trattenemiento de li peccerille, trouannoue sempre à sto luoco stisso; doue, dapò hauere ngorfuto, se darrà prencipio a chiacchiariare: termenannose la iornata co quarche Egroca, che se recetarrà da li medeseme sfrattapanelle nuestre, pe passare allegramente la vita, e tristo chi more: A ste parole azzettaro tutte co la capo lo commannamiento de Taddeo, frà tanto poste le ttauole, e venuto lo mazzecatorio se mesero à magnare, e fornuto de gliottere, fece lo Prencepe nsegnale à Zoza sciosciata, che desse fuoco à lo piezzo, la quale fatto na granne'nchinata à lo Prencepe, e à la mogliere, cossì commenzaie à parlare.

LO CVNTO

DELL' HVERCO

TRATTENEMIENTO PRIMMO

De la Iornata Primma.

A*Ntuono de Marigliano ped' essere l' arcenfanfaro de li catammarre, cacciato*

zo da la Mamma, se mese à li servitie de n'-Huerco, da lo quale, volenno vedere la casa soia, è regalato chiù bote. e sempre se fà corrivare da no Tavernaro, all'utemo le dà na mazza, la quale castiga la gnoranzia soia, fà pagare la penetenzia all'Hoste de la furbaria, & arrecchisce la casa soia.

CHi disse ca la Fortuna è cecata, sappe chiù de mastro Lãza, che le passa, pocca fà cuorpe veramente da cecato, auzanno mperecuoccolo gente, che no le cacciarisse da no campo de fave, e schiaffanno de cuorpo 'nterra perzune, che so lo shiore de l'huommene, comme ve faraggio à sentire.

Dice, ch'era na vota à lo Paiese de Marigliano na Femmena da bene chiammata Masella, la quale otra à sei scquacquare Zitelle zite, comm'à sei pertcche, haveva no figlio mascolo cossì vozzacchione, caccial'à pascere, che non valeva pe lo inoco de la neve, tanto che ne steva comm'à scrofa, che porta lo taccaro, e non era iuorno, che no le decesse; Che'nce fai à stà casa pane'marditto? squaglia piezzo de catapiezzo, sporchia Maccabeo, sparafonna chianta malanne, levamette da nante, scola Vallanne, ca me fuste cagnato à la connola, e'ncagno de no pipatiello, pacioniello, bello nennillo, me nce fù puosto no maialone, pappalasagne. Ma co tutto chesto, Masella parlava, ed isso se-

scava

scaua; Ma vedenno, che non c'era speranza, che Antuono (cossì se chiammaua lo figlio) mettesse capo à fare bene, no iuorno frà l'autre, hauennole lauato bona la capo senza sapone, deze de mano à no laganaturo, e le cōmenzaie a pigliare la mesura de lo Ieppone. Antuono, che quanno manco se credeua se vedde stecconciare; pettenare, e'nforrare, comme le potte scappare da le mano, le votaie le carcagne, e tanto camminaie, ficche femmiero le 24. hore, quanno commenzauano pe le poteche di Cintia ad allomarese le locernelle, arriuaie à la pedamentina de na montagna, cossì auta, che faceua à tozza martino co le nuuole, doue ncoppa à no radecone de chiuppo, à piede na grotta lauorata de preta pommece, 'ncera seduto n'Huerco; ò mamma mia, quanto era brutto. Era chisso naimuozzo, e streppone de fescena, haueua la capo chiù grossa, che na cocozza d'Innia, la fronte vrognolosa, le ciglia ionte, l'huocchie streuellate, io naso ammaccato co doi forge, che pareuano doi chiauecche maiestre, na vocca quanto no Parmiento, da la quale sceuano doi sanne, che l'arriuauano all' ossa pezzelle, lo pietto peluso, le braccia de trapanaturo, le gamme a bota de lammia, e li piede chiatte comm'a na papara, 'nsomma pareua no rececotena, no parasacco, no brutto pezzente, e na mal'ombra spiccecata, c'hauerria fatto

fatto forreiere, n'Orlanno, atterrire no Scannare becco, e smaiare no fauza pedata; ma Antuono, che non se moueua à schiasso de shionneia, fatto na vasciata de capo, le disse a Dio messere, che se fa? comme staie? vuoie niente? quanto nc'è daccà à lo luoco doue haggio da ire? L'Huorco, che sentette sto trascurzo da palo'mperteca, se mese à ridere, e perche le piacquette l'omore de la vestia, le disse, vuoi stare a patrone? & Antuono leprecaie, quanto vuoie lo mese? e l'Huorco tornaie à dire, attienne a seruire noratamente, ca sarrimmo de conuegna, e farraie lo buono iuorno; accossì concruso sto parentato, Antuono restaie a seruire l'Huerco, doue lo magnaresce iettaua pe facce, e circa lo faticare se steua da mandrone, e tanto che'nquattro iuorne si fece Antuono grasso comm'a Turco, tunno comm'a Boie, ardito comm'a Gallo russo comm'a Gammaro, verde comm'aglio, e chiatto, comm'a Ballena, e cossì'ntrecenuto, e chiãtuto, che nonce vedeua. Mà non passaro dui anne, che venutole'nfastidio lo grasso, le venne golio, e sfiolo granne de dare na scorza à Pascarola, e penzanno à la casarella soia, era quase trasuto a la primma spetie. L'Huerco, che vedeua le'ntragne soie, e lo canosceua a lo naso lo frusciamiento de tafanario, che lo faceua stare, comm'a chelleta male seruuta, se lo chiamaie da parte, e le dis-

ſe, Antuono mio, io ſaccio c'haie na granne ardentia de vedere le carnecelle toie, perzò volennote bene, quanto, le viſciole meie, me contento che ce dinghe na paſſata, e hagge ſtò guſto: pigliate addòca ſt'Aſeno, che te leuarrà la fatica de lo viaggio, ma ſtà'ncelleuriello, che no le deciſſe maie, *arre cacaure*, ca te ne piente pellarma de Vauemo; Antuono pigliatoſe lo Ciuccio, ſenza dire bon veſpera, ſagliutole'ncoppa ſe meſe à trottare, ma n'hauea dato ancora no centenaro de paſſe, che ſmontato da lo Sommarro, commenzaie à dire: *arre cacaure*, e aperze appena la vocca, chè lo Sardagnuolo commenzaie à cacare perne, rubine, ſmeraude, zaffire, e diamante quanto na noce l'vno, Antuono co no parmo de canna aperta teneua mente à le belle ſciute de cuorpo, à li ſuperbe curze, e à li ricche veſentie, ie dell'Aſeniello, e co no prieſcio granne, chiena na vertola de chelle gioie, tornaie à craaccà, e toccanno de buono paſſo, nfi ch' arriuaie à na tauerna, doue ſmontato, la primma coſa che diſſe a lo Tauernaro, sù, lega ſt'Aſeno à la manciatora, dalle buono a manciare; ma vi non dire: *arre cacaure*, ca te ne piente, e ſtipame ancora ſte coſelle a bona parte. Lo Tauernaro, ch'era de li quatto dell'arte, ſaraco de puorto, de lo quaglio, de coppella, ſentuta ſta propoſta de sbauzo, e vedute le gioie, che valeuano quattociento,

ciento, venne ncuriosita de vedere, che si-
gnificauano ste parole, perzò dato buono
mazzecare ad Antuono, e fattolo soshiare
quanto chiù potte, lo fece ncaforchiare
'nfra uno saccone, e na schiauina, e non tan-
to priesto lo vedde appapagnato l'huoc-
chie, e ronfiare a tutta passata, che corze a
la stalla, e disse all'Aseno: *arre ca caure*, lo
quale co la medecina de ste parole le fece la
soleta operatione, spilannosele lo cuorpo a
cacarelle d'oro, e a scommosiete de gioie.
Visto lo Tauernaro sta vacoatione pretiosa,
fece penziero de scagnare l'Aseno, e mpa-
pocchiare lo Pacchiano d'Antuono, sti-
manno farele cosa de cecare, nzauorrare,
nzauagliare, ngannare, mbrogliare, nfenoc-
chiare, mettere'nmiezo, e dare a vedere ve-
siche pe lanterne a no maialone, marrone,
maccarone, veruecone, nsemprecone com-
m'a chisto, che l'era nmattuto pe le'mano;
perzò scetato che fù la matina, quanno es-
ce l'Aurora a iettare l'aurinale de lo viec-
chio suio tutto arenella rossa à la fenestra
d'Oriente, sceregaie l'huocchie co la ma-
no, stennecchiatose pe mez'ora, e fatto na
fessantina d'alizze, e vernacchie, nforma de
Dialogo, chiammaie lo Tauernaro decenno,
viene ccà cammarata, cunte spisse, ed ami-
citia longa amice siammo, e le burze com-
mattano, famme lo cunto, e pagate, e cossì
fatto tanto pe pane, tanto pe bino, chesto
de menestra, chello de carne, cinco de
stal-

sallaggio, dece de lietto, e quinnece de
bon prode ve faccia, sborzaie li frisole,
pigliatose l'Aseno fauzario co no sacchet-
to de prete pommece ncagno de le prete
d'aniello, appalorciaie verzo lo Casale,
e nanze che mettesse pede à la casa, com-
menzaie à gridare comm'à cuotto d'arti-
che: curre nanna, curre, ca simmo ricche,
apara touaglie, stienne lenzola, spanne co-
perte, ca vederraie tesore; la mamma co-
na preiezza granne, apierto no cascione
doue era lo corriero de le figlie da mari-
to, cacciaie lenzola, shioshiale ca vola,
mesale addoruse de colata, coperture che
te shiongauano'nfacce, facenno na bella
aparata 'nterra: sopra li quali puostoce
Antuono l'Aseno commenzaie a 'ntona-
re, *arre cacaure*, ma arre cacaure, che te
vuoie, ca l'Aseno facceua tanto cunto de
chelle parole, quanto fà de lo suono de la
Lira; tuttauia tornanno tre, ò quattro vo-
te à leprecare ste parole; ma tutte iettate
à lo viento, deze de mano à no bello tor-
ceturo, e comenzaie à frusciare la po-
uera vestia, e tanto vusciolaie, refose, e
'nforraie, che lo pouero anemale se lassaie
da sotto, e le fece na bella squacquareata
gialla' ncoppa li panne ianche: la poue-
ra Masella, che vedde sta spilatione de
cuorpo, e doue facceua fonnamiento d'ar-
ricchire la pouertà soia, happe no funna-
miento cossi leberale ad ammorbarele
tutta la casa, pigliaie no tutaro, e non dan-

no tiempo , che poteſſe moſtrare le pommece , le fece na bona ſarciuta, pe la quale coſa ſubeto affuſſaie à la vota dell' Huorco , lo quale vedennolo venire chiù de trotto, che da paſſo , perche ſapeua quanto l'era ſoccièſſo ped'eſſere fatato , le fece na'nfroata de zuco , ca s'hauea aſſato corriuare da no Tauernaro , chiammannolo Aſcaddeo , mamma mia , moccame chiſſo, vozzacchio , ſciagallo, taddeo, verlaſcio, piezzo d'anchione , ſcola vallane , 'nſemprecone , e catammaro, e catarchio, che pe n'aſeno lubreco de treſoro s'haueua fatto dare na veſtia vrogale de mozzarelle arranciate , l'Antuono gliottennoſe ſto pinolo ioraie , che maie chiù, maie chiù s'hauerria laſſato paſchiare , e burlare da hommo veuente ; Ma non paſſaie n'autro anno che le venette la ſteſſa doglia de capo , morerno ſperuto de vedere le gente ſoie. L'huorco , ch'era brutto de facce, e bello de core, dannole lecienzia, lo regalaie de chiù de no bello ſtoiauucco , decennole porta chiſto à mammate, ma auuierte non hauere de lo Ciuccio à fare comme faciſte dell'Aſeno, e nfi che nò arriue à la caſa toia, non dire *aprete e ſerrate touagliulo*, perche ſi t'accaſca quarche autra deſgratia , lo danno è lo tuio: Ora và col'annò buono, e torna prieſto; accoſſi partette Antuono, ma poco lontano da la grotta ſubeto puoſto lo ſaruietto 'nterra diſſe : *aprete e ſerrate touagliulo*, lo quale aprennoſe, lloco te vediſte

tan-

tante isce bellizze, tante sfuorge, tante galanterie, che fù na cosa 'ncredibole; le quale cose vedenno Antuono disse subeto, *serrate tuvagliulo*, e serratose ogni cosa dinto, se la sfilaie verso la medesema tauerna, doue trasenno disse all'hostessa stipame sto stoiauucco, vi cà non decise, *aprete, e serrate touagliulo.* Lo tauernaro, ch'era de trè cotte, disse lassa fare, à sto fusto, e datole buono pe cauna, e fattole pigliare la scigna pe la coda, lo mannaie à dormire, e isso pigliato lo stoiauucco disse, aprete touagliulo, e lo touagliulo aprennose, cacciaie fora tante cose de priezzo, che fù no stupore à bedere: pe la quale cosa asmato n'autro saruietto simele à chillo, comme Antuono fù scetato, 'nce lo ngarzaie, lo quale, toccanno buono, arriuaie à la casa de la mamma, dicenno, ora mo si ca darrimmo no caucio 'nfacce à la pezzentaria, mo si ch'arremmediarrimmo à le vrenzole, peracchie, e perogglie, e ditto chesto, stese lo saruietto 'nterra, e commenzaie à dicere *aprete touagliulo*: ma poteua dicere da hoie 'ncraie, ca ce perdeua lo tiempo, e non ne faceua cria, ne spagliocca; perzò vedenno, ca lo negotio ieua contra pilo, disse à la mamma, ben'aggia aguanno, ca m'è stata 'ngarzata n'autra vota da lo tauernaro, ma va ca io, ed isso simmo duie, meglio non ce fosse schiuso, meglio le fusse pigliato rota de carro. Io pozza perdere lo meglio mobele de la casa, si quanno passo da chella tauerna pe pagareme de le gioie, e dell'A-

ſeno arrobbato, io no le faccio frecole de li roagne; la mamma, che'nteſe ſta noua aſenetate facenno fuoco fuoco, le decette, ſcapizzate, figlio ſcommonecato, rumpete la catena de la ſpalla, leuamette da nante, ch'io veo le ſtentine meie, ne te pozzo chiù padiare, ca me 'ntorza la guallara, e faccio la vozza ſempre, che me viene frà li piede, ſcumpela prieſto, e fà che te para fuoco ſta caſa, ca de te me ne ſcotolo li panne, e faccio cunto de non t'hauere cacato. Lo ſcuro Antuono, che vedde lo lampo, non voze aſpettare lo truono. e comme s'haueſſe arrobato na colata, vaſcianno la capo, & auzanno li tallune, appalorciaie à la vota dell'Huorco; lo quale vedennolo venire muſcio, e ſcialappa, ſcialappa, le fece n'autra recercata de Zimmaro, decenno; Non ſaccio chi me tene, che non te sbozzo na lanterna cānarone, veſſeniello, vocca pedetara, canna fraceta; culo de gallina, tatanaro, trommetta de la Vecaria, che d'ogne coſa iette lo banno, che vuommeche quant'hai'ncuorpo. e non puoie reiere le cicere; ſi tù ſtiue zitto à la tauerna, nō te ſoccedeua chello, che t'è ſoccieſſo, ma pe farete la lengua comm'a taccariello de molino, haie macenato la felecetà, che t'era venuta da ſte'mano; Lo nigro Antuono, puoſtoſe la coda nfrà le coſcie, ſe zucaie ſta muſeca, e ſtanno trè autre anne quieto à lo ſeruitio dell'Huorco, penſanno tanto a la caſa ſoia, quanto penſaua ad eſſere Conte: puro dapò ſto tiempo ſe re-

retornaie la terzana, vennele n'autra vota 'nerapiccio de dare na vota à la casa soia, perzò cercaie lecienzia all'Huorco, lo quale pe leuarese da nanze sto stimmolo, se cõtentaie, che partesse, dannole na bella mazza lauorata, co direle, portate chesta mazza pe memoria mia; ma guardate, che non decisse, *auzate mazza*, ne *corcate mazza*, ca io non ce ne voglio parte co tico: e Antuono pigliannola, respose, và c'aggio puosto la mola de lo sinno, e saccio quanta para fanno tre buoie, non sò chiù peccerillo, ca chi vò gabbare Antuono se vò vasare lo guueto: à chesto respose l'Huorco, l'opera lauda lo mastro, le parole sò femmene, e li fatte sò mascole; starrimmo à lo bedere: tu m'haie 'ntiso chiù de no surdo, hommo auisato è miezo saruato, mentre l'Huorco secoteiaua à dire, Antuono se la sfilaie verzo la casa; ma non fù miezo miglio descuosto, che disse: *auzate mazza*, ma no fù parola chesta, ma arte de'ncanto, che subeto la mazza, comme se hauesse hauuto scazzamauriello dinto à lo medullo, commezzaie àlauorare de tuorno 'ncoppa le spalle de lo nigro Antuono, tanto che le mazzate chioueuano a Cielo apierto, ed vno cuorpo n'aspettaua l'autro, lo pouerommo, che se vedde pisato, e conciato 'ncordouana, disse subeto, *corcate mazza*, e la mazza scacaie de fare contrapunte sopra la cartella de la schena, pe la quale cosa 'nmezzato a le spese soie, disse, zuoppo sia chi fuie, affè ca no la lasso pe

corta, ancora n'è corcato chi hà de hauere la mala fera:coſſi dicenno, arriuaie a la tauerna ſoleta, doue fù receuuto co la chiù granne accoglienzia de lo munno, perche ſapeua che zuco renneua cotena; ſubeto che Antuono fù arreuato, diſſe all'hoſte; Te ſtipame ſta mazza; ma vi che nó deciſie, *auzate mazza*, ca paſſe pericolo, 'ntiendeme buono; non te lamentare chiù d'Antuono, ca io me ne proteſto, e faccio lo lietto 'nante. Lo tauernaro tutto preiato de ſta terza vẽtura, lo fece buono abbottare de meneſtra, e bedere lo funno dell'arciulo; e comme l'hebbe ſcapizzato 'ncoppa à no lietticiello, ſe ne corze a pigliare la mazza, e chiamanno la mogliere a ſtà bella feſta, diſſe, *auzate mazza*, la quale commenzaie à trouare la ſtipa de li tauernare, e tuffete da ccà, e tiffete da llà, le fece na iuta, e na venuta de truono; tale che vedennoſe curte, e male parate, corzero ſempre co lo chiaieto dereto à ſcetare Antuonò, cercanno miſericordia, lo quale viſtoſe la coſa colare a chiummo, e lo maccarone dinto à lo caſo, e li vruoccole dinto a lo lardo, diſſe, no c'è rẽmedio, vuie morarrite crepate de mazze, ſi no me tornate le coſe meie; Lo Tauernaro, ch'era buono 'ntommacato, gridaie, pigliate quant'haggio, e leuame ſto fruſciamiento de ſpalle, e pe chiù aſſecurare la parte d'Antuono, fece venire tutto chello, che l'haueua zeppoleiato, che comme l'appe dinto a' le mano diſſe, corcate mazza, e

chel-

chella s'accoſciaie,e iettaie da na parte; e pigliatoſe lo Sommarro, e l'autre coſe,ſe ne ieze a la caſa de la mamma, doue fatto Cemiento reiale de lo tafanario dell'aſeno,e proua ſecura de lo touagliulo,ſe meſe buone cuoccole ſotta,e maretanno le ſore, e facenno ricca la mamma, fece vero lo mutto.

A pazze,e Peccerillo,Dio l'aiute.

LA MORTELLA

TRATTENEMIENTO SECVNNO.

De la Iornata Primma.

NA Foritana de Miano partoriſce na Mortella,ſe ne'nnammora no Prencepe, e le reiſce na belliſſima Fata: và fore la laſſa dinto la mortella co no campaniello attaccata a'ſtraſenno dinto la cammara de lo Prencepe certe femmene triſte, geloſe d'iſſo, e toccanno la mortella ſcenne la Fata l'accideno,torna lo Prencepe,trona ſto ſtreuerio, vò morire de doglia,ma recoperanno pe ſtrana ventura la Fata. fà morire le corteſciane,e ſepiglia la Fata pe mogliere.

NOn ſe vedde pepetare neſciuno,mentre Zeza ſecotaua lo ragionamiento

ſuio: ma pò che fece fitta à lo parlare, ſe'n-
teſe no greciglio granne, e non ſe poteua
chiudere vocca de le cacate dell'Aſeno, e
de la Mazza fatata; e'nce fù perſona, che
diſſe, ca ſi ce foſſe na ſerua de ſte mazze,
chiù che quatto mariuole manco ſonarria-
no de zimmaro, e chiù de quatto autre met-
tarriano chiù ſinno, e non ſe trouarriano à
lo tiempo d'hoie chiù Aſene, che farine; ma
pò che s'appe fatto qũarche traſcurzo 'n-
tuorno à ſta materia, lo Segnore dette or-
dene à Cecca, che contínoaſſe lo filo de li
cunte, la quale coſſi parlaie.

Quanno l'ommo penſaſſe, quanta danne,
e quanta ruine, quanta ſcaſamiente ſoccedo-
no pe le' mardette femmene de lo Munno,
ſarria chiù accuorto à fuire le pedate de na
donna deſoneſta, che la viſta de no ſcorzo-
ne, e non conſumarria l'onore pe na feccia
de Vordiello, la vita peno ſpetale de male,
e tutte le'ntrate pe na prubbeca, la quale
non paſſa tre tornise, pocca non te fa gliot-
tere autro, che pinole aggregatiue de de-
ſguſte, e d'arraggia, comme ſenterrite, che
ſucceſſe à no Prencepe, che s'era dato'n
mano à ſte male razze.

FV à lo Caſale de Miano no marito, e na
mogliere, che non hauenno ſporchia de
figlie, deſiderauano co no golio grãne d'ha-
uere quarche arede, e la mogliere ſopra
tutto ſempre diceua. Oh Dio, partoreſſe
quarcoſa à lo munno, e non me curarria,
che foſſe fraſca de mortella; E tanto diſſe

ſta

sta canzona, e tanto frusciaie lo Cielo co ste parole, che'ngrossatole la panza, se le fece lo ventre tunno, e'ncapo de noue mise'ncagno de partorire 'mbraccio a la mammana quarche nennillo, ò squacquara, cacciaie da li campi elise de lo ventre na bella frasca de mortella, la quale, co no gusto granne, pastenatola à na testa, lauorata co tante belle mascarune, la mese à la fenestra, couernannola co chiù diligentia matino, e sera, che non fa lo parzonaro no quatro de torza, doue spera cacciare lo pesone dell'huorto. Mà passanno da chella casa lo figlio de lo Rè, che ieua a caccia, se'ncrapicciaie fora de mesura de sta bella frasca, e mannaie a dicere a la patrona, che ce la vennesse, ca l'hauerria pagata n'huocchie; la quale dapò mille negatiue, e contraste, all'vtemo 'ncannaruta dall'afferte, 'ncroccata da le prommesse, sbagottuta da le'menaccie, venciuta da li prieghe, le deze la testa, pregannolo a tenerela cara, pocca l'ammaua chiù de na figlia, e la stimmaua quanto se fosse sciuta da li rine suoie. Lo Prencepe co la maggiore preiezza de lo munno, fatto portare la testa a la propia cammara soia, la fece mettere a na loggia, e co le propie mano la zappoleiaua, e adacquaua. Ora mò accascaie, che corcatose na sera sto Prencepe a lo lietto, e stutanno le cannele, comme fù quietato lo munno, e faceuano tutte lo primmo suonno, lo Prencepe sentette scarponeiare pe la casa, e venire a l'attentune

verzo lo lietto na perzona,pe la quale cosa fece penziero, che fosse quarche muzzo de cāmera pe allegerirele lo vorzillo, ò quarche monaciello pe leuarele le coperte da cuollo:ma comm'ommo arresecato, che no le metteua paura manco lo brutto Zeferno,fece la gatta morta, aspettanno l'affetto de sto negotio:ma quando se sentette accostare lo chiaito, e tastianno se adonaie dell'opera liscia,e doue penzaua de parpezzare puche d'estrece, trouai na cosella chiù mellese,e morbeta de lana varuaresca, chiù pastosa,e tenera de coda de Martora, chiù delecata,e tenera de penne de cardillō,se lanzaie da miezo à miezo, e stimannola na Fata,(comme era'n'affetto) se afferraie cōme a purpo,e ioquanno à la passara muta, facettero a preta'nsino. Ma'nanze che lo Sole scesse comme a Protomiedeco a fare la visita de li shiure,che stanno malate, e languede,se sosette lo reeapeto;e sbignaie, lassanno lo Prencepe chino de docezze, e prieno de curiosità, carreco de marauiglia. Ma essenno continuato sto trafeco pe sette iuorne,se strudeua, e squagliaua de desiderio de sapere,che bene era chisto, che le chioueua da le stelle; e quale naue carreca de le docezze d'ammore veneua a dare fūno a lo lietto suio. Pe la quale cosa na notte,che la bella nenna faceua la nonna;attaccatose na trezza de le foie a lo vraccio, perche non potesse sbignare,chiammaie no cammariero, e fatto allummare le cannele,

vedde lo shiore de le belle, lo ſpanto de le femmene,lo ſchiecco,lo cuccopinto deVenere,l'aſce bello d'ammore,vedde na pipatella,na penta palomma,na fata Morgana, no confalone,na puca d'oro, vedde no cacciature,n'huocchio de farcone, na luna'nquintadecema, no muſſo de piccionciello, no muorzo de Rè,no gioiello, vedde finale mente ſpettacolo da ſtraſecolare, la quale coſa vedenno,diſſe. Ora vare'nforna Dea cocetrigna,chiauate na ſuna'ncanna, ò Elena,tornatenne a Crioſa, e Shiorella ca le bellezze voſtre ſo zauanelle a paragone de ſta bellezza a doi ſole, bellezza comprita'ntregna, ſtaſcionata,maſſiccia. chiantuta, gratie de ſiſco,de ſeuiglia,de truono,de maſceſcia,de'mportanzia, doue no'nce truoue piecco,non ce ashie zeta. O ſuonno,o docce ſuonno carreca papagne all'huocchie de ſta bella gioia,no me ſcorrompere ſto guſto de mirare quanto io deſidero, ſto triunfo de bellezza,ò bella trezza,che m'annodeca: bell'huocchie,che me ſcaudano; o belle laura,che me recreiano,ò bello pietto, che conzolame,ò bella mano,che me ſmafara: doue,doue a quale poteca de le marauiglie de la natura ſe fece ſta v na ſtatola? Qual'Innia dette loro da fare ſti capille? qual'Etiopia l'auolio de frauecare ſta fronte?quale maremma le craunchie de componere ſt'huocchie? quale Tiro la porpora da magriare ſta facce? quale Oriente le perne da teſſere ſti diente? e da quale Montagne

fe pigliaie la neue, pe fparpogliare'ncoppa à ito pietto? Neue contra natura, che mantene li shiure,e fcauda le cofe.Coffi decenno le fece vite de le braccia, pe conzolare la vita:e mentre iffo le ftrenze lo cuollo,effa fù fcionta da lo fuonno, refponnenno co no gratiufo alizzo à no fofpiro de lo Prencepe'nnammorato,lo quale vedennola fcetata le diffe:O bene mio, ca fi vedenno fenza cannele fto Tempio d'Ammore era quafe fpantecato, che farrà della vita mia,mò che ncehaie allõmato doi lãpe?ò bell'huocchie, che co no trionfiello de luce facite ioquare à banco fallnto le ftelle, vui fulo, vui hauite fpertofato fto core, vui fulo potite comme oua frefche farele na ftoppata: e tu bella medeca mia muonete, muone a pietate de no malato d'Ammore, che pe hauere mutato aiero da lo bruoco de la notte a lo lummó de fta bellezza,l'è fchiaffata na freue: mietteme la mano a fto pietto,toccame lo puzo, ordename la rizetta; ma che cerco rizetta arma mia?iettame cinco ventofe à fte laura co fsà bella vocca: non voglio autra fceregatione à fta vita, che na maniata de fta manzolla,ch'io sò fecuro, ca co l'acqua cordeiale de fta bella gratia,e co la radeca de fta lenguauoie, farraggio libero,e fano. A fte parole fattofe la bella Fata roffa comme à vampa de fuoco;refpofe.Non tanta laude Signore Prencepe,io te sò vaiaffa, e pe feruire fta faccie de Rè,iettarrie perzì lo neceffario, e ftim-

mo

mo a gran fortuna,che da rammo de Mortella pastenato a na testa de creta, sia deuētato frascone de lauro'mpizzato a l'Ostaria de no core de carne , e de no core doue è tanta granuezza,e tanta vertute. Lo Prencepe à ste parole squagliannose comme à cannela de siuo,tornanno ad abbracciarela, e sigellanno sta lettera co no vaso, le deze la mano decenno.Eccote la fede , tu sarrai la mogliere mia , tu sarrai patrona de lo scettro,tu hauerraie la chiaue de sto core , cossi comme tu tiene lo temmone de sta vita,e dapo cheste , e ciento autre zeremonie,e trascurze,auzatose da lo lietto,vedettero,se le stētina erano sane,e stettero co lo stisso appontamiento pe na mano de iuorne Ma perche la fortuna , sconceca iuoco,e sparte matremonio,è sempre mpiedeco a li passe d'Ammore, e sempre cano nigro,che caca mmiezo a li guste de chi vò bene , accorze , che fù chiammato lo Prencepe a na caccia de no gran puorco saruateco , che roinaua chillo paiese , pe la quale cosa fù costritto a lassare la mogliere,anze à lassare dui tierze de lo core : ma perche l'ammaua chiù de la vita, e la vedeua bella sopra tutte le bellezzetudene cose,da st'ammore, e da sta bellezza squagliaie chella terza spetie, che è na tropeia à lo mare de li contiēte amoruse, na chioppeta a la colata da le gioie d'Ammore,na folinia,che casca dinto à lo pignato grasso de li gutte de li 'nnammorate,chella dico,ch'è no serpe,che mozzeca,

zeca, è na carola, chè roseca, no fele, che'ntosseca, na ielata, che'ntesceca, chello, pe la quale stà sempra la vita pesole, sempre la mente 'nstabele, sempre lo core suspeca; Perzò chiammata la Fata, le disse: so costritto, core mio, de stare doie, ò tre notte fore de casa; Dio sà con che dolore me scastro da te, che si l'arma mia: lo Cielo sà, se nnanze, che piglio sto trotto, farragio lo tratto, ma non potenno fare de manco de non ghire pe sodisfatione de patremo, besogna, ch'io te lassa; perzò te prego, pe quanto ammore me puorte, à trasiretenne dinto la testa, e no scire fora, 'nsi che non torno, ca sarrà quanto primma. Cossi farraggio (disse la Fata) perche non saccio, non voglio, ne pozzo leprecare à chello, che te piace; perzò và co la mamma de la bon'ora, ca te servo a la coscia: ma famme no piacere de lassare attaccato a la cimma de la Mortella no capo de seta co no campaniello, e quanno tu vieni, tira lo filo, e sona, ch'io subeto esco, e dico veccome. Cossi facette lo Prencepe, anze chiammato no Cammariero le disse. Viene ccà, viene ccà tù, apre l'aurecchie, siente buono, fà sempre sto lietto ogne sera, comme ce havesse a dormire la perzona mia: adacqua sempre sta testa, e sta'ncellenriello, c'aggio contato le frunne; e s'io ne trouo vna manco, io te leuo la via de lo pane; Accossi ditto se mese à cauallo, e iette comm'a piecoro, ch'è portato à scannare pe secotare no puorco. Frà chisto mie-

zo fette femmene de mala vita, che fe tenea lo Prencepe, vifto ca s'era'ntepeduto,e refreddato nell'ammore, e c'haueua'nzoperato de lauorare li territorie loro, trafettero'nfofpetto, che pe quarche nuou'ntrico fe foffe fmentecato dell'ammecitia antica:e perzò defiderofe de fcoprire paiefe,chiammaro no frauccatore,e co buone denare le fecero fare na caua pe fotto la cafa loro, che venette à refponnere dinto la cammara de lo Prencepe, doue trafute fte Spitalere le ieftre pe vedere, fe nuouo recapeto, fe autra sbriffia l'haueffe leuato la veceta,e'ncantato l'accunto,non trouanno nefciuno,aperzero; e vifto fta belliffima Mortella,fe ne pigliaro na fronna ped'vno, fulo la chiù picciola fe pigliaie tutta la cimma, a la quale era attaccato lo campaniello,lo quale toccato à pena, fonaie,e la Fata credennofe,che foffe lo Prencepe, fcette fubeto fora,ma le Perchie,fcalorcie, comme vedettero ftà pentata cofa, le mefero le granfe adduffo,decenno. Tu fi chella che tire à ffo molino tuio l'acqua de le fperanze noftre? tu fi chella che nce hai guadagnato pe mano no bello riefto de la gratia de lo Prencepe? tu fi chella magnifeca,che te fi pofta'mpoffeffione delle carnecelle noftre? finghe la ben venuta, và ca fi arreuata a lo colaturo: oh che non t'haueffe catato mammata,va ca ftaie lefta,haie pigliato vaiano, nce fi'ntorzata fta vota:non fia nata de noue mife,fe tu ne la vaie. Coffi decenno

no le ſchiaffattero na ſaglioccola'ncapo, e ſpartennola ſubeto'ncinco piezze, ogn'vna ſe ne pigliaie la parte ſoia; ſulo la chiu peccerella non voze concorrere à ſta crudeletate coſa, e'mmitata da le ſore à fare comme faceuano lloro, non voze autro, che no cierro de chille capille d'oro. Fatto cheſto ſe l'appalorciaro pe la medeſima caua. Ariuaie frà tanto lo Cammariero pe fare lo lietto, & adacquare la teſta, ſecunno l'ordene de lo patrone, e trouato ſto bello deſaſtro, appe à morire ſpantecato, e pigliatoſe la mano à diente. auzaie li reſidie de la carne, e dell'oſſa auanzate, e raſo lo fango da terra, ne fece tutto no montonciello dinto la ſteſſa teſta, la quale àdacquata fece lo lietto, ſeraie, e poſta la chiaue ſotto la porta; ſe ne pigliaie li ſcarpune fora de chella terra. Ma tornato lo Prencepe de la caccia, tiraie lo capo de ſeta, e ſonaie lo campaniello: ma ſona ca piglie quaglie, ſona ca paſſa lo Piſcopo, poteua ſonare à martiello, ca la Fata faceua de la ſtorduta; pe la quale coſa iuto de ponta a la cammara, e nô hauenno freema de chiammare lo Cammariero, e cercare la chiaue, dà de cauce a la maſcatura, ſpaparanza la porta, traſe dinto, apere la feneſtra, e vedenno la teſta sfronnata, commenzaie à fare no triuolo vattuto gridanno, ſtrillanno, voceteianno: ò maro mene; ò ſcuro mene, ò negrecato mene, e chi m'ha fatto ſta varua de ſtoppa? e chi m'hà fatto ſto triunfo de coppa? ò roina-

to,ò terrafinato,ò ſconquaſſato Prencepe, ò Mortella mia sfronnata, ò Fata mia perduta,ò vita mia negrecata, ò guſte meie 'nfummo: piaciri miei iute à l'acito. Che farrai Cola Marchione ſuenturato? che farraie'nfelice? ſauta ſto fuoſſo: auzate da ſto nietto;ſi caduto da ogni bene, e non te ſcanne? ſi alleggeruto da ogne treſoro, e non te sbennigne? ſi ſcacato da la vita,e nō te dai vota? doue ſi,doue ſi Mortella mia? e quale arma chiù de pepierno toſta, m'hà ruinato ſta bella teſta? o caccia mardetta, che m'haia cacciato d'ogne contiento, ohimè io ſo ſpeduto, ſo fuſo, ſo into à mitto, haggio ſcompute li iuorne:non è poſſibole, che campa pe ſpremmiento à ſta vita ſenza la vita mia.forza è, ch'io ſtenna li piede, pocca ſenza lo bene mio mè ſarrà lo ſuonno triuolo,lo magnare tuoſſeco, lo piacere ſtitico,la vita pontéca. Cheſſe,& autre parole da ſcommouere le prete de la via deceua lo Prencepe, e dapò luongo riepeto, ed ammaro ſciabacco,chino de ſchiattiglia, e de crepantiglia: nō chiudenno mai huocchie pe dormire: ne aprenno maie vocca pe magnare, tanto ſe laſſaie pigliare pede da lo dolore, che la faccia ſoia, ch'era'mprimmo de minio orientale, deuentaie d'oro pommiento, e lo preſutto de le laura ſe fece'nſogna fraceta. La Fata, ch'era de cheſſe remmaſuglie poſte ne lâ teſta, tornata à ſguigliare,vedēno lo ſciglio,e lo sbattere de lo pouero 'nnammorato,e comme
cra

era tornato no pizzeco, co no colore de Spagnuolo malato, de lacerta vermenara, de zuco de foglia, de nſolarcato, de milo piro, de culo de focetola, e de pideto de lupo, ſe moſſe à compaſſione, e ſciuta de relanzo da la teſta; comme lummo de cannela ſciuta da lanterna a bota, dette all'huocchie de Cola Marchione, e ſtregnennolo co le braccia le diſſe, criſce, criſce Prencepe mio, no chiù, ſcumpe ſto triuólo, ſtoiate ſt'huocchie, laſſa la collera, ſtiéne ſto muſſo, eccome viua, e bella à diſpietto de chelle guaguine, che ſpaccatome lo caruſo, fecero de le carne meie chello che fece Teſone de lo pouero frate, Lo Prencepe vedenno ſta coſa, quanno manco ſe lo credeua, reſorzetaie da morte'nuita, e tornannole lo colore a le maſche, lo caudo a lo ſango, lo ſpireto a lo pietto, dapò mille carizze, vierre, gnuoccole, e vruoccole, che le fece, voze ſapere da la capo a lo pede tutto lo ſocceſſo, e ſentuto, ca lo Cammariero non ce haueua corpa, lo fece chiammare, e ordenato no gran banchetto, co buono conſentemiento de lo padre, ſe ſpoſaie la Fata, e commetato tutte li principale de lo Regno, voze, che ſopra tutto'nce foſſero preſente le ſette ſcirpie, che fecero la chianca de chella vetelluzza allattante, e fornuto che happero de mazzecare, diſſe lo Prencepe ad vno ped'vno a tutte li commetate, che meretarria chi faceſſe male à chella bella fegliola, (moſtranno a dito la Fata)
la

la quale comparze cossì bella,che saiettaua li core comme frugolo,tiraua l'arme comme argano, strascinaua le voglie comm'astraolo: Ora mo tutte chille, che sedeuano à tauola,commenzanno da lo Rè, dissero;vno,ca meretaua na forca; n'autro,ch'era degna de na rota;chi de tenaglie, chi de precepitie,chi de na pena,e chi de n'autra; e toccanno pe vltemo à parlare à le sette Ceruie; se be no le ieua à tuono sto parlamiento,se'nzõnauano la mala notte,tuttauia perche la verità stà sempre, doue tresca lo vino,resposero, che chi hauesse armo de toccare schitto sto saporiello de li guste d'Ammore, sarria stato 'merdeuole d'essere atterrato viuo dinto na chiaueca: Data sta sentenza co la propria vocca,disse lo Prencepe,vui stesse v'hauite fatto la causa: vui stesse hauite fermato lo decreto, resta ch'io faccia secotare l'ordene vuostro:pocca vui site chelle,che co no core de Negrone, co na crudeletate de Medea,facisteuo na frittata de sta bella cararozza, e trenciasteuo comm'a carne de sauciccia ste belle membre:perzò priesto,aiosa,non se perda tiempo,che sieno iettate mò proprio dinto na chiaueca maestra;doue fenischano miseramẽte la vita. La quale cosa posta subeto ad effetto, lo Prencepe maretaie la sore chiù picciola de ste squaltrine co lo Cammariero,dannole bona dote, e danno da viuere commodamente à la mamma, ed à lo patre de la Mortella: isso campa e allegramente

co

co la Fata, e li figlie de lo Zifierno ſcompenno co ammaro ſtiento la vita, fecero vero lo prouerbeio del'antiche ſapute.

Paſſa Crapa zoppa
Se non troua chi la'ntoppa.

PERVONTO

TRATTENEMIENTO TIERZO.

De la Iornata Primma.

PEruonte ſciaurato de coppella.và pè fare na ſarcena à lo voſco, vſa no termene d'amoreuolezza à tre che dormeno à lo Sole, ne receue la Fatatione, e burlato da la figlia de lo Rè, le manna la mardettione, che ſia prena d'iſſo, la quale coſa ſucceſſe, e ſapenno eſſere iſſo lo patre de la creatura; lo Rè lo mette dinto na votte co la mogliere, e co li figlie iettannole dinto mare; ma pe vertute de la Fatatione ſoia, ſe libera da lo pericolo, e fatto no bello giouene deuenta Rè.

MOſtraro tutte d'hauere ſentuto no guſto granne pe la conſolazione hauuta da lo pouero Prencepe, e pe lo caſtico receuuto da chella maruaſa femmena,

ma

ma hauenno da fecoteiare lo parlamiento Meneca,fe deze fine a lo veruesfamiento de l'autre , & eſſa commençaie à contare lo ſoccieſſo,che ſecota.

Non ſe perdette maie lo fare bene : chi sémena corteſie,mete beneficio,e chi chianta amoreuolezza,recoglie amoroſanze ; Lo piacere , che ſe fa ad anemo grató , no fù mai ſterele, ma'ncria gratetudene,e figlia premmie , ſe ne vedeno ſprementate ne li continue fatte dell'huommene, e ne vederrite eſempio ne lo Cunto,c'haggio'mpizzo de fareue ſentire.

HAueua na magna femmena de Caſoria chiãmata Ceccarella no figlio nõmenato Peruonto,lo quale era lo chiù ſcuro cuorpo,lo chiù granne ſarchiopio,e lo chiù ſolenne ſarchiapone , c'haueſſe creato la natura. Pe la quale coſa la ſcura mamma ne ſteua co lo core chiù nigro de na mappina , e iaſtemmaua mille vote lo iuorno chillo denucchio, che ſpaparanzaie la porta a ſto ſcellauattolo,che non era buono pe no quaglio de cane : pocca poteua gridare la sfortunata,e aprire la canna , ca lo mantrone non ſe moueua da cacare pe farele no marditto ſeruitio;all'vtemo dapò mille'ntronate de celleuriello,dapò mille'nfroate de zuco : e dapò mille dicote, e diſſete,e grida hoie,e ſtrilla craie, l'arreduſſe à ghire à lo voſco pe na ſarcena,decennole.Ora maie è hora de ſtrafocarece co no muorzo, curre pe ſte legna , non te ſcordare pe la

via

via,e vieni ſubeto, ca volimmo cucinare
quatto torze ſtraſcinate pe ſtraſcinare ſta
vita. Partette lo mantrone de Peruonto,e
partette comme và chillo, che ſta'miezzo à
li Confrate:partette,e camminaie, comme
ſe ieſſe pe coppa all'oua co lo paſſo de la
picca,e contanno le pedate, abbiannoſe
chiano,chiano,adaſo, adaſo,e palillo palil-
lo,facenno ſhiamma ſhiamma a la via de
lo voſco, pe fare la venuta de lo cuoruo,e
comme fù miezo à na certa campagna, pe
doue correua no ſhiummo verueſianno,e
mormoreianno de la poca deſcrettione de
le petre,che le'mpedeuano la ſtrata,trouaie
trè guagnune, che ſe haueuano fatto ſtrap-
pontino de l'erua, e capezzale de na preta
ſelece:li quale a la calantrella de lo Sole,
che le carfetteiaua a perpendicolo,dorme-
uano,comme a ſcannate. Peruonto, che
vedde ſti pouerielle,ch'erano fatte na Fon-
tana d'acqua miezo na carcara de fuoco,
hauennone compaſſione co la medeſima ac-
cetta,che portaua,tagliaie certe fraſche de
cercola,e le fece na bell'nfraſcata. Frà chi-
ſto miezo ſcetatoſe chille giuuene, ch'era-
no figlie de na Fata, e vedenno la corteſia,
e moroſanza de Peruonto, le dezero na
fatatione,che le veneſſe tutto chello, che
ſapeſſe addemannare. Peruonto hauenno
fatto ſta coſa,pigliaie la ſtrata verzo lo vo-
ſco, doue fece no ſarcenone coſſi ſporeſta-
to, che'nce voleua no ſtraolo à ſtraſcinare-
lo,e vedenno, ch'era chiaieto ſcomputo à
po-

poterelo portare'ncuollo,se le accrauacca-
ie'ncoppa,decenno: ò bene mio,se sta fasci-
na me portasse camminanno à cauallo ; &
ecco la fascina commenzaie a pigliare lo
portante , comme a cauallo de Bisignano,e
arreuata'nante à lo Palazzo de no Rè,fece
rote,e crouette da stordire: le dammecelle,
che steuano à na fenestra : vedenno sta ma-
rauiglia , corzero à chiammare Vastolla la
figlia de lo Rè, la quale affacciatose a la fe-
nestra,e puosto mente a li repulune de na
sarcena, & à li saute de na fascina, sparaie à
ridere; doue pe naturale malenconia no se
arrecordaua maie,c'haueße riso. Auzata la
capo Peruonto e visto ca lo coffiauano,dis-
se . O Vastolla:và che puozze deuentare
prena de sto fusto, e cossi ditto,strenze na
sbrigliata de scarpune à la sarcena, e de
galoppo sarcenisco arriuaie subeto à la
casa co tante peccerille appriesso, che le
iettauano l'allucco, & l'allaio derreto,che
si la mamma non era lesta à serrare subeto
la porta , l'hauerriano accise a cuorpo de
cetrangolate,e de torza . Mà Vastolla dapò
lo'mpedimiento dell'ordenario,e dapò cer-
te sfiole,e pipoliamiente de core , s'addo-
naie, c'haueua pigliato la pasta , nascose
quanto fù possibole sta prenezza, ma non
potenno chiù nasconnere la panza,c'hera
ntorzata quanto à no vero tummolo,lo Rè
se ne addonaie , e facenno cosa dell'autro
munno,chiammaie lo Consiglio, e decenno.
Gia sapite , ca la luna de lo nore mio hà

fatto

fatto le corne:già ſapite, ca pe fare ſcriue-re croneche, ouero corneche pe le bregogne,meie, m'hà prouiſto figliama de materia de calamare. Già ſapite,ca pe carrecareme la fronte, s'hà fatto carrecare lo ventre;perzò decitemc,conſigliateme.Io ſarria de penſiero de farele figliare l'arma.primma de partorire na mala razza: io ſarria d'omore de farele ſentire primma le doglie de la morte, che li dolure de lo partoro:io ſarria de crapiccio,che primma ſporchiaſſe da ſto munno, che faceſſe ſporchia, e ſemmenta. Li Conzigliere, c'haueuano ſtrutto chiù huoglio,che vino,diſſero: Veramente mereta no gran caſtigo, e de lo cuorno,che v'hà puoſto'nfronte, ſe deuerria fare la maneca de lo corticello, che le leuaſſe la vita: Non perrò ſi l'accidimmo mò,ch'è prena, ſe n'eſcerà pe la maglia rotta chillo temmerario,che pe ve mettere dinto na vattaglia de diſguſto v'haue armato lo cuorno dritto,e lo manco: pe v'ammezzare la Politeca de Tiberio, v'hà puoſto nnante no Cornelio Taceto: pe rappreſentareue no ſuonno vero de'nfamia, v'hà fatto ſcire pe la porta de cuorno. Aſpettāmo addonca, ch'eſca à puorto, e facciammo,quale fù la radeca de ſſo vituperio,e pò penzammo,e reſoruimmo co grano de ſale, che coſa n'hauerimmo da fare.

Ncaſciaie a lo Rè ſto conziglio, vedenno ca parlauano aſſeſtato, & à ſepara: e perzò tenne la mano, e diſſe: aſpettammo l'e-

l'efeto de lo negotio. Ma comme voze lo Cielo, iõze l'hora de lo partorò, e co quatto doglie leggie, leggie, à la primma shioshiata d'agliaro: a la primma voce de la mamana, a la primma spremmuta de cuorpo, iettaie 'nsino a la commare duie mascolline, comme à duie pumme d'oro. Lo Rè, ch'era prieno isso puro de crepantiglia, chiammaie li Consigliere pe figliare, e disse. Ecco, è figliata figliama, ma è tiempo d'asseconnare co na saglioccola Nò, dissero chille Viecchie sapute (e tutto era pe dare tiempo a lo tiempo) aspettammo, che se facciano granne li pacionielle pe potere venire 'ncognitione de la fesonomia de lo Patre. Lo Rè perche non tiraua vierzo sẽzo la fauzarega de lo consiglio pe no scriuere stuorto; se strenze ne le spalle, appe freoma, & aspettaie nsi à tanto, che li figliule foro de sette anne, ne lo quale tiempo, stimmolate de nuouo li Conzigliere à dare a lo trunco, e à doue tene, vno de loro disse: poccanon hauite potuto scauzare vostra figlia, e pigliare lengua, chi sia stato lo monetario fauzo, ch'a la magene vostra haue auterato la corona: mo ne cacciarrimmo la macchia; ordenate addonca, che s'apparecchia no gran banchetto, doue aggia da venire ogne tetolato, e gentel'hommo de sta Cctate, e stãmo all'erta, e co l'huocchie sopra lo taglierò, doue li piccirille 'ncrinano chiù volientiere vottate da la natura, ca chillo senz'autro sarrà lo Patre, e nui

nui ſubeto ne l' auzammo comme cacazza de Ciauola. Piacquette a lo Rè ſto parere. Ordenaie lo banchetto:commetaie tutte le perzone de ciappa,e de cunto, e magnato che s'appe,le fece mettere'nfilo, e paſſiare li peccerille:ma ne fecero chillo cunto,che faceua lo corzo d'Aleſantro de li coniglie; tanto,che lo Rè faceua fortuná; e ſe mozzecaua le laura; e benche non le mancaſſero cauzature, puro, perche l'era ſtretta ſta ſcarpa de doglia,sbatteua li piede'nterra: ma li Conſigliere le diſſero; chiano voſtra Maieſtà,faciteue a correiere, ca craie facimmo n'autro banchetto,non chiù de gente de portata,ma de chiù vaſcia mano,fuorze (perche la femmena s'attacca ſempre à lo peo)trouarrimmo fra cortellare, paternoſtrare,e mercante de piettene,la femmēta de la collera voſtra, doue no l'hauimmo ashiata trà Caualiere. Deze a lo vierzo ſta ragione a lo Rè,e commannaie, che ſe faceſſe lo ſecunno banchetto,addoue pe banno iettato venettero tutte li chiaiſe,fiercole,guitte,guzze,ragazze, ſpolletrune, ciantielle,ſcauzacane,verrilſe, ſpoglia'mpiſe, e gente de manteſino,e zuoccole, ch'erano à la Cetate: li quale ſedute comm'a belle Cuonte a na tauola longa longa, commenzaro a cannariare: Ora mò Ceccarella,che ſentette ſto banno,commenzaie à ſpontonare Peruonto, che ieſſe iſſo perzì a ſta feſta, e tanto fece, che s'habbiaie a lo mazzecatorio, doue arriuato appena, chille belle

nin-

ninnille ſe la azzecoliarono attuorno, e le facettero vierre, e caſſeſie fora de li fora. Lo Rè, che bedde ſte coſe, ſe ſcippaie tutta la varua, vedenno ca la Faua de ſta copeta, lo nomme de ſta beneficiata, era toccato à no ſcirpio brutto fatto, che te veneua ſtoma-co, e'nſauuorrio à vederelo ſchitto; lo quale otra che haueua la capo de velluto, l'huocchie de ceſeſcola, lo naſo de pappagallo, la vocca de cernia, era ſcauzo, e vrenzoluſo, che ſenza leggere lo Shiorauante, potiue pigliarete na viſta de li ſecrete, e dapò no cupo ſoſpiro, diſſe. Che ſe n'ha viſto ſta ſcrofella de figliama a'ncrapicciareſe de ſt'huorco marino; che ſe n'ha viſto a dareſella'ntallune co ſto pede peluſo? ah'nfamma, cecata, fauza, che metamorfeſe ſo cheſte? deuentare vacca pe no puorco, azzò ch'io tornaſſe piecoro: Mà che s'aſpetta? che ſe penza? haggia lo caſtigo, che mereta; haggia la pena, che ſarrà iodecata da vui e leuatemella da nante, ca no la pozzo padeiare, Fecero addonca conzierto li Conſegliere, e concruſero, che tanto eſſa, quanto lo malefattore, e li figlie foſſero ſchiaſſate dinto na votte, e iettate à maro; azzò ſẽza allordareſe le'mano de lo ſango propio faceſſero punto fenale à la vita. Non fù coſſi prieſtọ data la ſentenzia, che venne la votte, doue'ncaforchiarono tutte quatto, ma'nanto, che'ntompagnaſſero, certe dammecelle de Vaſtolla, chiagnenno à ſelluzzo, 'nce meſero dinto no varrile de paſſe, e

fico fecche, azzò se iesse mãtenẽno pe quarche poco de tiempo; ma serrata la vottà fù portata, e iettatà à maro, pe doue ieua natanno secunno la vòttaua lo viento. Trachisto miezo Vastolla chiagnenno, e facenno doie laue dell'huocchie disse à Peruonto: Che desgratia granne è la nostra ad hauere pe sepotura de morte la connola de Bacco? oh sapesse à lo manco chi hà trafecato sto cuorpo pe schiaffareme dinte à sta carcere. Ohimè, ch'io me trouo spinolata, senza sapere lo comme. Dimme; dimme, ò crodele, e che percanto faciste, e con quale verga, pe chiudereme dinto li chirchie de sta votte? dimme, dimme, chi dialcance te tentaie à mettereme la cannella'nuisibele pè n'hauere autro spiracolo à la vista, che no negrecato mafaro? Peruonto, c'haueua fatto no piezzo arrecchia de mercante, all'vtemo respose. Si vuoie che te lo dica, Tu damme passe, e fico, Vastolla pe cacciarele da cuorpo quarche cosa, le mese'ncuorpo na Vrancata de l'vno, e dell'autro; lo quale comm'appe chiena la gorgia, le contaie puntualemente, quanto le soccedette co li trè Giuuene, po co la farcena, vtemamente co essa à la fenestra, che pe trattarelo da panza chiena, le fece'nchire la panza. La quale cosa sentuta la pouera Signorella pigliaie core, e disse à Peruonto. Frate mio, e vorrimmo sbottare la vita dinto sta votte? perche non faie che de sta votte se faccia na bella Naue, e ghire

pe

pe scappa re sto pericolo à buono puorto ; e Peruonto leprecaie. Damme passe,e fico, si vuoi chetelo dico . E Vastolla subeto le-sta,le'nchiette la canna; perche apresse la canna;e comme no pescatore de Cannuccia co li passe, e fico secche le pescaua le paro-le fresche da cuorpo; & ecco che decenno Peruonto chello , che desideraua Vastolla, la votte tornaie Nauilio , co tutte li sarziā-me necessarie à nauecare:e co tutte li mari-nare, che besognauano pe lo seruitio de lo vasciello;e loco te vediste,chi tirare la scot-ta,chi arrauogliare le sarte,chi mettere ma-no à lo temmone,chi fare vela,chi saglire à la gaggia,chi gridare ad orza,chi à puggia; chi sonare na trommetta , chi dare fuoco à li piezze,e chi fare na cosa,e chi n'autra: tanto che Vastolla era dinto la Naue,e na-taua dinto no mare de docezza , & essenno già l'hora che la Luna voleua iocare co lo Sole à ghiste, e veniste,e lo luoco te perdi-ste:disse Vastolla à Peruonto , Bello Gio-uene mio , fà deuentare sta Naue no bello Palazzo,ca starrimmo chiù secure.Sae,che se sole dicere? lauda lo maro, e tienete a la terra;e Peruonto respose. Si vuoi che te lo dico,Tu damme passe, e fico , & essa subeto le refose lo fatto;e Peruonto pigliato pe canna ademmannaie lo piacere; e subeto la Naue dette'nterra ; e deuentaie no bellissi-mo Palazzo apparato de tutto punto,e cos-si chino de mobele; e sfuorgie che non c'e-ra chiù che desederaie : pe le quale cose

Vaſtolla, ch'hauerria dato la vita pe trẽ chialle, nõ l'hauerria'mpattato co la primma Segnora de ſto munno; vedennoſe rialata,e ſeruuta comme na Regina, pe ſigillo de tutte le bone fortune ſoie pregaie Peruonto ad ottenere gratia de deuentare bello,e polito,azzò s'haueſſero potuto 'ngaudiare 'nſieme: che ſe be dice lo prouerbio. Meglio è marito ſporcillo, ch'ammico'mparatore; tutta vota ſi iſſo haueſſe cagnato faccia, l'hauerria tenuto pe la chiù gran fortuna de lo munno; E Peruonto co lo medeſemo appontamiento reſpoſe. Damme paſſe,e fico,ſe vuoi che te lo dico, e Vaſtolla ſubeto remmediaie à la ſtitichezza de le parole de Peruonto co le fico iedetelle ch'a pena parlato tornaie da ſcellauattolo cardillo,da n'huorco, Narciſo,da no maſcarone,pepatiello; La quale coſa veduto Vaſtolla, ſe ne iette'nſecoloro pe allegrezza,e ſtrignennolo dinto le braccia, ne cacciaie zuco de contentezza. A ſto medeſemo tiempo lo Rè,che da chillo iuorno, che le ſoccieſſe ſto deſaſtro: era ſtato ſempre chino fin'canna de laſſame ſtare, fù da li Cortiſciane ſuoie portato pe recreatione à caccia,doue cogliennole notte,e vedenno lucere na locernella à na feneſtra de chillo Palazzo, mannaie no ſeruetore à vedere ſe lo voleuano alloggiare, e le fù reſpuoſto, ca 'nce poteua non ſulo rompere no bicchiero, ma ſpezzare no cantaro: perzò lo Rè nce venne, e ſaglienno le grade,e ſcorren-

renno le cammare, non vedde perzona ve-
uente,faruo che li duie figliule,che le ieua-
no 'ntuorno decenno, vauo, vauo. Lo Rè
ſtoppafatto:ſtraſecolato, & attoncto ſtena
commo'ncantato, e ſedennoſe pè ſtracquo
vicino na tauola, lloco vedde'nuiſibelemẽ-
te ſtennere meſa e de Shiannena, e venire
piatte chine de vaga,e de rielto, tanto che
magnaie;e veppe veramente da Rè, ſeruu-
to da chille belle figliule,nò ceſſanno maie,
mentre ſteua à tauola, na muſeca de cola-
ſciune,e tammorrielle, che le ieze pe ſi à
l'oſſa pezzelle. Magnato ch'appe comparze
no lietto tutto ſcumma d'oro, doue fattoſe
ſcauzare li ſteuale,ſe iette à corcare comme
fece ancora,tutta la corte ſoia;dapò hauere
buono cannariato à ciento autre tauole pe
l'autre cammare apparecchiate. Venuta la
matina,e volenno partire lo Rè, ſe voze
portare co iſſo li duie peccerille, ma com-
parſo Vaſtolla co lo marito, e iettatoſe à li
piede ſuoie,le cercaie perdonanza, contan-
nole tutte le fortune ſoie. Lo Rè che ved-
de guadagnato dui nepute ch'erano dui
gioie,e non iennero,chera no fato, abbrac-
cianno l'vno,e l'autro, ſe le portaie de pe-
ſole à la Cetate, facenno fare feſte granne,
che duraro mute iurne pe ſto buono guada-
gno,confeſſanno asfaſtio de le gargie ſoie.

Che ſe propone l'ommo
Dio diſpone.

VARDIELLO

TRATTENEMIENTO QVARTO,

De la Iornata Primma.

Vardiello eſſenno beſtiale , dapò ciento male ſeruitie fatte à la mamma , le perde no tuocco de tela , e volenno ſcioccamente recuperarelo da na ſtatola,deuenta ricco.

FEnuto c'happe lo cunto Meneca , lo quale fù ſtimato niente manco bello dell'autro,ped'eſſere'nmottonato de curriuſe ſucceſſe, che teme ſi a la coda peſole lo penſiero dell'auditure,ſecotaie pe commã-namiento de lo Prencepe Tolla , la quale ſenza perdere tiempo decette de ſta manera.

Se haueſſe dato la natura a l'anemale neceſſetà de veſtire,e de ſpennere pe lo vitto, ſarria ſenz'autro deſtrutta la ierſimma quatrupeta. Perzò trouanno leſto lo ciuo,ſenza ortolano,che lo coglia , compratore,che l'accatta,cuoco,che l'apparecchia , ſcarco, che lo trencia;lo ſtiſſo cuoiro lo defenne da lo chiouere,e da la neue,ſenza che lo mercante le dia lo drappo,lo coſetore le faccia lo veſtito , e lo guarzone le cerca lo veueraggio,Ma all'ommo , c'haue'ngiegno, non

s'è

s'è curata de darele sta commodetate: perche sape da se medesemo procacciarese chello, che l'abbesogna, chesta è la causa, che se vedeno ordenariamente pezziente li sapute, e ricche li bestiale, comme da lo cunto, che ve dirraggio poterrite raccogliere.

FV Grannonia d'Aprano femmena de gran ioditio, ma haueua no figlio chiãmato Vardiello, lo chiù sciaurato 'nsemprecone de chillo paiese: puro perche l'huocchie de la mamma so affatturate, e straue deno, le portaua n'ammore suisciolato, e se lo schiudeua sempre, & allisciaua, comme se fosse la chiù bella creatura de lo munno. Haueua sta Grannonia na voccola, che schiudeua li pollicine, ne li quale haueua puosto tutta la speranza da farene na bella sporchia, e cacciarene buono zuco: Et hauenno da ire peno fatto necessario: chiammaie lo figlio, decennole; Bello figliuolo de mamma toia, siente cca; haggie l'huocchie à sta voccola, e si se leua à pizzoliare, stà 'ncelleuriello à farela tornare à lo nido; autamente se refreddano l'oua, e po non hauerrai ne cucche, ne titille. Lassa fare à sto fusto, disse Vardiello, ca nò l'haie ditto à surdo. N'autra cosa leprecaie la mamma; vide figlio beneditto, ca dinto à chillo stipo, c'è na fesina de certe mbroglie 'ntossecose, vi che non te tentasse lo brutto peccato à toccarele, ca ce stennerisse li piepi: desarrasso sia, respose Vardiello, tuosse-

co:non me ce cuoglie, e tu ſapia co la capo pazza,ca me l'haie auiſato, ca ce poteua dare de pietto,e non c'era ne ſpina,ne huoſſo. Accoſſi ſciuta la mamma, reſtaie Vardiello,lo quale pe non perdere tiempo,ſcette à l'huorto à fare foſſetelle coperte de ſproccola,e terreno, pe'ncappare li peccerille, e quanno a lo meglio de lo lauore, s'addonaie ca la voccola faceua lo paſſiggio pe fora la cammara;pe la quale coſa comẽzaie à dicere,ſciò,ſciò, fruſta ccà,paſſa llà: ma la voccola non ſe moueua da pede, e Vardiello vedenno, ca la gallina haueua dell'aſeno apprieſſo a lo ſciò, ſciò,ſe meſe à sbattere li piede, apprieſſo à lo sbattere de li piede,à tirare la coppola, apprieſſo à la coppola,le tiraie no lagnaturo, che centala pe miezo le fece fare lo papariello,e ſtennecchiare li piede. Viſto Vardiello ſta mala deſgratia,penſaie de remmediare à lo danno,e fatto de la neceſſità vertute azzò non ſe refredaſſero l'oua, sbracatoſe ſubeto,ſe ſedet e'ncoppa a lo nido: ma datoce de cuorpo,ne fece na frittata. Viſto ca l'haueua fatta doppia de figura,happe à dare de capo pe le mura,all'vtemo perche ogne dolore torna à voccone, ſentennoſe pepoliare lo ſtommaco, ſe reſoluette 'nnorcareſe la voccola,e perzò ſpennatala, e'nfilatala à no bello ſpito, fece no gran focaronè,e commenzaie ad arroſtirela,ed eſſenno adeſa cotta,pe fare tutte le coſe à tiempo, ſteſe no bello cannauaccio de colata'ncoppa no

ca-

cascione viecchio, e pigliato n'arciulo sce-
se a la cantina a spinoliare no quartarulo:
e stanno a-lo meglio de lo mettere vino, 'n-
tese no rommore, no fracasso, no streuerio
pe la casa, che pareuano caualle armate: pe
la quale cosa tutto sorrielseto, votato l'-
huocchie, vedde no gattone, che co tutto lo
spito se n'haueua zeppoliata la voccola,
e n'autra l'era appriesso gridanno co la
parte. Vardiello pe remmediare à sto dan-
no se lassaie comme à lione scatenato 'n-
cuollo a la gatta, e pe la pressa lassaie spila-
to lo quartarulo, e dapò hauere fatto à se-
cutame chisso, pe tutte li puntune de la ca-
sa, recuperaie la gallina, ma se ne scorze lo
quartarulo; doue tornato Vardiello, e visto,
ca l'haueua fatta de colata; spinolaie isso
perzì la votte dell'arma pe le cannelle del-
l'huoccie; ma perch l'aiutaua lo iodizio,
pe remmediare à sto danno, azzò la mamma
non s'addonasse de tanta ruina, pigliaie no
sacco raso, raso, varro, varro, chino, chino,
zippo, zippo, e à curmo à curmo de farina,
e la sparpogliaie pe'ncoppa a lo'nfuso; co
tutto chesto facenno lo cunto co le deta
de li desastre soccieſſe, e pensanno c'hauen-
no fatto scassone d'asenetate, perdeua lo
iuoco co la grazia de Grannonia, fece re-
soluzione de core de non farese ashiare vi-
uo da la mamma. Perzò dato dinto la fesina
de nuce conciate, che la mamma le disse,
ch'era de tuosseco, maie leuaie mano, si che
no scoperze la petena, e chinose buono la

panna se ncaforchiaie dinto a no furno. Frà chisto miezo venne la mamma, e tozzolato no gran piezzo; visto ca nesciuno la sentena, dette no cancio à la porta, e trasuta dinto, e chiamanno a gran voce lo figlio, vedẽno ca nesciuno responneua, se'nzonnaie lo male iaorno, e renforzanno le doglie, auzaie chiù forte li strelle, ò Vardiello: Vardiello, haie la sordia, che non siente? haie le iorde, che non curre? haie la pipitola, che no respunne? Doue si, faccia de'mpiso? doue sì squagliato mala razza? che t'haueße affocato'nfoce, quanno te fice. Vardiello, che'ntese sto greciglio, all'vtemo co na vocella pietosa, disse eccome ccà? sò dinto lo furno, e no me vederrite chiù Mamma mia; Perche? respose la negra mamma; Perche so 'ntossecato, leprecaie lo figlio: Ohimè soggionze Grannonia, e comme hai fatto? che causa haie hauuto de fare sto mecidio? e chi t'hà dato lo tuosseco? e Vardiello le contaie vna pe'd'vna tutte le belle proue c'haueua fatto: pe la quale cosa voleua morire, e non restare chiù pe sprenmiento à lo munno. Sentenno ste cose la mamma, negra se vedde, mara se vedde, appe che fare, e che dire pe leuare da capo a Vardiello st'omore maleaconeco, e perche le voleua no bene suisciolato, co darele certe autre cose scerappate, le leuaie da chiocca la cosa de le nuce conciate, ca non erano venino, ma conciamiento de stommaco. Accossì accordatolo de bone parole, e fattole

mil-

mille carizzielle, lo tiraie da dinto lo furno, e darole no bello tuocco de tela, le disse, che lo fosse iuto a vennere, auuertennolo à non trattare sta facenna co perzone de truppe parole. Brauo disse Vardiello mo te seruo de musco, non dubetare: e pigliatose la tela, iette gridanno pe la Cetate de Napole, doue portaie sta mercanzia tela, tela, Ma à quante le deceuano, che tela è chesta, isso responneua: non faie pe la casa mia, c'hai troppo parole. E n'autro le diceua, commo la vinne? isso lo chiammaua cannarone, e che l'haueua scelleurellato, e rotte le chiocche, all'vtemo veduto dinto no cortiglio de na casa desabetata pe lo Monaciello, na certa statola de stucco, lo pouerommo spedato, e stracco de ire tanto 'n-uota, se sedette 'ncoppa a no puoio, e non vedenno trasecare nesciuno pe chella casa, che pareua casale saccheiato, tutto marauegliato disse a la statola. Di Cammarata 'nce habita nullo, à sta casa? e vedenno ca non responneua: le parze ommo de poche parole, e disse, vuoie accattare sta tela, ca te faccio buon mercato? e vedenno la statola puro zitto, disse affè c'haggio trouato chello che ieua cercanno: pigliatella, e fattela vedere, e dammene chello, che buoie: ca craie torno pe li fellusse: Cossi ditto, lassaie la tela, doue s'era assettato, che lo primmo figlio de mamma, che 'nce trasette pe quarche seruizio necessario, trouato la sciorta, soia, se ne l'auzaie. Tornaio Vardiello à la mam-

mamma senza la tela, e contato lo fatto cõme passaua, l'appe à venire l'antecore, decennole: quanno metteraie celleuriello à siesto? vide quanta me n'haie fatte, arrecòrdatelle: ma io stessa me lo corpo, ped'essere troppo tennera de premmone: non t'haggio à la primma aggiostato li cambie, e mo me n'addono, ca miedeco pietuso fà la chiaia 'ncorabese: ma tanta me ne faie, pe'fi che buono nce 'nturze, e farrimmo cunte luonghe. Vardiello dall'autra parte diceua zitto mamma mia, ca non sarrà quanto se dice, vuoie autro; che li tornise scognate nuoue nuoue? che te cride ca sò de lo Ioio, e ca non saccio lo cunto mio? hà da venire craie: da ccà à bello vedere non c'è tanto, e vederraie, si saccio mettere na maneca à na pala. Venuta la matina, quanno l'ombre de la notte secotate da li sbirre, de lo Sole sfrattano lo paiese. Vardiello se conzegnaie à lo cortiglio, doue era la statola, decenno bon di messere staie commodo di dareme chille quatto picciole? ora suffo pagame la tela. Ma vedenno ca la statola era muta, deze de mano à na sauorra, e'nce la schiaffaie co tutta la forza de ponta, nmiezo à l'arco de lo pietto; tanto che le roppe na vena, che fù la sanetate de la casa soia: pocca scarrupate quatto mazzacane; scoperze na pignata chiena de scute d'oro: la quale afferrato à doie mano, corze à scapizzacuollo à la casa, gridanno Mamma, mamma, quanta lupine ruisse: oquantane, quantane.

La mamma, visto li scute, e sapenno ca lo figlio hauerria sprubecato lo fatto, le disse, che fosse stato a pede la porta, pè quanno passaua lo caso recotta, ca le voleua accattare no tornese de latto. Vardiello, ch'era no pappone, subeto se sedette 'nmocca la porta, e la mamma fece granneneiare pè chiù de mez'ora da la fenestra chiù de seie rotola de passe, e fico secche: le quale Vardiello adonando, strillaua: ò Mamma, ò mãma, caccia concole, miette cauete, apara tinelle, ca si dura sta chioppeta, sarrimmo ricche: e comme se n'happe chiena bona la panza, se ne saglietto a dormire. Accorze, che no iurno facenno a costeiune dui lauorante, esche de corte pe na pretennenzia de no scuto d'oro, trouato 'nterra, ce arriuaie Vardiello, e disse: comme site arcasene a litechiare pe no lupino russo de chiste, de li quale io non ne faccio stimma, pocca n'haggio trouato na pignata chiena. La Corte 'ntiso chesto, aprẽnoce tanto d'huocchie, lo 'nzammenaie, e disse? Comme, quanno; e con chi hauesse trouato sti scute? a lo quale respose Vardiello, l'haggio trouato a no palazzo dinto n'hommo muto quanno chiouettero passe, e fico secche. Lo Iodece, che 'ntese sto sbauzo de quinta 'nmacante, addoraie lo negotio, e decretaie, che fosse remisso à no spetale, comme Iodece competente suoi. Cossi la 'gnoranza de lo figlio fece ricca la mamma, e lo iodizio de la mamma remmediaie a l'asenetate de
fi-

figlio, pe la quale cosa se vedde chiaro.

Che naue che couerna buon Pelota,
E gran desgratia quanno tozza à scuoglio.

LO POLECE

TRATTENEMIENTO QVINTO

De la Iornata Primma.

No Rè c'haueua poco penſiero, creſce no Polece granne quanto no craſtato; lo quale fatto ſcortecare, offère la figlia pe premmio à chi conoſce la pella. N'Huorco la ſente a l'adore, e ſe piglia la Prencepeſſa: ma da ſette figlie de na vecchia con autretante proue è liberata.

RIſero a ſchiattariello lo Prencepe, e la ſchiaua de la'gnorantia de Vardiello, e laudato lo iodizio de la mamma, che ſeppe anteuedere, e remmediare a le beſtialitate ſoie, ed eſſenno ſollecetata Popa a dicere, comme tutte l'autre meſero le chiaue a lo chiacchiariare, commenzaie eſſa a dicere.

Sempre le reſoluzione ſenza ioditio, portano le roine ſenza remmedio: Chi ſe ce-

coverna da pazzo, da ſapio ſe dole, comme ſoccesse a lo Rè d'Automonte, che pe no ſprepoſeto à quatto ſole, fece na pazzia 'ncordoana, mettenno a pericolo ſenza meſura la figlia, e l'onore.

ESſenno na vota lo Rè d'Automonte mozzecato da no polece, pigliatolo co na bella deſtrezza, lo vedde coſſi bello, e chiantuto, che le parze coſcienzia de ſenténziarelo 'ncoppa lo talamo de l'ogna, e perzò miſſolo dinto na carrafa, e notrennolo ogne iurno co lo ſango de lo propio vraccio, fù de coſſi bona creſcenza, che 'n capo de ſette miſe biſognanno cagnarele luoco, deuentaie chiù gruoſſo de no craſtato: la quale coſa vedenno lo Rè, lo fece ſcortecare, e conciata la pelle, iettaie no banno, che chi haueſſe canoſciuto de che anemale foſſe lo cuoiero, l'hauerria dato la figlia pe mogliere: doue ſprubecato che fù ſto manefeſto, corzero le gente à morra, e vennero da culo de lo munno pe trouareſe a ſto ſcrutinio, e tentaro la ſciorta lloro: chi diceua, ch'era da Gatto maimone: e chi de Lupo ceruiere: chi de Coccotriglio: chi de n'anemale, e chi de n'autro. Ma tutte n'erano ciento miglia da raſſo, e neſciuno coglieua à lo chiuouo. All'vtemo ionze à ſta Notomia n'Huorco, lo quale era la chiù ſtrasformata coſa de lo munno, che 'nvederelo ſchitto, faceua venire lo tremmoleſe, lo filatorio, la vermenara, e lo iaio à lo chiù arreſecato giouane de ſto munno. Ora chiſſo

ſo appena arriuato,e moſcheianno,& annaſanno la pella, couze ſubeto da miezo á miezo,decenno:chiſſo cuoiero, e dell'arcéfanfaro de li Pulece. Lo Rè che vedde ca l'haueua'nzertata à milo shiuoccolo, pe no mancare la parola,fece chiammare Porziella la figlia,la quale non moſtraua autro, che latte, e ſango. Bene mio,ca vediue no fuſillo, e te la ſchiudiue con l'huochie, tanto era bella:à la quale diſſe lo Rè. Figlia mia, tu ſaie lo banno, c'haggio iettato,e ſaie chi ſongo io: All'vtemo non me pozzo dare arreto de la prommeſſa; ò Rè,ò ſcorza de chiuppo:la parola è data, beſogna comprirela,anche me crepa lo core:Chi poteua'nmagenarefe, ca ſta beneficiata toccaſſe à n'Huorco? ma pocca non ſe cotola fronna, ſenza la volontate de lo Cielo, beſogna credere, che ſto matremonio ſia fatto'mprimma la'ncoppa,e po ca baſcio? Haggiete adonca pacienzia; e ſe ſi figlia benedetta, no leprecare alo tata tuio:ca me dice lo core,ca ſtarai contenta,perche ſpiſſo dinto no ziro de preta roſteca,ce sò trouate li treſore: A Portiella,ſentenno ſt'ammara reſolutione,s'accoraro l'huocchie,ſe'ngiallette la faccia,caſcaro le laura, e tiemmaro le gamme, e fù 'mpizzo 'mpizzo de dare vuolo a lo Farcone de l'arma dereto a la quaglia de lo dolore: All'vtemo rompenno à chiagnere,e ſparanno la voce,diſſe a lo Patre, e che male ſeruitio haggio fatto a la caſa,che me ſia data ſta pena; che male ter-
me-

mene haggio vſato co buie, che ſia data 'nmano de ſto paputo? ò negrecata Porziella: ed ecco volontariamente comm'a Donnola ire'ncanna de lo Ruoſpo, ed ecco pecora sbentorata eſſere furto de no lupo menaro. Cheſta è l'affettione, che puorte a lo ſango tuio? Chiſto è l'ammore, che muſtre a chi chiammaue Popella dell'armatoia? Coſſi ſcraſte da lo core, chi è parte de lo ſango tuio? Coſſi te lieue da nãze l'huocchie, chi è la viſola dell'huocchie tuoie? O Patre, ò patre crodele, non ſi nato cierto de carne omana, l'Orche marine te dezero lo ſango, le gatte ſaruateche te dezero lo latte. Ma che dico anemale de mare, e de terra, ogne anemale ama la razza ſoia. Tu ſulo haie contracore, e'nſauuorrio la ſemmenta propra, tu ſchitto haie contra ſtommaco la figlia? ò che meglio m'haueſſe ſtrafocata mã mama, che la conola foſſe ſtato lietto martoro, la zizza de la notriccia veſſica de tuoſſeco: le faſce chiappe, e lo ſiſcariello, che m'attaccaro'ncanna, foſſe ſtato mazara; pocca doueua correre ſta mala ſciagura à vedereme ſto male iuorno à cãto: à vedereme accarezzato da na mano d'Arpia, abbracciata da doie ſtenche d'Vrzo, vaſata da doie zanne de puorco. Chiù voleua dicere quanno lo Re'nfomatoſe tutto, le diſſe: Senza collera, ca lo zuccaro vale caro; chiano, ca li brocchiere ſo de chiuppe, appila, ca eſce feccia, zitto non pipitare, ca ſi troppo mozzecutola, lenguta, e forcelluta; chel-

chello; che faccio io, e ben fatto, non mezzare lo Patre de fare figlie, scumpela, e'nficcate ssà lengua dereto: e non fare, che me saglia lo senapo, ca si te mecco ste granfe adduosso, non te lasso zeruola sana: e te faccio pigliare sto terreno à diente, vide sicto de lo culo mio, ca vò fare del'ommo, e mettere legge a lo Patre, da quanno niccà, vna, ch'ancora le fete la vocca de latto, hà da leprecare a le boglie meie? priesto, toccale la mano, a stà medesima pedata tocca a la vota de la casa soia, ca non voglio tenere manco no quarto d' ora 'nnante all'huocchie sta facce sfrontata, presentosa.

La negra Portiella, che se vedde a ste retaglie, co na facce de connannato a morte, con'huocchio de spiritato, co na vocca de chi hà pigliato lo Domene Agostino, co no core de chi stà fra la mannara, e lo cippo, pigliaie pè mano l'Huorco, da lo quale senza compagnia fù strascinata à no vosco, doue l'aruole faceuano palazzo a lo prato, che non fosse scopierto da lo Sole; li shiũme se gualiauano, che pe cammenare a lo scuro, tozzauano pe le prete, e l'anemale saruateche senza pagare fida gaudeuano no Beneuiento, e ieuano secure pè dinto chelle macchie: doue non ce arriuaie maie ommo si non haueua sperduto la strata. A sto luoco nigro commm'acimmenera appilata, spauentuso comme facce de'nfierno, ne'era la casa dell'Huorco tutta tapezzata, & apparata 'ntuorno d'ossa d'huommene, che s'ha-

s'haueua cannariato. Confidera mò, chi è Chriſtiano,lo tremmoliccio,lo ſorreiemiẽto,l'aſſottigliamiento de lo core, lo filatorio,lo ſpauento,la quatra de vierne,e la cacaueſſa,c'appe la pouera figliola, fà cunto, ca no le reſtaie ſango adduoſſo. Ma cheſto non fù niente,non fù zubba a lo rieſto de lo carrino,pocca'nnante paſto happe cicere, e dopò paſto faue'ngongola: perche iuto à caccia l'Huorco tornaie a la caſa tutto carreco de quarte d'acciſe,dicenno: mò non te puoie lammentare,mogliere mia, ca non te couerno, eccote bona monitione de cõpanateco,piglia e ſguazza, e vuoglieme bene,ca pò cadere lo Cielo, ch'io non te faccio mancare lo mazzeco.La negra Porziella,ſputanno comm'à femmena prena,votaie la faccia da l'autra banna. L'huorco, che vedde ſto motino diſſe; cheſſo è dare confiette a puorce: ma no'mporta; hagge no poco de freoma 'nſi à craie matino, ca ſo ſtato commitato à na caccia de puorce ſaruateche, de li quale te ne portarraggio no pare,e farrimmo nozze' ncaudariello co li pariente pe conzomare con chiù guſto lo parentato.Coſſi ditto, ammarciaie pe dinto a lo voſco,ed eſſa reſtata a triuoliare a la feneſtra,paſſaie pe deſgratia da chella caſa na Vecchiarella, che ſentennoſe allancare de la famme,le cercaie quarche refriſco: à la quale la negrecata giouane reſpoſe: O bona femmena mia; Dio ſapere core, ca ſto'n potere de no Zifierno, che non me

por-

porta a la casa aurro, che quarte d'huomone,e piezze d'accise,che non saccio, comm'haggio stommaco à vedere schitto ste schefienzie, tanto che passo la chiù misera vita,che passasse mai arma vattiata; e puro so figlia de Rè: e puro so cresciuta a pappalardielle; e puro m'e so vista dinto lo grasso:e cossi decenno se mese a chiagnere, comm'a peccerella, che se vede leuare la marenna; tale che'ntenneruto lo core de la Vecchia,le disse:crisce, bella figliola mia, no strudere sta bellezza chiagnenno, c'haie trouata la sciorta toia; so ccà ped'aiutarete a varda,& a sella. Ora'ntienne:io haggio sette figlie mascole;che bide,sette gioielle,sette cierre, sette gigante Mase,Narde,Cola,Micco,Petrullo,Ascaddeo,eCeccone,li quale hanno chiù vertute de la Rosa marina, e particolaremente Mase ogni vota che mette l'aurecchia'nterra sente, & ausoleia tutto chello, che se fà pe trenta miglia da rasso.Nardo ogne vota, che sputa,fa no gran maro de sapone.Cola sempre, che ietta no ferruccio, fà no campo de rasole ammolate.Micco tutte le vote,che tira no spruccolo,fà no vosco'ntricato. Petrullo sempre che ietta'nterra na stizza d'acqua,fà no shiummo terribele. Ascaddeo ogne vota che tira na vreccia fà nascere na torre fortissema, e Ceccone ceca cossi deritto co na valestra, che tira no miglio da rasso a n'huocchio de na gallina.Ora co l'aiuto de chiste, che sò tutte cortise,tutte am-

ammoruſe, & hauerranno tutte compaſſio-
ne de lo ſtato tuio, voglio vedere de leuare-
te dalle granfe de ſt'Huorco, ca ſſo bello
muorzo gliutto non è pe lo cannarone de
ſto paputo: Maie è meglio tiempo de mò,
reſpoſe Porziella, ca la mal'ombra de ma-
ritemo è ſciuto, pe non tornare ſta ſera, &
hauerriamo tiempo d'allippare, e fa e lo
sfilo; Non pò eſſere ſta ſera leprecaie la
vecchia, ca ſtò no poco lontano: vaſta ca
craie matino, io, e li figli mieie ſarrimmo
nſiemme à leuarete da trauaglio. Coſſi dit-
to ſe partette, e Porziella fatto nò core lar-
go, largo, arrepoſaie la notte. Ma ſubeto,
che l'Aucielle gridaro: viua lo Sole: ecco-
te venire la Vecchia co li ſette figli, e puo-
ſtoſe Porziella'n miezo, s'abbeiaro à la vo-
ta de la Cetate: ma non foro no miezo mi-
glio deſcuoſto, che'mpizzanno Maſe l'au-
recchie'nterra gridaie; allerta; ò là à nuie,
ch'è Vorpe. Gia l'Huorco è tornato a la
caſa, e non hauenno ashiato ſta figliola, mò
ſe ne la vene co la coppola ſotto tetilleco
ad arriuaterence. Sentuto cheſto Nardo
ſputaie'nterra, e fece no maro de ſapone,
doue iunto l' Huorco, e vedenno ſta'nſa-
ponata corre alla caſa, e pigliato no ſacco
de vrenna, ſe la'mbroſcinaie tanto, e tanto
pe li piede, ch'a gran pena paſſaie ſto'ntup-
po. Ma tornato Maſe a mettere l'aurecchia
'nterra, diſſe: a te compagno mò ſe ne la
vene, e Cola iettato lo ferruccio'nterra
ſguigliaie no campo de raſola; ma l'Huor-
co,

co, che se vedde serrato lo passo, corre n'autra vota a la casa, e se vestette da capo a piede de fierro; e tornato, scauallaie sto fuosso. Ma Nardo'mpizzato de nuouo l'aurecchie'nterra, gridaie; Sù sù, arme, arme, ca mo te vide ccà l'Huorco co na carrera, che bola: e Micco lesto co lo spruoccolo, fece foriere no vosco terrebolissimo, cosa defficile a sperciare. Ma comme ionze l'Huorco a sto male passo, a cacciaie mano a na cortella carrese, che portaua a lato, ed accommenza a fare cadere da ccà no chiuppo, da llà no cierro, da na parte à fare tommoliare no coregnano, da n'autra no suoruo peluso; tanto che'n quatto, ò cinco cuorpe stese lo vosco'nterra, e scette scapolo da chillo'ntrico. Mase, che teneua l'aurecchie a leparo, tornaie ad auzare la voce: no stàmo, comme'nce radessemo, ca l'Huorco hà puosto l'ascelle, e mo te lo vide a le spalle nostre; Chesto sentuto Petrullo, pigliaie da na fontanella, che pisciaua a stizza a stizza de na quaquiglia de preta, nò surzo d'acqua, sbruffatola'nterra, lloco te vediste no gruosso shiummo. L'Huorco, che vedde st'autro'mpiedeco, e ca non tanta faceua pertosa, quanta trouauano appelarelle, se spogliaie nudo, nudo, e passaie à natune, co li vestite'ncapo, dall'autra banna. Mase, che metteua l'aurecchia ad ogne pertuso, sentette lo fruscio de carcagna dell'Huorco, e disse: Sto negotio nuostro: hà pigliato de granceto, e già l'Huorco fà no vattere de

tal-

talkune, che lo Cielo te lo dica pe mene: perzò ſtammo 'ncellcuriello, e reparammo a ſta tempeſta, ſi nò ſimmo iute, non dubetare diſſe Aſcaddeo, ca mò chiariſco ſto brutto pezzente: e decenno cheſto, tiraie na vreccia, e fece apparere na torre, doue ſe ſchiaffaro ſubeto dinto, varrianno la porta. Mà arriuato l'Huorco, e viſto ca s'erano puoſte nſaruo, corze a la caſa, e pigliaie na ſcala de vennegnare, e'ntorzataſella'ncuollo corze a la torre. Maſe, che ſteua co l'aurecchie peſole, ſentette da lontano la venuta dell'Huorco, e diſſe; mò ſimmo all'vtemo de la cannela de le ſperanze: a Ceccone ſtà l'vtemo refugio de la vita noſtra, ca l'Huorco mò torna, e co na furia granne. Ohimè, ca me sbatte lo core, e me'nzonno la mala iornata. Comme ſi caca vrache, reſpoſe Ceccone; laſſa fare a Menechiello, e vi ſi coglio'mpunto co le parrette. Coſſi decenno, eccote l'Huorco, appoia la ſcala, e commenza ad arrampinareſe; ma Ceccone pigliatolo de mira, e cacciatole na lanterna, lo fece cadere luongo luongo comm'a piro'nterra, e ſciuto de la torre co lo cortellaccio ſtiſſo che portaua, le tagliaie lo cuollo, cōme ſe foſſe de caſo recotta: lo quale portattero co n'allegrazza granne a lo Rè, che giubeleianno d'hauere recoperato la figlia, pocca s'era ciento vote pentuto d'hauerela data à n'Huorco, frà poche iuorne le trouaie no bello marito, facenno ricche

D li

li ſette figlie, e la mamma, c'haueuano ſpaſtorato la figlia da na vita coſſi'nfelice, non laſſanno de chiammareſe mille vote corpato co Porziella, che pe no crapiccio de viento, l'haueua poſta a tanto pericolo, sẽza penzare quanto arrore commette chi và cercanno.

Oua de Lupo, e piettene de quinnece.

LA GATTA CENNERENTOLA.

TRATTENIMIENTO VI.

De la Iornata Primma.

Zezolla'nmezzata da la Maieſtra ad accidere la Matreia, e credenno, co farele hauere lo Patre pè marito, d eſſere tenuta cara, è poſta à la cucina; ma pè bertute de le Fate, dapò varie fortune, ſe guadagna no Rè pè marito.

PArzero ſtatole li Aſcotante à ſentire lo cunto de lo Polece, e facettero na dechiaratoria d'aſenetate à lo Rè Catammaro, che meſe a tanto riſeco l'intereſſe de lo ſango, e la ſocceſſione de lo ſtato pè na coſa de vrenna, ed eſſenno tutte appilate,

An-

Antonella ſpilaie de manera, che ſecota.

Sempre la'nmidia ne lo maro de la malignetate happe'ncagno de veſſiche la guallara, e doue crede de vedere autro annegato à maro, eſſa ſe troua, ò ſott'acqua, ò tozzato a no ſcuoglio, comme de cierte figliole'nmidioſe me va 'mpenziero de ve contare: ſaparrite donca, che.

ERa na vota no Prēcepe vidolo, lo quale haueua na figliola accoſſi cara, che non vedeua pè d'autr'huocchie; a la quale teneua na Maieſtra prencepale, che le 'nmezzaua le catenelle, lo punto n'aiero, li sfilarielle, e l'afreco perciato, moſtrannole tant'affettione, che non s'abbaſta à dicere. Ma eſſennoſe'nzorato de friſco lo patre, e pigliata na focoliata, maruaſa, e mmiciata de lo Diantane, commenzaie ſta mardetta femmena ad hauere 'nſauuorrio la figliaſtra, facennole cere broſche, facce ſtorte, huocchie gronnuſe, de farela ſorreiere, tanto che la ſcura peccerella ſe gualiaua ſempre co la Maieſtra de li male trattamiente, che le faceua la Matreia, decennole; oh Dio, e non potiſſe eſſere tu la mammarella mia, che me fai tante vruoccole, e caſſcſie? e tanto ſecotaie à fare ſta cantelena, che puoſtole no veſpone à l'aurecchie, cecata da mazzamauriello, le diſſe na vota: ſe tu vuoi fare à muodo de ſta capo pazza, io te farraggio mamma, e tu me farrai cara comm'a le viſole de ſt'huocchie. Voleua ſecotiare à dicere, quanno Zezolla (che

D 2 coſſi

coſſi la figliola haueua nomme)diſſe;perdoname ſe te ſpezzo parola'nmocca,io ſaccio ca me vuoi bene,perzò zitto, e zuffece,e'nmezzame l'arte , ca vengo da fore,tu ſcriue , e io firmo . Ora ſuſſo le leprecaie la Maieſtra,ſiente buono,apre l'aurecchie,e te venerà lo pane ianco comm'a li shiure . Comme eſce patreto, dì a matreiata , ca vuoi no veſtito de chille viecchie,che ſtanno dinto lo caſcione granne de lo retretto, pè ſparagnare chiſto, che puorte'ncuo lo ; eſſa che te vò vedere tutta pezze , e peruoglie, aprerà lo caſcione , e dirrà : tiene lo copierchio , e tu tenendolo, mentre iarrà ſcerpecanno pe dinto , laſſalo cadere de botta,ca ſe romparrà lo cuollo; fatto cheſto tu ſai ca patreto farria moneta fauza pe contentarete, e tu quanno te fa carizze , pregalo à pigliareme pe mogliere, ca viata te : ca ſarrai la patrona de la vita mia . 'Ntiſo Cheſto Zezolla le parze ogn'ora mill'anne,e fatto compritamente lo conziglio de la Maieſtra , dapò , che ſe fece lo lutto pè la deſgratia de la Matreia,comenzaie a toccare li taſte a lo patre , che le'nzoraſſe co la Maieſtra . Da principio lo Prencepe la pigliaie a burla, ma la figliola tanto tiraie de chiatto,ſi che couze de ponta : che all'vtemo ſe chiegaie a le parole de Zezolla,e pigliatoſe Carmoſina , ch'era la Maieſtra,pe mogliere, fece na feſta grãne . Ora,mentre ſtauano li Zite'ntreſca, affacciataſe Zezolla à no gaifo de la caſa

ſoia,

ſoia,volata na palommella ſopra no muro, le diſſe : Quanno te vene golio de quarcoſa, mannal'addemannare à la Palomma de le Fate all'Iſola de Sardegna, ca l'haverrai ſubeto. La noua Matreia pe cinco, ò ſeie iuorne, affumaie de carizze a Zezolla,ſedennola à lo meglio luoco de la tauola, dannole lo meglio muorzo, mettennole li meglio veſtite ; ma paſſato à mala pena no poco de tiempo, mannato a monte, e ſcordato affatto de lo ſeruitio receputo (ò triſta l'arma c'hà mala patrona) commenzaie a mettere'nperecuoccolo ſeie figlie ſoie, che ſi à tanno haueua tenuto ſecrete, e tanto fece co lo marito che, receputo'ngrazia le figliaſtre, le cadette da core la figlia propia ; tanto che ſcapeta hoie,manca craie, venne a termene, che ſe reduſſe da la cammara à la cocina,e da lo Vardacchino à lo focolare, da li sfuorge de ſeta, e d'oro,à le mappine, da le ſcettre à li ſpite. Ne ſulo cagnaie ſtato, ma nomme perzi, che da Zezolla fù chiammata Gatta cennerentola. Soccesse,c'hauenno lo Prencepe da ire'nSardegna pe coſe neceſſarie à lo ſtato ſuio dommannaie vna ped'vna a Mperia,Calamita, Shiorella, Diamante Colommina,Paſcarella, ch'erano le ſeie figliaſtre,che coſa voleſſeno,che le portaſſe a lo retuorno : e chi le cercaie veſtite da sforgiare : chi galantarie pè la capo,chi cuonce pe la faccie, chi iocarielle pe paſſare lo tiempo,e chi na coſa,e chi n'autra ;

ped'vtemo quaſe pè dellieggio diſſe a la figlia, e tù che vorriſſe? ed eſſa niét'autro, ſe nó che me raccómanne a la Palommma de le Fate, decennole, che me manneno quarcoſa, e ſi te lo ſcuorde, non puozze ire, nè 'nanze, ne arreto: tiene à mente chello che te dico, arma toia, maneca toia: Iette lo Prencepe, fece li fatte ſuoie'n Sardegna, accattaie quanto l'haueuano cercato le figliaſtre, e Zezolla le ſcie de mente. Ma 'nmarcatoſe'ncoppa à no Vaſciello, e facenno vela, non fù poſſibele mai, che la Naue ſe arraſſaſſe da lo puorto; e pareua che foſſe'mpedecata da la Remmora. Lo Patrone de lo Vaſciello, ch'era quaſe deſperato, ſe poſe pe ſtracquo à dormire, e vedde'nſuonno na Fata, che le diſſe. Sai perche non potite ſcazzellare la Naue da lo puorto? perche lo Prencepe, che vene co vui, hà mancato de prommeſſa à la figlia, allecordannoſe de tutte, fora, che de lo ſango propio. Se ſceta lo Patrone, conta lo ſuonno à lo Prencepe, lo quale confuſo de lo mancamiento, c'haueua fatto, ieze a la Grotta de le Fate, & arracommannatole la figlia, diſſe, che le mannaſſero quarcoſa: & ecco ſcette fora da la ſpelonca na bella giouane, che vediue no confalone: la quale le diſſe, ca rengratiaua la figlia de la bona memoria, e che ſe gaudeſſe pel'ammore ſuio, coſſì decenno, le dette, no Dattolo, na zappa no ſecchietiello d'oro, e na touaglia de ſeta; decéno che l'vno era pè paſtenare, e l'au-

e l'autra pè colteuare la chianta. Lo Prencepe marauigliato de sto presiento, se lecentiaie da la Fata à la vota de lo paiese suio, e dato à tutte le figliastre, quanto haueuano desederato, deze finalemente à la figlia lo duono, che le faceua la Fata: la quale co na preizza, che non capeua dinto la pella, pastenaie lo dattolo à na bella testa, lo zoppoleiaua, adacquaua, e co la touaglia de seta matino, e sera l'asciucaua; tanto, che'n quattro iuorne cresciuto, quãto è la statura de na femmena, ne scette fora na fata, decennole; Che desidere? alla quale respose Zezolla; che desideraua quarche vota da scire fora de casa, ne voleua, che le sore lo sapessero; leprecaie la Fata, ogne vota, che t'è gusto viene a la testa, e di.

Dattolo mio'naurato.
Co la zappetella d'oro t'haggio zappato.
Co lo secchietiello d'oro t'haggio adacquato.
Co la touaglia de seta t'haggio asciuttato
Spoglia à te, e vieste à me.

E quanno vorrai spogliarete, cagnà l'vtemo vierzo, decenno spoglia à me, e vieste à te. Ora mo essenno venuta la festa, e sciute le fighe de la Maiestra tutte spanpanate, strelleccate, 'mpallaccate, tutte zagarelle, campanelle, e scarpetelle, tutte shiure, adure, cose, e rose: Zezolla corre subeto a la testa, e ditto le parole'infrocecatele da la Fata, fu posta'nordene, com-

me na Regina, e posta sopra n'Acchinea, con dudece pagge linte, e pinte; Iette adoue ieuano le sore, che fecero la spotazzella pè le bellezze de sta penta palomma. Ma comme voze la sciorte, dette à chillo luocó sti sso lo Rè, lo quale, visto la spotestata bellezza de Zezolla, ne restaie subeto affattorato, e disse à no seruetore, chiù'ntrinseco, che se fosse'nformato, comme potesse'nformare sta bellezza cosa, e chi fosse, e doue steua. Lo seruetore à la medesema pedata le ieze retonnano. Ma essa addonatose dell'agguaito, iettaie na mano de scute riccie, che s'haueua fatto dare da lo Dattolo pe chesto effetto. Chillo allummato li sbruonzole, se scordaie de secotare l'Acchinea, pe'nchirese, le branche de fellusse; ed essa se ficcaie de relanzo à la casa, doue spogliata, che fù, comme le'nmezzaie la Fata, arriuaro le scerpie de le sore, le quale pe darele cottura, dissero tante cose belle, che haueuano visto. Tornaie frà sto miezo lo seruetore à lo Rè, e disse lo fatto de li scute, lo quale'nzorfatose co na zirria granne, le disse, che pè quatto frisole cacate haueua vennuto lo gusto suoio, e chè in ogne cunto hauesse l'autra festa procurato de sapere, chi fosse la bella Giouane, e doue s'ammasonasse sto bello Auciello. Venne l'autra festa, e f. tte le sore tutte aparate, e galante, lassaro desprezzata Zezolla a lo focolaro; la quale subeto corze a lo Dattolo, e ditto le parole solete;

te; ecco fcetrero na mano de dammecelle, chi co lo fchiecco, chi co la carrafella d'acqua de cocozze, chi co lo fiero de li ricce, chi co la pezza de ruffo, chi co lo pettene, chi co le fpingole, chi co li veftite, chi co la cannacca, e collane; e fattala bella comme à no Sole, la mafero à na carrozza à feie caualle, accompagnata da ftaffiere, e da pagge de liurera; e ionta a lo medefemo luoco, doue era ftata l'autra fefta, aggiunze marauiglia a lo core de le fore, e fuoco a lo pietto de lo Rè: ma repartutafe, e iutole dereto lo feruetore, pe non farefe arreuare, iettaie na vranca de perne, e de gioie, doue remafe chill'ommo da bene à pizzoliarennelle, ca non era cofa da perdere; Effa ebbe tiempo de remmorchiarefe a la cafa, e de fpogliarefe conforme à lo foleto. Tornaie lo feruetore luongo, luongo a lo Re, lo quale diffe, pè l'arma de li muorte mieie, ca fi tù non truoue chefta, te faccio na'ntofa, e te darraggio tanta cauce'nculo, quanto hai pile à fta varua. Venne l'autra fefta, e fciute le fore, effa tornaie à lo Dattolo, e continuanno la canzona fatata, fù beftuta foperbamente e pofta dinto na carrozza d'oro co tante feruiture à tuorno, che pareua pottana pigliata a lo paffiggio'ntorniata de tammare; e iuta à fare cannauola a le fore, fe partette; e lo feruetore de lo Rè, fe cofette a filo duppio co la carrozza. Effa vedenno; che fempre l'era à le cofte, diffe tocca cocchie-

ro, & ecco se mese la carrozza à correre de tanta furia, e fù cossi granne la corzeta, che le cascaie no chianiello, che non se potena vedere la chiù pentata cosa. Lo seruetore, che non potte iognere la carrozza, che volaua: auzaie lo chianiello da terra, e lo portaie àlo Rè decẽnole, quanto l'era socceduto, lo quale pigliatolo 'nmano disse; Se lo pedamiento è cossi bello, che sarrà la casa? ò bello canneliero doue è stata la cannela, che me strude? ò Trepete de la bella caudara, doue volle la vita; ò belle suuare attaccate à la lenza d'ammore, co la quale hà pescato chest'arma: ecco v'abbraccio, e ve strengno, e si non pozzo arreuare à la chianta adoro le radeche, si non pozzo hauere li capitielle, vaso le base. Già fusteuo cippe de no ianco pede, mò site tagliole de no nigro core: pe bui era auta no parmo, e miezo de chiù, chi tiranneia sta vita, e pe bui cresce au ro tanto de docezza sta vita, mentre ve guardo, e ve possedo. Cossi dicẽno, chiamma lo scriuano, commanna lo trõmetta, e tù, tù, tù, fà iettare no Banno, che tutte le femmene de la terra vengano à na festa vannuta, e à no banchetto, che s'hà puosto 'nchiocca de fare. E venuto lo iurno destenato. Oh bene mio, che mazzecatorio, e che bazzara, che se facette. Da doue venero tante pastiere, e casatielle? doue li sottestate, e le porpette? addò li maccarune, e grauiuole? tanto, che 'nce poteua magnare n'asserzeto formato. Venute le femmene

me-

tutte,e nobele, e'gnobele,e ricche, e pez-
zientte,e becchie,e figliole,e belle,e brutte,
e buono pattenato,lo Rè fatto lo profittio;
prouaie lo chianiello ad vna ped'vna à tut-
te le commetate, pè bedere à chi ielle a ca-
pillo,ed allestato tanto, che potelle cono-
scere da la forma de lo chianiello chello,
che ieua cercanno; ma non trouanno pede,
che'nce ielle à fietto, s'appe à desperare.
Tuttauota fatto stare zitto ogn'vno disse;
tornate craie à fare penetentia co mico:ma
se mi volite bene, non lassate nesciuna fem-
mena à la casa:e sia chi si voglia : Disse lo
Prencepe, haggio na figlia,ma guarda sem-
pre lo focolaro,ped'essere desgratiata, e da
poco,e non è mereteuole de sedere, doue
magnate vui. Disse lo Rè chesta sia'ncapo
de lista,ca l'haggio da caro. Cossi partette-
ro,e lo iurno appriesso tornaro tutte, e'n-
siemme co le figlie de Carmosina venne
Zezolla,la quale subeto, che fù vista da lo
Rè,l'ebbe na'nfantia de chessa, che deside-
raua;tutta vota femmolaie. Ma fornuto de
sbattere,se venne à la proua de lo chianiel-
lo:ma non tanto priesto s'accostaie à lo pe-
de de Zezolla, che se lanzaie da se stisso à
lo pede de chella cuccopinto d'Ammore,
comme lo fierro corre à la calamita, la
quale cosa visto lo Rè, corze à farcele sop-
pressa co le braccia,e fattola sedere sotto lo
vardacchino,le mese la corona'ntesta,che
le facessero'ncrinate,elleuerentie,comme
à Regina loro. Le sore vedenno chesto,

chiene de crepantiglia, non hauenno ſtommaco de vedere ſto ſchiuoppo de lo core lloro, ſe la ſfilaro guatto guatto verſo la caſa de la mamma, confeſſanno à diſpietto lloro.

Ca pazzo è chi contraſta co le ſtelle.

LO MERCANTE

TRATTENEMIENTO SETTIMO.

De la Iornata Primma.

Cienzo rompe la capo à no figlio de no Rè, fuie da la patria, e libera da no Dragone la Nfāta de Pierdeſinno, dapò varie ſocceſſe le deuenta mogliere, ma'ncantato da na femmena, e liberato da lo frate, lo quale pe geloſia hauennolo acciſo ſcopierto 'nozente, co na certa erua le torna la vita.

NOn vaſta à magenareſe, quanto toccaie dinto all'oſſa d'ogne vno la bona ſciorte de Zezolla: e quanto laudaro aſſai la liberaletate de lo Cielo verzo ſta figliola, tanto iodecaro poco lo caſtico de le figlie de la Matreia, non eſſenno pena, che non mereta la ſoperbia, ne ruina, che non ſtia be-

bene à la'nmidia. Ma 'nfra tanto che se sentenua no besbiglio 'ncapo de sto socciesso, lo Prencepe Taddeo puostose lo dito Ennece de la mano deritta à trauierzo de la vocca, fece signale, che ammafarassero, li quale tutto à no tiempo 'ncagliaro comme si hauessero visto lo Lupo, ò comme scolaro, che à lo meglio de lo mormoriare, vede de'mprouiso lo Mastro, e fatto signo à Ciulla, che arrancasse lo suio, cossi decette.

Songo lo chiù de le vote li trauaglie all'huommene sciamarre, e pale, che le schianano la strata, à chella bona fortuna, che non se magenaua. E tale ommo mardice la chioppeta; che le'nfonne lo caruso, e non sà ca le porta abbonnanzia da dare sfratto alla famme; comme se vedde ne la perzona de no Giouane, comme ve diraggio.

Dice, ch'era na vota no Mercante ricco ricco, chiammato Antoniello, lo quale haueua dui figlie Cienzo, e Meo; ch'erano cossi simele, che non sapiue scegliere l'vno dall'autro. Accorze, che Cienzo, ch'era lo primmogeneto facenno à pretate all'arenaccia co lo figlio de lo Rè de Napole, le roppe la chirecoccola: pè la quale cosa Antoniello 'nzorfato le disse: brauo, l'hai fatta bona: scriuene a lo paiese; vantate sacco, si non te scoso; miettela'mperteca: va c'haie rutto chillo che và seie rana; a lo figlio de lo Rè, hai sfrauccato lo caruso? e non hauiue la meza canna, figlio de caperrone? mò che ne sarrà de li fatte

tuoie?

tuoie' non te preggiarria tre chialle, c'haie male cocinato, che ſi traſiſſe doue ſi ſciuto, non t'aſſecuro da le manzolle de lo Rè: ca tu ſaie c'hanno le ſtenche longhe,ed arriuano pè tutto,e farrà coſe de chelle, che feteno.Cienzo dapò c'happe ditto, e ditto lo Patre,reſpoſe, Meſſere mio ſempre haggio 'ntiſo dicete, ca è meglio la corte, che lo Miedeco a la caſa. Non era peo s'iſſo ſcocozzaua a me? sò prouocato; ſimmo figliule,lo caſo,e a riſſa; è primmo delitto,lo Rè è ommo de ragione; all'vtemo, che me pò fare da ccà a ciento anne? chi non me vò dare la mamma,me dia la figlia:chello, che non me vole mannare cuotto,me lo manna crudo; tutto lo munno è paieſe, e chi hà paura,ſe faccia sbirro. Che te pò fare? leprecaie Antoniello. Te pò cacciare da ſto munno;farete ire à mutare aiero. Te pò fare maſtro de ſcola co na ſparmata di 24. parme,a fare caualle à li piſce, perche'mparano de parlare. Te pò mannare co no collaro de trè parme'mpoſemato de ſapone à'ngaudiarete co la Vedola, e pe parte de toccare la mano à la zita,toccare li piedi à lo patrino.Perzò non ſtare co lo cuoiero à peſone,frà lo panno, e l'azzimmatore; ma ammarcia à ſta medeſema pedata, che non ſe ne faccia,nè noua, nè vecchia de lo fatto tuio; azzò non'nce rieſte pe lo pede. Meglio è auciello de voſco, che de gaiola. Eccote denare, pigliate no cauallo de li duie fatate,che tengo à la ſtalla, e na Cana,

c'hè

ch'è pure fatata, e nò aspettare chiù, meglio
è toccare de carcagne, ch'essere toccato de
tallune; meglio è chiauarete le gamme'n-
cuollo, che tenere lo cuollo sotto a doie gā-
me; meglio è fare mille passe a la fine, che
restare co trè passe de funa; si non te piglie
le bertole, non t'aiutarrà nè Baldo, ne Bar-
tolo. Cercannole la benedittione, se mese
a cauallo, e puostose la cagnola 'mbraccio
commenzaie a cammenare fora de la Ceta-
te: ma comme fu sciuto porta Capoana; vo-
tatose capo dereto commenzaie a dicere.
Tienete ca te lasso, bello Napole mio, chi
sà se v'haggio da vedere chiù, mattune de
zuccaro, e mure de pasta riale, doue le pre-
te sò de manna'ncuorpo, li traue de canna-
mele, le porte, e finestre de pizze sfogliate;
ohimè, che spartennome da te bello Penni-
no, me pare de ire co lo pennone: Scostan-
nome da te, Chiazza larga, me se stregne lo
spireto, allontanannome da te Chiazza de
l'Vrmo; me sento spartire l'arma, separan-
nome da vui Lanziere, me passa lanzata Ca-
talana; scrastannome da te Forcella, me se
scrasta lo spireto da la forcella de st'arma;
Doue trouaraggio n'autro Puorto? doce
Puorto de tutto lo bene de lo munno, doue
n'nautre Ceuze? doue l'agnolille d'ammo-
re fanno cuntinue suollere de contentizze?
doue n'autro pertuso, recietto de tutte l'-
huommene vertoluse? doue n'autra loggia,
doue alloggia lo grasso, e s'assila lo gusto;
Ahime ca non pozzo allontanareme da te,
La-

Lauinaro mio,ſe no faccio na laua da ſt'huocchie, Non te pozzo laſſare, ò Mercato, ſenza ire mercato de doglia. Non pozzo fare ſpartecaſariello da te, bella chiaia,ſenza portare mille chiaie a ſto core. A Dio,paſtenache,e foglia molle; a Dio zeppole,e migliaccie;a Dio vruoccole,e tarantiello,a Dio caionze,e ciento figliole;a Dio piccatiglie,e'ngrattinate:a Dio shiore de le Cetate, sfurgio de la Talia, cuccopinto de l'Auropa,ſchiecco de lo munno,a Dio,Napole,non pruſutta, doue haue puoſto li termene,la vertute, e li confine la gratia. Me parto pe ſtare ſempre vidolo de le pignate maretate;io sfratto da ſto belloCaſale:torze meie ve laſſo dereto. E coſſi decenno,e facenno no Vierno de chianto dinto noSole Leone de ſoſpire,tanto cammenaie, che la primma ſera,arriuato a no voſco da chel la parte de Caſcano, lo quale ſe faceua tenere la mula da lo Sole fora li termene ſuoie, mentre ſe gaudeua co lo ſelenzio, e co l'ombre, dou'era na caſa vecchia a pede na Torre,a la quale tozzolato, lo Patrone, ch'era ſoſpetto de foraſciute, eſſenno già notte non voze aperire, tale che lo pouero Cienzo fù coſtritto de ſtare dinto chella caſa ſcarrupata,e'mpaſtorato lo Cauallo'nmiezzo a no prato, ſe iettaie co la cagnola a canto, ſopra certa paglia, che trouaie llà dinto;ma non appe coſſi prieſto appapagnate l'huocchie, che ſcetato da l'abbaiare de la Cana,ſentette ſcarponeiare pe chillo va-

ſcio.

scio. Cienzo, ch'era anemuso, e arresecato, caccaie mano à la sciosciella, e commẽzaie a fare no gran sbaratto a lo scuro; ma sentuto ca non coglieua à nesciuno, e che teraua à lo viento, se tornaie a stennecchiare. Ma da lla a n'autro poco, sentutose terare pe lo pede adaso, adaso, tornato a dare de mano a la ferrecchia, s'auzaie n'autra vota, decenno; o la tu me frusce troppo mo; ma non serue à fare ste guattarelle, lassate vedere s'haie buono stommaco, e scrapicciamonce, c'haie trouato la forma de la scarpa toia. A chisto parlare sentette no riso a schiattariello, e pò na voce'ncupo, che disse scinne ccà bascio, ca te dirraggio, chi songo. Cienzo senza perderese niente d'anemo, respose: aspetta ca mò vengo, e tanto ieze a tentune, che trouaie na scala, che ieua a na cantina, doue, comme fù scisò, trouaie na locernella allommata, e trè comme a papute, che faceuano n'ammaro sciabacco, decenno: tresoro mio bello comme te perdo, la quale cosa visto Cienzo, se mese isso porzi à triuoliare pè commersatione, e dapò chianto no buono piezzo, hauenno oramaie la Luna dato'nmiezo co l'accettullo delli ragge a la zeppola de lo Cielo; le dissero chille tre, che faceuano lo riepeto. Ora và, pigliate sto tresoro, ch'è destenato a te schitto, e saccetelo mantenere: e ditto chesto, squagliaro, comme chillo, che maie pozza parere: Isso comme pe cierto pertuso vedde lo Sole, voze lagliresenne ma non tro-

uaie la ſcala; pe la quale coſa commenzaie a gridare tanto, che lo patrone de la Torre, ch'era traſuto a piſciare dinto a chillo ſcarrupo, lo'nteſe, e demannatolo, che faceua, e ſentuto la coſa, comme paſſaua, iette a pigliare na ſcala, e ſciſo a baſcio, trouaie no gran treſoro, de lo quale volennone dare la parte a Cienzo, iſſo non ne voze niente, e pigliatoſe la Cana, e puoſtoſe a cauallo, ſe meſe a cammenare, & eſſenno arreuato a no voſco ierremo, e deſierto, che te faceua torcere la vocca tanto era ſcuro, trouaie na fata a pede no shiummo, che pè dare guſto a l'ombra, de la quale era'nammorato faceua la biſcia ne li prate, e coruette pe'ncoppa le prete, che l'erano 'ntuorno na morra de malantrine pe leuarele l'onore. Cienzo, che vedde ſto male termene de ſpoglia'mpiſe, mettenno mano a la sferra ne fece na chianca. La Fata che vedde ſta proua fatta pè cauſa ſoia, le fece na mano de compremiente, e lo'nmitaie a no palazzo poco lõtano, ca l'hauerria dato lo contracammio de lo ſeruitio, che n'haueua receputo. Ma Cienzo decennole, non c'è de chè a mille gratie, n'autra vota receuo lo faore, ca mò vao de preſſa, pè coſa che'mpórta, ſe lecentiaie: E cammenato n'autro buono piezzo, trouaie no palazzo de no Rè, ch'era tutto apparato de lutto, tanto che te faceua ſcurare lo core'nmederelo: e demannanno Ciẽzo la cauſa de ſtoyiſeto, le fù reſpuoſto, ch'à chella Terra'nce era apparzeto no Dragone

ne co fette tefte,lo chiù terribele, che fe
foffe maie vifto a lo munno, lo quale haue-
ua le centre de Gallo, la capo de Gatto, l'-
huocchie de fuoco,le bocche deCane cur-
zo,l'afcelle de fporteglione, le granfe d'-
Vrzo,la coda de ferpe. Ora chiffo fe canna-
reia no Criftiano lo iuorno, & effenno iura
fi a lo iurno d'oie fta cofa; pe fciorte è toc-
cato fta beneficiata à Menechella figlia de
lo Rè,pe la quale cofa nc'è lo fciglio, e lo
sbatterorio à la cafa Reiale, pocca la chiù
pentata creatura de fto paiefe hà da effere
nnorcata, e gliottuta da no brutto anema-
le. Cienzo,che fentette cheffo, fe mefe da
parte, e vedde venire Menechella co lo
ftrafcino de lutto,accompagnata da le dam-
mecelle de Corte, e da tutte le femmene
de la Terra,che sbattenno le mano,e tiran-
nofe le zeruole a cierro a cierro, chiagne-
uano la mala fciorte de fta pouera gionane,
decenno Chi 'nce l'haueffe ditto a fta fcura
figliola de fare ceffione de li bene de la vi-
ta 'ncuorpo a fta mala veftia? chi'nce l'ha-
ueffe ditto a fto bello cardillo de hauere pe
gaiola lo ventre de no Dragone? chi'nce
l'haueffe ditto a fto bello agnolillo de laffa-
re la femmenta de fto ftame vetale dinto a
fto nigro fuollaro;E chefto decenno, ecco
da dinto no caracuoncolo fcire lo Dragon-
ne. Oh mamma mia che brutta cera: fa cun-
to,ca lo Sole fe'ncaforchiaie pe paura din-
to a le nuuole: lo Cielo fe'ntrouolaie,e lo
core de tutte chelle gente deuentaie na
'mum-

'mummia, e fù tale lo tremmoliccio, che nõ le sarria trasuto pe crestiero na resta de Puorco. Cienzo, che vedde chesto, puosto mano a la sferra, tuffete, ne fece ire na capo 'nterra: Ma lo Dragone 'mbrosciinato lo cuollo à certa erua poco lontano lo'nzeccaie subeto a la capo, commo lacerta quanno se iogne a la coda. Ma Cienzo vedenno sta cosa disse; Chi non asseconna, non figlia, e stregnuto li diente, auzaie no cuorpo cossi spotestato, che le tagliaie'ntruonco tutte sette le capo, che se ne sautaro da lo cuollo, comm'a cecere da la cocchiara, a le quale leuato le lengue, e stipatoselle, le sbelanzaie no miglio da rasso da lo cuorpo, azzò non se fossero n'autra vota'ncrastate'nsiemme, e pigliatose na vrancata de chell'erua, c'haueua 'ncollato lo cuollo co' la capo de lo Dragone, mannaie Menechella a la casa de lo Patre, ed isso se iette a reposare a na tauerna. Quanno lo Rè vedde la figlia non se pò credere la preiezza, che ne fece, e sentuto lo muodo, comm'era stata leberata, fece iettare subeto no banno, che chi hauesse acciso lo Dragone, venesse a pigliarese la figlia pe mogliere. Sentuto chesto no villano malitiuso; pigliatose le teste de lo Dragone, iette a lo Rè, e le disse, pè sto fusto è sana Menechella, ste manzolle hanno libera a sta terra da tanta roina, Ecco le teste, che sò testimonie de lo valore mio: perzò ogni prommessa è debete. Lo Rè sentenno chesto se leuaie la Corona da capo, e la po-

fe'ncoppa la catarozzola de lo villano, che parette capo de forafciuto'ncoppa à na colonna. Corze la noua de fto fatto pè tutta la Terra, tanto, che venne all'aurecchie de Cienzo, lo quale diffe fra fe medefemo; Io veramente fo no catarchio: happe la fortuna pe li capille, e me la laffaie fcappare da mano: chillo me vò dare miezo lo treforo, ed io ne faccio chillo cunto, che fà lo Todifco de l'acqua frefca: chella me vò fare bene a lo palazzo fuio, ed io ne faccio chillo cafo, che fà l'Afeno de la mufeca, e mo sò chiammato a la corona, & io me ftò cõme la'mbriaca de lo tufo, comportanno, che me metta pede'nante no pede pelufo, e che me leua pè mano fto bello trentanoue no ioquatore vefcazzufo, e de vantaggio. Coffi decenno da de mano a no calamaro, piglia la penna, ftenne la carta, e commenza a fcriuere. Alla belliffema gioia de le femmene Menechella'Nfanta de Pierdefinno. Hauènote pe gratia de lo Sole Lione faruato la vita 'ntenno ca autro fe fa bello de le fatiche meie: ed autro fe mette'nante de lo feruizio, c'haggio fatto, perzo, tu, che fufte prefente a lo'ntrico, puoie facredere lo Rè de lo vero, e non confentire, che autro guadagna fta chiazza morta, doue io haggio vottato le'mefcole, ca farrà douuto effetto de fta bella grazia de Regina, e meretato premmio de fta forte mano de Scannarebecco: e pè fcompetura te vafo le delecate manzolle: da l'oftaria dell'aurinale: oie Dòme-

meneca. Scritta sta lettera, e sigillata co lo pane mazzecato, la mese 'nmocca a la cagnola decenno và curre, correnno, e portala a la figlia de lo Rè, e non la dare ad autro, che 'nmano propia de chella facce d'argiento. La cagnola quase volanno corze a lo Palazzo riale, e sagliuta a la sala, trouaie lo Rè, che faceua ancora zeremonie co lo zito, lo quale vedenno sta cagnola co la lettera 'mocca, ordinaie, che se pigliasse, mà non la voze dare a nesciuno, e sautanno 'nzino a Menechella, 'nce la pose 'nmano, la quale auzatase da la seggia, e fatto reuerentia a lo Rè nce la deze, azzò la leiesse, ed isso leiutala, ordinaie, che se iesse dereto la cagnola a bedere doue trasesse, e facessero venire lo patrone suio 'nnante ad isso. Iutole addonca appriesso duie cortisciane, arriuaro a la tauerna, doue trouato Cienzo, e fattole la 'masciata da parte de lo Rè, lo carriaro verzo lo Palazzo, doue a riuato a la presenzia Reiale, fù demannato comme se vantaua d'hauere acciso lo Dragone, se le teste l'haueua portate chill'ommo, ch'era coronato a canto d'isso? e Cienzo responnette: sto villano meretarria na mitria de carta reiale chiù priesto, che na corona: pocca è stato cossì sfacciato de darte a rentennere vessiche pè lanterne; e che sia lo vero, ch'io haggio fatto sta proua, e non sto varua d'annecchia, facite che vengano le teste de lo Drago, ca nesciuna te pò seruire de testemmonia ped'essere senza len-

lengua, le quale pè ve facredere de lo fatto, l'haggio portate'niodizio. Coſſi decenno moſtraie le lengue, che lo villano reſtaie cutto de no piezzo, e non ſapeua che l'era ſucceſſo, tanto chiù, che Menechella ſoggionze, chiſſo è iſſo: ah villano cane, ca me l'haueua calata. Lo Rè ſentenno cheſto, leuaie la Corona de capo a chillo cuoiero cotecone, e la meſe a Cienzo; E volennolo mannare'ngalera. Cienzo le cercaie la grazia pè conſonnere co' corteſia la'ndeſcretione ſoia, e fatto apparecchiare le tauole, fecero no magnare de ſegnore, lo quale ſcomputo ſe iezero a corcare a no bello lietto addoruſo de colata, doue Cienzo auzando li trofei de la vittoria hauuta con lo Dragone, traſette trionfando a lo Campeduoglio d'Ammore. Ma venuto la matina, quanno lo Sole ioquanno lo ſpatone à doie mano de la luce'nmiezo le ſtelle grida: arreto canaglia, Cienzo veſtennoſe 'nante na feneſtra, vedde faccefronte na bella giouane, e votatoſe a Menechella, diſſe: Che bella coſa è chella, che ſtace a derempietto de ſta caſa? che ne vuoi fare deſſi chiaiete? reſpoſe, la mogliere: haince apierte l'huocchie? te foſſe venuto quarche male omore? è t'è ſtufato lo graſſo, non te vaſta la carne, c'haie a la caſa? Cienzo vaſcianno la capo, comme gatta, c'hà fatto, dammaggio, non diſſe niente, ma fatto'nfenta de ire pe cierto negotio, ſcette da lo Palazzo, e ſe'ncaforchiaie dinto la caſa de chella giouane, la

qua-

quale veramente era no morzillo regalato,
tu vediue na ioncata tennera, na paſta de
zuccaro, non votaua maie li bottune de
l'huocchie, che non faceſſe no rottorio am-
moruſo a li core, e non apreua maie lo'nco-
fanaturo de le laura: che non faceſſe no
ſcaudatiello a l'arme: non moueua chianta
de pede, che non carcaſſe bone le ſpalle à
chi pendeua da la corda de le ſperanze. Ma
otra a tante bellizze, che affattorauano, ha-
ueua na vertute, che ſempre che voleua'n-
cantaua, legaua, 'ncatenaua, e'nzauogliaua
l'huommene co li capille, comme fece de
Cienzo, che non tanto prieſto meſe pede;
doue eſſa ſtaua, che reſtaie'mpaſtorato com-
me à pollitro: Frà chiſto miezo Meo, ch'e-
ra lo fratiello menore, non hauenno maie
noua de Cienzo, le venne'ncrapiccio de
irelo cercanno, e perzò cercato lecienzia
a lo patre, le dette n'autro cauallo, e n'autra
cagnola puro fatata, Cammenanno addon-
ca Meo; ed arriuato la ſera a chella Torre,
dou'era ſtato Cienzo, lo patrone credenno-
ſe; che foſſe lo frate, le fece li maggiore
carizze de lo munno, e po volenno darele
denare; iſſo non ne voze: e vedennoſe fare
tante zeremonie le cadette'npenſiero, che
llà foſſe ſtato lo frate, e perzò pigliaie ſpe-
ranza de trouarelo; Comme la Luna, nemica
de li Poete votaie le ſpalle a lo Sole, ſe
meſe 'ncammino, ed arriuato dou'era la Fa-
ta, la quale, credennoſe che foſſe Cienzo; le
fece no maro d'accoglienze ſempre decen-
no:

no:finghe lo benmenuto, giouane mio,che me ſaruaſte la vita ; Meo rengratiannola de tanta amoroſanza,diſſe perdoname,s'io non me trattengo,c'haggio preſſa; a riuederecce a la tornata:e rallegrannoſe frà ſe ſtiſſo , ca ſempre trouaua pedate de lo fratiello , ſecotaie la ſtrata,tanto,ch'arriuaie a lo palazzo de lo Rè,la matina à punto,che Cienzo era ſtato ſequeſtrato da li capille de la Fata,e traſuto dinto,fù receputo da li ſerueture con granne onore , ed abbracciato da la Zita con granne affettione,le diſſe:ben venga la mia mogliere,la matina và, la ſera vene:quanno ogne auciello a paſcere, lo luccaro ammaſona,comme ſi ſtato tanto Cienzo mio? comme puoi ſtare lontano da Menechella ? tu m'hai leuato da vocca a lo Dragone , e me ſchiaffe'ncanna a lo ſoſpetto ; mentre non me fai ſempre ſchiecco de ſt'huocchie tuoie. Meo ch'era no trincato, penzaie ſubeto frà ſe ſtiſſo , ca cheſſa era la mogliere de lo frate , e votatoſe a Menechella,ſe ſcuſaie de la tardanza,& abracciatola iettero à mazzecare, ma quanno la Luna comm'a voccola chiamma le ſtelle à pizzoleare le roſate, iezero a dormire,e Meo, che portaua nore a lo frate, ſpartette le lenzola,e ſe ne meſero vno ped'vno ; azzò non haueſſe occaſione de toccare la cainata, la quale vedenno ſta nouetate,co nà cera broſca,e co na faccia de matreia le diſſe : bene mio da quanno niccà ? à che iuco ioquammo?che iocarielle sò chiſte?che ſimmo

maſſaria de parzonare liticãte,che ce miet-
te li termene? che ſimmo aſercete de nemi-
ce,che ce fai ſta trincera? che ſimmo caual-
le foriesteche, che ce attrauierze ſto ſtac-
cione? Meo che ſapeua contare nfi à li tri-
dece,diſſe non te lamentare de me, bene
mio,ma de lo miedeco,che volennome pur-
gare,m'haue ordenato la deieta:otra che pè
la ſtracquezza de cacciare vengo ſcodato.
Menechella, che non ſapeua'ntrouolare
l'acqua, ſe gliottette ſta paparacchia,e ſe
meſe a dormire. Ma quanno la notte auſo-
lciata da lo Sole,le sò date li crepuſcole de
tiempo a collegenno ſarcinole, veſtennoſe
Meo a la ſteſſa feneſtra, doue s'era veſtuto
lo frate, vedde chella ſteſſa giouane che'n-
cappaie Cienzo,e piacennole aſſaie, diſſe
à Menechella:chi è chilla sbriffia,che ſtace
a la feneſtra? ed eſſa co na zirria granne re-
ſpoſe,e pure coſſi me la tiene?s'è coſſi,la co-
ſa è noſtra,hiere perzì me fruſciaſte lo cau-
zone co ſa cernia;& haggio paura, ca llà và
la légua doue lo dente dole,deueriſſe por-
tareme reſpetto ca allutemo sò figlia de
Rè,ed ogne ſtrunzo hà lo fummo ſuio: non
ſenza che ſtà notte hauiue fatto l'Aquila-
'mperiale à ſpalla, a ſpalla, non ſenza che
t'ieri reterato co l'entrate toie:t'haggio'n-
tiſo;la dieta de lo lietto mio è pè fare ban-
chetto a la caſa d'autro: ma ſi cheſſo vedo,
voglio fare coſa da pazza, e che ne vaiano
l'aſche pè l'aiero. Meo,che haueua magna-
to pane de chiù ſorna accordatala co bone
pa-

parole, le disse, e iuraie, ca pe la chiù bella pottana de lo munno non hauerria cagnato la casa soia, e ca essa era la visciola de lo core suio Menechella tutta consolata pe ste parole iette dinto no retretto a farese da le dammecelle passare lo vrito de la frõte, a'ntrezzarese la capo, a tegnerese le ciglia, a magriarese la faccie, ed a'nciricciarese tutta pe parere chiù bella à chisto, che se credeua che fosse lo marito suio, E Meo frà tanto da le parole de Menechella trasuto 'n sospetto, che non fosse Cienzo a la casa de chella giouane, se pigliaie la Cana, e sciuto da lo Palazzo, trasette a la casa de chella, doue a pena arriuato essa disse; capille mieie legate chisso: e Meo subeto co lo negotio lesto, respose: cagnola mia, mancate chessa, e la cana de relanzo ne la scese comme à veluocciolo d'huouo. Meo trasuto dinto, trouaie lo frate comm'ncantato, ma puostole doi pile de la Cana sopra, parze che se scetasse da no gran suonno, a lo quale contaie tutto chello, che l'era socciesso pe lo viaggio, ed vtemamente a lo palazzo, e comme pigliato scagno de Menechella, hauea dormuto cod'essa, ma voleua tanno secotare a dicere de le lenzola spartute, quanno Cienzo tentato da parasacco cacciaie mano a na lopa vecchia, e le tagliaie lo cuollo, comm'a cetrulo. A sto rémore affacciatose lo Rè co la figlia, e vedenno Cienzo, ca haueua acciso n'autro simele ad isso, l'addemmannaie la causa, e

Cienzo le disse, demmannalo à te stessa tù, c'haie dormuto co fratemo, credenno d'hauere dormuto co mico, e perzò ne l'haggio missiato. Deh quanta ne sò accise à tuorto (disse Menechella) bella proua hai fatto: tu no lo meritaue sto frate da bene; pocca trouannose à no stisso lietto co mico, co na modestia granne spartenno le lenzola fece saruo, e saruo. Cienzo, che sentette sta cosa, pentutose de n'arrore cossi gruosso figlio de no iodizio temmerario, e patre de n'asenetate, se scippaie meza facce. Ma venutole a mente l'erua 'nmezzatole da lo Dragone, la scergaie a lo cuollo de lo frate, che subeto 'nzeccaie, & appiccecatose co la capo tornaie sano, e viuo, & abbracciatolo con allegrezza, e cercatole perdonanzia d'essere curzo troppo 'nfuria e male'nformato à cacciarelo da lo munno, se ne iettero'ncocchio a lo Palazzo: da doue 'mbiaro a chiammare Antoniello co tutta la casa, che deuentaie caro a lo Rè, e vedde ne la perzona de lo figlio verefecato lo prouerbio.

A Barca storta lo Puorto deritto.

LA FACCE

De Crapa.

TRATTENEMIENTO OTTAVO.

De la Iornata Primma.

Na figlia de no Villano pè beneficio de na Fata, deuenta mogliere de Rè: ma moſtrãnoſe ſgrata a chi l'haueua fatto tanto bene, le fà deuentare la facce de crapa. Pè la quale coſa ſprezzata da lo marito, receue mille male trattamiente, ma ped opera de no buono viecchio homeliataſe recupera la primma facce, e torna ngrazia de lo marito.

SComputo Ciulla de contare lo cunto ſuio, che fù de zuccaro, Paola, a chi toccaua de traſire a lo ballo, commenzaie à dicere.

Tutte li male che cõmette l'omino, hãno quarche colore, o deſdigno, che prouoca, ò de neceſſetate che ſpegne, ò de ammore, che ceca, o de furia, che ſcapizza. Ma la ſgratetudene è chella, che non haue ragione, o fauza, ò vera, doue ſe pozza attaccare, e perzo è tanto peſſemo vitio, che ſecca la fontana de la meſerecordia, ſtuta lo ſuoco

dell'ammore· chiude la strata à li beneficie, e fà sguigliare ne la perzona male recanosciuta'nzauuorrio,e pentemiento,comme vederrite ne lo cunto che ve farraggio sētire .

HAueua no Villano dudece figlie , che l'vna non poteua 'ncuollo l'autra : pocca ogn'anno la bona massara de Ceccuzza la mamma le faceua na squacquara; tanto che lo pouerommo pe campare noratamente la casa , ieua ogne matina a zappare a iornata ; che non sapiue dicere,s'era chiù lo sodore,che iettaua'nterra , ò le spotazze,che metteua a la mano,Vasta,ca co lo poco de le fatiche soie manteneua tanta cracace,e peccenaehe , che non moressero de la famme.Ora trouannose chisto no iuorno a zappare a lo pede de na montagna , spiune de l'autre munte,che metteua la capo sopra le nuuole pe vedere che se faceua ne l'aiero,doue era na grotta accossi futa, e broca,che se metteua paura de trasirece lo Sole,scetre da chella no lacertone verde quanto no Coccotriglio,che lo pouero villano restaie cossi sorriesseto, che non happe forza de appalorciare,e da n'aperta devocca de chillo brutto anemale aspettaua lo chiudemiento de li iuorne suoie : ma'nzeccatose lo lacertone le disse:non hauere paura,ommo da bene mio , che non songo ccà pe farete despiacere nesciuno ; ma vengo sulo pè lo bene tuio : chesto sentenno Masaniello(che cossi haueua nomme lo fateca-

tore)

tore)le le'gnenocchiaie da nante,decenno-
le:segnora,comme te chiamme:io sto'mpo-
tere tuio:fallo da perzona da bene,ed hag-
ge compassione de sto pouero fusto,c'haue
dudece regnole da campare. Pe chesto, re-
spose la Lacerta,io me sò mossa ad iutarete:
perzò portame craie matino la chiù pec-
cerella de le figlie toie,ca me la voglio cre-
scere,comme figlia,e tenerela cara, quanto
la vita.Lo nigro Patre,che sentette chesto,
restaie chiù confuso de no mariuolo, quan-
no l'è trouato lo furto'ncuollo: pocca sen-
tennose cercare na figlia da lo Lacertone,e
la chiù tennerella, facette consequenzeia,
ca non era senza pile lo manto, e la volcua
pe no pinolo agregatiuo de vacouare la
famma,e decette fra se stisso; s'io le dò stà
figlia,le dò l'arma mia: si nce le nego se pi-
gliarà sto cuorpo: si ncè la concedo, so
spogliato de le bisciole;si le contradico, se
zuca sto sango:si consento, me leua na par-
te de me medesimo; si recuso, se piglia lo
tutto.Che me resoruo?che partito piglio? à
che spediente m'attacco; ò che mala iorna-
ta haggio fatta? Che desgratia m'è chiop-
peta da lo Cielo? accossi decenno; lo La-
certone disse·resuoruete priesto,e fà chello
che t'haggio ditto,si no'nce lasse le stracce,
ca io cossi boglio,e cossi sia fatto; Masaniel-
lo sentuto sto decreto,ne hauenno à chi ap-
pellarese,iette a la casa tutto malenconico,
cossi gialliato de facce, che pareua'nsolar-
cato, e Ceccuzza vedennolo cossi appaglia-
 tuto,

ruto, ascelluto, annozzato, e'ngottato, le decette; che t'è soccieſſo, marito mio? haie fatto a coſtiune co quarcuno? t'è ſtato ſpeduto quarche ſecotorio contra? ò ncè nmorto l'Aſeno? Niente de cheſto, reſpóſe Maſaniello; ma na lacerta cornuta m'hà puoſto-'nmoina, pocca m'haue ammenacciato, ca ſi non le porto la figliola noſtra chiù peccerella, farrà coſa de chelle che feteno; che la capo me vota comme argatella: non ſaccio, che peſce pigliare: da vna parte me coſtregne Ammore, e da l'autra lo peſone de la caſa. Ammo ſcorporatamente Renzolla mia, ammo ſcorporatamente la vita mia: ſi no le dò ſtà ionta de li rine mie; ſe piglia tutto lo ruotolo de ſta mara perzona mia; perzò conſegliame; Ceccuzza mia, ſi nò ſo fuſo. Sentenno cheſto la mogliere le diſſe: chi sà marito mio, ſi ſta lacerta ſarà a doie code pe la caſa noſtra? Chi sà ſe ſta lacerta è la certa fine de le miſerie noſtre? vi ca lo chiù de le bote, nce dammo nuie ſtiſſe l'accetta a lo pede, e quanno deuerriamo hauere la viſta d'Aquela à canoſcere lo bene, che nce corre, hauimmo l'appannatora all'huocchie, e lo granco à le mano pe l'agranfare, perzò và portancella, ca lo core me parla, ca ſarra quarche bona ſciorta pè ſta pouera peccerella? Quatraro ſte parole à Maſaniello, e la matina ſubbeto, che lo Sole co lo ſcupolo de li ragge iancheiaie lo Cielo, ch'era annegruto pè l'ombre de la notte, pigliaie la peccerella pe la mano,
e le

e la portaie dou'era la grotta. Lo Lacertone che steua à la veletta, quanno venesse lo villano, subeto, che lo scoperze, scette fora da lo recuoncolo, e pigliatose la figliola deze à lo patre no sacchetto de pataccune, decennole: và marita l'autre figlie co sti fellusse, e sta allegramente: ca Renzolla ha tronato la mamma, e lo patre, o viata essa, ch'è'nmattuta à sta, bona fortuna. Masaniello tutto preiato, rengratiaie la lacerta, e se ne iette a la mogliere, cõtannole lo fatto, e mostrannole li frisole, co li quale maritattero tutte l'autre figlie, restannole puro agresta pe gliottere co gusto li trauaglie de la vita. Ma la lacerta hauuta c happe Renzolla, facenno apparere no bellissemo palazzo, nce la mese dinto, crescennola co tante sfuorge, e riale, all'huocchie de na Regina? fà cũto ca no le mancaua lo latto de la formica. Lo magnare era de Conte, lo vestire de Prencepe, haueа ciento zetelle sollecete, che la seruеuano: co li quale buone trattamiente'nquattro pizzeche se fece quanto na cerzola. Accorze, che ienno à caccia lo Rè pe chille vuosche, se le fece notte pe le 'mano: nè sapẽno, doue dare de capo, vedde lucere na cannela dinto a sto palazzo: pe la quale cosa mannaie a chella vota no seruetore, azzò pregasse lo patrone à darele recietto. Iuto lo seruitore, se le fece'nante la lacerta'nforma de na bellissema giouane, che sentuta la'masciata disse, che fosse mille vote lo buono vẽuto, ca no'nce sarria mãca-

to pane,e cortielle;Sētuto loRè la reſpoſta venne,e fù receuuto da Caualiero,ſcennole ciento pagge'nante co'ntorce allommate ; che pareua na granne aſſequia de n'ommo ricco;ciento autre pagge portaro le veuanne à tauola che pareuano tante guarzune de ſpetale,che portaſſero li ſauzarielle à li malate:ciento autre co ſtromiente,ò ſto demiente moſecheiauano ; ma ſopra tutte Renzolla ſeruette a dare a beuere a lo Rè, co tanta gratia,che beuette chiù ammore , che bino.Ma ſcomputo lo mazzecatorio,e leuato le tauole,ſe iette lo Rè à corcare,e Renzolla medeſema le tiraie le cauzette da li piede,e lo core da lo pietto co tanto buono termene,che lo Rè ſentie dall'oſſa pezzelle, toccate da chella bella mano , ſaglire lo venino āmoruſo a'nfettarele l'arma : tanto , che pè remmediare à la morte ſoia , procuraie d'hauere l'Oruietano de chelle bellizze,e chiammanno la Fata, che n'haueua protezzeione,nce la cercaie pe mogliere.La quale non cercanno autro che lo bene de Renzolla, non ſulo'nce la dette liberamente , ma la dotaie ancora de ſette cunte d'oro. Lo Rè tutto giubelante de ſta ventura, ſe partette co Renzolla , la quale ſpurceta,e ſcanoſcente à quanto le haueua fatto laFata,ſe l'allicciaie co lo marito ſenza direle na parola'mardetta de cōpremiēto. E la Fata vedenno tanta ſgratetutene,la 'mardiſſe , che le tornaſſe la faccie à ſemeletuddene de na crapa;e ditto à pena ſte pa-

rolc ,

role,se le ileie lo musso co no parmo devar-
ua: se le strensero le masche, se le'nduraie
la pelle,se le'mpelaie la faccie, e le trezze
à canestrelle tornaro corna appontute, lā
quale cosa visto lo nigro Rè deuentaie no
pizzeco,nè sapeua,che cosa l'era socciesso,
pocca na bellezza à doi sole,s'era fatta ac-
cossi straformata, e sospiranno, e chiagnen-
no, a tutto pasto deceua. Doue so li capil-
le,che, m'annodecauano?doue l'huocchie,
che me sficcagliauano?doue lo vocca, che
fù tagliola de st'arma,mastrillo de sti spire-
te,e carauattolo de sto core? ma che?hag-
gio da essere marito de na Crapa;ed acqui-
starene titolo de caperrone? haggio da es-
ser'arredutto de sta foggia afidareme a
Foggia?nò nò,non voglio,che sto core cre-
pa pe na faccie de crapa, na crapa, che me
portarrà guerra cacān'auliue. Cossi decen-
no,arriuato che fù a lo palazzo suio: mese
Renzolla co na cammarera dinto na cocina
danno, a l'vna,ed a l'autra na decina de li-
no,azzò la filassero; mettennole termene
de na semmana a fornire lo staglio.La Cā-
marera obedenno lo Rè,commenzai à pet-
tenare lo lino:a fare le corinole, a met-
terele ala conocchia,a torcere lo fuso, a
fornire le matasse,& a fatecare,comme a
cana,tanto che lo Sapato a sera se trouaie
scompruto sto staglio; ma Renzolla creden-
nose d'essere la medesema, ch'era a la casa
de la Fata, perche non s'eramerata a lo
schiecco iettaie lo lino pe la fenestra decē-

no:ha buon tiempo lo Rè a dareme ſti'mpacce:ſi vò cammiſe,che ſe n'accatte,e non ſe creda hauereme ashiata a la laua: Ma s'allecorde,ca l'haggio portato ſette cunte d'oro a la caſa, e ca le ſo mogliere, e non vaiaſſa, e me pare, c'haggia de l'aſeno a trattareme de ſta manera: Co tutto cheſto comme fù lo ſapato matino, vedenno ca la Cammarera haueua filato tutta la parte ſoia de lo lino, happe gran paura de quarche cardata de lana, e perzò abbiataſe à lo palazzo de la fata, le contaie la deſgratia ſoia;la quale,abbracciannola co grann'ammore,le dette no ſacco chino de filato:azzò lo deſſe a lo Rè,moſtranno d'eſſere ſtata bona maſſara,e femmena de caſa.Ma Renzolla pigliatoſe lo ſacco, ſenza dire a gran merzè de lo ſeruitio, ſe neiette a lo Palazzo Riale; tanto che la Fata tiraua prete de lo male termene de ſta'nzamorata.Ma hauuto lo Rè lo filato deze dui cane, vno ad eſſa,e vno a la cammarera, decennole, che l'alleuaſſero, e creſceſſero. La cammarera creſcette lo ſuio a mollechelle, e lo trattaua comm'a no foglio..Ma Renzolla decenno,ſto penziero me laſſaiē vauomo:Hoco ſo date li Turche? haggio da pettenare cane,e portare cane a cacare? e coſſi decenno,sbalanzaie lo cano pè la feneſtra,-che fù autro,che ſautare pe dinto lo chirchio.Mà dopò cierte miſe lo Rè cercato li cane, e Renzolla ſilanno male,corze de nuouo a la Fata,e trouato ala porta no vecchiariello,

ch'e-

ch'era portiero, le disse; chi si tu, e chi ad dommanne? e Renzolla sentutose fare sta propolla de sbauzo, le disse: Non me canusce, varua de crapa? a me co lo cortiello? respose lo viecchio; lo mariuolo secuta lo sbirro: allargate, ca me tigne, disse lo caudararo, iettate'nnante pè non cadere. Io varua de crapa? tu si varua de crapa, e meza; ca pè la presontione toia te mierete chesso, e peo, ed'aspetta no poco, sfacciata presentosa, ca mo te chiaresco, e bedarraie doue t'haue arreddutto lo fummo, e la preténentia toia. Cossi decenno corze dinto à no cammariello, e pigliato no schiecco, lo mese'nnante à Renzolla, la quale visto chella brutta caira pelosa, happe à crepantare de spasemo, che non tanto sentette abbasca Ranaudo mirannose dinto à lo scuto'ncantato, straformato da chillo, ch'era; Quant'essa pigliaie dolore, vedennose accossi strauisata, che non canosceua se stessa; à la quale decette lo viecchio, te diu e allecórdare, ò Renzolla, ca si figlia de no villano, e che la fata t'haueua arredutto à termene, ch'iere fatta Regina: ma tu'nzipeta descortese, e sgrata, hauennole poco gratia de tante piacire, l'haie tenuta à la cammara de miezo senza mostrare no signo schittò d'ammore. Perzò piglia, e spienne; scippane chesto, e torna pe lo riesto: tu ne cauze buono de la costiune: vide, che faccie ne puorte: vide à che termene si arreddotta pe la sgratetutene toia, che pe la mardez-
zion

zione de la Fata haie non ſulo mutato faccie, ma ſtato perzì: Ma ſi vuoi fare à muodo de ſta varua ianca, traſe a trouare la Fata, iettate a li piede ſuoie; ſciccate ſſe zeruole, raſcagnate ſſa faccie: piſate ſſo pietto, e cercale perdonanze de lo male termene, che l'haie moſtrato; ca eſſa, ch'è de permone tenneriello, ſe mouerrà a compaſſione de le male ſciagure toie. Renzolla, che ſe ſentette toccare li taſte, e dare à lo chiuouo, fece à bierzo de lo viecchio, e la Fata abbracciannola, e vaſannola, la fece tornare a la forma de'mprimma; e puoſtelo no veſtito carreco d'oro, na carrozza ſpantoſa accompagnata da na'mmorra de ſer weture, la portaie a lo Rè, lo quale vedennola coſſi bella, e sforgioſa, la pigliaie à caro; quãto la vita, dannoſe le punia'mpietto de quãto ſtratio l'haueua fatto à patere: ſcuſannoſe, ca pè chella 'mardetta facce de crapa, l'haueua tenuta iuſtali bene. Coſſi Renzolla ſtette contenta, ammanno lo marito, onoranno la Fata; e moſtrannoſe grata à lo viecchio, hauenno canoſciuto a propie ſpeſe.

Ca ioua ſempre l'eſſere corteſe.

LA

LA CERVA FATATA

TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Primma.

Nasceno pe fatatione Fonzo, e Cannelloro. Cannelloro è 'nmidiato da la Regina mamma de Fonzo, e le rompe lo fronte. Cannelloro se parte, e deuentato Rè, passa no gran pericolo. Fonzo pè vertute de na Fontana, e de na Mortella sa li trauaglie suoi, e vace a liberarlo.

STettero canna aperta a sentire lo bellissemo cunto de Paola, e concrusero tutte, ca l'humele è comme la palla, che quanto chiù se sbatte 'nterra, chiù sauta, e comme à lo caperrone, che quanto chiù se tira arreto, chiù forte tozza. Ma fatto signo Taddeo à Ciommetella, che secotasse la robrica, cossi mettette la lengua 'nuota.

E granne senza dubeio la forza de l'amecitia, che nce fà tenere le fatiche, e li pericole sotto coscia pe seruitio dell'āmico: la robba se stimma na pagliosca, lo nore na cufece, la vita na zubba, doue se pozza spennere pe iouare l'ammico, comme ne

sbrom-

sbrommano le fauole,ne sò chiene le ſtorie ed io hoie ve ne darraggio no'nziempro, che me ſoleua contare vaua Semmonella, c'haggia recola; ſi pe dareme no poco d'audienzia chiuderrite la vocca,ed allongarrite l'aurecchie.

ERa na vota no cierto Rè de Longapergola chiammato Iannone, lo quale hauenno gran deſederio de hauere figlie, faceua pregare ſempre li Dei, che faceſſero'ntorzare la panza a la mogliere, e perche ſe moueſſero a darele ſto contiento, era tanto caretatiuo de li pellegrine; che le daua pè ſi à le biſole Mà vedenno all'vtemo che le coſe ieuano à luongo, e non c'era termene de criare na ſporchia,ſerraie la porta à martiello, e tiraua de valeſtra à chi'nce accoſtaua: pè la quale coſa paſſanno no gran varuante da chella terra, e non ſapenno la mutata de regiſtro de lo Rè, ò pure ſappennola,e volennoce,remmediare, ìnto à trouare Iannone,lo pregaie à darele reciettо ne la caſa ſoia:lo quale co na cera broſca,e co na gronna terribele, le diſſe; Si n'haie autra cannela de cheſta, te puoi corcare à la ſcura:paſſaie lo tiempo, che Berta filaua: mò hanno apierto l'huocchie li gattille; non c'è chiù mamma mò. E demannanno lo viecchio la cauſa de ſta motatione, reſpoſe lo Rè.Io pè deſiderare d'hauere figlie, haggio ſpiſo, e ſpaſo co chi ieua,e chi veneua, e iettato la robba mia; all'vtemo hauenno viſto ca nce perdeua la

caſa,

rasa,haggio leuato mano ed auzato lo fierro.Si n'è pò d'autro leprecaie chillo vicchio,quietate,ca te la faccio sciresubbeto prena à pena de l'aurecchie.Si sarraie chesso,disse lo Rè,te dò parola darete miezo lo Regno. E chillo respose; ora siente buono,si la vuoi'nzertare a piro:fa pigliare lo core de no drago marino,e fallo cocinare da na zitella zita,la quale à l'adore sulitto de chella pignata, deuentarrà essa perzì co la panza'ntorzata;e cuotto che sarrà sto core, dallo à manciare à la Regina, che vedarrai subbeto,che scirrà prena;comme si fosse de noue mise. Comme pò essere sta cosa? (repigliaie lo Rè.) me pare pe te la dicere,assai dura à gliottere. Non te marauigliare (disse lo viecchio) casi lieie le fauole,truoue, che à Giunone passanno pe li campe olane sopra no shiore l'abbottaie la panza,e figliaie.Si è cossi,tornaie à dicere lo Rè,che se troue à sta medesema pedata sto core de dragone.All'vtemo no'nce perdo niente.E cossi mannato ciente pescature à maro,apararo,sperune,chiusarane,palangrese,buole, nasse,lenze, e felacciune,e tanto se votaie, e giraie, ficche se pigliaie no Dragone, e cacciatone lo core,lo portaro à lo Rè:lo quale lo dette à cocinare à na bella dammecella, la quale serratose à na cammera,non cossi priesto mese à lo fuoco lo core,e scette lo fummo de lo vullo, che non sulo sta bella Coca deuentaie prena, che tutti li mobele de la casa'ntorzaro,e'n-

capo

capo de poche iuorne figliattero,tanto che la trauacca fece no letteccíulo,lo forziero fece no ſcrignetiello , le ſegge facettero ſeggiolelle,la tauola no tauolino, e lo cantaro fece no cantariello mpetenato, accoſſi bello,ch'era no ſapore . Ma cuotto , che fù lo core,& aſſaporato à pena da la Regina , ſe ſentette abbottare la panza,e fra quattro iuorne tutto à nò tiempo co la dammecella fecero no bello maſcolone ped'vna, coſſi ſpiccecato l'vno all'autro,che non ſe canoſceua chiſto da chillo ; li quale creſcettero 'nziemme co tanto ammore , che non ſe ſapeuano ſpartere punto frà loro; ed era coſſi sbiſciolato lo bene, che ſe portauano, che la Regina commenzaie ad hauerene, quarche 'nmidia , pocca lo figlio moſtraua chiù affettione à lo figlio de na vaiaſſa ſoia, ch'à ſe ſteſſa ; e non ſapeua de che muode leuareſe ſto ſpruoccolo dall'huocchie;Ora no iuorno volendo lo Prencepe ire à caccia co lo compagno ſuio , fece allommare fuoco à na cemmenera dinto la cammara ſoia , e commenzaie à ſquagliare lo chiummo pe fare pallottine, e mancannole non ſaccio , che coſa,iette de perzona à trouarela ; e frà ſto miezzo arriuanno la Regina pè vedere,che faceua lo figlio, e trouatoce ſulo Canneloro lo figlio de la dammecella, penzanno de leuarelo da ſtò munno,le dette co.na pallottera'nfocata verzo la faccie, pè la quale coſa vaſciannoſe,le coglictte ſopra no ciglio,è le fece no male'ntacco, e
già

già voleua affeconnare lautro, quanno arreuaie Fonzo lo figlio, ed essa fegnendo essere venuta a bedere comme steua, dapò quattro carizzielle'nsipite, se ne iette. E Canneloro carcatose no cappiello'nfronte non fece addonare Fonzo de lo chiaieto, e stette saudo, saudo; si bè se sentette friere da lo dolore, e comme happe fornuto de fare palle comm'a scarafone, cercaie licienza a lo Prencepe de ire fore. E restanno maraueghiato Fonzo de sta noua deleberatione, le demmannaie la causa: lo quale respose; non cercare autro Fonzo mio, vasta sapere schitto ca sò forzato a partire; e lo Cielo sà, si partenno da te, che si lo core mio, fà sparte casatiello l'arma dá sto pietto, lo spireto fà sia e boca da lo cuorpo, e lo sango fà marco sfila da le vene: ma pocca non se pò fare autro couernamette, e tieneme a memoria. Cossi abbracciatose, e triuoleianno, s'abbiaie Canneloro a la cammara soia, doue pigliatose n'armatura, e na spata ch'era figliata da n'autra arma, a tiēpo, che se coceua lo core, ed armatose tutto, se pigliaie no cauallo da la stalla, e tanno voleua mettere lo pede a la staffa, quanno l'arriuai Fonzo chiagnenno, decennole, ch'a lo manco pocca lo voleua abbannonare, le lassasse quarche segnale de l'ammore suio, azzo potesse smesare l'affanno de l'assentia soia: à le quale parole Canneloro, caccianno mano a lo pognale lo mpizzai'nterra, e sciutane na bella fontana, disse a lo Pren-

Prencepe,chesta è la meglio memoria, che te pozzo lassare, pocca a lo correre de sta fontana saperrai lo curzo de la vita mia: che se la vederraie scorrere chiara,facce, ca starraggio cossi chiaro, e tranquillo de stato,se la vederrai trouola, 'magenate ca passaraggio trauaglio,e si la trouarrai secca (non voglia lo Cielo) fà cunto, ca sarrà fornuto l'huoglio de la cannela mia, e sarraggio arriuato a la gabella,che tocca à la natura;e ditto chesto mese mano a la spata, e danno na'mbroccata'nterra, fece nascere no pede de mortella,decenno; sempre che la vide verde,faccie, ca stò verde,comm'aglio;se la vide moscia,penza;ca non vanno troppo'ncriccate le fortune meie, e si denentarrà secca à fatto,puoi dire pè Canneloro tuio requie,scarpe,e zuoccole.E ditto chesto,abbracciatose n'autra vota, se pose-'ncammino,e camminato, dapò varie cose, che l'accadettero, che sarria luongo à raccontare, comme contraste de vettorine, 'mbroglie de tauernare, assassinamiente de gabellote,pericole de male passe, cacauesse de mariuole, all'vtemo arreuaie a Longapergola à tiempo che se faceua na bellissema iostra, e se promerteua la figlia de lo Rè a lo mantenetore: doue presentatose Canneloro, se portaie cossi brauamente, che ne fruscaie tutte li Caualiere, venute da deuerze parte a guadagnarese nomme. pè la quale cosa le fù data Fenizia la figlia de lo Rè pè mogliere, e se fece na festa
gran-

granne,ed essenno state pè quarche mese'n-
seata pace venne n'ommore malenconico
à Canneloro di ire à caccia, e decenno sta
cosa a lo Rè, le fù ditto guarda la gamma,
ienero mio,vi che non te cecasse parasac-
co,sta'ncellcuriello apre l'vsce messere, ca
pe ssi vuosche 'nce n'Huorco de lo dianta-
ne,lo quale ogne iurno cagna forma, mò
comparenne da lupo, mò da Lione, mò da
cieruo;mò da Aseno, e mò da na cosa.e mò
da n'autra, e co mille stratagemme carreia
li pouerielle,che'ncematteno, a na grotta,
doue se le cannareia ;perzò non mettere fi-
glio mio la sanetate'ncostiune, ca 'nce lasse
li stracce.Canneloro, c'haueua lassato la
paura'ncuorpo a la mamma,non curanno li
consiglie de lo suogro, non cossi priesto lo
Sole co la scopa de vrusco de li ragge an-
nettaie le fonnie de la notte,iette a la cac-
cia,ed arriuato à no vosco: doue sotto la
pennata de le fronne se congregauano l'õ-
bre à fare monopolio,ed à confarfare con-
tra lo sole,l'Huorco vedennolo venire,se
trasformaie à na bella cerua la quale Can-
neloro,comme la vedde,comenzaie à dare-
le caccia, e tanto la cerua lo tracheggiaie,
e strabauzaie da luoco, a luoco,che l'arre-
dusse a lo core de lo vosco,doue fece veni-
re tanta chioppeta,e tanta neue,che pareua
che lo Cielo cadesse,e trouatose Cannelo-
ro,'nante la grotta de l'huorco,trasette din-
to pè saruarese ; ed essenno agrancato de
friddo, pigliaie certe legna trouate là din-

to,e cacciatose da la sacca lo focile, allommaie no gran focarone, e stannose à scarfare,e sciugare li panne, se fece a la vocca de lagrotta la cerua,e disse,ò signore Caualiero damme licienzia, ch'io me pozza scaglientare no pocorillo, ca sò ntesecata de lo friddo. Canneloro, ch'era cortese,disse 'nzeccate,che singhe la ben venuta. Io vengo,respose la Cerua,ma haggio paura,ca pò m'accide:non dubetare, leprecaie Canneloro;viene sopra la parola mia. Si vuoie, che benga,tornaie à dicere la cerua,lega sti cane,che non me facciano dispiacere, e lega sto cauallo, che non me dia de cauce. E Canneloro legaie li cane,e'mpastoraie lo cauallo,e la cerua disse, si mò so meza assecorata,ma si non lighe la sfrerra, io no 'nce traso pè l'arma de vauo;e Canneloro, c'haueua gusto adomestecarese co la cerua, legaie la spata,comme à parzonaro,quanno la porta dinto la Cetate, pè paura de li sbirre. E l'Huorco, comme vedde Canneloro senza desesa, pigliaie la forme propria,e datole de mano lo calaie dinto na fossa, ch'era'nfunno à la grotta, e lo commegliaie co na preta pe magnaresillo. Mà Fonzo,che matina, e sera faceua la visita à la mortella,ed à la fontana,pè sapere noua de lo stato de Canneloro, trouato l'vna moscia,e l'autra trouola, subbeto penzaie, che passaua trauagli lo cardascio suio, e desederuso de darele soccurzo, senza cercare lecienzia à lo patre, ne à la mamma,

se

se mese à cauallo , ed armatose buono co
duie cane fatate,s'abbiaie pè lo munno,e
tanto giraie,e'ntorniaie da chesta,e da chel-
la parte,che arriuaie a Longa pergola,la
quale trouaie tutta aparata de lutto pe la
creduta morte de Canneloro , e non tanto
priesto fù arriuato ala corte , ch'ogn'vno
credenno,che fusse Canneloro pè la some-
glianza,c'haueua à isso , corzero a cercare
lo veueraggio a Fenizia,che scapizzannose
pe le scale,abbracciaie Fonzo , dicenno:
marito mio,core mio , doue si stato tanta
iuorne?Fonzo de sta cosa trasette subbeto à
malitia , ch'a stà terra fosse venuto Canne-
loro,e se ne fosse parturo , e fece penziero
d'e 'nsammenare destramente , pè pigliare-
'nsermone la Prencepessa,doue se potesse
trouare,e sentenno dire , ca pe sta mardetta
caccia , s'era puosto a troppo pericolo,e
massema si lo trouaua l'Huorco, lo quale
è tanto crodele coll'huommene , fece sub-
beto la massema , che lloco fosse dato de
pietto l'ammico suio , e semmolato sto ne-
gotio,la notte se ieze a corcare:ma segnen-
no hauere fatto vuto à Diana de non toc-
care la mogliere la notte, mese la spata ar-
rancata comme staccione 'miezo ad isso, ed
a Fenizia,e non vedde l'ora la matina , che
scesse lo Sole a dare li pinole nnaurate a lo
Cielo pe farele vacoare l'ombra: perche
solutose da lo lietto , non potennolo rete-
nere,nè prieghe de Fenizia , nè comman-
namiento de lo Rè,voze ire à caccia,e puo-

stose

ſtoſe a caallo coli cane fatate, iette a lo voſco, doue ſoccedutole lo ſtiſſo, ch'era ſocceſſo à Canneloro, e traſuto la grotte, vedde l'arme de Canneloro, li cane, e lo cauallo legate, pè la quale coſa tenne pè cierto, che lloco foſſe 'ncappato l'ammico, e decennole la Cerua, c'haueſſe legate l'arme, cane, e cauallo, iſſo 'nce le 'nterretaie adduoſſo, e ne fecero petaccie; e cercanno quarche autra notitia de l'ammico, lo nteſe abaſcio lo ſuoſſo, & auzato la preta nè cacciaie Canneloro con tutte l'autre, che pe ngraſſare tenea atterrate viue: ed abbracciatoſe co na feſta granne, iettero a la caſa, doue Fenizia vedenno ſti dui ſimele, non ſapeua ſcegliere frà lloro lo marito ſuio: ma auzato lo cappiello de Canneloro, vedde la feruta, e canoſcennolo l'abbracciaie: e dapò eſſere ſtato no meſe Fonzo pigliannoſe ſpaſſo a chillo paieſe, voze repatriare, e tornare a lo nido ſuio, pè miezo de lo quale ſcriſſe Canneloro a la mamma, che veneſſe a partecepare de le grandizze ſoie, comme facette, e dall'hora 'nante non voze ſapere ne de cane, ne de caccia, arrecordannoſe de chella ſentenzia.

Ammaro chi à ſoe ſpeſe ſe caſtica.

LA

LA VECCHIA SCORTECATA

TRATTENIMIENTO DECEMO

De la Iornata Primma.

Lo Rè de Roccaforte se'nammora de la voce de na vecchia:e gabbato da no dito rezocato, la fà dormire cod'isso : mà addonatose de le rechieppe, la fà iettare pe na fenestra, e restanno appesa a n'aruolo e fatata da sette Fate, à deuentata na bellissema giouane: lo Rè se la piglia pè mogliere:ma l'autra sore 'mediosa de la fortuna soia pè farese bella , se fà scortecare, e more.

NO'nce fù perzona, à chi n'haueſſe piaciuto lo cunto de Ciommetella , & happero no guſto à doi ſole, vedenno liberato Canneloro, e caſticato l'Huorco, che faceua tanto ſtreuerio de li pouere cacciature, e'ntimato l'ordene a Iacoua, che ſeggellaſſe co l'arme ſoie ſta lettera de trattenemiento, eſſa coſſi traſcorze.

Lo 'marditto vitio 'ncraſtato co nui autre femmene de parere belle , nce redduce à termene tale, che pè'nnaurare le cornice

de la fronte, guaſtāmo lo quatro de la facce,pè iancheiare le pellecchie de la carne, roinammo l'oſſa de li diente, e pe dare luce a li miembre, coprimmo d'ombre la viſta, che'nnanze l'ora de dare tributo à lo tiempo,s'apparecchianno ſcazzimme all'huocchie,creſpe à la facce, e defietto à le mole; ma ſe mereta biaſemo na giouanella, che troppo vana ſe dace a ſte bacantarie, quanto è chiù degna de caſtigo na vecchia, che vo enno competere co le figliole ſe cauſa l'allocca de la gente,e la ruina de ſe ſteſſa; comme ſo pe contareue, ſe me darrite no tantillo d'aurecchie.

S'Erano racoute dinto à no giardino, doue haueua l'affacciata,lo Rè de Rocca forte,doi vecchiarelle,ch'erano loreaſsūto de le deſgratie,lo protacuollo de li ſturce,lo libro maggiore de la bruttezza, le quale haueuano le zeruole ſcigliate, e'ngrifate, lo fronte'ncreſpato, e brugnoluſo le ciglia ſtorcigliate, e reſtoloſe, le parpetole chiantute,ed a pennericolo,l'huocchie vizze;e ſcarcagnate, la facce gialloteca,ed arrappata, la vocca ſquacquarata, e ſtorta, e'nſomma la varua d'annecchia, lo pietto peluſo,le ſpalle co la contrapanzetta, le braccia arronchiate,le gamme ſciancate, e ſcioffate,e li piede à crocco:pè la quale coſa azzò non le bedeſſe manco lo Sole, co chella brutta caira ſe ne ſteuano 'ncaforchiate dinto no vaſcio ſotto le feneſtre de chillo Signore, lo quale era arredutto à ter-

termene,che non poteua fare no pideto sẽza dare à lo naſo de ſte brutte gliannole,
che d'ogne poco coſa'mbroſoleiauano,e ſe pigliauano lo totano : mò decenno, ca no gieſemmino caſcato da coppa, l'haueua'mbrognolato lo caruſo, mò co na lettera ſtracciata l'haueua'ntontolato na ſpalla,mò co no poco de poruere l'haueua amatontatò na coſcia, tanto che ſentenno ſto ſcaſſone de dellecatezza lo Rè facette argomiento,che ſotto ad iſto foſſe la quintaſsẽtia de le coſe tenere, lo primmo taglio de le carnumme mellise, e l'accoppatura de le tennerumme, pè la quale mente coſa le venne golio dall'oſſa pezzelle, e voglia da le catamelle de l'oſſa de vedere ſto ſpanto, e chiarireſe de ſto fatto, e commenzaie à iettare ſoſpire da coppa, e baſcio,a raſcare ſenza catarro, e finalemente a parlare chiù ſpeduto,e fora de li diente,decenno. Doue, doue te naſcunne, gioiello ſfuorgioſ, iſce bello de lo munno? ieſce,ieſce ſole;ſcagliẽta'mparatore:ſcuopre ſſe belle gratie, moſtra ſſe locernelle de l'addorpſa poteca d'Ammore ? caccia ſſa catarozzola banco a corzato de li contante de le bellezze : non eſſere accoſſi ſcarzogna de la viſta toia:apre le porte à pouero farcone,famme la'nferta ſi me la vuoi fare ; laſſame vedere lo ſtromiento,da doue eſce ſſa bella voce : fa che vea la campana, da la quale ſe forma lo'ntinno,famme pigliare, na viſta de ſs'aucielſo,non conſentire,che Pecora de ponto me

mene perentorio de l'ottauo iuorno, pe bedere l'ottauo miracolo de lo munno, le becchie fra tanto non fecero autro sarzitio, che comm'a spetiale, che ha deuacato lo sceruppo, zocarese le deta co proposeto, che iunto lo termine dato, chi de loro hauesse lo dito chiù liscio, ne facesse mostra a lo Rè, lo quale fra chisto miezo steua à la corda, aspettanno l'ora appontata pe spontare stò desederio: contaua li iuorne, nomeraua le notte, pesaua l'ore, mesoraua li momiente, notaua li punte, e scanagliaua l'atome, che l'erano date pè staglio a l'aspettatiua de lo bene desederato, mò preganno lo Sole, che facesse quarche scortatora pe li campe celeste, azzò auanzanno cammino arriuasse primmo dell'ora osata a scigliere lo carro'nfocato, ed abbeuerare li caualle stracque da tanto viaggio. Mo scongiuraua la notte, che sparafonnanno le tenebre, potesse vedere la luce, che non vista ancora, lo facena stare dinto la carcarella de le shiamme d'ammore, mo se la pigliaua co lo tiempo, che pè farele despietto s'haueua puosto le stanfelle, e le scarpe de chiummo; azzò nō iognesse priesto l'hora de liquedare lo stromiento a la cosa amata pè sodisfarese de l'obrecanza stipulata frà loro. Ma comme voze lo Sole lione, ionze lo tiempo, é iuto de perzona a lo giardino tozzolaie la porta decenno: Vienela vienela. Doue vna de le becchie la chiù carreca d'anne visto a la preta de lo parago-

ne ca lo dito ſuio era de meglio carata de chillo de la ſore, 'mpizzannolo pe lo pertuſo de la ferratura,lo moſtraie à lo Rè, lo quale non fù dito,ma ſpruoccolo appontuto,che le ſmafaraie lo core: non fù ſpruoccolo,mà ſaglioccola che le'ntonaie lo caruſo,mà che dico ſpruoccolo, e ſaglioccola? fù zorfariello allommato pè l'eſca de le boglie ſoie;fù miccio 'nfocato pè la monitione de li deſiderie ſuoie, ma che dico ſpruoccolo,ſagliocca,zorfariello,e miccio, fù ſpina ſotto la coda de li penſiere ſuoie, anze cura de fico ſedetelle, che le cacciaie fora lo frato de l'affetto amoruſo co no sfonnerio de ſoſpire, e tenenno la mano,e vaſanno chillo dito, che da raſpa de chianellaro era deuentato'mbroneturo de'nauratore;commenzaie à dicere. O archuccio de le docezze,. ò repertorio de le gioie, ò regiſtro de li priuilegie d'ammore, pè la quale coſa ſo deuentato funnaco d'affanne, maazzeno d'angoſcie, doana de tormiento; è poſſibele che vuoglie moſtrarete coſſi'ncotenuta,e toſta,che non t'hagge da mouere a li lamiente mieie? deh core mio bello, s'hai moſtrato pè lo pertuſo la coda,ſtienne mò ſſo muſſo, e facimmo na ielatina de cõtiente:s'hai moſtrato lo cannolicchio,ò maro de bellezza,moſtrame ancora le carnumme,ſcuopreme ſt'huocchie de farcone pellegrino,e laſſale paſcere de ſto core. Chi ſequeſtra lo treſoro de ſſa bella facce dinto no cacaturo; chi fà fare la quarantana à ſſa
bel-

bella mercantia,dinto à no cafuorchio; chi
tene prefone la potentia d'ammore dinto à
ffo mantrullo? leuate da fto fuoffo ; fcapola
da ffa ftalla,iefce da ffo pertufo , fauta ma-
ruzza,e dà la mano à Cola,e fpienneme pè
quanto vaglio,fai puro,ca fongo Rè, e non
fo quarche cetrulo,e pozzo fare,e sfare,ma
chillo cecato fauzo figlio de no fciancato ,
e na fgualtrina, lo quale hà libera autorità
fopra li fcietre,vole che io te fia fuggeco,
e che te cerca pè gratia chello che porria
fceruecchiarene pè propio arbitrio , e fac-
cio ancora,comme diffe chillo , ca co li ca-
rizze,non co le sbrauiate fe'ndorca Vene-
re. La vecchia che fapeua,doue lo diafcan-
ce teneua la coda,vorpa maeftra,gattone
viecchio,trincata,arciua,ed ecciacoruella ,
penfanno, ca quanno lo fuppriore prega
commanna , e che la zerronaria de no vaf-
fallo moue l'omure colereche ne lo cuor-
po de lo patrone, che pò sbottano à befen-
tierie de ruine,fe fece à correiere ,e co na
vocella de gatta fcortecata diffe . Segno-
re mio, pocca ve 'ncrinate de fottomettere
à chi ve ftace fotta ; degnannoue de fcen-
nere da lo fcettro à la conocchia, da la fala
riale à na ftalla,da li sfuorge à le pettole ,
da la grannezza a le miferie, da l'aftraco à
la cantina,e da lo cauallo all'afeno , non
pozzo,non deuo , ne boglio leprecare à la
volontate de no Rè coffi granne;perzò mè-
tre voli e fare fta lega de Prencepe, e de
vaialfa, fta'nterfeiatura d'auolio,e de ligno

de chiuppo:ſto'ncraſto de diamante, e de vritille,eccome pronta,e parata a le buglie voſtre,ſopprecannoue ſchitto na grazia pè primmo ſigno dell'affettione, che me porta te, ch'io ſia receputa a lo lietto vuoſtro de notte,e ſenza cannela, perche non me ſopporta lo core d'eſſere viſta nuda. Lo Rè tutto papareianno de prieio,le iuraie co na mano 'ncoppa all'autra, ca l'hauerria fatto de bona voglia. Coſſi tirato no vaſo de zuccaro a na vocca d'aſſa feteda; ſe partette, ne bedde l'ora, che lo Sole'nſoperato d'arare li campe de lo Cielo, azzò foſſero ſemmenate de ſtelle,pè ſemmenare lo campo, doue haueua fatto deſigno de raccogliere le gioie à tommola, e li contiente à cantaro.Mà venuta la notte, che vedennoſe attuorno tante peſcature de potechc,e ferraiuole,haueua comm'a ſeccia iettato lo nigro,la vecchia tiratoſe tutte le rechieppe de la perzona, e fattone no rechippo dereto le ſpalle, legato ſtritto co no capo de ſpao, ſe ne venne a la ſcura portata pe mano da nó cammariero dinto la cammara de lo Rè,doue leuatoſe le zandraglie, ſe ſchiaffaie dinto à lo lietto, lo Rè che ſteua comme lo miccio à la ſerpentina, comme la'nteſe venire,e corcare, 'mbroſcinatoſe tutto de muſco, e zibetto, e sbazzariatoſe tutto d'acqua d'adore, ſe lanzaie comm'a cane corzo dinto a lo lietto,e fu ventura de la vecchia che lo Rè portaſſe tãto ſprof fummo, azzò non ſe ſenteſſe lo shiauro de
la

la vocca soia, l'afeto de le tetelleche, e la mofeta de chella brutta cosa. Ma non cossi priesto corcato, che venuto a li taste s'accorze a lo parpezzare de lo chiaieto dereto addonannose, e de le caionze secche, e de le vessiche mosce, ch'erano dereto la poteca de la negra vecchia, e restanno tutto de no piezzo, non voze pe tanno dicere niente, pè se sacredere meglio de lo fatto, e sforzanno la cosa, dette funno à no mantracchio, mentre se credeua stare a la costa de Posileco: e nauecaie co na pormonara, penzannose ire 'ncurzo co galera. Ma non cossi priesto venne a la vecchia lo primo suonno, che lo Rè cacciato da no scrittorio d'ebano, e d'argiento na vorza de cammuscio co no focile dinto, allommaie na locernella, e fatto perquesetione dinto a le lenzola, trouato n'Arpia pe Ninfa, na furia pè na gratia, na Gorgona pe na Cocetrigna venne 'ntanta furia, che voze tagliare la gomena, c'haueua dato capo à sta naue, e sbruffanno de zirria, chiammaie tutte li serueture, che sentenno gridare ad arme, fatto na ncammisata, vennero 'ncoppa, a li quale sbattẽno comm'a purpo, disse lo Rè. Vedite bell'abbuffa cornacchia, m'hà fatto sta vaua de parasacco? che credennome de 'norcare na vitelluccia lattante, m'haggio trouato na seconna de vufara, pensannome d'hauere 'ncappato na penta palomma, m'haggio ashiato 'nmano sta coccouaia, 'magenannome de hauere no morzillo de

Rè,me trouo trà le granfe sta schifienzia, mazzeca,e sputa; ma chesto è peo nce vole à chi accatta la gatta dinto lo sacco. Ma essa m'hà fatto sto corriuo,ed essa ne cacarrà la penetentia;perzò pigliatela priesto, cōme se troua, e sbalanzatela pe ssa fenestra, la quale cosa sentenno la vecchia, se commenzaie a defennere a cauce, ed a muorze decenno, che s'appellaua da sta sentenzia, mētre isso stisso l'haueua tirata co no straolo a benire a lo lietto suio,otra, che portaria ciento Dotture a defesa soia, e sopra tutto chillo tiesto, gallina vecchia,fà buono vruodo,e chill'autro, che non se deue lassare la via vecchia pè la noua: ma con tutto chesto fù pigliata de zeppe, e de pesole,e derropata a lo ciardino, e fù la fortuna soia, ca restata appesa pe li capille à no rammo de fico, non se roppe la catena de lo cuollo,mà passanno ben matino certe Fate da chillo ciardino'nante, che lo Sole pigliasse possessione de li terretorie, che l'haueua cessò la notte, li quale pe na certa crepantiglia non haueuano mai parlato, ne riso, e visto pennoliare dall'aruolo chella mal'ombra, ch'haueua fatto'nante tiempo sporchiare l'ombre, le venne tale riso à crepafecate, ch'happero à sguallarare, e mettenno la lengua'nuota,non chiusero pè no piezzo vocca de sto bello spettacolo, talemente,che pè pagare sto spasso,e sto sfitio le dezero ogn'vna la fatatione soia, decennole vna ped'vna, che potesse deuenta-

re giouane, bella; ricca, nobele, vertolosa, voluta bene, e bona asciortata: e partutose le Fate, la vecchia se trouaie'nterra seduta a na seggia de velluto 'nquarantata co france d'oro sotta l'aruolo stisso, ch'era deuentato no bardacchino de velluto verde co funno d'oro, la facce soia era tornata de figliola de quinnece anne, cossì bella, che l'autre bellezze hauerriano parzeto scarpune scarcagnate, a paro de na scarpetella attillata, e cauzature; a comparatione de sta grazia de sieggio tutte l'autre gratie se sariano stimate de li fierre viecchie, e de lo lauinaro: doue chesta ioquaua a trionfiello de ciance, e de cassesie, tutte l'autre hauerriano ioquato a banco falluto; era pò cossì'nciricciata, strelleccata, e sforgiosa, che vediue na maestà, l'oro abbagliaua, le gioie straluceuano, le shiure te shionganano 'nfacce, le steuano 'ntuorne tante seruenture, e dammecelle, che pareua, che'nce fosse la perdonanza, frà chisto tiempo lo Rè puostose na coperta'ncuollo, e no paro de scarpune a li piede, s'affacciaie a la fenestra pè bedere che s'era fatto de la vecchia, e visto chello, che non se magenaua de vedere co no parmo de canna aperta, e comme'ncantato squatraie pè no piezzo da la capo a lo pede, chillo bello piezzo de schiantone, mò miranno li capille, parte sparpogliate'ncoppa le spalle, parte'mpastorate dinto no lazzo d'oro, che faceuano'mmidia a lo Sole, mo tenenno mente a le ciglia valestre a po-

zone, che parrettiauano li core, mò guardanno l'huocchie lanterne à bota de la guardia d'ammore, mò contempranno la vocca parmiento amoruſo, doue le gratie piſauano contiento, e ne cacciauano grieco doce, e manciaguerra de guſto, d'all'autra parte ſe votaua comm'a ſtantaro, e ſciuto da ſinno a li trincole, e mincole, che portaua appiſe'ncanna, & a li ricche sfuorgie, c'haueua adduoſſo, e parlanno fra ſe ſt ſſo deceua, faccio lo primmo ſuonno, ò ſongo ſcetato? ſto'ncelleuriello, ò sbareio? sò io, ò non ſo io? da quale trucco è venuto coſſi bella palla à toccare ſtò Rè de manera, che ſo iuto a ſpalurcio? ſo fuſo, ſo tarrafinato, ſi non me recatto; comme è ſpontato ſto Sole? comme è ſguigliato ſto shiore? comm'è ſchiuſo ſt'auciello pe tirare comm'a vorpora le voglie meie? quale varca l'hà portato a ſti paiſe? quale nuuola l'ha chioppeta? che laue de bellezza me ne portano dinto a no maro d'affanne? coſſi decenno, ſe vrociolaie pe le grada, e correnno a lo Ciardino, iette nante a la vecchia renouata, e'mbroſcenannoſe quaſe pe terra, le diſſe: ò muſſo de peccionciello mio, ò pipatella de le gratie, penta Palomma de lo carro de Venere, ſtraolo trionfale d'ammore, ſi hai puoſto nammuollo ſto core a lo shiummo de Sarno, ſi non ce ſo traſute dinto l'au recchie le ſemmenze de canna, ſi non ci è caduto nell'huocchie la merda de rennena, io ſo ſecuro, ca ſenterraie, ò vederai le pe-

ne,e li tormiente, che de brocca,e de relã-
zo m'hanno refuſo a lo pietto ſte bellezze
toie , e ſi non cride a lo cennerale de ſta-
facce,la leſcia, che bolle dinto a ſto pietto;
ſi non cride a le shiamme de li ſoſpire , la
carcara ch'arde dinto a ſte bene ; comme a
comprennoteca , e de iodizio puoi fare ar-
gomiento da li capille d'oro , quale funa-
m'attacca,dall'huocchie nigre , quale cra-
uune me coceno , e dall'arche roſſe de ſte-
laure,quale frezza me ſmafara : perzò non
varriare la porta de la pietà,non auzare lo
ponte de la meſerecordia , nè appilare lo
connutto de la compaſſione , e ſi no me iu-
diche merdeuole d'hauere'nulto da ſſa bel-
la facce,famme a lo 'manco na ſarua guar-
dia de bone parole, no guidateco de quar-
che prommeſſa , e na carta aſpettatiua de
bona ſperanza, perche autramente io me-
ne piglio li ſcarpune,e tu pierde la forma .
Cheſte;e mill'autre parole le ſcettero da-
lo ſpreffunno de lo pietto,che toccarò à lo
biuo la vecchia renouata : la quale all'vte-
mo l'azzettaie pe marito , e coſſi auzataſe-
da ſedere, e pigliatolo pè la mano ſe ne ie-
zero'ncocchia a lo palazzo riale , doue pe
l'aiero fù apparecchiato no grandiſſimo bã
chetto, e mannato a'mitare tutte le gente-
ledonne de lo paieſe , trà l'autre voze la-
vecchia zita che nce veneſſe la ſore,ma nce
fù da fare,e da dire pè trouarela , e carria-
rela a lo commito, perche pè la paura grã-
ne,s'era iuta a'ntanare, e a'ncaforchiare ,
che

che non se ne trouaua pedata : ma venuta come Dio voze, e postase à canto a la sore, che'nce voze autro che baia pe la canoscere, se mesero a fare gaudeamo: ma la vecchia scura haueua autra famme, che la rosecaua, pocca la crepaua la'midia de vedere lucere lo pilo a la sore, & ogne poco la tiraua pe lo manecone decenno ; che nce hai fatto sore mia, che nce hai fatto? viata te co la catena, e la sore responneua : attienne à magnare ca po ne parlammo, e lo Rè addemmannaua, che l'accorreua, e la zita pè copierchio responneua, ca desideraua no poco de sauza verde, e lo Rè subeto fece venire agliata, mostarda'mpeperata, e mill'autre saporielle pe scetare l'appetito, ma la vecchia, che la sauza de mostacciuolo le pareua fele de vacca, tornaie à tirare la sore decenno lo stisso, che nce hai fatto, sore mia, che'nce hai fatto ? ca te voglio fare na fico sotto a lo mantiello, e la sore responneua ? zitto, ch'hauimmo chiù tiempo, che denare, mancia mò che te faccia fuoco, e pò parlammo; e lo Rè coriuso dommannaua, che cosa volesse ; e la zita, ch'era 'ntricata comm'à pollecino a la stoppa, e n'hauerria voluto essere diuna de chillo rompemiento de chiocche, respose, ca voleua quarcosa doce, e loco shioccauano le pastetelle, lloco sbrommauano le neole, e tarallucce, lloco dellouiaua lo ianco manciare, lloco chioueuano à cielo apierto le frãfellicche, ma la vecchia, che l'era pigliato

lo totano , e haueua lo filatorio'ncuor po, tornaie a la fteſſa muſeca, tanto che la Zita non potenno reſiſtere pè leuareſella da cuollo,diſſe,me ſo ſcortecata ſore mia: la quale coſa ſentenno la crepantoſa , diſſe ſotto lengua , và ca no l'hai ditto à ſurdo : voglio io perzi tentare la fortuna, ca ogne ſpireto ha lo ſtommaco , e ſi la cole m'enchie pe la mano,nõ ſarraie ſola à gaudere, ca ne voglio io perzi la parte mia pe ſi a'no fenucchio:coſſi decenno, e leuatoſe ntanto le tauole, eſſa fatto'nfenta de ire pe na coſa neceſſaria,ſe ne corſe de ponta à na varuaria,doue trouato lo maſtro , e reteratolo à no retretto, le diſſe : eccote cinquanta docate,e ſcorteca da la capo a lo pede , lo varuiero che la ſtemaua pazza le reſpoſe : va ſore mia,ca non parle à ſepara,e ſecuramente venarrai accompagnata,e la vecchia co na facce de pepierno leprecaie : pazzo tu,che non canuſce la fortuna toia ; perche otra de li cinquanta docate,ſi na coſa me reſce'mparo, te faraggio tenere lo vacile ala varua ala fortuna: perzò miette mano à fierre,non perdere tiempo, ca ſarrà la ventura toia.Lo varuiero hauenno contraſtato, letechiato , e proteſtato no buono piezzo, all'vtemo tirato pe naſo,fece comm'achillo,lega l'aſeno doue vo lo patrone,e fattola ſedere ano ſcannello commenzaie à fare la chianca de chillo nigro ſcuorzo, che chiouellecaua, e piſciolíaua tutta ſango , e da tanto'ntanto ſauda, comme le radeſſe,

de-

deceua Vh chi bella vò parere, pena vo patere; ma chillo continuanno a mannare'la à 'mitto; essa secotianno sto mutto, se ne iezero contrapuntianno lo colascione de chillo cuorpo si ala rosa de lo vellicolo, doue essennole mancato la forza sparaie da sotta no tiro de partenza prouanno co risecco suoi lo vierzo de Sannazaro.

La'nmidia figlio mio se stessa smafara.

Fornette a tiempo sto cunto, ch'era data n'ora de termene a lo Sole, che comme stodiante fastediuso sfrattasse da li quartiere dell'aiero: quanno lo Prencepe fece chiãmare Fabiello, e Iacouuccio, l'vno guardarobba, e l'autro despenziero de la casa, che venessero a dare lo sopratauola a sta iornata, ed ecco se trouaro leste, comm'a forgiẽte, l'vno vestuto co cauze a la martingala de nigro, e la casacca a campana co bottune quanto na palla de cammuscio, co na coppola chiatta si'ncoppa l'aurecchie; l'autro co na baretta a tagliero, casacca co la panzetta, e cauza à braca de tarantola ianca, li quale scenno da dinto na spallera de mortella, comme se fosse na scena, cossì decettero.

LA

LA COPPELLA
EGROCA,
Fabiiello, e Iacouuccio.

Fa. DOue accoſſi de preſſa, (uccio?
Doue accoſſi de ponta, ò Iacou-
Iac. A portare ſta chelleta a la caſa.
Fab. E quarcoſa de bello?
Iac A punto, e de maſceſcia (te ſerue?
Fab. Ma puro? *Ia.* E na Coppella. *Fa.* A che
Iac. Si tu ſapiſſe. *Fa.* E là ſta'ncelleuriello,
E arraſſate da me. *Ia.* perche? *Fa.* Chi ſape
Che paraſacco mò non te cecaſſe;
Tu me'ntienne. *Iac* Te'ntenno:
Ma tu ne ſi daraſſo ciento miglia.
Fa. Che faccio. *Iac.* Chi non sa, ſta 'itte a
Fab. Saccio, ca non ſi Areſece, (appila.
Ne manco ſtillatore:
Fa tu la conſequentia,
Iac. Tirammonce da parte, ò Fabiiello,
Cavoglio, che ſtordiſce, e che ſtraſecole
Fab. Iammo addoue te piace.
Iac. Accoſtammonce ſotto à ſta pennata,
Ca te farraggio ſcire da li panne.
Fab. Frate ſcumpela prieſto,
Ca me faie ſtennerire.

Iac.

Iac. Adaſo, frate mio,
Comme ti preſſarulo.
Acco li prieſto, di, re fece mammata?
Vide buono ſt'ordegna.
Fab. Io lo veo, che è roagno,
Addoue ſe porifica l'argiento.
Iac. Tu'nce haie dato a lo pizzo;
L'aie nneuenato a primmo. (maro,
Fab. Cõmoglia, che non paſſa quarche tam-
E foſſemo portato a no mantrullo.
Iac. Comme ſi caca ſotta:
Tremma ſecuro; ca non è de chelle,
Doue ſe fà la paſta
Co tanta marcangegne,
Che tredicinco reſceno trè legne.
Fab. Ma dimme, a che l'aduopre?
Iac Pè affinare le coſe de ſto munno,
E canoſcere l'aglio da la fico.
Fac. Haie pigliato gran lino a pettenare
Tu'mecchierraie ben prieſto,
Ben prieſto tu farrai li pile ianche.
Iac. Vi ca'ncè ommo'nterra,
Che pagarria na viſola, e na mola,
Ad hauere no'nciegno comm'a chiſto,
Ch'a prima proua'cacciarria la macchia
De quanto ha'ncuorpo ogn'ommo,
De quanto vale ogn'arte, ogne fortuna,
Perche ccà dinto vide,
S'è cocozza vacante, ò ſi'ncè ſale,
Se la coſa è ſofiſteca, o riale.
Fab. Cõm'a dicere mo? *Ia.* Siente ſi'mponta,
Quanto ca me ſpaliſeco chiù meglio?
Quãto a la'ncornatura, e a primma frõte
Pare

Pare cosa de priezzo,
Tutto'nganna la vista,
Tutto ceca la gente
Tutto è sch tto apparentia,
Non ghire summo summo,
Non ghire scorza scorza,
Ma spercia,e trase dinto,
Ca chi non pesca'nfunno,
E no bello catammaro a sto munno.
Adopra sta Coppella,ca fai proua,
Se lo negotio è vero,ò fegneticcio,
S'è cepolla sguigliata,ò s'è pasticcio.

Fab. E na cosa de spanto
Previta de Lanfusa.

Iac. Sienteme'nchino,e spantate,
Iammo chiù nanze,e spireta;
Ca sentarrai miracole;
Aude mo,verbe gratia,
Tu criepe de la'nmidia,
Abbutte,e fai la guallara,
De no Segnore Conte,ò Caaliero,
Perche vace'ncarrozza;
Ca lo vide seruuto,e accompagnato
Da tanta frattaria,tanta marmaglia:
Chi lo sgrigna de ccane,
Chi lo'ncrina da llane,
Chi le caccia la coppola,
Chi le dice,schiauuottolo,
Straccia la seta,e l'oro.
Quanno isso ciancolea le fanno viento:
E tene nsi a lo cantaro d'argiento;
Non te'mprenare subbeto
De sti sfarze,e apparentie,

Nen

Sorriesseto, atterruto ;
E all'vtemo dell'vtemo
Ste sfarzie, e ste grannezze
So tutte ombre, e monnezze,
E no poco de terra
Dinto no fuosso stritto
Tanto copre no Rè, quanto no guitto.
Fab. Hai ragione pell'arma de messere,
Affè, ca è chiù de chello, che tu dice,
Ca li Segnure quanto chiù sò granne,
Chiù prouano chiantate li malanne,
E'nsomma disse buono,
Chill'ommo de la Trecchiena,
Che iea vennenno nuce,
Non è tutto oro nò chello che luce.
Ia. Siente st'autra, e deuenta milo shiuccolo
'Ncè chi lauda la Guerra,
La mette'mperecuoccolo,
E comme vene l'ora,
Che s'aruoleia na'nzegna,
Che sente tarattappa,
De corzeta se scriue,
Tirato pe la canna
Da quatto iettarielle
Spase'ncoppa na banca:
Piglia tornise frische,
Se veste a la Iodeca,
Se mette la sciosceella,
E te pare na mula de percaccio;
Co lo pennacchio, e lo passacauallo,
Si n'ammico le dice doue iammo?
Responne allegramente,
Nè tocca pede'nterra,

A la

A la guerra:a la guerra.
Sguazza pe le Tauerne,
Trionfa pe le cauze,
Vace al'alloggiamiento,
Recatta le cartelle,
Fa remmore,e fracaſſo,
E no la cedarria manco à Gradaſſo.
Mare iſſo,ſi ſe fonne à ſta Coppella,
Ca tutte ſt'allegrezze,
Sti sbuozze,e ſpanſiamiente,
Le retornano a triuole,e à tormiente.
Lo'nteſeca lo friddo,
Lo reſorue lo caudo,
Lo roſeca la famme,
La fatica lo ſcanna,
L'è ſempre lo pericolo ali shianche,
E lo premmio da raſſo:
Le ferite'ncontante,
E le paghe'ncredenza,
Luonghe l'affanne,e le docezze corte,
La vita'ncerta,e ſecura la morte,
All'vtemo,ò ſtracquato
Da tante patemiente ſe l'affuffa,
E con tre ſaute'nmezza,
Si lo cannauo,e miccio,od è capezza;
O'n tutto è sbennegnato.
O reſta ſtroppiato.
Ed autro non auanza,
Che,ò n'aiuto de coſta de ſtanfella,
O no trattenemiento de na rogna,
O pe no manco male,
Tira na chiazza morta à no ſpetale.
*Fab.*N'hai cacciato lo fraceto,

Non

de chiuppo:ſto'ncraſto de diamante, e de vritille,eccome pronta,e parata a le voglie voſtre,ſopprecannoue ſchitto na grazia pè primmo ſigno dell'affettione, che me porta te, ch'io ſia receputa a lo lietto vuoſtro de notte,e ſenza cannela, perche non me ſopporta lo core d'eſſere viſta nuda. Lo Rè tutto papareianno de prieio,le iuraie co na mano 'ncoppa all'autra, ca l'hauerria fatto de bona voglia. Coſſi tirato no vaſo de zuccaro a na vocca d'aſſa feteda; ſe partette, ne bedde l'ora, che lo Sole'nſoperato d'arare li campe de lo Cielo, azzò foſſero ſemmenate de ſtelle,pè ſemmenare lo campo, doue haueua fatto deſigno de raccogliere le gioie à tommola, e li contiente à cantaro.Mà venuta la notte, che vedennoſe attuorno tante peſcature de poteche,e ferraiuole,haueua comm'a feccia iettato lo nigro,la vecchia tiratoſe tutte le rechieppe de la perzona, e fattone no rechippo dereto le ſpalle, legato ſtritto co no capo de ſpao, ſe ne venne a la ſcura portata pe mano da nó cammariero dinto la cammara de lo Rè,doue leuatoſe le zandraglie, ſe ſchiaffaie dinto à lo lietto, lo Rè che ſteua comme lo miccio à la ſerpentina, comme la'nteſe venire,e corcare, 'mbroſcinatoſe tutto de muſco, e zibetto, e sbazzariatoſe tutto d'acqua d'adore, ſe lanzaie comm'a cane corzo dinto a lo lietto,e fu ventura de la vecchia che lo Rè portaſſe tãto ſproffummo, azzò non ſe ſenteſſe lo shiauro de

la

la vocca soia, l'afeto de le tetelleche, e la mofeta de chella brutta cosa. Ma non cossi priesto corcato, che venuto a li taste s'accorze a lo parpezzare de lo chiaieto dereto addonannose, e de le caionze secche, e de le vessiche mosce, ch'erano dereto la poteca de la negra vecchia, e restanno tutto de no piezzo, non voze pe tanno dicere niente, pè se sacredere meglio de lo fatto, e sforzanno la cosa, dette funno à no mantracchio, mentre se credeua stare a la costa de Posileco: e nauecaie co na pormonara, penzannose ire 'ncurzo co galera. Ma non cossi priesto venne a la vecchia lo primo suonno, che lo Rè cacciato da no scrittorio d'ebano, e d'argiento na vorza de cammuscio co no focile dinto, allommaie na locernella, e fatto perquesetione dinto a le lenzola, trouato n'Arpia pe Ninfa, na furia pè na gratia, na Gorgona pe na Cocetrigna venne 'ntanta furia, che voze tagliare la gomena, c'haueua dato capo à sta naue, e sbruffanno de zirria, chiammaie tutte li serueture, che sentenno gridare ad arme, fatto na ncammisata, vennero 'ncoppa, a li quale sbatténo comm'a purpo, disse lo Rè. Vedite bell'abbuffa cornacchia, m'hà fatto sta vaua de parafacco? che credennome de 'norcare na vitelluccia lattante, m'haggio trouato na seconna de vufara, pensannome d'hauere 'ncappato na penta palomma, m'haggio ashiato 'nmano sta coccouaia, 'magenannome de hauere no morzillo de

Rè,me trouo trà le grante ſta ſchifienzia, mazzeca,e ſputa; ma cheſto è peo nce vole à chi accatta la gatta dinto lo ſacco. Ma eſſa m'hà fatto ſto corriuo,ed eſſa ne cacarrà la penetentia;perzò pigliatela prieſto, cōme ſe troua, e sbalanzatela pe ſſa feneſtra, la quale coſa ſentenno la vecchia, ſe commenzaie a defennere a caucc, ed a muorze decenno, che s'appellaua da ſta ſentenzia, mētre iſſo ſtiſſo l'haueua tirata co no ſtraolo a benire a lo lietto ſuio,otra, che portaria ciento Dotture a defeſa ſoia, e ſopra tutto chillo tieſto, gallina vecchia,fà buono vruodo,e chill'autro, che non ſe deue laſſare la via vecchia pè la noua: ma con tutto cheſto fù pigliata de zeppe, e de peſoie,e derropata a lo ciardino, e fù la fortuna ſoia, ca reſtata appeſa pe li capille à no rammo de fico, non ſe roppe la catena de lo cuollo,mà paſſanno ben matino certe Fate da chillo ciardino'nante, che lo Sole pigliaſſe poſſeſſione de li terretorie, che l'haueua ceſſo la notte, li quale pe na certa crepantiglia non haueuano mai parlato, ne riſo, e viſto pennoliare dall'aruolo chella mal'ombra, ch'haueua fatto'nante tiempo ſporchiare l'ombre, le venne taſe riſo à crepafecate, ch'happero à ſguallarare, e mettenno la lengua'nuota,non chiuſero pè no piezzo vocca de ſto bello ſpettacolo, talemente,che pè pagare ſto ſpaſſo,e ſto sfitio le dezero ogn'vna la fatatione ſoia, decennole vna ped'vna, che poteſſe deuenta-

re giouane,bella;ricca,nobele,vertolosa,
voluta bene,e bona asciortata: e partutose
le Fate, la vecchia se trouaie'nterra seduta
a na seggia de velluto 'nquaranta co france
d'oro sotta l'aruolo stisso,ch'era deuentato
no bardacchino de velluto verde co funno
d'oro,la facce soia era tornata de figliola
de quinnece anne, cossi bella, che l'autre
bellezze hauerriano parzeto scarpune
scarcagnate, a paro de na scarpetella attil-
lata,e cauzature ; a comparatione de sta
grazia de sieggio tutte l'autrè gratie se sa-
riano stimate de li fierre viecchie, e de lo
lauinaro: doue chesta ioquaua a trionfiello
de ciance,e de cassesie, tutte l'autre hauer-
riano ioquato a banco falluto; era pò cos-
si'nciricciata,strelleccata,é sforgiosa,che
vedine na maestà,l'oro abbagliaua,le gioie
straluceuano, le shiure te shionganano 'n-
facce, le steuano 'ntuorne tante seruetiure,
e dammecelle,che pareua, che'nce fosse la
perdonanza, frà chisto tiempo lo Rè puo-
stose na coperta'ncuollo,e no parò dè scar-
pune a li piede, s'affacciaie a la fenestra pè
bedere che s'era fatto de la vecchia,e visto
chello, che non se magenaua de vedere co
no parmo de canna aperta, e comme'ncan-
tato squatraie pè no piezzo da la capo a lo
pede,chillo bello piezzo de schiantone,mò
miranno li capille, parte sparpogliate'n-
coppa le spalle, parte'mpastorate dinto no
lazzo d'oro,che faceuano'midia a lo Sole,
mo tenenno mente a le ciglia valestre a po-

zone, che parrettiauano li core, mò guardanno l'huocchie lanterne à bota de la guardia d'ammore, mò contempranno la vocca parmiento amoruso, doue le gratie pisauano contiento, e ne cacciauano grieco doce, e manciaguerra de gusto, d'all'autra parte se votaua comm'a stantaro, e sciuto da sinno a li trincole, e mincole, che portaua appise'ncanna, & a li ricche sfuorgie, c'haueua adduotto, e parlanno fra se st sso deceua, faccio lo primmo suonno, ò songo scetato? sto'ncelleuriello, ò sbareio? sò io, ò non so io? da quale trucco è venuto cossi bella palla à toccare stò Rè de manera, che so iuto a spalurcio? so fuso, so tarrafinato, si non me recatto; comme è spontato sto Sole? comme è sguigliato sto shiore? comm'è schiuso st'aucillo pe tirare comm'a vorpora le voglie meie? quale varca l'hà portato a stj paise? quale nuuola l'ha chioppeta? che laue de bellezza me ne portano dinto a no maro d'affanne? cossi decenno, se vrociolaie pe le grada, e correnno a lo Ciardino, iette nante a la vecchia renouata, e'mbroscenannose quase pe terra, le disse: ò musso de peccionciello mio, ò pipatella de le gratie, penta Palomma de lo carro de Venere, straolo trionfale d'ammore, si hai puosto nammuollo sto core a lo shiummo de Sarno, si non ce so trasute dinto l'aurecchie le semmenze de canna, si non ci è cadute nell'huocchie la merda de rennena, io so securo, ca senterraie, ò vederai le pe-

ne,e li tormiente, che de brocca,e de relā-
zo m'hanno refuſo a lo pietto ſte bellezze
toie , e ſi non cride a lo cennerale de ſta
facce,la leſcia, che bolle dinto a ſto pietto;
ſi non cride a le shiamme de li ſoſpire , la
carcara ch'arde dinto a ſte bene ; comme a
comprennoteca , e de iodizio puoi fare ar-
gomiento da li capille d'oro , quale funa
m'attacca,dall'huocchie nigre , quale cra-
uune me coceno , e dall'arche roſſe de ſte
laure,quale frezza me ſmafara : perzò non
varriare la porta de la pietà,non auzare lo
ponte de la meſerecordia , nè appilare lo
connutto de la compaſſione , e ſi no me iu-
diche merdeuole d'hauere'nulto da ſſa bel-
la facce,famme a lo 'manco na ſarua guar-
dia de bone parole, no guidateco de quar-
che prommeſſa , e na carta aſpettatiua de
bona ſperanza, perche autramente io me
ne piglio li ſcarpune,e tu pierde la forma .
Cheſte;e mill'autre parole le ſcettero da
lo ſpreſſunno de lo pietto,che toccarò à lo
biuo la vecchia renouata : la quale all'vte-
mo l'azzettaie pe marito , e coſſi auzataſe
da ſedere, e pigliatolo pè la mano ſe ne ie-
zero'ncocchia a lo palazzo riale , doue pe
l'aiero fù apparecchiato no grandiſſimo bā
chetto, e mannato a'mitare tutte le gente-
ledonne de lo paieſe , trà l'autre voze la
vecchia zita che nce veneſſe la ſore,ma nce
fù da fare,e da dire pè trouarela , e carria-
rela a lo commito, perche pè la paura grā-
ne,s'era iuta a'ntauare, e a'ncaforchiare ,
che

che non se ne trouaua pedata : ma venuta come Dio voze,e postase à canto a la sore, che'nce voze autro che baia pe la canoscere , se mesero a fare gaudeamo: ma la vecchia scura haueua autra famme,che la rosecaua , pocca la crepaua la'midia de vedere lucere lo pilo a la sore, & ogne poco la tiraua pe lo manecone decenno ; che nce hai fatto sore mia,che nce hai fatto?viata te co la catena, e la sore responneua : attienne à magnare ca po ne parlammo , e lo Rè addemmannaua,che l'accorreua , e la zita pè copierchio responneua , ca desideraua no poco de sauza verde,e lo Rè subeto fece venire agliata, mostarda'mpeperata,e mill'autre saporielle pe scetare l'appetito , ma la vecchia, che la sauza de mostacciuolo le pareua fele de vacca,tornaie à tirare la sore decenno lo stisso,che nce hai fatto , sore mia,che'nce hai fatto ? ca te voglio fare na fico sotto a lo mantiello , e la sore responneua ? zitto, ch'hauimmo chiù tiempo,che denare,mancia mò che te faccia fuoco , e pò parlammo;e lo Rè coriuso dommannaua,che cosa volesse ; e la zita, ch'era 'ntricata comm'a pollecino a la stoppa , e n'hauerria voluto essere diuna de chillo rompemiento de chiocche, respose , ca voleua quarcosa doce , e loco schioccauano le pastetelle,lloco sbrommauano le neole , e tarallucce,lloco dellouiaua lo ianco manciare,lloco chioueuano à cielo apierto le frasfellicche,ma la vecchia , che l'era pigliato

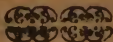
lo totano , e haueua lo filatorio'ncuor po, tornaie a la stessa museca, tanto che la Zita non potenno resistere pè leuaresella da cuollo, disse, me so scortecata sore mia: la quale cosa sentenno la crepantosa, disse sotto lengua, và ca no l'hai ditto à surdo; voglio io perzi tentare la fortuna, ca ogne spireto ha lo stommaco, e si la cole m'enchie pe la mano, nō sarraie sola à gaudere, ca ne voglio io perzi la parte mia pe si a'no fenucchio: cossi decenno, e leuatose ntanto le tauole, essa fatto'nfenta de ire pe na cosa necessaria, se ne corse de ponta à na varuaria, doue trouato lo mastro, e reteratolo à no retretto, le disse: eccote cinquanta docate, e scorteca da la capo a lo pede, lo varuiero che la stemaua pazza le respose: va sore mia, ca non parle à separa, e securamente venarrai accompagnata, e la vecchia co na facce de pepierno leprecaie: pazzo tu, che non canusce la fortuna toia; perche otra de li cinquanta docate, si na cosa me resce'mparo, te faraggio tenere lo vacile ala varua ala fortuna: perzò miette mano à fierre, non perdere tiempo, ca sarrà la ventura toia. Lo varuiero hauenno contrastato, letechiato, e protestato no buono piezzo, all'vtemo tirato pe naso, fece comm'achillo, lega l'aseno doue vo lo patrone, e fattola sedere ano scannello commenzaie à fare la chranca de chillo nigro scuorzo, che chiouellecaua, e pisciolïaua tutta sango, e da tanto'ntanto sauda, comme se radesse, de-

deceua Vh chi bella vò parere,peña vo patere;ma chillo continuanno a mannare'la à 'mitto;essa secotianno sto mutto,se ne iezero contrapuntianno lo colascione de chillo cuorpo fi ala rosa de lo vellicolo, doue essennole mancato la forza sparaie da sotta no tiro de partenza prouanno co risecco suoi lo vierzo de Sannazaro.

La'nmidia figlio mio se stessa smafara.

Fornette a tiempo sto cunto, ch'era data n'ora de termene a lo Sole,che comme stodiante fastediuso sfrattasse da li quartiere dell'aiero: quanno lo Prencepe fece chiāmare Fabiello,e Iacouuccio,l'vno guardarobba,e l'autro despenziero de la casa,che venessero a dare lo sopratauola a sta iornata,ed ecco se trouaro leste, comm'a forgiēte,l'vno vestuto co cauze a la martingala de nigro, e la casacca a campana co bottune quanto na palla de cammuscio, co na coppola chiatta si'ncoppa l'aurecchie;l'autro co na baretta a tagliero, casacca co la panzetta, e cauza à braca de tarantola ianca, li quale scenno da dinto na spallera de mortella,comme se fosse na scena, cossi decettero.

LA COPPELLA

EGROCA,

Fabiiello, e Iacouuccio.

Fa. DOue accoſſi de preſſa, (uccio?
Doue accoſſi de ponta, ò Iacou-
Iac. A portare ſta chelleta a la caſa.
Fab. E quarcoſa de bello?
Iac A punto, e de maſceſcia (te ſerue?
Fab. Ma puro? *Ia.* E na Coppella. *Fa.* A che
Iac. Si tu ſapiſſe. *Fa.* E là ſta'ncelleuriello,
E arraſſate da me. *Ia.* perche? *Fa.* Chi ſape
Che paraſacco mò non te cecaſſe;
Tu me'ntienne. *Iac* Te'ntenno:
Ma tu ne ſi daraſſo ciento miglia.
Fa. Che facc' io. *Iac.* Chi non sa, ſta zitte e
Fab. Saccio, ca non ſi Arefece, (appila.
Ne manco ſtillatore:
Fa tu la conſequentia,
Iac. Tirammonce da parte, ò Fabiiello,
Ca voglio, che ſtordiſce, e che ſtraſiecole
Fab. Iammo addoue te piace.
Iac. Accoſtammonce ſotto a ſta pennata.
Ca te farraggio ſcire da li panne.
Fab. Frate ſcumpela preſto,
Ca me faie ſtennerire.

Iac. Adaſo, frate mio,
Comme ti preſſarulo.
Acco li prieſto, dì, re fece mammata?
Vide buono ſt'ordegna.
Fab. Io lo veo, che è roagno,
Addoue ſe porifica l'argiento.
Iac. Tu'nce haie dato a lo pizzo;
L'aie nneuenato a primmo. (maro,
Fab. Cōmoglia, che non paſſa quarche tam-
E foſſemo portato a no mantrullo.
Iac. Comme ſi caca ſotta:
Tremma ſecuro; ca non è de chelle,
Doue ſe fà la paſta
Co tanta marcangegne,
Che tredicimco reſceno trè legne.
Fab. Ma dimme, a che l'áduopre?
Iac Pè affinare le coſe de ſto munno,
E canoſcere l'aglio da la fico.
Fac. Haie pigliato gran lino a pettenare
Tu'mecchierraie ben prieſto,
Ben prieſto tu farrai li pile ianche.
Iac. Vi ca'ncè ommo'nterra,
Che pagarria na viſola, e na mola,
Ad hauere no'nciegno comm'a chiſto,
Ch'a prima proua'cacciarria la macchia
De quanto ha'ncuorpo ogn'ommo,
De quanto vale ogn'arte, ogne fortuna,
Perche ccà dinto vide,
S'è cocozza vacante, ò ſi'ncè ſale,
Se la coſa è ſofiſteca, o riale.
Fab. Cōm'a dicere mo? *Ia.* Siente ſi'mponta,
Quanto ca me ſpaliſeco chiù meglio?
Quāto a la'ncornatura, e a primma frōte
Pare

Pare cosa de priezzo,
Tutto'nganna la vista,
Tutto ceca la gente
Tutto è sch tto apparentia,
Non ghire summo summo,
Non ghire scorza scorza,
Ma spercia,e trase dinto,
Ca chi non pesca'nfunno,
E no bello catammaro a sto munno.
Adopra sta Coppella,ca fai proua,
Se lo negotio è vero,ò fegneticcio,
S'è cepolla sguigliata,ò s'è pasticcio.

Fab. E na cosa de spanto
Previta de Lanfusa.

Iac. Sienteme'nchino,e spantate,
Iammo chiù nanze,e spireta;
Ca sentarrai miracole;
Aude mo,verbe gratia,
Tu criepe de la'nmidia,
Abbutte,e fai la guallara,
De no Segnore Conte,ò Caaliero;
Perche vace'ncarrozza;
Ca lo vide seruuto,e accompagnato
Da tanta frattaria,tanta marmaglia:
Chi lo sgrigna de ccane,
Chi lo'ncrina da llane,
Chi le caccia la coppola,
Chi le dice,schiauuottolo,
Straccia la seta,e l'oro.
Quanno isso ciancolea le fanno viento:
E tene nsi a lo cantaro d'argiento;
Non te'mprenare subbeto
De sti sfarze,e apparentie,

Non

Non sospirare,e fa la spotazzella;
Miettele à stà coppella,
Ca vedarrai quante garrise,e quante
Stanno sotto la sella de velluto;
Truoue,quante scorzune
Stanno accouate trà li shiure,e l'erue;
T'addonerrai si scuopre la seggetta,
Co france,e co ragamme
De cannottiglie,e sete,
Si lo negotio è de preffummo, ò fete.
Ha lo vacile d'oro,
E'nce sputa lo sango:
Haue li muorze gliutte,
E le'ntorzano'ncanna,
E si buono mesure,e meglio squatre;
Chillo,che stimme duono de fortuna,
E pena de lo Cielo.
Da pane à tante cuorue,
Che le cacciano l'huocchie:
Mantene tante cane,
Che l'abbaiano'ntuorno:
Dace salario ali nemmice suoie:
Che lo metteno'nmiezo
Che lo zucano viuo,e lo'nzauagliano,
Chi daccà lo scôrcoglia
Co smorfie;e paparacchie;
Chi dallà te l'abbotta co no mantece.
Vno se mostra cunno de lemmosena,
Lupo sotto la pella de na pecora,
Co bella'mariana,e brutta meuza,
E le fà fare aggrauie,e'niustitie
N'autro le tesse machene,
Chillo le porta,e adduce,

E le mette a partito
La negra catarozzola,
E chisto lo tradisce,
E manna à besentierio,
Tanto che mai non dorme co arrepuoso.
Non magna mai co gusto,
Ne ride mai de core;
Li suone s'isso magna lo sceruellano,
Li suonne, s'isso dorme l'atterresceno,
L'arbascia lo tormenta,
Comm'Auciello de Titio,
So le bagianarie l'acque, e li frutte,
Che nce sta'miezo, e da la famme allãca,
La ragione nsenziglio de ragione;
La rota è d'Issione,
Che mai le dace abbiento,
Li designe, e chimere,
So le prete che saglie
S'isefo a la montagna,
Che pò tuffete a bascio.
Sede a la seggia d'oro
Mosiata d'auolio,
Co centrelle'naurate:
Tene sotto a li piede
Coscine de vroccato, e cataluffo,
E trappite torchische: ma le penne
Na serrecchia appontuta
'Ncoppa la chiricoccola,
Che la mantene schitto no capillo,
Tanto che stace sempre 'ncacauesse,
Sempre fila sottile, ed hà lo iaio,
Sempre hà la vermenara,
Sempre lo filatorio, e sempre stace.
Sor-

Sorriesseto, atterruto ;
E all'vtemo dell'vtemo
Ste sfarzie, e ste grannezze
So tutte ombre, e monnezze,
E no poco de terra
Dinto no fuosso stritto
Tanto copre no Rè, quanto no guitto.
Fab. Hai ragione pell'arma de messere,
Affè, ca è chiù de chello, che tu dice,
Ca li Segnure quanto chiù sò granne,
Chiù prouano chiantute li malanne,
E'nsomma disse buono,
Chill'ommo de la Trecchiena,
Che iea vennenno nuce,
Non è tutto oro nò chello che luce.
Ia. Siente st'autra, e deuenta milo shiuccolo
'Ncè chi lauda la Guerra,
La mette'mperecuoccolo,
E comme vene l'ora,
Che s'aruoleia na'nzegna,
Che sente taratappa,
De corzeta se scriue,
Tirato pe la canna
Da quatto iettarielle
Spase'ncoppa na banca:
Piglia tornise frische,
Se veste a la Iodeca,
Se mette la sciosciella,
E te pare na mula de percaccio;
Co lo pennacchio, e lo passacauallo,
Si n'ammico le dice doue iammo ?
Responne allegramente,
Nè tocca pede'nterra,

A la

A la guerra,a la guerra.
Sguazza pe le Tauerne,
Trionfa pe le ceuze,
Vace al'alloggiamento,
Recatta le cartelle,
Fa remmore,e fracaſſo,
E no la cedarria manco à Gradaſſo.
Mare iſſo,ſi ſe fonne à ſta Coppella,
Ca tutte ſt'allegrezze,
Sti sbuozze,e ſpanſiamiente,
Le retornano a triuole,e à tormiente.
Lo'ntefeca lo friddo,
Lo reſorue lo caudo,
Lo roſeca la famme,
La fatica lo ſcanna,
L'è ſempre lo pericolo ali shianche,
E lo premmio da raſſo:
Le ferite'ncontante,
E le paghe'ncredenza,
Luonghe l'affanne,e le docezze corte,
La vita'ncerta,e ſecura la morte,
All'vtemo,ò ſtracquato
Da tante patemiente ſe l'affuffa,
E con tre ſaute'nmezza,
Si lo cannauo,e miccio,od è capezza;
O'n tutto è sbennegnato.
O reſta ſtroppiato.
Ed autro non auanza,
Che,ò n'aiuto de coſta de ſtanfella,
O no trattenemiento de na rogna,
O pe no manco male,
Tira na chiazza morta à no ſpetale.
Fab. N'hai cacciato lo fracceto,

Non

Non ce puoi dire niente,
E vero, e chiù ca vero,
Pocca la ſcolatura
De no ſcuro ſordato,
E tornare, ò pezzente, ò ſmafarato.
Ia. Mà che dirai de n'ommo tutto cuocolo,
Ire'mponta de pede?
Tutto ſe pauoneia,
E ſe'mprena; e ſe vanta,
Ca vene de ſtreppegna, e de ienimma
D'Achillo, ò d'Aleſantro,
Tutto lo iurno fà deſigne d'aruole,
E tira da no cippo de caſtagna
No rammo de lecina;
Tutto lo iurno ſcriue
Storie, e Giarnalogie
De patre, che non appero mai figlie,
Vò, che n'ommo, che venne l'voglio à
Sia nobele de quarte, (quarte
Aggiuſta priuilegie'ncarta pecora,
Fatte viecchie a lo fummo
Pe paſcere la ſtimma, e l'arbaſcia,
S'accatta ſepoture,
E'nce'mpizza ſpetaffie
Co mille filaſtoccole,
Pe acconciare le pettole
Paga buono le zazzare,
Pe accordare campane
Spenne a li campanile,
E pe iettare quarche fonnamiento
A caſe ſcarropate,
Spenne n'huocchio ale prete,
Mà puoſto a coppellare
Chillo

Chillo, che chiù ſe ſtira,
Chillo che chiù pretenne,
E la sfelizza, e frappa
Ancora haue li calle de la zappa,

Fab. Tu tuocche adoue dole,
Nō ſe pò dire chiù, cuoglie à lo chiuouo
M'allecordo a propoſeto
(E parola hagge à mente)
Ca diſſe no ſaputo
Non c'è peo che vellano reſagliuto.

Ia. Vide mo no baggiano
No cacapozonetto, ed'arbaſciuſo,
Che ſtace'mpretennentia
De caſe cauallucce, e che ſe picca
Co gran proſopopeia.
Che t'abbotta pallune,
Che sbotta paparacchie,
Sputa parole tonne, e ſquarcioneia,
Torce, e ſgrigna lo muſſo,
E ſe zuca le laura quanno parla:
Meſura le pedare:
Va tu'neuina chi ſe penza d'eſſere?
E ſpanſeia, e ſe vanta
Olà venga la ſalba, o la pezzata;
Chiamma venti de miei:
Vedi ſe vuol venire alquanto à ſpagio
Neputemo, lo Conte:
Quanno l'erario nuoſtro
Mi recarrà'l carrugio?
Dite al maſtro ch'io voglio innanti ſera
La cauza a bra a regamata d'oro,
Reſpunne a chella sdamma,
Che ſpanteca pe mene.

Ca fuorze fuorze le vorraggio bene,
Ma comm'a ſta coppella,è cementato,
Non ce truoue na maglia;
» Tutto è fuoco de paglia.
Quanto chiù ſe l'allazza chiù fà alizze:
Parla ſempre de doppie,e ſta'nſenziglio
Fà de lo sbozza; e niento haue a la voza,
Lo collaro ha'ncreſpato,e ſta ſcreſpato,
Trippa contenta ſenza no contante;
E pe concruſione,
Ogne varua le reſce na garzetta,
Ogne perteca piuzo,
Ogne'mpanata alleſſa,
E la pommarda ſe reſorue a beſſa,
Fab. Che te ſia benedetta cheſſa lengua,
Comme l'hai ſmedollata,
E comme l'hai ſquatrata,
'N ſomma è ſententia antica,
Ca lo bagiano è comme à la veſſica.
Iac. Chi ſecuta la Corte
Da chella brutta ſtrega affattorato,
E s'abbotta de viento,
E ſe paſce de fummo de l'arruſto,
Co le veſſiche chiene de ſperanza,
Ch'aſpetta campanelle
De ſapone,e leſcia,
Che'nanze d'arriuare,
Crepano pe la via,
Che co la canna aperta reſta ammiſſo;
Da tante sfuorge,e tante,
E pe na pezza vecchia,
E pe ſorchiare vroda à no teniello
Co na panella ſediticcia,e toſta,
Venne

Venne la libertà,che tanto costa
Chi da lo cenneraccio a st'oro fauzo,
Vedarrà laborinte
De fraude, e tradimiente
Trouerrà(frate)abbisse,
De'nganne,e fegnemiente,
Scoprerrà gran paiese
De lengue mozzecutole,e maruase:
Mo se vede tenuto (no,
Mparma de mano, e mo puosto'nzeffun-
Mo caro à lo patrone,e mo'nzauuorrio,
Mò pezzente,mò ricco, (sicco
Mò grasso,e luongo,mò arronchiato,e
Serue stenta,e fatica,
Suda comme no cane,
Cammina chiù de trotto,che de passo,
E porta pe si a l'acqua co l'aurecchia,
Mance pierde lo tiempo;
L'opera,e la semmenta:
Tutto è fatto a lo viento,
Tutto è iettato a maro.
Fa quanto vuoi ch'è iota,
Fa dengne,e modiclle
De speranze de miereto;e de stiento;
Ch'ogne poco de viento
Contrario,ogne fatica ietta a terra.
A la fine te vide puosto'nante
No boffone,na spia,no ganimede,
No cuoiero cotecone,
O puro vno,che facce
Casa à doi porte,ò n'ommo co doi facce
Fab. Frate,me dai la vita:
Cride,ch'haggio'mezzato

Chiù ſto poco de tiempo,
E chiù ſta vota ſola,
De tant'anne,che ſpiſo haggio a la ſcola
Conſurta de Dottore:
Chi ſerue'n Corte a lo pagliaro more
Iac Hai ſentuto,che ſia no corteſciano:
Siente chi ſerue mò de vaſcia mano,
Piglie no ſeruetore
Bello polito,e nietto,
Che ſia de bona'nfantia,
Fa ciento lleuerentie,
T'arreſedia la caſa,tira l'acqua,
Te mette à cocenare,
Scopetta li veſtite,
Striglia la mula,ſcerga li piatte;
Si lo manne à la chiazza,
Torna'nante che ſecca na ſputazza.
Non sà mai ſtare co le mano allanca,
Non sà mai ſtare n'otio,
Sciacqua becchiere,e ietta lo negotio.
Mà ſe ne fai la proua,
A cemiento riale
Retrouarrai,ch'ogni nouiello, e biello,
E che la corza d'aſeno non dura,
Ca paſſato trè iuorne,
Tu lo ſcuopre traſano,
Potrone pe la vita;
Roſſiano de trinca,
Mbroglione,cannaruto, ioquatore,
Si ſpenne fà lo granco,
Si da biaua a la mula,
Le dà dall'vua all'aceno
Te mezeia la vaiaſſa.

Te

Te cerca le ſaecocciole,
E'n fine pe la ionta de lo ruotolo
Co n'arrauoglia cuoſemo
Te fà netta paletta, e ſe la ſola,
Và legale li puorce a le cetrola.

Fab. Parole de ſoſtantia
So cheſſe tutto zuco:
O nigro, e sbentorato
Chi'matte à ſeruetore 'metiato.

Iac. Eccote no ſmargiaſſo,
Lo protoquanqua de li ſparte giacche;
Lo capomaſtro de li ſquarcia maſaro,
Lo maiorino de li capo parte,
Quarto dell'arte de li rumpecuolle
L'arcinfanfaro vero de li braue,
Lo priore dell'huommene valiente;
Se picca, e ſe preſumme
D'atterrire la gente,
De te fare ſorreiere
Co na votata d'huocchie,
Lo paſſo hà de la picca,
La cappa quartiata,
Carcato lo cappiello,
Ngriccato lo creſpiello,
Auzato lo moſtaccio,
Coll'huocchie ſtreuellate,
Co na mano a lo shianco,
Sbruffa, sbatte li piede,
Le danno'mpaccio pe ſi à le paglioſche,
E ſe la vò pigliare co le moſche,
Và ſempre co ſcoglıette;
No lo ſiente parlare
D'autro che sficcagliare,

Chi ſpercia,chi ſpertoſa,chi sbennegna;
Chi ſmeuza,chi smatricola,chi ſcreſpa,
Chi ſcatamella,ſgongola,e ſgarreſa.
Chi zolla,chi ſtompagna,
Chi sbētra,chi ſcocozza,chi ſceruecchia
Autro ſtrippa,autro sfecata,
Autro abbuſſa,autro'ntommaca,
Autro ammacca,autro smafara.
Si lo ſiente frappare;terra tienete:
Chi ſcriue à lo quatierno,
Chi leua da ſto munno,
Chi manna à li pariente,
D'vno caccia li picciole,
N'autro mette à lo ſale,
Chiſto paſtena'nterra,
De chillo fà meſeſca
Ciento ne votta,e ciento ne Meſſeia
E ſempre co ſtreuerio,e co fracaſſo?
Spaccanno capo,e ſgarrettanno gambe:
Ma la ſpata pe quanto
Moſtra forza,e valore,
Zita,e de ſango,e vedola de nore
Ma ſta coppella te lo ſcopre a ramma
Ca ſo le sbrauiate de la vocca
Tremmoliccio dì core,
Le gazzate dell'huocchie,
Reterate de pede;
Li truone de liuante,
Cacaueſſe de iaio;
Lo smafarare 'nſiionno
L'hauere zotte nueglia;
Le tante liberanze a le nfroate
No ſequeſtro à la sferra,

La

quale comm'a femmene norata
vergogna mostrarese à la nuda:
pare male fele,ha sempre file,
rofeca liune,
'a cacanno coniglie:
i desfida è farciuto,ed è 'nforrato,
i menaccia è frufciato,e l'è refufo;
i ioqua a date de fmargiassaria
empre l'è fatto 'ncuntro
Ne le parole è brano,
Mà nell'effetto è breue:
Caccia mano all'acciaro,
Ed affarpa lo fierro;
Cerca arrissa,e s'arraffa,
Ed è volante chiù, che n'è valente:
Trouanno chi l'attoppa,e lo chiarifce,
Trouanno chi l'assesta lo ieppone,
Trouanno chi lo sbozza, e'nce le cagna,
Chi l'aghiusta li cammie,
Chi le carda la lana,
Chi le dà pe le cegna,
Chi le face na'ntofa,
Chi le fifca l'aurecchie,
Chi le'ntrona le'mole,
Chi le troua la ftiua,
Chi le mena fi ture,
Chi lo fcomma de fango,
O sbozza na lanterna,
O fà na pettenata,
O concia pe le feste,
O piglia co no vfciolo,
O frufcia co no turaro,
O afferra à fecozzune,

O piglia a baruazzale, ò a ſciacquadiẽte
Maſcune, mano'merze'ntuonamiente,
Chechere, ſcoppulune, ſcarcacoppole,
Annicchie, ſceruecchiune,
Cauce, ſerrapoteche, e'ntommacune,
E le mette na foca, ò pollecara,
Vaſta, ca piglia punte, e leua taglie,
Fa la voce dell'ommo
La corzeta de crapio;
Semmena ſpotazzate
Recoglie molegnane,
E quanno tu te cride,
Ca vo'meſtire comme a caparrone,
Che dia'maſto, à n'afferzeto,
E che votte le' meſcole:
Scoppa dì, fà buon iuorno,
Te reſce no canallo de retuorno.
Affuffa, alliccia, affarpa, ed appalorcia.
Sporchia, sfratta, e ſe coglie le viole,
E ſquaglia: e sfila, e ſparafonna, e ſpara
Lo tiro de partenza
Se la dace'ntallune, e sbigna, e ſcorre;
Se ne piglia le bertole,
Aiutame tallone, ca te cauzo,
Le carcagne le toccano le ſpalle,
Ed hà lo pede à leparo, e te ioca
Lo ſpatone à doi gamme,
E comme à gran potrone
Arranca, e fuie: receue, e và'mpreſone,
Fab. Retratto ſpiccecato.
De ſti tagliacantune
O comm'è naturale;
E di ca non ne truoue.

Chiù

Chiù d'vno aſſe de chiſſe
Che co la lengua ſmaglia,
E non vale pe cane de na quaglia.
I*ac*. N'adolatore mò te lauda, e sbauza
Pe ſi'ncoppa lo chirchio de la Luna,
Te vace ſempre a bierzo,
Te da paſto, e calomma.
Te da viento à la ve'a,
Ne mai te contradice.
Si ſi n'huorco, ò Iaſuopo,
Dice ca ſi Narciſo,
E s'haie'nfacce no sfriſo,
Iura, ch'è nieo, e na pentata coſa,
Si tu ſi no potrone,
Afferma, ca ſi n'Ercolo, ò Sanſone,
Si de ſtreppegna vile
Atteſta, ch'è ienimma de no Conte.
'N ſomma ſempre t'alliſcia, e te moſſeia
Ma vi non te legaſſe a le parole
De ſti parabolane cannarune:
E bi non nce faciſſe fonnamiento:
No le credere zubba,
Ne le ſtimare nibba,
Non te fare abbiare,
Ma fanne ſperientia a ſta Coppella,
Ca tuocche co le mane,
Cà chiſſe hanno doi facce,
Vna facce da nante, vna dereto,
Ed hann'autro a la lēgua, autro a lo core
So tutte laua facce, e fegnemiente,
Te coſſeia, mette'miezo,
Da la quatra, paſcheia, piglia de paiſo,
Te'nzauaglia, te'ngarza, e te'nſenocchia,

E te'mbroglia:te ceca, e te'mpapocchia
Quanno isso te asseconna,
Sacce ca tanno tu curre tempeste;
Co lo risillo mozzeca,
Te'mbratta co l'encommie,
T'abbotta lo pallone,
E sbotta lo vorzillo,
Tutto lo fine suio
E de zeppoleiare,e scorcogliare,
E co li Vracche de le laude soie,
E co le filastocche,e paparacchie,
Te caccia da lo core li pennacchie,
Che schitto pe scroccare
Quarche poco d'argiamma,
Pe ghire à le pottane,ò le tauerne,
Te venne le besiche pè lanterne.
Fab.Che se perda de chisse la semmenta,
Huommene ammascarate,
Che songo pe schiaffarece a no sacco;
Fore Narciso,e dinto parasacco.
Ia.Siente mò de na femmena,che stace
A chi vene,à chi vace:
Vide na pipatella,
N'isce bello,no sfuorgio, na palomma
No schiecco,no gioiello,
No cuccopinto na Fata Morgana,
Na Luna quinquagesima retonna
Fatta co lo penniello,
La veuarrisse à no bicchiero d'acqua,
No muorzo de Segnore,
Ninnella caccia core:
Co le trezze t'annodeca:
Co l'huocchie te smatricola,
Co

Co la vocete sbufara:
Ma comme è coppellata:
Vh' quanto fuoco vide,
Quanta tagliole,e trapole,
Quanta maſtrille;e trafeche,
Quanta mataſſe,e gliommare,
Mille viſcate aparano,
Mille rezze ſe iettano,
Mille malitte 'mentano,
Mille trapole,e machine,
Moſcate,e ſtratagemme, (glie,
E mene,e cōtramene,e'mbroglie,e sbro-
Tira comme à n'ancino,
'N ſaengna comme à Baruiero,
Gabba comme à na Zingara,
E mille voce pienze,
Che ſia vino,che creſca,
Ed è carne,che'meſca
Si parla'ntramma,e ſi cammina'nteſſe:
Si ride ntrica,e ſi te tocca tegne,
E quanno non te manne a lo ſpitale
Si trattato d'auciello,ò d'anemale,
Che co'mardltto ſtile
Te laſſa,ò ſenza penne,ò ſenza pile.
Fa. Si tu metriſſe 'ncarta quanto haie ditto,
Se vennarria ſeie pubreche ſta ſtoria,
Ca ſe ne caccia aſſempio,
Ca ſe fà l'ommo ſpierto à ſtare allerta,
E non darese'mano à ſse ſquartate,
Perche è moneta fauza,
Ruina de la carne,e de la ſauza.
Iac. Si vide pe fortuna à na feneſtra
Vna,che pare a te,che ſia na fata,

Ha li capille iunne,
Che pareno à bedere
Catenelle de caſo cauallucc io ;
Lo fronte comme à ſchiecco; (co
Ogn'huochio,che te parla;e mire'nfruc-
Doie laura,comme à felle de preſutto,
No piezzo de ſchiantone
Auta,e deſpoſta, comme à Conſalone ,
E tu non tãto nce haie'mpizzato l'huoc-
Che muore asheuoluto , (chie,
Che ſpanteche ſperuto ,
Catammaro,catarchio,
Saccela coppellare,
Ca chello,che te pare,
Na bellezza de sfuorgio
Trouerraie,che è no deſtro'mpetenato
No muro'ntonacato ,
Maſcara Ferrareſe ,
Ca la zita haue ſpaſe li trappite .
Le trezze sò à poſticcio ,
Le ciglia ſongo tente à la tiella ,
La facce roſſa chiù de na ſcotella
De magra,cauce vergene,e bernice .
Ca s'alliſce,ſe'nchiacca ,
Se ſtrellica,ſe'nchiaſtra,e ſe'mpallacca
Tutta cnonce,ed agniente ,
Tutta pezze,aruarelle,
Poruere,è carraſelle,
Che pare,quanno fà tanto apparato ,
Che boglia medecare no'nchiagato.
Quanta defiette, e quanta
Copreno le camorre,e ſottanielle ,
Otra ca ſi ſe leua li chianielle
Co

o tante chiaſtre,e tante cioffe,e tante
ederraia fatto'naimo no gigante,
Affè me vaie reſcenno pe le mano;
deuente na'mummia,reſto ammiſſo
fore de me ſtiſſo,
gne ſettenzia frate che tu ſpute,
ale ſellanta ſcute
ce puoi dare à ſti ditte co no maglio
e te ſcazzeche punto
a chillo mutto an ico,
femmena è ſecunno la caſtagna,
a fore,è bella,e drinto hà la magagna;
Venimmo à lo mercante,
he fà cammie,e recammie,
ſecura vaſcielle,e troua accunte:
afeca,'ntrica,e'mbroglia,
ene parte à gabelle,
glia partite,e tira le carate,
ce vaſcielle,e fraueca;
enchie buono la chiaueca;
ra la caſa ſoa comme la zita:
orgia comme a no Conte,
fruſcia ſeta,e sfragne,
antene huômene, ſierue,e donne libere
h'ogn'vno n'haue'midia:
igro,ſi ſe coppella
h'è na ricchezza 'naiero,
na fortuna'nfummo,
rtuna vitriola,
ggetta a mille viente,
riſeco dell'onne,
bella appareſcentia
a te gabba à la viſta,

E quan-

E quanno chiù le vide
Fellusse à furia, e à pietto de cauallo,
Pierde tutto lo iuoco pe no fallo:
Fab. De chisse te ne conto le migliara,
Ch'hanno scasato case,
E la ricchezza loro
Se ne và 'nuesebilio: ca me vide,
Ca no me vide, e fecero à sto munno
A barua de lo tierzo, e de lo quarto,
Scarze de sentemiento,
Buono pignato, e tristo testamiento,
Iac. Ecco lo'nammorato,
Stimma felice l'ore,
Che spenne, e spanne'nseruitio d'ãmore
Téne doce le shiamme, e le catene,
Tene cara la frezza,
Che lo spertosa pe na gran bellezza;
Confessa, ch'è restato
Co morire allancato,
Co viuere stentato:
Chiamma gioia le pene,
Spesso li sbota capo, e le cotture,
Gusto le crepantiglie, e le martielle,
Non fa pasto, che ioua,
Non fà suonno, che vaglia,
Suonne smesate, e pare senza doglia.
Senza tirare paga, fà la ronna,
'Ntuorno a le porte amate;
Senz'essere archetetto fà designe.
E fà castiello n'aiero,
E senz'essere boia,
Fà sempre stratio de la vita soia.
Con tutto chesto pampaneia, e'ngrassa
E fà tanto de lardo, Quan-

ianto chiù pogne,e smafara lo dardo;
nto fà festa,e iuoco,
ianto coce lo fuoco;
stimma felecissima fortuna,
essere annodecato co na funa;
a si tu lo coppielle,
adduone,ch'è no rammo de pazzia,
a spetie d'ettecia,
o stare sempre'nfuorze
rà paure,e speranze,
o stare sempre'mpiso,
rà dubbie,e trà sospette:
o stare sempre maié,
omme la gatta de messè Vasile,
ie mò chiagne,e mò ride,
o cammenare stentato,e sbanuto,
o parlare à repieneto,e'nterrutto,
o mannare à tutte hore
celleuriello à pascere;
hauere sempre mai
core de mappina,
facce de colata,
udo lo pietto,e l'arma'ntesecata.
i pure a la fine
arsa lo iaccio, e scantoneia la preta
e chella cosa,ch'amma (arrente
ie quanto arrasso è chiù, tanto è chiù
oua à pena lo doce,che se pente,
O tristo chi'nce'matte
ste rotola scarze:
gro chi mette pede à sta tagliola,
sto cecato manna
guste à deta,e li tormiente à canna,
Ia,

Iac. E lo ſcuro Poeta
Delluuia ottaue,e sbufara ſoniette,
Strude carta,ed angreſta,
Secca lo celleuriello,
E conzumma le goueta,e lo tiempo,
Sulo perche la gente
Lo tenga pe n'aracolo à lo munno,
Và comme à ſpiretato,
Stentato,e'nſallanuto,
Penſanno à li conciette,
Che'mpaſta'nfantaſia,
E và parlanno ſulo pe la via,
Trouanno vuce noue à mille, à mille
Torreggianti pupille,
Liquido ſormontar di fiori,e fronde
Funebri,e ſtridule onde,
Animati piropi
Di lubrica ſperanza,
O che diſmiſurata oltracotanza
Mà s'iſſo è coppellato
Se ne và tutto'nfummo:
O che bella compoſta,e lloco reſta,
Che matrecale? è ſpienne.
E fatto lo ſcannaglio,
Quanto fai vierſi chiù mãco'nc'è taglio,
Lauda chi lo deſprezza,
Eſſauta chi l'affanna,
Stipa memmoria eterna
De chi ſe ſcorda d'iſſo,
Dà le fatiche ſoie
A chi mai le dà zubba:
Coſſi la vita ſfragne:
Canta pè gloria,e pè miſeria chiagne;

Fab.

.Con affetto paſſaro
Chille ſante Martine,che portato
Era'nchianta de mano ogne Poeta;
Ch'à cheſta negra etate,
Li mecenate ſongo macenate;
E à Napole ſtà l'autre,
Ch'io ne ſchiatto de doglia,
Lo lauro è puoſto arreto da la foglia,
.L'Aſtroláco iſſo puro
Haue da ciento banne
Tante,e tante addemmanne.
Chi vò ſapere ſi fà figlio maſcolo,
Chi s'hà lo tiempo proſpero,
Chi ſe vence lo chiaieto,
Chi s'ha ſciorta contraria,
L'vno ſi la ſegnora penza ad iſſo,
L'autro,ſi hà da tronare,ò fà l'agriſſo:
E loco dà paſtocchie,
Che nce vorria na varra,
E meza ne'neuina,e ciente ſgarra.
Ma dinto à ſta Coppella
Puoi vedere,s'è poruare,ò farina:
Ca ſi forma quatrate,
Se troua luongo,e granne,
E ſi deſegna caſe
Non hà aſa,ne fuoco
Moſtra fegure e ſcopre brutte ſtorie;
Saglie'ncoppa a le ſtelle,
E da de culo'nterra:
All'vltemo ſtracciato;e sbrenzoluſo
Tutto lenze,e pernoglie,
Le caſcano le brache,
E loco miri aſtrologia chiù vera,

Ca

Ca moſtra l'aſtrolabio co la sfera.
Fa. Me fà ridere (frate)
Si bè non n'haggio voglia,
Ma chiù me vene riſo à ſchiattariello,
De chi crede à ſta gente;
Pocca pretenne'nceuinare ad autro,
E non'nennna, che le vene adduoſſo,
Mira le ſtelle, e vrocciola à no fuoſſo.
Ja. N'aurro ſe tene d'eſſere patraſſo,
E ſe ſtira la cauza,
E ſquatra le parole; e ſputa tunno,
E ſe ſtimma lo meglio de lo munno.
Si tratte poeſia,
Ne paſſa à piede chiuppe lo Petrarca
Si de feloſofia,
Te dà quinnece, e fallo ad Areſtotele.
D'Abaco no la'mpatta à lo Cantone.
D'arte de guerra è sfritto Cornazzaro
D'architettura tornatenne Eucride,
De muſeca dà piecco à lo Venoſa,
De legge, è iuto à mitte Farinaccio,
E de lengua ne'ncaca lo Voccaccio;
'Nfila ſettenze, e ſmafara conziglie,
E non vale à lo iuoco de li sbriglie,
Mà ſi vene à la proua,
Se troua'ncroſione
Frà no ſtipo de libre no ceſtone.
Fab. O quanto è beſtiale
Lo preſumere troppo:
Solea dire no brauo ſtudiante,
Chi chiù penſa ſapere, è chiù'gnorante.
Iac Doue laſſo l'archimmia, e l'archimiſta
Che ſe tene contento,

Già

Già se stimma felice,
E frà vinte,ò trenta anne
Promette cose granne,
Conta cose stopenne;
C'hà trouato stillanno à lo lambicco;
Che spera essere ricco;
Ma comme se coppella;
Resta magnato tutto,
E vede si sofisteca è chell'arte;
Vede quanto è cecato,
oddunto,e affommecato,
C'hà puosto le colonne pe speranza
Ncoppa vase de vrito:
C'hà puosto li penziere, e li designe
utte miezo à lo fummo,
Che mentre co lo mantece,
à leuanno le shiamme,
Co le parole'ntanto
asce lo desederio de chi aspetta
hello,che mai non vene.
a à caccia de secrete,
se và sprobecanno pè no pazzo;
e retrouare la materia primma
erde la propria forma:
rede multeprecare
'oro,e desmenoisce chello, c'haue;
e'magena sanare
i metalle malate,
d isso se ne corre a lo spetale:
'ncagno de quagliare
'argiento viuo,azzò se spenna,e vaglia,
a stessa vita faticanno squaglia,
mentre trasmotare

Se

Se penſa'n'oro fino ogne metallo.
Se traſmuta da n'ommo à no cauallo.
*Fa.*Senza dubbio è pazzia
A pigliare l'ampreſa:io n'haggio viſto
Ciento caſe ſcaſate,e poſte'nfunno,
Nullo ne fece maie,
Mà pè granne ſperanza deſperato
Me và ſempre affummato,ed affammato.
*Iac.*Mà dimme,ne vuoie chiù pe trè caalle?
*Fab.*Io ſtongo à canna aperta pè ſcotare
*Iac.*Ed io me ne iarria pe ſi à la roſa.
Fa. Secura puro mò che ſtai de vena.
*Iac.*Si quanno l'arma non me ſteſſe'mpizzo
pocca paſſata è l'ora de lo mazzeco:
Perzò sfilamonnella,
E viene ſi te piace,
A la poteca mia,
Ca menarrimmo'nſiemme li morfiente,
Non manca tozze à caſa de pezziente.

Foro

ro le parole dest' Egroca accompagnate da cossi gratiuse iefte, e co smorfie cossi belle, che potiue cacciare li diente da quante le'ntesero : e perche li grille chiammauano la gente à reterarese, lo Prencepe lecenzeiaie le femmene; con che fossero venute la matina appriesso à secotare la'mpresa, ed isso co la schiaua se reteraie à le cammere soie.

Scompetura de la Iornatá Primma.

SECONNA IORNATA

De li Trattenemiente de li Peccerille,

ERa sciuta l'Arba ad ognere le rote de lo carro de lo Sole,e pe la fatica de lo bottare l'erua co la mazza dinto la femmoia, s'era fatta rossa comme a no milo diece, quanno leuatose Taddeo da lo lietto,dapò na granne stennecchiata, chiammaie la schiaua,e bestutose'n quatto pizzeche,scesero à lo ciardino,doue trouaro arreuate le dece femmene, che dapò fatto cogliere quatto fico fresche peduno,che co la spoglia de pezzente, co lo cuollo de 'mpiso,e co le lagreme de pottana, faceuano cannaola à la gente, commenzaro mille iuoche pe gabbare lo tiempo si all'ora de lo mazzecare,non lassannoce ne Anca Nicola,ne Rota de li cauce; ne Guarda mogliere;ne Coualera: ne Compagno mio feruto sò;ne Banno,e commannamiento; ne Ben venga lo Masto,ne Rentinola mia Rẽtinola; ne Scareca la Botta; ne Sauta parmo;ne Preta'nzino; ne Pesce marino; Ne Agnelo;ne Anola tranola pizza fontanola; ne Rè mazziero,ne Gatta cecata,ne la Lãpa à la lampa; ne stienne mia cortina, ne

Ta-

ro,e Tammurro;ne Trauo luongo; ne
allenelle ; ne lo viecchio n'è benuto;
arreca varrile ; ne Mammara à No-
,ne Saglie pengola ne li Foraſciute;
arriglia Maſtodatto; ne Vienela vie-
ne che tienʼ'nmano l'aco, e lo filo;ne
llo,aucielło, maneca de fierro ; ne
to,ò Acito,ı c Aprite , aprite porte à
o Farcone.

venuta l'ora de'nchire lo ſtefano, ſe
o à tauola,e magnato che happero,lo
epe diſſe à Zeza , che ſe foſſe portata
ente femmena ad accomenzare lo
ſuio;eſſa , che n'haueua tanta'ncapo,
uano pe fora , chiammannole tutte
tolo,ſceuze pè lo meglio chiſto , che
raggio.

PE-

PETROSINELLA

TRATTENIMIENTO PRIMMO.

De la Iornata Seconna.

NA femmena prena se magna li petrosine dell'huorto de n' Orca, e couta 'nfallo, le promette la razza, che haueua da fare figlia Petrosinella: l'Orca se la piglia, e la 'nchiude à na Torre: No Prencepe ne la fuie, e'nvertù de trè gliantre gauitano lo pericolo dell'Orca, e portata à la casa de lo 'Nammorato, deuenta Prencepessa.

ECossi granne lo desederie mio de mantenere allegra la Prencepessa, che tutta sta notte passata, doue autro non se sente, ne da capo, ne da pede, n'haggio fatto autro, che reuotare le cascie vecchie de lo celleuriello, e cercare tutte li scaracuoncole de la memmoria, scieglienno frà le cose, che soleua contare chella bon'arma de madamma Chiarella Vsciolo, vaua de ziemo, che Dio l'aggia ngrolia e'nsanetate vosta, chille cunte, che me sò parzete chiù à proposeto de vene sborzare vno lo iurno: de le quale (s'io non m'haggio cauzato l'huocchie à la 'merza) me'mageno, che

hauerrite sfattione, e si non serueran-
e squatre armate da sbaragliare li fa-
e del'anemo vuostro,sarranno à lo'mā-
rommette da scetare ste compagne
à scire'ncampagna co chiù potentia
pouere forze meie, p: sopprire co
onnantia de lo'ngiegno loro à lo de-
de le parole meie.
Ra na vota na femmena prena chiam-
mata Pascaddot a,la quale affacciatase
fenestra, che sboccaua à no giardino
Orca, vedde no bello quatro de pe-
ne, de lo quale le venne tanto golio
e senteua ashiequolire,tanto che non
nno resistere, abistato,quanno scette
a,ne cogliette na vraneata.Ma torna-
Orca à la casa, e volenno fare la sauza,
onaie,ca'nc'era menata la fauce,e dis-
e se pozza scatenare lo cuollo, si nce
o sto maneco d'ancino, e non ne lo
o pentire, azzò se'mpara ogne vno à
are à lo tagliero suio; e no scocchia-
pe le pignate d'autre:Ma cōtinoanno
uera prena à rescedere all'huorto,nce
matina'matuta da l'Orca, la quale
arraggiata,e'nfelecatā le disse. Hag-
'ncappata latra mariola? E che ne pa-
o pesone de st'huorto, che viene co
poca descrettione à zeppoliarene
meie? affè ca non te mannarraggio
ma pe penetentia.Pascaddotia negre-
commenzaie à scusarese,decenno,ca
e cannaritia, ò lopa c'haueste'ncuor-

po, l'haueua cetato lo Diascance à fare st'arrore, ma ped'essere prena, e dobbetaua, che la facce de la criatura non nascesse semmenata de Petrosine; anze deueua hauèrele gratia, che non l'hauesse mannato quarche agliarulo. Parole vò la zita, (respose l'Orca) nō me'nce pische cò sse chiacchiare: tu hai scomputo lo staglio de la vita, si non prommiette de dareme la criatura, che farraie, ò mascolo, ò femmena, che se sia. La negra Pascaddotia pe scappare lo pericolo, doue se trouaua, ne ioraie co na mano'ncoppa all'autra, cossi l'Orca la lassaie scapola. Ma venuto lo tiempo de partorire, fece na figliola cossi bella, ch'era na gioia, che pe hauere na bella cimma de Petrosino'mpietto, la chiammaie Petrosinella, la quale ogne iuorno crescenno no parme, comme fù de sette anne, la mannaie a la Maiestra, la quale sempre che ieua pe la strata, e se scontraua coll'Orca le deceua di à mammata, che s'allecorda de la'mpromessa, e tanta vote fece sto talhuorno, che la scura mamma non hauenno chiù celleuriello de sentire sta museca, le disse na vota, si te scuntre co la foleta vecchia, e te cercarrà stà mardetta prommessa, e tu le respunne, pigliatella. Petrosinella, che non sapeua de cosa, trouanno l'Orca, e facennole la stessa proposta, le respose'nocentemēte cōme l'haueua ditto la māma, el'Orca afferratala pe li capille se ne la portaie à no vosco, doue non trascuano mai li caual-

ualle de lo Sole,pe n'essere affedate à li pascole de chell'ombre, mettennola dinto à na Torre,che fece nascere ped'arte, senza porte,ne scala,sulo co no fenestriello, pe lo quale pe li capille de Petrosinella,ch'erano luonghe luonghe,saglieua,e scenneua comme sole B:atto de naue pe le'nsarte de l'aruolo.Ora soccesse, ch'essenno fora de chella Torre l'Orca. Petrosinella cacciato la capo fora de chillo pertuso, e spaso le trezze à lo Sole, passaie lo figlio de no prencepe, lo quale vedenno doie bannere d'oro;che chiammauano l'arme ad assentarese à lo Ruollo d'ammore, e miranno dinto à chell'onne pretiose na facce de Serena,che'ncantaua li core,se'ncrapicciaie fora de mesura de tanta bellezze, e mannatole no memmoriale de sospire, fù decretato, che se l'assentasse la chiazza a la grazia soia,e la mercanzia resci de manera che lo Prencepe appe calate de capo,e vasate de mano,huocchie à zennariello, e leuerenzie,rengratiamiente ed afferte,sperãze,e prommesse,bone parole,e liccasalemme: la quale cosa cõtinuata pe chiù iuorne s'addomestecaro de manera, che vennero ad appontamiento de trouarese'nsieme·la quale cosa doueua essere la notte; quanno la Luna ioqua à passara muta co le stelle: ch'essa haueria dato l'adduobbio al'Orca,e ne l'auerria aisato co li capille, e cossì restate de commegna, venne l'ora appontata, e lo Prencepe se consegnaie à la Torre,

doue fatte calare à ſiſco le trezze de Petroſinella,& afferratoſe à doie mano, diſſe, aiſa,e tirato'ncoppa, ſchiaffatoſe ſopra no feneſtriello dinto la cammara, ſe fece no paſto de chillo Petroſino de la ſauza d'ammore, e'nante che lo Sole'mezzaſſe li caualle ſuoie à ſautare pelo chirchio de lo zodiaco, ſe ne calaie pe la medeſema ſcala d'oro à fare li fatte ſuoie, la quale coſa contenoanno ſpeſſe vote à fare, ſe n'addonaie na Commare del'Orca, la quale pigliannoſe lo'mpaccio de lo ruſſo.voze mettere lo muſſo ala'merda,e diſſe al'Orca.che ſteſſe'ncelleuriello, ca Petroſinella faceua l'ammore co no cierto giouene,e ſoſpettaua,che non foſſero paſſate chiù'nante le coſe:perche vedeua lo moſchito, e lo traſeco,che ſe faceua,e dobetaua, che fatto no leua eio, non foſſero sfrattate'nante Maio da chella caſa. L'Orca rengratiaie la Commare de lo buono auertemiento, e diſſe ca ſarria ſtato penziero ſuio de'mpedire la ſtrata,e Petroſinella,otra che non era poſſebole, che foſſe potuta foire ped'hauerele fatto no'ncanto; che ſi n'haueua'mano le gliantre maſcole dinto à no trauo de la cocina,era opera perza, che poteſſe sfilarennella. Ma mentre erano à ſti ragionamiente, Petroſinella, che ſteua co l'aurecchie appezzute, ed haueua quarche ſoſpetto de la Commare, nteſe tutto lo traſcurzo, e comme la notte ſpaſe li veſtite nigre,perche ſe conſeruaſſero da le carole

ve-

venuto à lo soleto lo Prencepe, lo fece sa-
glire'ncoppa li traue,e trouate le gliantre,
le quale sapenno , comme s'haueuano ad
adoperare,ped'essere stata fatata dall'Orca
fatto na scala de fonecella , se ne scesero
tutte duie à bascio,e commenzaro à tocca-
re de carcagna verzo la Cetate. Ma essen-
no viste alo scire dala Cammare, commen-
zaie a strillare,chiammanno l'Orca,e tanto
fù lo strillatorio,che se scetaie,e sentenno:
ca Petrosinella se n'era foiuta , se ne scese
pe la medesema scala ; ch'era legata à lo
fenestriello,e commenzaie à correre dereto
to li'nammorate,li quale comme la vedde-
ro venire,chiù de no cauallo scapolo , à la
vota lloro,se tennero perdute : ma lecor-
dannose Petrosinella de le tre gliantre, ne
iettaie subeto vna'nterra , ed eccote sgui-
gliare no cane corzo cossi terribele ; ch'o
mamma mia , lo quale co tanto de canna
aperta abbaianno ieze 'ncontra all'Orca
pe se ne fare no voccone:ma chella ch'era
chiù malitiosa de parasacco , puoste.se'ma-
no à la saccocciola,ne cacciaie na panella ,
e datola alo cane le fece calare la coda, &
ammosciare la furia , e tornato à correre
dereto à chille che foieuano , Petrosinella
vistola abbecenare, iettaie la seconna gliā-
tra,ed ecco scire no feroce Lione,che sbat
tenno la coda'nterra ,e scotolanno li crine
co dui parme de cannarone spaparanzato,
s'era puosto all'ordene de fare scafaccio
dell'Orca , e l'Orca tornanno arreto scor-

tecaie n'Afeno , che pafceua 'miezo à no prato;e puoftofe la pella'ncoppa, corze de nuouo'ncontra chillo Lione, lo quale credennofe,che foffe no ciuccio, happe tanta paura,ch'ancora fuie, pe la quale cofa fautato fto fecunno fuoffo,l'Orca tornaie à fecotare chille pouere giuuane, che fentenno lo fcarponeiare, e vedenno la nuuola de la poruere,che s'anzaua à lo cielo, conietturaro, ca l'Orca fe ne veneua de nuouo,la quale hauenno fempre fofpetto che no la fecotaffe lo Lione,non fe hauea leuato la pelle dell'Afeno, ed hauenno Petrofinella iettato la terza gallozza,ne fcette no lupo, lo quale fenza dare tiempo all'Orca de pigliare nuouo partito, fe la'norcaie comm'ad'Afeno,e li'nammorate,fcenno de'mpaccio, fe ne iettero chiano à lo Regno de lo Prencepe, doue co bona lecentia de lo patre,fe la pigliaie pe mogliere , é prouaro dapo tante tempefte de trauaglie.

Che n'hora de buon puorto
Fa fcordare cient anne de fortuna.

VERDE PRATO

TRATTENEMIENTO SECVNNO.

De La Iornata Seconna.

NElla è amata da no Prencepe, lo quale pe no connutto de criſtallo và ſpeſſe vote à gaudere cod'eſſa. Ma rutto lo paſſo da le 'mediose de le ſore ſe taccareia tutto, e ſta'n-fine de morte. Nella pe ſtrana fortuna 'ntenne lo remmedio, che ſe pò fare, l'appreca a lo malato, lo ſana, e lo piglia pe marito.

O Bene mio, e co quanto guſto ſe ſentette ſ'mponta lo cunto de Zeza, tāto che ſi haueſſe durato n'autr'ora, le ſarria parzeto no momento. Ed hauenno da fare la veceta ſoia, Cecca, eſſa coſſi ſecotaie lo parlare.

E na gran coſa da vero quanno facimmo buono lo cunto, che da lo ſtiſſo ligno reſcano ſtatole d'Idole: e trauierze de forche, ſegge de' Mperatore, e copierchie de cantare: comme ancora ſtrana coſa è, che da na pezza ſteſſa ſe faccia carta, che ſcrittoce lettere ammoroſe, haggia vaſate de bella femmena, e ſtoiate de brutto maſaro; coſa che farria perdere lo ioditio alo meglio

Aſtrolaco de lo munno. Tanto ſe pò dire medeſemamente de na ſteſſa mamma, dalla quale naſce na figlia bona: e n'autra ruina; na potrona, e na maſſara; na bella, e na brutta, na'medioſa, e n'ammoreuole; na caſta Diana, e na Catarina papara: na sfortunata, e na bona ashiortata; che pe raggione, eſſenno tutte de na ſtreppegna, deuerriano eſſere tutte de na natura. Ma laſſanno ſto deſcurzo à chi chiù ne ſape, ve portarraggio ſchitto l'aſſempio de cheſto, che v'haggio azzennato, co tre figlie de na Mamma, doue vedarrite la deuerſetate de coſtumme, che portaie le maruaſe dinto no fuoſſo, e la figliola dabene'ncoppa la rota de la fortuna.

ERa na vota na Mamma, c'haueua tre figlie, doie de le quale erano accoſſì sbentorate che maie le venea na coſa'mparo; tutte li deſigne le reſceuano trauierze, tutte le ſperanze le reſceuano à brenna; Ma la chiù picciola, ch'era Nella, portaie da lo ventre de la Mamma la bona ventura; e creo, ca quanno eſſa naſcette ſe conzertaro tutte le coſe à darele lo chiù meglio meglio: che le potettero; lo cielo le deze l'accoppatura de la luce ſoia: Venere lo primmo taglio de la bellezza; Ammore lo primmo vullo de la forza ſoia. Natura lo shiore de li coſtumme: non faceua ſeruizio, che no le colaſſe à chiummo; non ſe metteua à'mpreſa, che no le veneſſe à pilo; non ſe moueua à ballo, che no ne ſceſie a'-
nore:

nore: pe la quale cosa non tánto era da le-
guallarose de le sore'midiata, quanto era
da tutte l'autre amata,e boluta bene;non
tanto le sore l'haueriano voluto mettere
sotta terra, quanto l'autre gente la porta-
uano'nchianta de mano: Ed essendo à chel-
la terra no Prencepe fatato,lo quale ieua-
pe maro de la bellezza soia, tanto iettaie
l'ammo de lá seruetute ammorosa à sta bel-
la aurata,pe si che la'ncroccaie pe le garge
del affetto,e la fece soia,e perche potessero
senza sospetto de la mamma, ch'era na ma-
la fercola,gauderese'nsiemme,lo Prencepe
le dette na certa poruere; e fece no canale
de christallo,che responneua da lo Palazzo
riale si sotta lo lietto de Nella, ancora che
stesse otto miglia lontano,decendole: ogne
bota, che tu me vuoi ceuare comme à pas-
sero de ssa bella gratia, e tu miette no po-
co de ssa poruere à lo fuoco: ca io subbeto
pe dinto a lo canale me ne vengo à ciam-
miello correnno pe na strata de cristallo, à
gaudere ssa facce d'argiento. E cosi appun-
tato non c'era notte,che non facesse loPrē-
cepe lo trase, ed iesce, e lo vacauiene pe
chillo connutto: tanto che le sore, che sta-
uano spianno li fatte de Nella, addonatose
de lo fatto feste; fecero consiglio de'nzoc-
carele sto buono muorzo: e pe sgarrare lo
filato de st'ammure loro,iettero à rompere
de parte'n parte lo canale,tanto,che iettan-
no chella negrecata fegliola la poruere à
lo fuoco,pe dare signo à lo nammorato,che

se ne venesse,chillo,che soleua venire nudo
correnno à furia, se conciaie de manera pe
chelle rotture de cristallo, che fù na com-
passione à bedere, e non potenno passare
chiù'nanze,tornaie arreto fellato tutto cō-
m'a bracone de todisco, e se pose à lietto,
facennoce venire tutte li miedece de la
Cetate : ma perche lo cristallo era'ncanta-
to,le ferite foro cossi mortale,che non ce
iouaua remmedio omano, pe la quale cosa
vedenno lo Rè desperato lo caso de lo fi-
glio,fece iettare no banno, che qualunque
perzona hauesse arremmediato à lo male
de lo Prencepe,s'era femena, 'nce l'hauer-
ria dato pe marito,e s'era mascolo l'hauer-
ria dato miezo lo Regno. Sentuto sta cosa
Nella che spantecaua pe lo Prencepe, ten-
tase la faccia,e straueſtutase tutta, a'nascuso
de le fore,se partette da la casa pe ghirelo
à vedere' nanze la morte soia. Ma perche
oramai le palle'naurate de lo Sole, co le
quale ioqua pe li campe de loCielo,piglia-
uano la renza verso l'Occaso,se le fece not-
te à no vosco vicino la casa de n'Huorco,
doue pe foire quarche pericolo, se ne sa-
gliette ncoppa n'aruolo:ed essenno l'Huor
co co la mogliere à tauola, e tenenno le
fenestre aperte pe magnare à lo frisco, cō-
m'happero fornuto de deuacare arciule,
e stutare lampe, commenzaro à chiacchia-
riare de lo chiù,e de lo'manco, che pe la
vicinanza de lo luoco, ch'era da lo naso à
la vocca, sentette Nella ogne cosa, e frà
l'au-

l'autre deceua l'Orca allo marito. Bello Peluso mio, che se'ntenne? che se dice pe sso munno? e chillo responneua, fa cunto ca non c'è no parmo de nietto, e tutte le cose vanno à capoculo, & à la storza, ma pure, che 'nce? (leprecaie la mogliere) e l'Huórco: 'nce sarria assai che dicere de le 'mbroglie, che correno, pocca se senteno cose da scire da le panne, buffune regalate, forfante stimmate, potrune 'norate, assassine spalliate, zannettarie defenzate, ed huommene da bene poco prezzate, e manco stimmate. Ma perche so cose da crepare, diraggio schitto chello; ch'è soccieffo à lo figlio de lo Rè, lo quale hauennose frauccato na strata de cristallo doue passaua nudo à gauderese na bella guagnastra; non saccio comm'è stato rutto lo cammino, & à lo passare, che hà voluto fare s'è trenciato de manera, che' nanze, che appila tanta pertosa, se le spilarra'ntutto lo tufolo de la vita, e si be lo Rè hà fatto iettare banno co prommesse granne à chi lo sana, è spesa perza, ca se ne pò spizzoliare li diente; e lo meglio, che pò fare, e tenere leste li lutte, e apparecchiare l'assequie. Nella senténo la causa de lo male de lo Prencepe chiagnenno à selluzzo, disse 'nfra se medesema. Chi è stata st'arma mardetta, c'ha spezzato lo canale, pe doue passaua lo pinto auciello mio, azzo s'haggia à spezzare lo connutto pe doue passano li spirite mieie? Ma secotanno à parlare l'Orca stette zitto, e mutto, ad ausoleare; la

quale deceua, & è possibele che è perduto
lo munno pe sto pouero segnore?e che non
s'haggia da ashiare lo remmedio à lo male
suoio ? di à la medicina, che se'nforna:di à
li miedece, che se chiauano na capezza'n-
canna,di à Galeno,e Mesuè,che tornano li
denare à lo masto:mentre non sanno troua-
re rezzette à proposeto pe la salute de lo
Prencepe. Siente vauosella mia, respose
l'Huorco, non so obrecate li miedece à
trouare remmedie, che passeno li confine
de la natura. Chessa non è colecapassa, che
'nce ioua no vagno d'huoglio non è frato,
che lo cacce co sopposte de fico iedetelle,
e cacazze de surece; non e freue, che se ne
vaga pe medicine, e dieta, ne manco so fe-
rute ordenarie,che'nce vorria stoppata, &
huoglio de pereconna, perche lo percanto
ch'era à lo vrito rutto,fa chillo affetto stis-
so,che falozuco de le cepolle àlo fierro de
frezza,pe la quale se fà la chiaga'ncorabo-
le: vna cosa sarria schitto bona à saruarese
la vita:ma non me lo fare dicere:ch'è cosa,
che 'mporta. Dimmello, Sannuto mio, le-
precaie l'Orca:dimmello, non me vighe
morta. E l'Huorco:io te lo dirraggio,puro
che me'mprommiette de non confidarelo à
persona viuente:perche sarria la scasationo
de la casa nostra,e la ruina de la vita. Non
dubetare marituozzolo bello,bello; respo-
se l'Orca,perche chiù priesto se vederran-
no li puorce co le corna, le scigne co le co-
de le tarpe co l'huocchie, che me scappa
mai

mai na parola da vocca, e ioratone co na mano'ncoppa all'autra, l'Huorco le disse. Hora sacce ca non è cosa sotta lo cielo, e'n coppa la terra, che potesse saruare lo Prencepe da li tammare de la morte, forache lo grasso nuostro, co lo quale ontannole le chiaghe, se farria no sequestro à chell'arma che vò sfrattare da la casa de lo cuorpo saio. Nella, che sentette isso chiaieto, dette tiempo à lo tiempo, che scompessero de ciancoliare, e scesa dal'aruolo, facenno buon'armo, tozzolaie la porta dell'Huorco, gridanno: deh signure micie orchissime na carità, na lemmosena, no signo de compassione, no poco de meserecordia à na pouera meschina, tapina, che tarrafinata da la fortuna, lontano da la patria, spogliata d'ogne aiuto humano, l'è cogliuto notte à sti vuosche, e se more de famme, e tuppete, tuppete l'Orca, che sentette sto frusciamiento de chiocche, le voze tirare meza panella, e mannarenella: Ma l'Huorco, ch'era chiù cannaruto de carne de christiano, che non è la lecora de la noce, l'Vrzo de lo mele, la gatta de li pescetielle, la pecora delo sale, e l'aseno de la vrennata, disse à la mogliere: lassala trasire la pouerella, che se dorme'ncampagna porria essere guastata da quarche Lupo: E tanto disse, che la mogliere l'aperze la porta, ed isso co stà carità pelosa fece designo de faresenne quattro voccune. Ma no cunto fà lo gliutto, e n'autro lo tauernaro; perche essennose buono-
'mbria-

'mbriacato,e puoſtoſe à dormire; Nella pigliato no cortiello da coppa no repuoſto, ne fece na chianca, e puoſto tutto lo graſſo à n'aruariello,s'abbiaie ala vota de la corte, doue preſentannoſe'nanze à lo Rè s'offerze de ſanare lo Prencepe, lo Rè con allegrezza granne la fece traſire a la cammara de lo figlio,addoue fattole na bona ontata de chillo graſſo,'nditto'nfatto, comm'haueſſe iettato l'acqua'ncoppa lo fuoco, ſubeto ſe chiudettero le ferute,e deuentaie ſano comme no peſce La qualemente coſa vedenno lo Rè,diſſe à lo figlio,cheſta bona femmena meretarria la remmoneratione prommeſſa pe lo banno, e che te la pigliaſſe pe mogliere.Lo Prencepe ſentenno cheſto reſpoſe,da mo ſe po pigliare lo palicco, ca non haggio 'ncuorpo quarche deſpenza de core, che ne pozza dare à tante, già lo mio è'ncaparrato,ed autra femmena n'è patrona: Nella,che ſentette cheſto reſpoſe. Non te deuarriſſe allecordare de cheſta, ch'è ſtata cauſa de tutto lo male tuio; Lo male me l'hanno fatto le ſore, leprecaie lo Prencepe, ed'eſſe ne deueno cacare la penetentia. Tanto che le vuoie proprio bene,tornaie à dicere Nella;e lo Prēcepe reſpoſe, chiù de ſte biſole:s'e coſſi repigliaie Nella,abbracciame,ſtrigneme, ca io ſo lo fuoco de ſſo core; Ma lo prencepe vedennole coſſi tenta la facce,reſpoſe: chiù prieſto ſarrai lo crauone, che lo fuoco: perzò arraſſate,che non me tigne. Ma Nella ve-

den-

denno ca no la conoſceua, fattoſe venire no Vacile d'acqua freſca, ſe lauaie la facce, e leuatoſe chella nuuola de folinia, le moſtraie lo Sole, che canoſciuta da lo Prencepe, ſe la ſtrenze comme à purpo, e pigliatoſella pe mogliere, fece frauecare dinto no focolaro le ſore: perche porgaſſero cō me à ſangozuca dinto la cenere lo ſango corrutto de la'midia, facenno vero lo mutto.

Nullo male fù mai ſenza caſtico.

V I O L A
TRATTENEMIENTO
T E R Z O.
De la Iornata Seconna.

Viola'midiata da le ſore, dapo aſſai burle fatte, e receuute da no Prencepe, à diſpietto loro le deuenta mogliere.

TRaſette dinto all'oſſa pezzelle ſto cũto à quante lo ſentettero, e benedeceuano mille vote lo Prencepe, c'haueua pigliato la meſura de lo ieppone ale ſore de Nella, e portato lo nome pe fi à le ſtelle, de l'ammore sbiſciolato dela Giouene, che ſep-

feppe co tante ftiente medecare l'ammore de lo Prencepe,Mà fatto figno da Taddeo che fteffero tutte zitto, commannaie à Meneca che faceffe la parte foia, la quale defta manera pagaie lo debeto.

La'midia è no viento, che shioshia co tanta forza, che fa cadere le pontelle de la grolia dell'huommene da bene,e ietta pe terra lo femmenato dele bone fortune. Ma fpiffo fpiffo pe caftico de lo cielo, quanno fto viento fe crede iettare de facce'nterra na perzona, lo votta chiù priefto à farelo arriuare 'nante tiempo à la felecetate, che s'afpetta;comme fentarrite ne lo cunto,che voglio direue.

ERa na vota no buono hommo da bene chiammato Col'Aniello, lo quale haueua trè figlie femmene, Rofa,Garofano,e Viola:ma l'vtema, de chefte era tanto bella,che faceua fceruppe folutiue de defederio pe purgare li core d'ogne tormiento; pe la quale cofa ne ieua cuotto, & arzo Ciullone, figlio de lo Rè,che ogne vota che paffaua pe'nante no vafcio doue lauorauano fte trè fore,cacciatofe la coppola deccua,Bonni,bonni Viola, & effa refponneua; bonnì figlio delo Rè;io faccio chiù de te.De le quale parole abbottauano, e mormoriauano l'autre doie fore decenno, tu fi male criata, e farraie fcorrucciare lo Prencepe de mala manera: e Viola femmenannofe pe dereto le parole de le fore, le hù fatto da chelle pe defpietto male officio

co lo patre, decennole, ca era troppo sfacciata, e presentosa, e che responneua senza respetto à lo Prencepe, comme se fossero tutto vno, e quarche iuorno'nce sarria'ntorzata, e ne paterria lo iusto pe lo peccatore. Col'Aniello ch'era ommo de iuditio, pe leuare l'accasione, mannaie Viola à stare co na Zia soia, chiammata Cuccepannella, azzò mezzasse de lauorare. Ma lo Prencepe che passanno pe chella casa non vedeua chiù lo verzaglio de li desiderie suoie, fece na mano de iuorne comme Rescegnuolo, che non troua li figlie alo nido, che và de fronna'n fronna'ntorniánno, e lamentannose de lo danno suio; e tanto mese l'aurecchie pe le pertosa, che venuto à sentore de la casa, adoue steua, iette à trouare la Zia, decennole; Maddamma mia tu sai, chi songo, e s'io pozzo, e vaglio, e però da me à te, zitto, e mutto, famme no piacere; e po spienneme pe la moneta che buoie; Cosa che pozzo, respose la vecchia, so tutta sana alo commanno vuostro: e lo Prencepe non voglio autro da te, che me facce vasare Viola, e pigliate ste bisole meie; e la vecchia leprecaie: io pe seruireue non pozzo fare a tro, che tenere li panne à chi vace à natare; ma non voglio, che essa trase à malitia, ch'io faccia la maneca à sta lancella, e c'haggia tenuto mano à ste brutte vregogne: e n'auzasse ala scompetura deli iuorne mieie no titolo de garzone de ferraro, che mena li mantece, però chello che pozzo

fare

fare pe darete gusto è,che be iate à nasconnere dinto la cemmenera terrena de l'huorto,doue co quarche scusa io te mannarraggio Viola, e comme tu hauerrai lo panno, e le fuorfece'nmano, e non te saperrai seruire,la corpa sarrà toia. Lo Prencepe sentutola de lo buono affetto, senza perdere tiempo se'ncaforchiaie à la cammara, e la Vecchia co scusa de volere tagliare non saccio che tela, disse à la nepote,ò Viola, và si me vuoi bene à lo vascio, e pigliame la mezza canna:e Viola,trasenno à la cammara pe seruire à la Zia,s'addonaie dell'agguaieto,e pigliato la meza canna, destra comm'a gatta zompaie fora de la cammara lassanno lo Prencepe cresciuto de naso pe vregogna,e'ntorzato de crepantiglia. E la Vecchia ;.che la vedde venire cossi al'ancorrenna se sospettaie, ca l'astutia delo Prencepe non haueua pigliato fuoco,e dallà à n'autro poco,disse ala figliola : và nepote mia à la cammara de vascio,pigliame lo gliuômaro de filo bresscianiello da coppa chillo stipo,e Viola correnno,e piglianno lo filo, sciuliaie comme anguilla da mano de lo Prencepe;ma poco stette,che la vecchia le tornaie à dicere. Viola mia se non me piglie la fuorfece à bascio,io so cōsomata, e Viola à bascio happe lo terzo assauto,ma fatto forza de cane, scappaie dala tagliola, e sagliuta ad auto,tagliaie co la fuorfece stessa l'aurecchia à la Zia, decennole tienete sto buono veueraggio

dela

dela fanfaria,ogni fatica cerca premmio : à
sfilata de nore,fgarrata d'aurecchie , e s'io
non te taglio lo nafo perzi, è perche puoz-
ze fentire lo male addore de la famma toia.
Roffiana,accorda meffere, porta pollaftre ,
mancia mancia,'mezeia peccerille;coffi de-
cenno fe ne ieze'ntre zumpe à la cafa foia,
laffanno la Zia fcarza d'aurecchie,e lo Prê-
cepe chino de laffame ftare : ma tornanno à
paffare pe la cafa de lo patre,e bedennola à
lo ftiffo luoco , doue foleua ftare,tornaie
ala foleta mazeca : Bonni,bonni Viola,&
effa fubeto da buono Iacono , bonni figlio
delo Rè,io faccio chiù de te ; ma le fore
non potenno chiù comportare fta miette-
'nante , fecero confarfa tra loro de meffia-
renella;e coffi hauenno na feneftra, che re-
fponneua à no giardino de n'Huorco , fe
propofero pe chefta via de cacciarene li
picciole,e fattofe cadere na mataffella de
filo , colo quale lauorauano no portiero de
la Regina,decettero; ò mare nuie,ca fimmo
arroinate,e non potimmo fornire lo lauore
à tiempo,fi Viola , ch'è la chiù peccerella,
e chiù leggia de nuie , non fe laffa calare
co na funa à pigliare lo filo caduto : e Vio-
la pe nô vederele coffi affritte; s'afferze fu-
beto de fcennere ; e legatola à na funa la
calaro à bafcio,e calatola laffaro ire la fu-
na. Alo ftiffo tiempo trafette l'Huorco pe
pigliarefe na vifta de lo giardino, hauenno
pigliato granne homedetà da lo terreno,fe
laffaie fcappare no vernacchio, coffi fpote-
ftato,

ſtato, e co tanto remmore, e ſtrepeto, che Viola pe la paura ſtrillaie, ò mamma mia aiutame, e votatoſe l'Huorco, e viſtoſe dereto na bella figliola, allecordatoſe d'hauer'ntiſo na vota da certe ſtodiante, che le caualle de Spagna ſe'mprenano cō lo viēto, ſe penzaie, che lo shiauro de lo pideto haueſſe'ngrauedato quarche aruolo, e ne foſſe ſciuta ſta penta criatura, perzò abbracciatala co gran'ammore, decette; figlia mia, parte de ſto cuorpo, shiato de lo ſpireto mio, e chi me l'haueſſe ditto mai, che co na ventoſetate, haueſſe dato forma à ſſa bella facce? chi me l'haueſſe ditto, ca n'effetto de freddezza haueſſe ngenerato ſto fuoco d'ãmore; e decenno cheſſe, ed autre parole tennere, e sbiſciolate, la conſigniaie à tre Fate, che n'haueſſero penziero, e la creſceſſero à ceraſelle. Ma lo Prencepe, che non vedeua chiù Viola, e non ſapennone noua, ne becchia, n'happe tanto deſguſto, che l'huochie ſe le fecero à guallarella; la facce deuentaie morticcia, le laure de cennerale, e non pigliaua muorzo, che le faceſſe carne, ò ſuonno che le deſſe quiete, e facēno delegentia, e promettenno veueragge, tanto iette ſpianno, c'happe notitia à doue ſteua; e fattoſe chiammare l'Huorco, le diſſe, che trouannoſe malato (comme poteua vedere) l'haueſſe fatto piacere de contentareſe, che poteſſe ſtare no iuorno ſulo, e na notte à lo giardino ſuio, ca le vaſtaua na cammara ſchitto pe recreareſe lo ſpireto.

to l'Huorco, comme vassallo de lo Patre; non potenno negare sto piacere de poco cosa, l'afferze, si non vastaua vna, tutte le cammare soie, e la vita stessa: lo Prencepe rengratiatolo se fece consignare na cammara, che pe bona fortuna soia steua vicino à chella del'Huorco; lo quale dormeua à no lietto stisso co Viola: E comme scette la notte à ioquare à stienne mia cortina co le stelle, lo Prencepe trouanno la porta de l'Huorco aperta, che ped'essere state, ed à luoco securo, le piaceua de pigliare frisco, trasètte chiano chiano, ed attastato la banna de Violà, le deze duie pizzeche, la quale scetannose, commenzaie à dicere: ò tata quanta pulece: e l'Huorco fece subeto passare la figliola à n'autro lietto, e lo Prencepe tornanno à fare lo medesemo, e Viola gridanno dela stessa manera, e l'Huorco tornanno à farele cagnare mo matarazzo, e mo lenzola, se ne scorze tutta la notte co sto trafeco, sicche portato noua l'aurora, ca lo Sole s'era trouato viuo, s'erano leuate li panne de lutto da tuorno alo Cielo, ma subeto che fù fatto iuorno, lo Prencepe passeianno pe chella casa, e visto la figliola à pede la porta le disse, comme solena Bõni, bonni Viola, e responnenno Viola, bonni figlio de lo Rè, io faccio chiù de te, leprecaie lo Prencepe, ò tata quanta pulece. Viola, che sentette sto tiro, trasette subeto à malicia, che lo frusciamiento de la notte fosse stato corriuo de lo Prencepe, e iuta à tro-

à trouare le Fate, le contaie sto fatto: Si è chesso (disséro le Fate) e nui facimola da corzaro à corzaro, e da marinaro à galiota, e si t'ha mozzecato sto cane, vedimmo d'hauerene lo pilo, isso te n'ha fatta vna, e nui facimmocenne vna, e meza ad isso: fatte adonca fare dall'Huorco no para de chianielle tutte chiene de campanelle, e po lassa fare à nuie, ca lo volimmo pagare de bona moneta; Viola desiderosa de la vennetta, se fece fare subeto subeto li chianielle da l'Huorco, ed aspettato, che lo Cielo comm'à femmena Genoesa, se mettesse lo tasse tà nigro ntugrno la facce; se ne iettero tutte quatto de conserua à la casa de lo Prencepe, doue la Fata co Viola senz'essère viste, trasettero dintò la cammara soia, e cóme lo Prencepe accómmenzaie ad appapagnare l'huocchie, le Fate fecero no gran parapiglia, e Viola se mese à sbattere tanto li piede, ch'a lo remmore de le carcagne, e a lo fruscio de le campanelle, scetatose co no sorreiemiento granne lo Prencepe, gridaie: ò mamma, mamma aiutame: la quale cosa fatto doie, ò tre vote, se la sfilaro à la casa loro; lo Prencepe dapo hauere pigliato la matina agro de citro, e semmentella pe la paura, dette na passiata pe dinto lo Ciardino, non potenno stare no momento senza la vista de chella Viola, ch'era 'ntellegenzia à li garuofane suoie, e vedennola à bocca la porta, le disse Bonni, boni Viola, e Viola, bonni figlio de lo Rè, io faccio

chiù

chiù de te,e lo Prencepe, ò tata quanta pullece;ed essa;ò mamma mamma aiutame:la quale cosa sentenno lo Prencepe,disse, me l'hai fatta;me l'hai calata,io te cedo, & hai vinto,e canoscenno veramente, ca sai chiù de me,io te voglio senz'autro pe mogliere. cossi chiammato l'Huorco, e cercatocella, ca non voze mettere'mano à le gregne d'autro,hauenno saputo la matina stessa, ca era figlia de Col'Aniello, e ca s'era'ngannato l'huocchio de dereto à pensare, che sta vista adorosa fosse parto de no Zefero fetente, e perzò dato na voce à lo patre, e fattole sapere la bona fortuna; ch'era apparecchiata pè la figlia co granne allegrezza fece la festa, facenno rescire vera chella settenza.

Chi bella Zita'nchiazza se marita.

GAGLIVSO

TRATTENEMIENTO QVARTO

De la Iornata Seconna.

GAgliuso pe'nustria de na Gatta lassatole da lo Patre, deuenta signore ma mostrãnoscele sgrate, l'è renfacciata la sgratetudene soia.

NOn se po dire lo gusto granne c'happero tutte de la bona fortuna de Vioia, che co lo'nciegno suio se seppe frauecare cossi bona sciorte à sfastio de le garge de le sore, che nemmiche de lo proprio sango le faceuano tante cauallette pe farele rompere lo cuollo ma essenno tiempo, che Tolla pagasse lo cienzo, che deueua, sborzanno da la vocca le monete d'oro de le belle parole, cossi à lo debeto suio sodesfece.

La'ngratetudene Segnure, è chiuouo arrogguto, che'mpezzato all'aruolo dela cortesia lo fà seccare? chiaueca rotta, che spogna li fonnamiente del'affrettione, e folinia, che cascanno dinto lo pignato de l'àmecitia, le leua l'adore, e lo sapore, comme se vede, e proua fornalemento ne lo cunto che ve dirraggio.

Era

ERa na vota ala Cettà de Napole mio no viecchio pezzente pezzente,lo quale era cossi'nzenziglio , sbrifcio; grimmo, granne,lieggio, e fenza na crefpa'ncrifpo à lo crefpano, che ieua nudo comme à lo peducchio . Lo quale effenno alo fcotolare deli facche de la vita, chiammaie Oratiello,e Pippo figlie fuoie;decennole ; già sò ftato zitato fopra lo tenore de lo ftromiento pe lo debeto , c'haggio co la natura, e crediteme (fe fite criftiane) ch'io fenterria no gufto granne de fcire da fto mantracchio d'affanne, e da fto mantrullo de trauaglie, fi non foffe ca ve laffo fcadute,granne comme à S.Chiara : ale cinco vie de Melito,e fenza na maglia,niette comme à bacile de varuiero lifte comm'à forgente, afciutte comm'huoffo de pruno, che n'hauite quanto porta'mpede na mofca, e fi corrite ciento miglia,non ve cade no picciolo:pocca la fciorte mia m'haue arreddutto doue li tre cane cacano, che n'haggio la vita,e cõme me vide,coffi me fcriue,che fempre cõme fapite,haggio fatto alizze , e crocelle,e me sò corcato fenza cannela,co tutto cheffo voglio puro alà morte mia laffareue quarche figno d'ammore,perzò tu Oratiello,che fi lo primmogeneto mio , pigliate chillo criuo che ftace appifo alo muro , co lo quale te puoi guadagnare lo pane : e tu che fi lo cacanitolo,pigliate la gatta, ed allecordateue de lo tata vuoftro:coffi decenno,fcappaie à chiagnere , e poco dapo de-

cette: à Dio, ca è notte. Oratiello fatto atterrare pe lemmosena lo patre: pigliatose lo criuo, iette cernendo da cca, e da lla pe abboscare la vita: tanto che quanto chiù cerneua, chiù guadagnaua; e Pippo pigliata se la Gatta, disse: Ora vide, che negra redetà m'ha lassato patremo? che n'haggio da campare pe mene, mo hauerraggio da fare le spese à dui. Che se n'ha visto de sto scuro lasseto? che meglio se ne fosse stato. Mà la Gatta, che sentette sto talhuorno; le disse. Tu te lamiente delo sopierchio, & hai chiù sciorte, che sinno: ma non canusce la sciorte toia: ca io so bona pe farete ricco, si me 'nce metto. Pippo, che sentette sta cosa, rēgratiaie la gattaria soia, e facennole tre, ò quatto allesciate sopra la schena, se le raccommannaie caudamente: tanto che la Gatta compassioneuole de lo negrecato Gagliuso ogne matina, che lo Sole co l'esca de la luce posta co l'ammo d'oro ne pesca l'ombre de la notte, se consignaua ò à la marina de Chiaia, ò à la preta de lo pesce, & abbistanno quarche cefaro gruosso, ò na bona aurata, ne la zeppoliaua, e portaua à lo Rè decenno, lo Segnore Gagliuso schiauo de V. Autezza s'ncoppa l'astraco, ve manna sto pesce co leuerentia, e dice à grā Segnore piccolo presiento. Lo Rè co na facce allegra, comm'è soleto de fare à chi porta robba, respose à la gatta; di à sto Segnore che non canosco, ca lo rengratio, à gran merzè. Quarc'autra vota correua sta

Gat-

Gatta,doue se cacciaua ale padule, ò al'a-
strune,e comme li Cacciature haueano fat-
to cadere ò Golano,ò Parrella, ò Capofu-
scolo,ne l'auzaua, e lo presentaua à lo Rè
co la medesema'masciata,e tanto vsaie st'ar-
teficio ficche lo Rè na matina le disse, io
me sento cossi obrecato à sto Segnore Ga-
gliuso,che lo desidero canoscere pe le ren-
nere la pariglia de st'amorosanza, che m'ha
mostrato, allo quale respose la Gatta. Lo
desiderio delo SegnoreGagliuso,è mettere
la vita,e lo sango pe la Corona soia, e crai
matino senz'autro, quanno lo Sole hauerà
dato fuoco ale restocchie de li campe del-
l'aiero,Venerrà à farcue lleuerentia. Cossi
venuto la matina, la Gatta se ne iette dalo
Rè decennole. Segnore mio; lo Signore
Gagliuso se manna a scusare, si non vene,
pe,che sta notte se ne so fuiute cierteCam-
mariere,e no l'hanno lassato manco la cam-
misa. Lo Rè sentenno chesto,subeto fece
pigliare da la guardarobba soia na mano de
vestite,e biancarie; e le mannaie à Gagliu-
so,e non passaro doi ore, che isso venne'n
palazzo,guidato da la gatta,doue happe da
lo Rè mille compremiente, e fattolo sede-
re à nanto ad isso, le fece no banchetto da
strasecolare.Ma'ntanto, che se magnaua,
Gagliuso à bota à bota se votaua à la Gat-
ta,decennole; mosce mia,sianote arrecom-
mannate chille quatto perroglie, che non
vagano à mala via,e la gatta responneua:
st: [illegible]appila, non parlare de ste pezzen-

tarie,e lo Rè volenno ſapere, che l'accorreua,la gatta reſponneua, ca l'era venuto golio dè no lemmonciello piccolo;e lo Rè mannaie ſubeto à lo ciardino à pigliarene no caneſtriello, e Gagliuſo tornaie à la ſteſſa muſeca dele zãdraglie; e pettole ſoie, e la gatta tornaie à dicere, c'ammafaraſſe la vocca, e lo Rè domannaie de nuouo,che l'accorreſſe,e la gatta co n'autra ſcuſa prõta pe remmediare ala viltate de Gagliuſo: all'ytemo manciato, e chiacchiariatò no piezzo de cheſto,e de chell'autro, Gagliuſo cercaie lecienzia, è la gattareſtaie co lo Rè deſcreuenno lo valore, lo'nciegno, lo ioditio de Gagliuſo, e ſopra tutto la recchezza granne,che ſe trouaua pe le campagne de Rõma,e dé Lommardia. Pe la quale coſa meretaua d'apparentare co no Rè de Corona,e demannanno lo Rè,che ſe poteua trouare; Reſpoſe la gatta,ca non ſe poteua tenere cunto de li mobele, ſtabele, e ſoppellettole de ſto riccone, che non ſapeua chello c'haueua; e ſi lo Rè ſe ne voleſſe'nformare, haueſſe mannato gente co d'elle,fore lo Regno,ca l'hauerria fatto canoſcere à la proua, ca non c'era recchezza à lo munno,comme la ſoia. Lo Rè chiammato certe fidate ſuoie,le commannaie,che ſe foſſero 'nformate menutamente de ſto fatto, li quale iettero pe le pedate de la Gatta, la quale co ſcúſa de farele trouare refriſco pe la ſtrata da paſſo'mpaſſo, comme fù ſciuta li confine delo Regno,correua

'na

'nante, e quante morre de pecore, mantre de vacche, razze de caualle, e branche de puorce trouaua, deceua alli pasture, e guardiane; Olà state'ncelleuriello, ca na mano de vannite vonno sacchiare quanto se troua à sta campagna, perzò si volite scappare sta furia, e che sia portato respetto à le cose vostre, decite, ca so robbe de lo Segnore Gagliuso, ca non ve sarrà toccato no pilo. Lo smele deceua pe le massarie, che trouaua pe lo cammino: tale che douonca arriuauano le gente de lo Rè trouauano na zampogna accordata, che tutte le cose, che scontrauano, l'era ditto: ch'erano delo Segnore Gagliuso: tanto ch'essenno stracque d'addemmannare chiù, se ne tornaro à lo Rè, decenno mare, e munte de la recchezza delo Segnore Gagliuso: la quale cosa sentenno lo Rè, prommese no buono veueraggio ala gatta, si trattaua sto matremmonio, e la Gatta fatto la nauettola da ca, e dallà, all'vtemo concruse lo parentato, e venuto Gagliuso, e consegnatole lo Rè na grossa dote, e la figlia, dapo no mese de feste disse, ca ne volena portare la Zita à le terre soie, & accompagnate da lo Rè fi à li confine, se ne iette à Lommardia: doue pe conziglio dela Gatta comperaie na mano de territorie, e de terre, che se fece Barone. Ora mo Gagliuso vedennose ricco à funno, rengratiaie la Gatta, che non se po dicere chiù, decenno, ca da essa reconosceua la vita, e la grannezza soia da li buone afficie suoie; che

l'haueua fatto chiù bene l'artefeio de na Gatta, che lo 'ncieg no de lo patre, perzò poteua fare, e sfare de la robba, e de la vita soia comme le pareua, e piaceua; dannole parola, che comme fosse morta dalla à ciét'anne, l'hauerria fatto 'mbauzamare, e mettere dinto à na gaiola d'oro, dinto sa stessa cammara soia, pe tenere sempre nanze all'huocchie la mammoria soia. La Gatta, che sentette sta spanfiata, non passaro tre iuorne che fegnennose morta se stese longa longa dinto lo giardino, la quale cosa vedenno la mogliere de Gagliuso, gridaie: oh marito mio, che desgratia granne: la Gatta è morta. Ogne male vaga apprieffo ad essa respose Gagliuso, meglio ad essa, c'à nuie. Che ne farrimmo? Leprecaie sa mogliere; e disso: pigliala pe no pede, e iettala pe na fenestra; La Gatta, che sentette sto buono miereto, quanno manco se l'hauerria magenato; cômenzaie à dicere. Chesta è la gran merze de li peducchie, che t'haggio leuato da cuollo? Chesta è l'a'mille gratie dele petacce, che t'haggio fatto iettare, che 'nce potiue appennere le fusa? Chesto è lo cammio d'hauerete puosto 'nforma de Ragno, ed hauerete sbrammato, doue hauiue l'allanca, pezzente, straccia vrache; Che iere no sbrenzoluso, sdellenzato, spetacciato, perogliuso, spoglia 'mpise Coisi và, chi laua lo capo all'aseno, và che te sia 'mardetto quanto t'haggio fatto, ca non mierete, che te sia sputato 'ncanna: bella gaiola d'oro,
che

che m'hauiue apparecchiata? bella sepetura, che m'hauiue consegnata? Va sierue tu, stenta, fatica, suda ped'hauere sto bello premmio. Oh negrecato chi mette lo pigniato à speranza d'autro, Disse buono chillo Felosofo, chi aseno se corca, aseno se troua: 'nsomma chi chiù fà, manco aspetta. Ma bone parole, e triste fatte'ngannano li sapie, e li matte. Cossi decenno, e capozzeianno se pigliaie la via de fore, e quanto Gagliuso co lo permone del'omeletà, cercaie alliccarela, non ce fù remmedio, che tornasse arreto: ma correnno sempre senza votare mai capo dereto, deceua.

Dio te guarde de ricco'mponeruto,
E de pezzente, quanno è resaglinto.

LO SERPE

TRATTENIMIENTO QVINTO.

De la Iornata Seconna.

LO Rè de Starza longa marita la figlia co no Serpe, e scopierto, ch'era no bello giouene l'ardette la spoglia, isso volenno rompere na vetriata pe foire, se rompe la capo, ne trouanno remmedio, la figlia de lo Rè lassa la casa de lo Patre, e'ntiso, da na Vorpe lo secreto da sanare lo'nammorato, accide malitiosamente la Vorpe, e de lo grasso suio, e de varie auciel-le ontanno lo gionane feruto, ch'era figlio de lo Prencepe, le deuenta marito.

FV compatuta fora de muodo la scura Gatta pe vederela cossi male remunerata, si be'nce fù perzona, che disse; ca se poteua conzolare co l'auanzo, e presa; non essenno sola; ca hogge la sgratetudene è fatto male domesteco, comme à lo male franzese, e lo craltone; essennoce de l'autre, c'hanno fatto, e sfatto, conzommato la robba, roinata la vita, pe seruire sta razza de sgrate, e quanno se teneuano'mano autro che gaiole d'oro, se destinano na sepetura à l'Ospetale. Fra chisto miezo vedenno apparecchiata Popa pe parlare, faccettero selentio mentre essa disse. Sem.

Sempre se dette l'ascia alo pede, chi cercaie troppo coriuso de sapere li fatte d'autro, comme ne po fare testemmonio lo Rè de Starza longa, che pe mettere lo musso ala chelleta, sgarraie lo filato dela figlia, e roinaie lo nigro iennero, che doue era venuto à sfracassare co la capo, restaie co la capo sfracassata,

ORa dice, ch'era na vota na Foretana, che desideraua chiù d'hauere no figlio, che non desidera lo liticante la settenza'nfauore, lo malato l'acqua fresca, e lo tauernaro la passata delo percaccio: ma pe quanto lo marito zappaua à iornata, mai arreuaua à bedere la ferteletate, che desederaua: ma essenno iuto no iuorno lo pouerommo à fare na fascina ala montagna, e sciaruogliannola ala casa: 'nce trouaie no bello serpetiello dinto à le frasche, la quale cosa vedenno Sapatella (che cossi se chiammaua la foretana) iettato no gran sospiro, disse: ecco ca pe si ali sierpe fanno li serpunchiole, & io nasciette sbentorata à sto munno, co no guallaruso de marito, che con tutto che sia Ortolano, non è da tanto de fare no'nsierto: à le quale parole respose lo Serpe; pocca non potite hauere figlie, e tu pigliate à mene, ca farrai no buono appiello, e te vorraggio bene chiù de mamma. Sapatella, che'ntese parlare à no Serpe, happe à spiretare, ma fatto armo, le disse: quanno mai ped'autro, pe sta amoreuolezza toia io me contento d'azzettarete

comme fusse sciuto da lo denucchio mio, e cossì consignatole no pertuso de la casa pe connola, le deua à magnare de chello, che haueua co la chiù granne affrettione de lo munno, e crescenno de iuorno'niuorno, cõme fù fatto granneciello; disse à Cola Matteo lo Foretano, che teneua pe messere; ò tata io me voglio'nzorare, De gratia disse Cola Matteo, trouarrimmo n'autro Serpe comm'à tene, e farrimmo sta lega de Poteca, Che Serpe? respose lo Serpetiello farrimmo fatte tutte vno co le Vipere, e li Scorzune, ben se pare, ca si n'Antuono, e fai d'ogne erua fascio. Io voglio la figlia de lo Rè, e perzò vattenne à stà medesema pedata, e cerca alo Rè la figlia, e di ca la vole no Serpe. Cola Matteo, che ieua ala bona, ne se'ntenneua troppo de sti vottavarrile, iette semprecemente alo Rè, e le facette la 'masciata, decenno'Masciatore non porta pena, si no mazze quanto l'arena. Ora sacce, ca no serpe vole figliata pe mogliere, perzò vengo comme Ortolano à vedere, si potesse fare no'nsierto de no Serpe co na palommella, Lo Rè, che canoscette alo naso, ch'era no vozzacchione pe levaresillo da cuollo disse. Và di à stò Serpe, che si me farrà li frutte de sto parco tutte d'oro, io le darraggio figliama; fattose na gran risata, le dette lecientia. Ma dato Cola Matteo la resposta alo Serpe, isso le disse. Va crai matino; e aduna tutte l'ossa de frutte, che truoue pe la Cetate, e ne sem-

mena lo Parco, ca vederrai perne'nfilato à lo iunco. Cola Matteo, ch'era fatto ala Storza, ne sapeua replecare, ne contradire: comme lo Sole co le fenestre d'oro scopaie le monnezze de l'ombre de li campe adacquate da l'arba; 'nfilatose na sporta alo vraccio, iette de chiazza'nchiazza adonanno tutte l'ossa, che trouaie de perzeca, de gresommola, d'alberge, de visciole, e de quante'nneuinole, e d'arille trouaie pe le strate, e iuto alo Parco, le semmenaie, comme haueua ditto lo Serpe, che nditto'nfatto sguigliaro, e fecero li troncune de le chiante, le frunne, li shiure, e li frutte tutte d'oro lampante, che lo Rè vedenno tale cosa, iette n'estrece de stopore, e pāpaniaie de preiezza. Ma essenno mannato Cola Matteo da lo Serpe à cercare à lo Rè la promessa. Adaso li cuorpe disse lo Rè, ca voglio n'autra cosa, si vole figliama, & è, che faccia tutte le murra, e lo suolo delo Parco de prete pretiose, e referuto sta cosa da lo parzonaro à lo Serpe, isso le respose và crai matino, & adonanno tutte le graste, che truoue pe la terra, iettale pe le strate, e pe le mura de lo Parco, ca volimmo arrenare sto zuoppo. E Cola Matteo comme la notte ped'hauere fatto spalla à li mariuole, haue l'ausilio, e và raccoglienno le farcinole deli crepuscole dalo cielo; pigliatose no cuofano sotta tetilleco, commenzaie à ghire adunanno graste d'arciulo, piezze de tieste, e de coperchiole, funne de pignate, e

de tiane,vrle de fcafareie,maneche de lancelle,laure de cantaro,arrefediannone quāte locernelle rotte , grafte fpezzate;fefine fefete;e quante frantumme de roagne trouaie pe la via,fattone chello, che haueua ditto lo Serpe;fe vedde lo parco mautonato de fmeraudo,e caucedonie,ntonacato de rubine,e caruunchie,che lo loftrore fequeftraua la vifta dinto li magazene del'huocchie , e chiantaua la marauiglia dinto ali terretorie de li core: a lo quale fpettacolo reftaie lo Rè tutto de no piezzo , e non fapeua , che l'era foccieffo : ma fattole dire n'autra vota lo Serpe, che l'attenneffe la parola, lo Rè refpofe, quanto s'è fatto, e zubba , fi non me fà deuentare fto palazzo tutto d'oro,e Cola Matteo, referuto ft'autro crapiccio de lo Rè alo Serpe,lo Serpe le diffe, và e piglia no fafcio d'erue deuerze,e vgnene le pedamente delo Palazzo,ca vedarrimmo de contentare fta regnola. Cola Matteo alo ftiffo punto , fe fece na groffa mappata de foglia molle , de rapeftelle,d'aitielle,de porchiacche, d'arucole, e de cerefuoglie,e fattone n'ōtione alo pede de lo palazzo fe vedde fubeto tutto ftralucere comme à pinolo'naurato da fare vacuare la pouertà à ciento cafe ftetecute da la fortuna . E tornato lo Foretano à nōmē de lo Serpe à fare ftantia pe la mogliere , lo Rè vedennofe ftagliate li paffe , chiammaie la figlia;e le diffe:Grannonia mia , Io pe delleggiare no marito,che te

voleua,haggio cercato patte,che me pare-
ua'mpoſſibele, che ſe poteſſero coprire,ma
vedennome arreuato,& obrecato, non ſac-
cio come;te prego,ſi ſi figlia benedetta,che
me facce mantenere la fede, e che te con-
tiente de chello, che vole lo cielo;ed io ſo
coſtritto de fare. Fà chello che te piace;
Tata Gnore mio,reſpoſe Grannonia ca no
ſciarraggio na iota da lo volere tuio,'ntiſo
cheſto lo Rè,diſſe à Cola Matteo, che fa-
ceſſe venire lo Serpe, lo quale ſentuto la
chiammata'ncoppa à no carro tutto d'oro,
tirato da quatto Lefante d'oro,ſe ne venne
ala Corte.Ma douonca paſſaua,sfrattauano
atterrute le gente,vedenno no ſerpe accoſ-
ſi gruoſſo,e ſpauentuſo fare lo ſpaſſiggio pe
la Cetate.Ed arriuato 'mpalazzo, tremma-
ro comme à iunco, ed ammarciaro tutte li
Corteſciane, che non ce reſtaro manco li
guattare. E lo Rè, e la Regina ſe'ncafor-
chiaro pe lo iaio dinto à na cammara, ſulo
Grannonia ſtette ſauda ſauda. E benche lo
Patre,e la Mamma gridaſſe: fuie,sbigna
Grannonia,ſaruate Rienzo,eſſa non ſe voze
ſcazzecare mollica,decenno:perche voglio
foire da lo marito,che m'hauite dato? ma
traſuto lo Serpe à la cammara afferraie pe
miezo co la coda à Grannonia,e le dette
na vranca de vaſe, che lo Rè ne fece na
quatra de vierme,e ſi lo'nſagnaue, non ne
ſceua ſango. E portatoſella dinto n'autra
cammara,fece ſerrare la porta, e ſcotolan-
no lo cuoiero'nterra, deuentaie no belliſ-
ſemo

femro Giouane,c'haueua na capo tutta ricce d'oro,e coll'huocchie te affattoraua,lo quale abbracciato la Zita , couze li primme frutte de l'ammore fuio . Lo Rè,che vedde'ncaforchiare lo Serpe co la Figlia, e chiudere la porta, diſſe ala mogliere . Lo Cielo faccia pace à chella bon'arma de figliama,ca è iuta ſenz'autro: E chillo 'marditto Serpe ne l'hauerrà ſceſa,comme à veluocciolo d'huouo: e mettenno l'huocchie pe lo pertuſo della chiauatura, voze vedere,che coſa n'era fatto:ma viſto la ſtremata gratia de chillo Giouane, e la ſpoglia de Serpe,c'haueua laſſata'nterra, dato no caucce ala porta , traſettero dinto, e pigliato chella pella la iettaro alo fuoco,facennola abroſciare:la quale coſa , vedenno chillo Giouane,gridaie : Ah cane rinegate,me l'hauite fatta.E trasformatoſe ana palomma, e trouato pe foire le vitriate à le feneſtre, tanto'nce tozzaie co la capo, pe ſi che le roppe, ma ne ſcette conciato de manera, che no le reſtaie parte dela catarozzola ſana.Grannonia,che ſe vedde à no punto cōtenta,e negra,felice,e sbentorata, ricca,e pezzente,ſciccannoſe la facce,ſe lamentaie co lo patre,e co la mamma de ſta'ntrouolata de guſto, de ſta'ntoſſecata de docezza,e de ſta ſgarrata de ſciorte,li quale ſe ſcuſattero,che non penzaro de fare male. Ma eſſa gualiannoſe ficche ſcette la notte ad allommare lo Catafarco de lo Cielo pe le pompe funerale de lo Sole, comme vedde
cor-

carcate tutte, pigliatose tutte le gioie, che teneua à no scrittorio, se ne scette pe na porta fauza, co penziero de cercare tanto, fi che trouasse lo bene, che haueua perduto, e sciuta fore de la Cetate guidata da lo raggio de la Luna, trouaie na Vorpe, la quale le disse, se voleua compagnia: e Grannonia le respose: me ne fai piacere, commare mia, ca non so troppo pratteca de lo paiese. E cosi camminanno arriuaro à no vosco, doue l'aruole ioquanno comm'a peccerille; faceuano casarelle pe'nce accouare l'ombre. Ed essenno oramaie stracque de lo cammino, volennose arreposare, se retiraro alo copierto dele frunne, doue na fontana ioquaua a carneuale co l'erua fresca, scarrecannole addurosso l'acqua à lancelle: e corcatose'ncoppa no matarazzo d'erua tennerella, pagaro lo datio de repuoso, che deueuano ala natura, pe la mercantia dela vita: ne se scetaro mai, sicche lo Sole non dette singno co lo solito fuoco à marinare, ed à corriere, che poteuano secotare lo cammino loro; E scetate che foro, se fermaro ancora no buono piezzo à sentire lo cantare de varie aucielle, mostranno Grannonia no gusto granne de sentire lo vernoleiare, che faceuano: la quale cosa visto la Vorpe, le disse: autro tanto piacere senterrisse'ntennenno chello, che diceno commu lo'ntengo io. A ste parole Grannonia, perche le femmene hanno cossi pe natura la curiositate, comme le chiacchiare, pregaie la Vorpe

à direle chello che haueua sentuto à lo lé-
guaggio dell'aucielle : ed essa dapo fatto-
se pregare no buono piezzo, pe guadagna-
re maggiore curiosetà à chello, che doue-
ua contare, disse che chille aucielle trascor-
reuano fra loro de na desgratia soccessa à
lo Figlio de lo Rè, lo quale essenno bello
comme à no Fato, pe nòn hauere voluto
dare sfatione, ale sfrenate voglie de n'Orca
'mardetta, l'era stato data na'mardezzione,
che fosse trasformato'n' Serpe pe sette an-
ne, e che già era vecino à fornire lo tiempo
quanno'nammoratose de na figlia de Rè, se
ne steua co la Zita dinto na cammara, ed
haueua lassato lo cuoiero'nterra, ma lo Pa.
tre, e la Mamma de la Zita troppo curiuse,
l'haueano abbrusciato la spoglia, lo quale
foienno'nforma de na colomma, alo rom-
pere na vitriata pe scire da na fenestra,
s'era sfrauecato de manera, ch'era desperato
da miedece, Grannonia, che sentette
parlarè de l'aglie fuoie, demànaie la prim-
ma cosa, di chi era figlio sto Prencepe, e si-
'ncera speranza de remmedio a lo male
suio: e la Volpe respose, ca chille aucielle
haueuano ditto ch'era lo patre suio lo Rè
de Vallone gruosso, e che non c'era autro
secreto pe appilare le pertosa de la capo
soia; azzò non se ne scelle l'arma, che onta-
re le ferite colo sango de l'aucielle stisse,
c'haueuano contato sto fatto. Grannonia
à sse parole se'ngenocchiaie 'nante la Vor.
pe, pregannola à farele st'vtele, de pigliare
le

le chill'aucielle pe cacciarene lo ſango , che hauerriano ſpartuto da buō compagne lo guadagno. Chiano diſſe la vorpe : aſpettammo la notte , e comme l'aucielle s'ammaſonano , laſſa fare à mammata, ça ſaglio-'ncoppa à l'aruolo, e ne le ſceruecchio vno ped'vno . Coſſi paſſato tutto lo iuorno, mo parlanno de la bellezza delo Giouane, mo de l'arrore de lo Patre de la Zita, mo de la deſgratia ſocceſſa , traſcorrenno traſcorrēno paſſaie lo iuorno; e la terra ſpaſe no grā cartone nigro pe raccogliere la cera dale-'ntorcie de la notte, La Vorpe comme vedde appapagnate l'aucielle 'n oppa ali ramme, ſe ne ſagliette guatto guatto: e ad vno, ad vno ne piuziaie quante golane, cardille, reille, froncille, galline arcere , coccouaie, papoſce, maruizze, lecore, ceſtarelle, e pappamoſche erano 'ncoppa all'aruole ; ed acciſole , meſero lo ſango dinto à no fiaſchetiello, che portaua la Vorpe pe refreſcareſe pe la via. Grannonia pe lo prieio, non toccaua pede 'nterra: ma la Vorpe le diſſe, o, che allegrezza 'nſuonno , figlia mia, tù non haie fatto niente , ſi non hai ancora lo ſango mio pe fare crapiata co chillo de l'aucielle, e ditto cheſto ſe meſe à foire. Grannonia, che vedde derropate le ſperanze ſoie, recorze à l'arte dele femmene, ch'è l'aſtutia, e la loſegna, decennole. Commare Vorpe , haueriſſe ragione de ſaruarete la pella quanno io non te foſſe tanto obrecata, e quanno non ſe trouaſſero autre vurpe

à lo munno;perzè mètre saie quanto te de-
uo,e sai ancora, ca non mancano pare toie
pe sse campagne, te puoie assecurare de la
fede mia, e non fare comme la vacca; co
dare de pede ala tina, mo che l'haie chiena
de latte;hai fatto,e fatto,e mo te pierde alo
meglio:fermate,crideme, ed accompagna-
meà la Cetate de sto Rè, ca m' accatte pe
schiaua.La Vorpe che non se credeua mai,
che se trouasse quinta essenza Vorpina, se
trouaie vorpinata da na femmena; perche
accordatose à camminare co Grannonia,
non happero date cinquanta passe,ch'essa
le'nzertaie na mazzata colo vastone, che
portaua, e le dette ala chiricoccola de ma-
nera,che subeto stese li piede,e scannatola,
subeto ne pigliaie lo sango, e refonnenno-
lo alo fiaschitiello; e commenzato à tocca-
re de pede, arriuaie à Vallone gruoslo,do-
ue abbiatose verzo lo Palazzo Riale, fece
'ntennere alo Rè ch'era venuta pe sanare
lo Prencepe.Lo Rè fattola venire ala pre-
sentia soia, se marauigliaie de vedere na
figliola promettere chello, che n'haueano
potuto fare li meglio miedece delo Regno
suio:puro perche lo tentare non noce, disse
ch'era de gusto granne vederene la sperië-
zia.Ma Grannonia leprecaie, s'io ve faccio
vedere l'effetto che desiderate, voglio che
me promettite de daremillo pe'marito. Lo
Rè che teneua lo figlio pe'muorto, le re-
spose:quanno tu me lo darrai libero,e sano
io te lo darraggio sano,e libero,che n'è grā

cosa

cosa dare no marito, à chi me dace no figlio:e cossi iute ala cammara delo Prencepe;non cossi priesto l'appe ontato co chillo sango,che se trouaie comme n'hauesse hauuto mai male, e Grannonia comme vedette lo Prencepe forte, e gagliardo disse alo Rè,che l'attenesse la parola, e lo Rè votatose alo figlio disse: Figlio mio,già te si bisto muorto,ed io te vego vivo, e manco lo creo.Però hauenno prommiso à sta giouane,si te sanaua, che tu le fusse marito, già che lo cielo t'hà fatto la gratia,famme comprire sta'mprommessa pe quanto ammore me puorte; pocca è necessità de gratetutene pagare sto debeto.A ste parole respose lo Prencepe: Segnore mio vorria hauere tanta libertate alle boglie meie, pe dareue sfattione,quanto ammore ve porto, ma trouannome'mpegnato de parola ad autre femmene: ne vui conzenterrite, che io rompa la fede;ne sta giouane me conseglarrà; che io faccia sto tuorto à chi voglio bene,ne io pozzo mutare penziero, Grannonia sentuto chesto, appe no gusto 'ntrinseco,che non se porria dicere, vedennose viua dinto ala mammoria de lo Prencepe, e fatto na tenta de carmosino ala facce, disse,quanno io facesse contentare sta giouane amata da vui, che me cedesse sta partita non te chiegarrisse à le boglie meie: Non sarrà mai respose lo Prencepe, ch'io scache la bella'magene del'amanza mia da chisto pietto, ò che me faccia conserua de

l'ammore suio, ò che me dia cassia tratta_i, sempre sarraggio de na stessa voglia, de no stisso pensiero, e me porria vedere'mpericolo de perdere lo luoco ala tauola de la vita che io non farraggio mai ne sto caualletto, ne sto trucco. Grannonia non potenno chiù stare dinto le pastore de lo segnemiento, se le scoperze pe chella, ch'era, pocca la cammara serrata tutta pe le ferite dela capo, e lo vederela straueſtuta, non ce l'haueua fatto canoscere, e lo Prencepe recanosciutola, subeto l'abbracciaie co no giubelo de stordire, decenno alo Patre la perzona, che era, e chello, che haueua patuto, e fatto ped'essa, mannanno à chiammare lo Rè, e la Regina de Starza Longa de bona commegna fecero lo matremonio: pigliannose sopra tutto granniſſemo sfizio de lo corriuo dela Vorpe, concrudenno al'vtemo del'vtemo.

Ch'ali guste d'ammore
Fù sempre connemiento lo dolore.

L'OR-

L'ORZA

TRATTENEMIENTO SESTO.

De la Iornata Seconna.

LO Rè de Rocc' Aspra vo pigliare la figlia pe mogliere. Chella pe astutia de na vecchia se cagna'nforma d'Orza, e fuie alle serue, e venenno mmano de no Prencipe, la vede nell'aspetto propio dinto no giardino, doue se faceua la capo, e se ne'nammora: dapò varie soccesse scoperta pe femmena, le deuenta mogliere.

TVtto lo cunto che disse Popa, fece ridere à schiattariello le femmene: ma doue se trattaie dele malitie lloro, bastante à cõffiare na Vorpe, lloco hauettero à crepare pe li shianche delo riso; e veramente la femmena hà le malitie, comm'à granatelle'nfilate à ciento p'ogne capillo dela capo: la fraude l'è mamma, la buscia nutriccia, la losenga maestra, lo fegnemiento conziglio, e lo'nganno compagno, che bota, e reuota l'ommo, comme le piace. Ma tornanno ad Antonella, che s'era ngarzapelluta pe parlare: la quale stata no poco sopra de se, comme se pigliasse mostra de li penziere, cossi dicette.

Disse

Disse buono chillo sapio, ca non se po à commannamiento desele obedire de zuccaro. Deue l'ommo commannare cose iuste de mesura, pe trouare obbedientia agghiustata de piso: dall'vrdene, che non commeneno, nasceno le resistenzie, che non s'agghiustano, comm'appunto soccese à lo Rè de Rocca Aspra, che pe cercare na cosa 'ndebeta ala figlia, le deze causa de fuiresenne, à riseco de perdere lo nore, e la vita.

ORà dice, ch'era na vota lo Rè de Rocca Aspra, che haueua pe mogliere la mamma dela stella bellezza, la quale à la meglio carrera de l'anne cascaie da lo cauallo de la sanetate, e se roppe la vita. Ma 'nnante, che se stutasse la cannela de la vita alo 'ncanto del'anne, se chiammaie lo marito, e le disse: Io saccio, ca sempre m'haie amato suisciolatamente, perzò mostrame ala fonnareglia del'anne mieie, l'accoppatura de l'ammore tuio, prommettennome de non te 'nzorare maie, se non truoue n'autra femmena bella comme so stata io: autramente te lasso na 'mmardizzione à zizze spremmute, e te ne portaraggio odio pe 'nfi al'autro munno, Lo Rè, che le voleua bene 'nfi 'ncoppa l'astreco, sentenno st'vtema volontà, scappaie à chiagnere: e pe no piezzo non potte responnere na parola 'mardetta, all'vtemo scomputo de triuoleiare, le disse; Ch'io voglia sapere chiù de mogliere, 'nanze me schiaffa gotta, 'nanze me sia data lanzata catalana, nanze sia fatto comm'à

m'à Starace: bene mio fcordatello,non credere à fuonne,ch'io pozza mettere ammore ad autra femmena,tu fuste la'ncignatura de l'affrettione mia,tu te ne portarraio le ftracce de le boglie meie. Mentre isso deceua fte parole; la pouera Giouane,che faceua lo racano, ftreuellaie l'huocchie,e ftennecchiaie li piede. Lo Rè,che vedde fpilata Patria,fpilaie le cannelle dell'huocchie,e feceno sbattetorio,e no ftrillatorio, che'nce corze tutta la Corte, chiammanno lo nomme de chella bon'arma, iaftemmanno la fortuna, che l'haueua leuata,e tiranofe la varua, ne'ncacaua le ftelle,che l'haueuano mannato fta defgratia.Ma perche voze fare comm'à chillo:doglia de guneto e de mogliere,affai dole,e poco tene,Doie, vna ala foffa,e n'autra ala coffa. Non era ancora fciuto la notte ala chiazza d'arme de lo Cielo à pigliare moftra de li fporte-gliune, quanno accommenzaie à fare li cũte co le deta. Ecco morta moglierema pe mene,ed io refto vidolo, e negrecato fenza autra fperanza de vedere fi nò fta negra figlia che m'ha laffato. Perzò farrà neceffario procurare de trouare cofa à propofeto,pe farence no figlio mafcolo. Ma doue dongo de pizzo? doue ashio na femmena fpiccecata ale bellezze de moglierema, Si ogne autra pare na fcerpia à fronte ad effa: ora lloco te voglio. Doue ne truoue n'autra cô lo fpruoccolo, doue ne cirche n'autra co lo campaniello, fi natura fece Nar-
della

della(che sia'ngrolia)e po ruppe la stampa: Ohime,à che laberinto m'ha puosto,A che sfscole la prommessa,che l'haggio fatta Ma che? Io ancora non haggio visto lo Lupo, e fuio:cercammo,vedimmo,e'ntennimo. E possibele,che non ce vole essere autr'asena à la stalla;de Nardella?E possibele,che voglia essere perduto lo Munno pe mene? Nce sarra fuorze la scaienza, la sporchia dele femmene, ò se ne sarrà perduto la sémenta? Cossi decenno fa subeto iettare no banno,e commannamiento da parte de mastro Chiommiento,che tutte le femmene belle delo munno venessero à la preta paragone dela bellezza, ca se voleua pigliare la chiù bella pe mogliere, e dotarela de no Regno.La quale cosa essennose sparsa pe tutto, non ce fù fémmena à l'vneuerzo,che non venesse à tentare lá sciorta soia, non ce restaie scerpia pe scorciata,che fusse,non se mettesse'ndozzana,perche comme se toccasto tasto de la bellezza; non c'è glianno-la,che se dia pe venta;non c'èOrca marina, che ceda; ogne vna se picca,ogne vna ne vo la meglia,e si lo schiecco le dice lo vero,'ncorpa lo vrito che non fà naturale, e l'argiento viuo ch'è puosto ala storza. Ora mo essenno chiena la terra de femmene, lo Rè facennole mettere à filo le mese à passiare,comme fà lo gran Turco,quanno trase alo serraglio pe scegliere la Meglio preta de Genoua pe affilare lo cortiello damaschino;e ienno, e venenno da coppa à

ba-

bascio, comm'a scigna, che mai abbenta, e schiudenno, e squatranno chessa, e ch ella; vna le pareua storta de fronte, vna longa de naso, chi larga de vocca, chi grossa de laura, chesta longa ciauana, chella corta male cauata, chi troppo'mbottonata, chi sopierchio spepoliata: la Spagnola no le piaccua pe lo colore crepato? la Napoletana no le deua alo more pe le staafelle, co le quale cammina: la Todesca le pareua fredda, e ielata: la Franzese troppo celleuriello sbētato: la Venetiana na conocchia de lino co li capille cossi iancacce: all'vtemo dell' vtemo, chi pena cosa, e chi pe n'autra, ne le mannaie tutte co na mano'nante, e n'autra dereto, e vedenno ca tante belle facce erano resciute à garzetta, resoluto de strafocarese, deze de pietto ala propia figlia decenno; Che vao cercanno. Maria pè Rauenna, si Pretiosa figliama è fatta à na medesema stampa co la mamma? haggio sta bella facce dinto la casa, e la vao cercanno' nculo à lo munno; E fatto'ntennere sto penziero à la figlia, n'happe na'nfroata, e na lengoriata, chelo Cielo te lo dica pè mene. Lo Rè tutto'nfuriato le dicette. Vascia sta voce, e schiaffate ssa lengua dereto, resoluennote sta sera de fare sto nudeco matremoniale, autramente lo manco piezzo farrà l'aurechia. Pretiosa sentuto sta resolutione, se retiraie dinto la cammara soia, e triuolianno sta mala sciorte, non se lassaie zeruola sana; e stanno a fare sto nigro viseto,

venne arriuanno na vecchia, che la soleua
seruire d'argentata, la quale trouannola
chiù da chillo munno, che da chisto, e sen-
tuto la causa de lo delore suio le disse. Sta
de buon'armo; figlia mia, non te desperare,
ca ad ogne male'ncè remmedio, sulo ch'ala
morte. Ora siente commo Patreto sta sera
hauenno dell'aseno vo seruire pe stallone,
e tu miettete sto spruoccolo'mmocca: per-
che subeto deuentarrai n'Orza, e tu sfrat-
ta, ca isso pe la paura te lassarrà foire, e vat-
tenne deritto à lo vosco, doue lo Cielo t'ha
saruata la ventura toia, da chillo iuorno
che nasciste. E quanno vuoi parere fem-
mena comme si, e sarrai sempre, e tu leuate
lo spruoccolo da vocca, ca tornarrai a la
forma de'mprimma. Pretiosa abbracciata
la Vecchia, e fattole dare no buono man-
tesinato de farina, e de felle de presutto, e
de lardo, ne la mannaie. E commenzanno
lo Sole comm'a pottana falluta à cagnare
quartiero lo Rè fece venire li votta fuoche
è commitanno tutte li Segnure vassalle, fe-
ce na festa granne, e comme happero fat-
tò cinco, ò sei ora de catubba, se mesero à
tauola; e mazzecato fore de mesura, se iette
à corcare, e chiammanno la Zita à portare
lo quatierno pe saudare li cunte amoruse,
essa puostose lo spruoccolo'mocca, pigliaie
lafigura de n'Orza terribele, e le ieze'ncon.
tra; lo quale atterruto de sta marauegl ia, s'
arrauogliaie dinto ali matarazze. da doue
manco pe la matina cacciaie la catarozzola.

Tra

Tratanto Pretiosa se ne scette fora, e toccaie a la vota de no vosco doue faceuano monopolio l'ombre, comme potessero ale 24. hore fare quarche aggrauio alo Sole: doue se stette co la doce cõmersatione de l'autre animale, sicche venne à chille paise lo figlio delo Rè d' Acqua corrente, lo quale vedenno st'Orza appe à morire ciesso, ma addonatose de st'anemale, che tutto coccioliannose, e menanno la coda comm'a cacciottella, le ieua'ntuorno; pigliaie armo, e facennole carizze, e decennole, cucce, cucce, misce, misce, ti, ti, rucche, rucche: cicco palà, ense, ense, se la portaie à la casa, ordenanno che la gouernassero comme la persona propia, facennola'mettere dinto à no giardino à canto lo Palazzo Riale, pe poterela vedere sempre che voleua da na fenestra. Ora essenno sciute tutte le gente dela casa, e restato sulo lo Prencepe, s'affacciaie pe bedere l'Orza, e bedde, che Pretiosa pe couernarese li capille, leuatose lo spruoccolo dala vocca, se pettenaua le trezze d'oro: pe la quale cosa vedenno sta bellezza fore de li fore, happe à strasecolare de lo stopore: e derropatose pe le scale: corze alo giardino. Ma Pretiosa addonatose de l'aguaieto se schiaffaie lo spruoccolo'mocca, e tornaie comm'era. Lo Prencepe sciso à bascio, e non trouanno chello che haueua visto da coppa, restaie cossi ammisso pe lo corriuo, che puostose à na granne malinconia 'nquatto iiorne scapezzaie

malato,decenno sempre, Orza mia, Orza mia: La Mamma che sentie sto talhuorno, se'magenaie, che l'Orza l'haueſſe fatto quar che male trattamiento, e dette ordene, che foſſe accisa. Ma li ſeruetture, ch'erano 'nnammorate de la domeſtechezza del'Orza, che se faceua ammare da le prete de la via, hauenno compaſſione de farene na chianca, la portaro a lo voſco, referenno ala Regina can'haueuano cacciate li picciole: la quale coſa venuto al'arecchie delo Précepe, fece coſe da non se credere, ed auzatoſe malato, e buono dalo lietto, voze fare meſeſca de li ſeruetture, da li quale sentuto comme paſſaua lo negotio, ſe meſe pe muorto á cauallo, e tanto cercaie, e giraie, che trouatol'Orza; lá carriaie de nuouo ala caſa, e poſtola dinto à na cammara, le diſſe. O bello muorzo de Re, che ſtaie'ncaforchiato dinto ſta pella, ò cannela d'ammore, che ſtai'nchiuſa dinto ſta lanterna peloſa. A che fine fareme ſti gatte felippe, pe bedereme ſparpatiare, e iremenne de pilo'mpilo? Io moro allancato, ſperuto, ed allocignato pe ſta bellezza, e tu ne vide li teſtemmonie apparente, ca io ſo arreddutto'ntierzo, comme à bino cuotto: ca n'haggio ſino l'huoſſo, e la pella, ca la freue me s'è coſuta à filo duppio co ſte bene: perzò auza la tela de ſſo cuiero ſetuſo, e famme vedere l'apparato de ſſe bellezze; leua leua le frunne de coppa ſſo ſportone, e famme pigliare naviſta de ſſi belle frutte: auza ſto portiero,

e fà

e fà trasire st'huocchie à bedere la pompa
dele merauiglie. Chi ha puosto à na carce-
re tessuta de pile,n'opra cossi liscia, Chi hà
serrato dinto no scrigno de cuoiero , cossi
bello tesoro ? Famme vedere sto mostro de
gratie,e pigliate'mpagamiento tutte le bo-
glie meie;bene mio, ca lo grasso de st'Orza
po schitto remmediare al'attrattione de-
nieruo,ch'io tengo Ma dapo ditto,e ditto,
visto ca iettaua'mpierdeto le parole , tor-
naie à schiaffarese dinto à lo lietto,e le vẽ-
ne accossi spotestato azzedente:che li Mie-
deee fecero male pronostoco de li fatte
suoie,La Mamma,che n'haueua autro bene
alo munno , sedutase a no lato de lo lietto,
le disse . Figlio mio doue nasce tanta cre-
pãtiglia? che omore malãconeco t'è piglia-
to? tu si giouane;tu si amato,tu si granne;tu
si ricco,che te manca figlio mio? parla;pez-
zente vergognuso porta la tasca vacante.Si
vuoi mogliere,tu sciglie:ed io'ncaparro:tu
piglie,io pago: non vide tu, ca lo male tuio
è lo male mio ? a te sbatte lo puzo, a me lo
core:tu co la freue alo sango, io co l'azze-
dente alo celleuriello,n'hauenno autra põ-
tella dela vecchiezza mia, ch'à tene. Perzò
stamme allegramente, ped'allegrare sto co-
re,e nõ vedere negrecato sto Regno; terra-
finata sta casa;e carosa sta Mamma. Lo Prẽ-
cepe sentuto ste parole disse. Nesciuna co-
sa me po conzolare,si nó la vista dell'Orza:
perzò si me volitevedere sano,facitela stare
à sta cammara,ne boglio, che autro me co-
K 3 uer-

uerna,e faccia lo lietto,e me cocina, se no essa mèdesema, che senz'autro co sto gusto sarraggio sano'nquatto pizzeche La Mamma si be le parze no spreposeto, che l'Orza hauesse da fare lo cuoco, e lo cammariero, e dubetaie;che lo figlio frenetecasse, puro pe contentarelo la fece venire, la quale arriuato à lo lietto de lo Prencepe, auzaie la granfa, e toccaie lo puzo de lo malato,che fece sorreiere la Regina penzanno ad ora ad ora,che l'hauesse à sciccare lo naso. Ma lo Prencepe decenno all'Orza? Chiappino m o, non me vuoi cocenare, e dare à magnare,e couernareme;essa vasciaie la capo, mostranno d'azzettare lo partito;pe la quale cosa la Mamma fece venire na mano de Galline, & allommare lo fuoco à no focolaro dinto alla stessa cammara,e mettere acqua à bollere,e l'Orza dato de mano à na Gallina scaudatola la spennaie destramente,e sbentratola parte ne'mpizzaie à lo spito,e parte fece no bello'ngrattenato, che lo Prencepe; che non poteua scennere lo zuccaro,se ne leccaie le deieta.E comme happe fornuto de cannariare, le deze à beuere co tanta gratia, che la Regina la voze vasare'nfronte.Fatto chesso: e sciso lo Précepe à fare la preta paragone de lo ioditio de li Miedece,l'Orza fece subeto lo lietto, e corza a lo giardino cogliette na mappata de Rose, e shiure de Cetrangole, e'nce le sparpogliaie pe coppa, tanto che la Regina disse, che st'Orza valeua no tresoro, e c'ha

c'haueua no cantaro de ragione lo figlio pe bolerele bene. Ma lo Prencepe vedenno sti belle seruitie, ionze esca alo fuoco, e se primma se conzommaua à dramme, mo se strodeua à rotola; e disse à la Regina. Mamma Gnora mia, si nò dongo no vaso ast'Orza m'esce lo shiato. La Regina che lo vedeua asheuolire disse. Vasalo, vasa, bell'anemale mio, non me lo vedere speruto sto pouero figlio: ed accostatose l'Orza, lo Prencepe pigliatola à pezzechille, non se satiaua de vasarela, e mentre staua musso à musso, non saccio comme scappaie lo spruoccolo da vocca à Pretiosa, e restaie frà le braccia de lo Prencepe la chiù bella cosa de lo munno; lo quale stregnennola co le tenaglie ammorose de le braccia le disse. 'Ncappaste shiurolo, non me scappe chiù senza ragione veduta. Pretiosa refonnenno lo colore, de la vregogna à lo quatro de la bellezza naturale le disse. Già songo ale mane toie: siate arrecommannato lo nore mio, e spacca, e pesa, e botame doue vuoi. E demmanato da la Regina, chi fosse sta bella Giouane, e che cosa l'hauesse arredotta à sta vita saruateca; essa contaie pe lo filo tutta la storia de le desgratie soie, pe la quale cosa la Regina laudannola de bona, e norata Fegliola, disse à lo Figlio, che se cont ntaua, che le fosse stata mogliere, e lo Prencepe, che non desederaua autra cosa à stà vita, le dette subeto la fede, ed essa benedecennole 'ncocchia fece sto bello 'nca-

ſtro co feſte,e lommenarie granne, e Pretioſa faceua ſcanaglio à la velanza de lo ioditio omano.

Che chi fà bene ſempre bene aſpetta.

LA PALOMMA

TRATTENEMIENTO SETTEMO

De la Iornata Seconna.

NO Prencepe pe na iaſtemma datole da na vecchia corze gran trauaglio lo quale ſe fece chiù peo pe la mardezzione de n'Orca à la fine pe nnuſtria de la figlia de l'Orca paſſa tutte li pericole,e ſe accaſano 'nſiemme.

ARriuato à lo rumme,e buſſe ſto cunto d'Antonella, che fù à biua voce laudato pe bello,e gratiuſo,e de granne aſſempio pe na figlia'norata,Ciulla,à chi veneua la beneficiata d'aſſeconnare,coſſi decette.

Chi naſce da Prencepe, non deue fare coſe da verrillo. L'ommo granne non deue dare male aſempio ali chiù baſce; che dall'Aſeno chiù gruoſſo 'mpara de manciare la paglia lo picciolo, che non è marauiglia po ſe lo Cielo le manna li trauaglie à tommola

mola;comme socceſſe à no Prencepe,c'happe li cruoſche, danno desguſto à na pouerella,che ne fù vecino à perdere malamente la vita.

ERa na vota lontano otto miglia da Napole vierzo l'Aſtrune no voſco de fico e de chiuppe, doue'mborzauano le ſaette de lo ſole, che non lo poteuano ſperciare dinto à lo quale nc'era na caſarella meza ſcarropata,che nce habetaua na vecchia,la quale era tanto sbriſcia de diente, quanto carreca d'anne,coſſi auta de ſcartiello,comme vaſcia de fortuna. Haueua ciento creſpe à la facce,ma era totalemente ſcreſpata che ſi be haueua la capo careca d'argiento, non ſe trouaua vno de ciento vinte à carrino pe ſorzetarefe lo ſpirito, tanto che ieua cercanno, pe la pagliara de lo contuorno quarche lemmoſena pe mantenere la vita. Ma perche à lo tiempo d'oie ſe darria chiù prieſto na vorza de tornife à no ſpione magna magna,che trecaalle à no pouero abeſognuſo: ſtentaie tutta na ſcogna pe hauere na cocenata de faſule, à tiempo che ce n'era tanta graſſa à chille paiſe, che poco caſe non ſe ne chiudono le tommola;mà perche à caudaro vicchio,vruognolo, ò pertuſo,e à cauallo magro Dio le manna moſche,e ad aruolo caduto accetta accetta, ſciuta la negra vecchia,& annettate li faſule, e ſchiaffatole dinto à na pignata,la meſe fora la feneſtra,ed eſſa iette ad abuſcare quatto ſproccola alo voſco pe ſe le cocenare:ma frà ſto

tiempo,che iette,e venette, passaie da chella case Nard'Aniello , lo figlio de lo Rè che ieua à caccia,lo quale visto la pignata à lo feneſtriello , le venne golio de fare no bello cuorpo, e facette 'uguaggio coli serueture suoi , à chi cecanno chiù deritto, le coglieſſe mmiezo co na sauo ra : e cômenzanno à berzagliare chella Pignata'nnozéte,à le tre,ò quatto Pantoſche, lo Prencepe'nzertanno à pilo,ne fece la feſta. Ionze la vecchia à tiempo,che s'erano partute , e trouato ſt'ammaro deſaſtro commenzaie à fare coſe'mardette;gridanno; di che ſe ſtira lo vraccio , e che ſe ne vaga vantanno lo caperrone de Foggia c'haue tozzato co ſta Pignata:lo figlio de vaua, c'ha rotta la foſſa de le carne soie,lo villano cotecone,c'hà ſemmenato contra ſtagione li fasule mieie, e puro ſi non haue hauuto na ſtizza de cõpaſſione de le miſerie meie , deueua hauere quarche reſpetto à lo'ntereſſe proprio, e non iettare pe terra l'arme de la casata soia; ne fare ire pe li piede le coſe, che ſe teneno 'ncoppa la capo:ma và,che preo lo Cielo à denocchie ſcoperte, e co le biſciole de lo core , che ſe pozza nnammorare dela figlia de quarche Orca , che lo faccia vollere, e male cocere;e la Sogra'nce ne dia tanto pe le cegne,che ſe vea viuo,e ſe chiagna muorto , e che trouannoſe'mpaſtorato, e dale bellezze dela figlia , e da li percante dela mamma, non ſe ne pozza cogliere mai le bertole,ma ſtia,anche ne crepa,ſoggetto ali

ali ſtratie de chella brutt'arpia, la quale l'haggia da commannare li ſeruitie à bacchetta, e le dia lo pane co la valeſtra, tanto, che chiù de quatto vote venga à ſoſperare li faſule, che m'hà iettato. Meſero le'mardettiune de ſta vecchia l'aſcelle, che faglietero ſubeto'ncielo, tanto, che ſe be ſe ſole dicere pe prouerbio: iaſtemme de femmena pe culo ſe ſemmena, ed'a cauallo iaſtemmato luce lo pilo, tutta vota deze à lo naſo de lo Prencepe, che ce appe à laſſare lo cuoiro, che non paſſaro doi ora, che ſtanno dinto à lo voſco ſperduto da le gente ſoie ſcõtraie na bella fegliola, che ieua coglienno maruzze, e pigliannoſe guſto deceua, ieſce, ieſce corna, ca mammata te ſcorna, te ſcorna'ncoppa l'aſtreco, che fà lo figlio maſcolo: Lo Prencepe, che ſe vedde comparere 'nante ſſo ſcrettorio de le coſe chiù pretioſe de la natura, ſto banco de l chiù ricche depoſete de lo cielo, ſt'arzenale de le chiù ſpoteſtate forze d'ammore, non ſapeua, che l'era ſoccieſſo, e da chella facce tonna de criſtallo trapaſſanno li ragge dell'huocchie al'eſca de lo core ſuio, allommaie tutto, de manera, che deuentaie na carcara, doue ſe coceuano le prete de li deſigne pe frauecare la caſa de le ſperanze. Filadoro (che coſſi ſe chiammaua la giouane) non monnaua neſpole, che ped'eſſere lo Prencepe brauo moſtaccio de giouane le ſperciaie ſubeto da parte à parte lo core; tanto che l'vno all'autro cercaua meſcrecordia col-

l'huocchie,e doue le lengue loro haueuano la pepitola, li ſguarde erano trommette de la Vicaria, che ſpobrecauano lo ſecreto dell'arma, e ſtato no buono piezzo l'vno, e l'autro co l'arenella à lo cannarone, che non poteuano ſghizzare na parola mardetta, al'vtemo lo prencepe, ſpilato lo connutto de la voce, coſſi le diſſe. Da quale prato è ſguigliato ſto shiore de bellezza? da quale cielo è chioppeta ſta roſata de gratia? da quale minera è venuto ſto treſoro de bellezzetudene coſe; O ſerue felice: ò vuoſche fortunate, habetate da ſto sfuorgio, allu ſtrate da ſta lommenaria de le feſte d'ammore, ò vuoſche, e ſerue, doue non ſe tagliano mazze de ſcopa, trauierze de forca, ne copierchie da cãtaro; ma porte de lo Tempio de la bellezza, traue de la caſa de le gratie, ed aſte da fare le frezze d'ammore. Vaſciaſſe'mano Caualiero mio, reſpoſe Filadoro, non tanto deſgratia, ca ſo le bertute voſte, no li mierete mieie, ſto ſpetaffio de laude, che m'hauite dato: ca io ſo femmena, che me meſuro, ne voglio, ch'autro me ſerua de meza canna, ma tale quale ſongo, ò bella, ò brutta, ò nizzola, ò ianca, ò sfriſata, ò chiantuta, ò proneceta, ò petoſa, ò cernia, ò fata, o pipatella, ò votracone, io ſongo tutta à lo commanno vuoſtro, pocca ſto bello taglio d'ommo m'ha fellato lo core, ſſa bella cera de Conte m'hà paſſato dall'vno all'autro canto, e me te do pe ſchiauottola'ncatenata da mo pe ſempre. Non foro

pa-

parole cheſte, ma ſonata de trommetta, che chiammaie lo Prencepe, tutte à tauola deli contiente amoruſe, anze lo ſcetaie cono tutte à cauallo à la vattaglia d'ammore, e vedennoſe dato no dito d'amoroſanza, ſe pigliaie la mano vaſanno la vorpara d'auolio, che l'haueua 'ncroccato lo core: Filadoro à ſta zeremonia de Prencepe, fece na facce de Marcheſe; anze fece na facce de tauolozza de pettore; doue ſe vedde na'meſca de minio de vregogna, de ceraſo de paura, de verderamo de ſperanze, e de cenabrio de deſederio; ma tanno voleua Nard'Aniello aſſeconnare, quanno le fù 'nzoccato lo dire: perche à ſta negra vita non c'è vino de sfatione ſenza feccia de deſguſto, non c'è bruodo graſſo de contento, ſenza ſcumma de deſgratia, che mentre ſtaua à lo meglio, eccote de vrocca la mamma de Filadoro, la quale era n'Orca accoſſi brutta, che la fece la natura pe lo modiello de li ſcurce. Haueua li capille, comme à na ſcopa de vruſco, non già ped'annettare le caſe de folinie, e ragnatele, ma pe annegrecare, ed affommare li core: la fronte era de preta de Genoua, pe dare lo taglio à lo cortiello de la paura, che sbennegnaua li piette; l'huocchie erano Comete, che predecenano tremmolicce de gamme, vermanare de core, iaio de ſpirete, filatorie d'arme, e cacarelle de cuorpo, pocca portaua lo terrore ne la facce, lo ſpauiento ne l'occhiatura lo ſchianto ne li paſſe, la cacaueſſa ne le parole.

le. Era la vocca fannuta comm'a puorco, granne comm'a fcorfano, fteua comm'a chi pate de defcenzo, vauofa comm'à mula,'nfomma da la capo à lo pede vediue no deftellato de bruttezza, no fpitale de ftruppie: tanto che lo Prencepe deueua cierto portare quarche ftoria de Marco, e Shiorella cofuta alo ieppone, che no fpiretaie à fta vifta: la quale dato de mano à lo corzetto de Nard'Aniello, diffe: auza là corte, auciello, auciello, maneca de fierro: teftemmonia voftra, refpofe lo Prencepe: arreto canaglia, e voze mettere mano à la fpata, ch'era na lopa vecchia, ma reftaie comm'a na pecora, quanno ha vifto lo lupo, che non fe potte mouere, ne pipitare, de manera che fù carriato comm'afeno pe capezza, à la cafa dell'Orca, la quale fubeto che fù arrenata, le diffe. Attienne buono à faticare, cõm'à no cane, fi non vuoie morire comm'a no puorco, e pe lo primmo feruitio, fà che pe tutt'oie fia zappato: e femmenato fto muoio de terreno'nchiano de fta cammara; e fta'ncelleuriello, ca fi torno fta fera, e non trouo fornuto lo lauore, io me te gliotto; E ditto ala figlia che attenneffe à la cafa, fe ne iette à fcommerfatione co l'autre Orche dinto à lo vofco. Nardo Aniello che fe ved de arreddutto à fto male termene, commézaie ad allauaniarefe lo pietto de chianto; 'mardecenno la fortuna foia, che l'haueua ftrafcinato à fto male paffo. Filadoro dall'autra parte lo confolaua, decennole, che

fteſ-

ſteſſe de buon' armo, ca eſſa'nce hauerria puoſto lo propio ſango pe l'aiutare, e che non deueua chiammnare, maruaſa la ſciorte, che l'haueua connutto à chella caſa, doue era coſſi sbiſciolatamente da eſſa amato, e che moſtraua poco ſcagno à l'ammore ſuio, mentre ſtaua accoſſi deſperato de ſto ſocceiſſo: à la quale reſponnette lo Prencepe. No me ſpiace l'eſſere ſciſo da lo cauallo all'aſeno, ne l'hauere cagnato lo palazzo riale, co ſto caſuorchio, li bāchette vannute co no tuozzo de pane, lo cortiggio de ſerueture co ſeruire à ſtaglio, lo ſcettro co na zappa, lo fare atterrire l'aſſerzete, co vedereme atterruto da na brutta caiorda, perche tutte le deſgratie meie ſtimarria à ventura co ſtarece tu preſente, e ſchiuderete co ſt'huocchie: ma chello, che me ſpercia lo core; e che haggio da zappare, e ſputareme ciento vote le mano, doue ſdegnaua de ſputarme na petinia, e cot peio, haggio da fare tanto, che non ce vaſtarria tutto no iuorno no para de vuoie, e ſi no ſcōpo ſta ſera lo fatto feſta, ſarraggio cannariato da mammata, & io non tanto hauerraggio tormiento de ſcaſtrareme da ſto nigro cuorpo, quanto de ſcantoniareme da ſta bella perzona. Coſſi decenno iettaua li ſelluzze à cuofano, e le lagreme à botta faſcio: ma Filadoro aſciucannole l'huocchie le diſſe, non credere vita mia, c'hagge da lauorare auto terretorio, che l'huorto d'ammore, non dubetare che mammama te

toc-

tocche no pilo schitto de sia perzona,hagge Filadoro,e non dubetare ca si no lo saie io so fatata, e pozzo quagliare l'acqua,e scurare lo Sole:vasta,e zuffece;perzò stamme allegramente,ca sta sera se trouarrà zappato,e semmenato lo terreno senza,che ncedinghe no cuorpo. Sentenno chesto Nard'Aniello disse:si tu si fatata (comme dice) o bellezza de lo munno, perche non ce ne sfrattammo da sto paiese,ca te voglio tenere comme na Regina à la casa de Patremo e Filadoro respose: na certa chelleta de stelle sconceca sto iuoco: ma passarrà fra poco sto'nfruscio,e starrimmo felice. Tra chiste,e mille autre doce ragionamiente passaie lo iuorno,e venenno l'Orca da fora, chiammaie da la strata la figlia, decenno. Filadoro, cala sti capille; perche essenno senza scala la casa, sempre se ne saglieua pe le trezze de la figlia, e Filadoro,sentuto la voce de la mamma guastannose la capo, calaie li capille, facenno scala d'oro à no core de fierro,che subeto sagliuta'ncoppa; corze al'huorto, e trouatolo couernato,restaie fore de li panne,parennole'mpossibele che no giouane dellecato hauesse fatto sta fatica de cane; ma non fù cossi priesto l'autra matina sciuto lo Sole à sciauriarese pe l'humeto pigliato alo shiummo dell'Innia; che la vecchia tornaie à scennerefenne,lassanno ditto à Nard'Aniello,che le facesse trouare la sera spaccate sei canne de legna à quatto pe piezzo,ch'erano dinto à no cà-

ma-

marone, ſi no l'hauerria adacciato comm'a lardo, e fattone no piccatiglio pe colatione la ſera. Lo nigro Prencepe ſentuto ſta'nti-matione de decreto, happe à morire ſpan-tecato, e Filadoro vedennolo muorto, e ſpalleto, le diſſe: comme ſi cacaſotta, benag-gia aguanno, tu te cacarriſſe dell'ombra toia. E che te pare coſa de no lippolo (re-ſpoſe nard'Aniello) ſpaccare ſei cäne de le-gna quatto pe piezzo dacca à ſta ſera. ohi-me, ca'nanze ſaraggio ſpaccato da miezo à miezo pe'nchire lo cannarone de ſta negra vecchia. Non dubetare, leprecaie Filadoro, ca ſenza pigliarete fatica, le legna ſe tro-uarranno ſpaccate, e bone; ma fra ſto miezo ſtamme de bona voglia, e no me ſpaccare ſt'arma co tante lamiente: ma comme lo So-le chiuſe la poteca de li ragge, pe non ven-nere luce all'ombre, eccote tornare la vec-chia, e fatto calare la ſoleta ſcala, ſe ne ſa-gliette, e trouato ſpaccate le legna traſet-te'nſoſpetto dela figlia, che non le deſſe ſto ſchiacco matto: e lo terzo iuorno pe fare la terza proua, le diſſe, che l'haueſſe annet-tato na ceſterna de mille vutte d'acqua: perche la voleua 'nchire de nuouo, e foſſe fatto pe la ſera, autramente n'hauerria fatto ſcapece, ò meſeſca. Partuta la vecchia Nar-d'Aniello commenzaie de nuouo a fare lo triuolo, e Filadoro vedenno ca le doglie ieuano'ncauzanno, e che la vecchia haueua dell'aſeno à carrecare ſo pouer'ommo de tante guaie, e catalaie, le diſſe, ſta zitto ch'a

eſſen-

esſenno paſſato lo punto, che ſequeſtraua l'arte mia, 'naute che lo Sole dica m'arrequaquiglio, nui vo immo dire à ſta caſa, couernamette; vaſta, ca ſta ſera mammama trouarrà sfrattato lo paieſe, & io voglio veniremenne co tico, ò viua ò morta. Lo Prencepe ſentenno ſta noua ſpaporaie ch'era adeſa crepato, & abbracciando Filadoro, le diſſe. Tu ſi la tramontana de ſta trauagliata varca, arma mia? tu ſi la pontella de le ſperanze meie. Ora eſſenno verzo la ſera fatto Filadoro no pertuſo pe ſotta l'huorto, dou'era no gran connutto, ſe ne ſcettero fore toccanno à la vota de Napole. Ma comme foro arriuato à la grotta de Pozzulo, diſſe Nard'Aniello à Filadoro. Bene mio non commene lo farete venire à lo Palazzo mio à pede, e veſtuta de ſta manera, perzò aſpetta à ſta Tauerna, ca torno ſubeto co caualle, carrozze, Gente, e beſtite, e d'autre fruſcole. Coſsì reſtanno Filadoro, iſſo s'abbiaie a la vota de la Cetate. E tornanno frà ſto miezo l'Orca da fore, ne reſpondéno Filadoro à le ſolete chiammate, traſuta 'nſoſpetto corze à lo vaſco, e fatto no grã pertecone, l'appoiaie à la feneſtra, ed arrãpinatoſe comm'à gatta, ſagliette à la caſa, la quale cercato tutta dinto, e fore'ncoppa, e d'abbaſcio, ne trouato neſciuno, s'addonaie de lo pertuſo, e biſto, che ieua à sboccare à la chiazza; non ſe laſſaie zeruola ſana, iaſtemmanno la Figlia; e lo Prencepe, e preganno lo Cielo, che lo primmo vaſo,

che

che receueſſe lo'nammorato ſuio, ſe ſcordaſſe d'eſſa. Ma laſſammo la vecchia dire paternuoſtre ſaruateche, e tornammo à lo Prencepe,che arriuato à lo palazzo, doue ſe teneua pe muorto, poſe à remmore la caſa tutta,corrennole'ncontrà, e decennole à la bon'hora,ſinghe lo buono arriuato: eccolo à ſaruamiento; comme nce pare bello à ſti paiſe, e mille autre parole d'ammore: ma ſagliuto ad auto,e ſcontratolo à meza ſcala la mamma,l'abbracciaie, e baſaie,decennole,Figlio mio,gioiello mio, popella dell'huocchie mieie, e doue ſi ſtato, comm'hai tardato tanto pe farece tutte ſtennerire, lo Prencepe non ſapeua che reſponnere, perche hauerria contato le deſgratie ſoie, ma non tanto prieſto co le laura de papagno l'happe vaſato la mamma, che pe la iaſtemma dell'Orca le ſcette da mammoria quanto haueua paſſato, ma leprecciano la Regina, che pe leuarele ſt'accaſione de ire à caccia, e conzommare la vita pe li vuoſche,l'hauerria'nzorato·Sia cola bon'ora(le reſpoſe lo Prencepe)eccome prunto, e parato à fare tutto chello,che bole mamma gnora mia.Coſſi fanno li figlie benedette(leprecaie la Regina) e coſſi appontato fra quatto iuorne de portarene la Zita à la caſa,la quale era na ſignora de ciappa, che dale parte de Shiannena era capetata à chella Cetate.Ordenaro adonca gran feſta, e banchette, ma fra ſto miezo vedenno Filadoro ca lo marito tricaua troppo,e ſiſcã-
nole

nole non ſaccio comme l'aurecchie de ſta feſta, che ſe ieua ſpubrecanno pe tutto, abbiſtanno lo garzone de lo tauernaro, che s'era corcato la ſera, le leuaie li veſtite da capo lo ſaccone, e laſſate l'habete ſuoie, ſtraueſtutoſe da ommo, ſe ne venne à la Corte de lo Rè, doue li cuoche pe tanto c'haueuano da fare, beſognannole aiuto, lo pigliaro pe guattaro, e venuto la matina del'appontamiento: quanno lo ſole ſopra lo banco delo cielo moſtra li priuilegie fattele dala natura, ſigillate de luce, e benne ſecrete da ſchiarire la viſta; venne la Zita à ſuono de ciaramelle, e cornette; & apparecchiato le tauole, e puoſtoſe à ſedere, mentre shioccauano le viuanne, tagliato, lo ſcarco na groſſa'mpanata'ngreſe, c'hauea fatto de mano ſoia Filadoro, ne ſcette na palomma accoſſi bella, che li commitate ſcordannoſe de mazzecare, ſe meſero ſpantecate à mirare ſta bellezza coſa; la quale co na voce pietoſa le diſſe. Hai magnato celleuriello de gatta ò Prencepe, che te ſi ſcordato 'nditto'nfatto l'affrettione de Filadoro? Coſſi t'è ſciuto de mammoria li ſeruitie receuute, ò ſcanoſcente? Coſſi paghe li beneficie, che t'ha fatto, ò ſgrato; l'hauerete leuato dalegranfe dell'Orca, l'hauerete dato la vita, e ſe ſteſſa; e cheſta la gran merzè, che daie à chella sfortunata figlia de lo sbiſciolato ammore, che t'ha moſtrato? di che ſe dia na vota, e leuaſe; di che ſpoleche ſt'voſſo, ſiche vene l'arruſto, ò negra chella

fem-

femmena;che troppo se 'mprena de parole d'huommene ; che portano sempre co le parole la sgratetudine, co li beneficie la scanoscenza, e co li debete lo scordamiento. Ecco la scura se'magenaua de fare la pizza dinto à lo donato co tico, e mo se vede pazziare à sparte casatiello ; credeua de fare co tico, serra serra; e mo tu faie sarua sarua. Penzaua de potere rompere no becchiero co tico, e mo ha rutto lo cãtaro; va non te curare, facce de nega debete, ca te cogliono pe deritto le iastemme de tutto core, che te manna chella negregata, tu t'addonnarraie quanto'mporta 'mpapocchiare na peccerella: cossiare na figliola;nzauagliare na pouera'nnocente, facennole sto bello trucco mucco, portãnola folio a tergo,mentre te portaua intus vero, mettennola sotto à la codola,mentre te metteua sopra la capo, e mentre essa te faceua tanta seruetù, tenerela doue se faceno li seruitiale : ma si lo Cielo non s'hà posta la pezza all'huocchie, si li Dei nõ s'hanno chiauata lo masaro all'aurecchie, vederanno lo tuorto, che l' hai fatto, e quanno manco te cride, te venarrà la vegilia,e e la festa, lo lampo, e lo truono ; la freue, e la cacarella; vasta,attienne buono à mangiare, datte spasso, sguazza, e trionfa co la Zita nouella, ca la scura Filadoro, filanno sottile,te lassarà campo franco da gauderete la noua mogliere. Dette ste parole spara e à bolare fora de le fenestre,

ſtre, che ſe la pigliaie lo viento. Lo Prencepe ſentuto ſta'mbroſoliata Colommeſca, reſtaie pe no piezzo attaſſato, all'vtemo démannato da doue era venuta la'mpanata, e ſentuto dalo ſcarco, ca l'haueua lauorata no guattaro de cocina, pigliato pe ſto abbeſuogno; lo Prencepe lo fece venire'nanze ad iſſo, la quale iettatoſe à li piede de Nard'Aniello, e facenno na laua de chianto:autro non diceua,ſi no,che t'haggio fatto io canazzo?che t'haggio fatto io?lo Précepe,che pe la forza de la bellezza de Filadoro;e pe la vertute de la fatatione, c'haueua, ſe venne ad allecordare l'obrecanza, c'haueua ſtipolata'nfacce ſoia à la curia d'Ammore,ſubeto la facette auzare; e ſedere à canto ad iſſo; contanno à la mãma l'obreco granne c'haueua à ſtà bella giouane; e quãto haueua fatto ped'iſſo, e la parola datole,che era neceſſario, che l'haueſſe compruta. La Mamma, che n'haueua autro bene,che ſto figlio le diſſe: fà chello,che te piace,puro che'nce ſia lo nore, e lo guſto de ſta ſignorella, che t'haie pigliato pe mogliere:no be pigliate ſti faſtidie, reſpoſe la zita,ca io pe be la dicere comme ſtà; reſtaua de mala voglia à ſto paieſe; ma pocca lo Cielo me l'ha mannata bona; io co voſtra bona lecientia me ne voglio tornare ala vota de Shiannena mia à trouare li vaue de li becchiere, che s'vſano à Napole, doue'mpenzanno d'allommare na lampa pe deritto s'era quaſe ſtotata la lanterna

de

de ſta vita: lo Prencepe co n'allegrezza granne l'offerze Vaſciello; e compagnia, e fatto veſtire da Prencepeſſa à Filadoro, leuate che foro le tauole, vennero li votta fuoche, e s'accommenzaie lo ballo, che duraie pe ſi à la ſera: ma eſſenno la terra coperta de lutto pe l'aſſequia de lo Sole, venettero le'ntorcie, & ecco pe le ſcale ſe'nteſe no gran fracaſſo de campanelle: pe la quale coſa lo Prencepe decette à la mamma, cheſta ſarà quarche bella maſcarata pe norare la feſta, atte ca li Caualiere Napoletane ſo comprite aſſaie, e doue abbeſogna ne fruſciano lo cuotto, e lo crudo; ma'ntanto che faceuano ſto ioditio, Compare miezo la ſala no brutto maſcarone che non paſſaua tre parme d'autezza, ma era groſſa chiù de na votte, la quale arriuata 'nante lo Prencepe, diſſe: Sacce Nard'Aniello, ca li vierre, e lo male precedere tuio t'hanno redutto à tante deſgratie, c'haie paſſato: io ſo ll'ombra de chella vecchia, à la quale rompiſte lo pignato, che pe la famme ſo' morta ceſſa, te iaſtemmaie che fuſſe 'ncappato à li ſtratie de n'orca, e furo ſaudute li prieghe mieie, ma pe la forza de cheſta bella fata ſcappaſte da chelle rotola ſcarze, ed hauiſte n'autra'mardittione dall'Orca, ch'allo primmo vaſo, che te foſſe dato te ſcordaſſe de Filadoro, te vaſaie mammata, & eſſa te ſcette da mente, ma mo te torno a'mardicere, che pe memoria de lo danno, che me faciſte, te puozze trouare ſem-
pre-

pre'nante li fasule che me iettaste, e se faccia vero lo prouerbio, chi femmena fasule le nascceno corna, e ditto chesso squagliaie comm'argiento viuo, che non se ne vedde fummo: la fata, che vedde lo Prĕcep e spalleduto à ste parole, le dette armo, decennole, non dubetare marito mio; sciatola, e matola, s'è fattura non vaglia; ca io te caccio da lo fuoco; e cossi decenno, e scomputa la festa, iettero à corcarese, e pe confermare lo stromiento fatto de la noua fede promessa, nce fece fermare dui testemmonie, e li trauaglie passate fecero chiù saporite li guste presente, vedennose à la coppella de li socciesse de lo munno, che

Chi'ntroppeca, e non cade
Auanza de cammino.

A SCHIAVOTTELLA
TRATTENEMIENTO
OTTAVO.
De la Iornata Seconna.

*Lisa nasce da la fronna de na rosa, e pe ia-
stemma de na fata more, e posta da la
mamma à na cammara, lassanno ditto à lo
frate, che no l'apera, ma la mogliere gelosa
volenno vedere, che nc'eie 'nce troua Lisa vi-
ua, e vestutala da schiaua le fà mille stra-
tie, recanosciuta all'vtemo da lo zio, caccia
la mogliere, e marita ricca la nepote.*

VEramente (disse lo Prencepe) ogne
ommo deue fare l'arte soia, lo signore
signore, lo staffiero da staffiero, e lo sbir-
da sbirro, che si come lo ragazzo volé-
fare da Prencepe deuenta ridicolo cos-
o Prencepe facenno da ragazzo scapeta
repotatione: cossì decenno votatose à
ola le disse, che se lassasse correre, la
ale fattose 'mprimmo na bona zucata de
ra, e na grattata de capo, cossì commen-
e.

E 'na pessema fercola (si vale à dicere lo
ro) la Gelosia, vertigene, che fà votare
capo, freue che scauda le vene azzeden-
che refredda li miembre, vesentierio, che

L scom-

ſcommoue lo cuorpo; male finalemente, che leua lo ſuonno, amareia lo ciuo, ntrouola la quiete, e ſmeſa la vita, eſſenno ſerpa, che mozzeca, carola che roſeca, fele che'ntoſſeca, neue che'nteſeca, chiuouo che ſmafara, ſparte matreimmonio de li guſte d'ammore, ſcazzella cane de li contiente ammoruſe: e continua tropeia ne li mare de li piacire de Venere, la quale mai ſguigliaie coſa de bene, comme confeſſarite co la lengua voſtra ſentenno lo cunto, che ſecota.

ERa na vota lo Barone de ſerua ſcura, che haueua na ſore zita, la quale ſempre ieua coll'autre giouane de l'eta ſoia à ſautariare pe no giardino, e trouanno frà l'autre bote na bella Roſa ſpampanata facettero'nguaggio, che chi la ſautaſſe netta ſenza toccarele na fronna guadagnaſſe no tanto, ſautannoce na mano de femmene cauallune pe coppa, tutte nce'morrauano, e neſciuno la ſcaruaccaua netta, ma toccanno à Cilla ch'era la ſore de lo Barone, pigliato no poco de vantaggio arreto, dette na tale corzeta, che ſautaie de peſole pe coppa la Roſa, ma facennole cadere na fronna, fù coſſi accorta, e deſtra, che piglianno la frà Inmme, e luſtro da terra, ſe la gliottette guadagnanno lo'nguaggio, ma non paſſaro tre iuorne, che ſe ſentette prena. de la quale coſa happe à morire de dolore ſapenno cierto de n'hauere fatto'mbroglie; ne veſcazzie, ne le poteua cadere 'mente comme le foſſe'ntorzata la panza pe la quale coſa

cor-

orze à certe fate ammiche soie,le quale le
ssero,che non dubetasse, ca era stata la
onna de rosa,che s'haueua gliottuta.Cil-
a sentuto chesto attese à nasconnere quan-
o potte la panza,e venuta l'ora de scarre-
are lo pisemo,figliaie secretamente na bel-
a figliola,ala quale puosto nomme Lisa, la
nannaie,ale fate; la qual'ogn'vno le dette
a fatatione soia, ma l'vtema de chelle vo-
enno correre à vedere stà peccerella sbo-
catose desastrosamente lo pede,pe lo dolo-
re la iastemmaie, che à li sette anne pette-
nannola la mamma, sele scordasse lo pette-
ne dinto à li capille'mpizzato à la capo, de
la quale cosa moresse. Et arriuato lo tiem-
po,e socciesso la cosa, la negra mamma de-
sperata pe sta desgratia dapò hauere fatto
n'ammaro triuolo, la chiuse dinto à sette
casce de cristallo,vna'nferrata dinto all'au-
tra, mettennola all'vtema cammara de lo
palazzo,tenennosenne la chiaue. Ma essen-
no pe lo dolore de sto socciesso reddutta
alla scolatura de la vita,chiammaie lo frate
dicennole.Frate mio io me sento à poco, à
poco tirare dala vorpara dela morte,perzò
te lasso tutte le scartapelle meie, che ne
singhe signore,e patrone, sulo m'hai da da-
re parola de n'aprire mai chell'vtema cā-
mara de sta casa, stipannote sta chiaue din-
to à lo scrittorio. Lo frate, che l'amaua
sbisciolatamente 'nce ne deze la fede, ed
essa à lo stisso tiempo disse, à Dio,ca le fa-
ue so chiene: M à 'ncapo dellanno essenno-
L 2 se

se sto Signore 'nzorato, ed essenno'mitato à na caccia, racommãnaie la casa ala mogliere, pregannola sopra tutto à n'aprire chella cammara, de la quale teneua la chiaue dinto à lo scrittorio. Ma n'appe cossi priesto votato le spalle, ch'essa tirata da lo sospetto, vottata da la gelosia, e scannata da la curiositate, ch'è primma dote dela femmena, pigliata la chiaue, aperze la cammara, ed aperte le casce, pe doue vedeua stralucere la figliola, trouaie cosa, che pareua, che dormesse: la quale era cresciuta quanto ogne autra femmena'nsieme co le casce, che s'erano'ngrannute, secunno ieua crescenno: La femmena gelosa visto sta bella criatura, dicette subeto: brauo preuita mia; chiaue'ncinto, e martino dinto: chessa era la diligentia, che non s'aperesse la cammara, azzò, non se vedesse lo maometto, ch'adoraua dinto ale casce. Cossi decenno la pigliaie pe li capille tirannola fore; pe la quale cosa cascannole 'nterra lo pettene, se venne à resentire gridanno: mamma mia, mamma mia, va ca te voglio dare mamma, e tata, respose la Baronessa, e'nfelata comm'à schiaua; arragiata comm'a cana figliata, 'ntossecosa comm'a serpe, le tagliaie subeto li capille, e facennole na'ntosa de zucó, le mese no vestito stracciato, ed ogne iuorno le carrecaua vrognole à lo caruso, molegnane all'huocchie, mierche'nfacce, faccennole la vocca comm'hauesse magnato pecciune crude. Ma tornato lo marito da fore, e ve-

:denno sta figliola cossi male trattata, ad-
:mannaie chi fosse, ed essa le responnette,
n'era na schiaua, che l'haueua mannato la
ia, la quale era n'esca de mazze, e beso-
naua martoriarela sempre. E venenno ac-
isione alo Signore de ire à na fera disse
tutte le gente de la casa pe si à le gatte,
he cosa voleuano, che l'accattasse, e cerca-
o chi na cosa, e chi n'autra, all'vtemo vẽ-
ie à la schiauottella, ma la mogliere non
ece cosa da christiana, decenno: miette pu-
ro'ndozzana sta schiaua mossuta, e facimmo
tutte pe na regola, tutte vorrimmo pisciare
à l'aurinale, lassala stare mal'ora, e non dã-
mo tanta presontione à na brutta fiamma.
Lo Signore, ch'era cortese, voze'nn'ogne
cunto, che la schiauottella cercasse quarco-
sa, la quale decette, io non voglio autro,
che na pipata no cortiello, e na preta pom-
mece, e si te ne scuorde, non puozze maie,
passare lo primmo shiummo, che truoue pe
strata; e comprato; lo Barone tutte le cose
fore, che chelle, che l'haueua cercato la
nepote, à lo passare de lo shiummo, che
carriaua prete ed aruole da la montagna
ala marina, pe iettare fonnamiente de pau-
re, ed auzare mura de marauiglia, non fù
possibele, che sto segnore potesse passare: pe
la quale cosa allecordatose de le iastemme
dela schiauottella, tornaie arreto, ed accat-
taie pontualemente ogni cosa: e tornato à
la casa spartette vna peduna le cose, che
haueua accattate, ed hauuto Lisa ste cosel-

le,se ne trasette ala cocina, e puostose'nan-
te la Pipata,se mese à chiagnere, e treuo-
leiare, contanno à chillo arrauuoglio de
pezze tutta la storia de li trauaglie suoie,
comme se parlasse co na persona viua,e be-
denno che non le responueua, pigliaua lo
cortiello,ed assilannolo co la pommece,de-
ceua;vi ca si non me respunne,mo me'npiz-
zo,e scompimmo la festa;e la pipata abbot-
tannose à poco à poco, comme otra de zā-
pogna,quanno l'è dato lo shiato,all'vtemo
responneua.Si ca t'haggio'ntiso chiù de no
surdo;Ora duranno sta museca pe na mano
de iuorne,lo Barone,che haueua no retret-
to suio muro à muro co la cocina, sentenno
na vota sto medesemo talhuorno 'mpiz-
zato l'huocchio pe la chiauatura de la por
ta vedde Lisa, che contaua à la pipata lo
sautare dela mamma'ncoppa la rosa,lo ma-
gnarese la fronna,lo figliare, la fatatione
datale,la iastemma dela fata, la restata de
pettene'ncapo,la morte, la'nchiusa à sette
casce, la stipata dinto la cammara la morte
de la mamma; la lassata de chiaue a lo fra-
te,la iuta à caccie,la gelosia dela mogliere,
la trasuta dinto, doue steua contra l'orde-
ne de lo frate, la tagliata de li capille, lo
trattamiento da schiaua, co tante,e tante
stratie,che l'haueua fatto, e cossi decenno,
e chiagnenno deceua: respunneme pipata,
si no m'accido co sto cortiello, ed assilan-
nolo à la preta pommece, se voleua sper-
tosare, quanno lo Barone dato de cauce à
la

a porta , le leuaie lo cortiello da mano,e
entuto meglio la ſtoria, ed abbraccianno-
a comm'à nepote, la portaie fora de caſa ,
lannola à na certa parente ſoia à refarele
no poco:ch'era deuentata meza, pe li male
trattamiente de chillo core de Medea, e'n-
capo de poche miſe,eſſennoſe fatta comme
na Dea,la fece venire à la caſa ſoia,decen-
no eſſere na nepote ſoia , e dapò fatto no
gran Banchetto,e leuato le tauole , fatto
contare da ſta Liſa la ſtoria,de tutte l'affan-
ne paſſate,e la crodeletate de la mogliere ,
che fece chiagnere à tutte le commitate ,
cacciaie la mogliere mannannola à la caſa
de li pariente : e dette no bello marito à la
nepote ſecunno lo core ſuio , la quale toc-
caie à leuiello .

Ca quanno l'hommo manco ſe lo penſa
Le gratie ſoie chiouelleca lo Cielo,

LO CATENACCIO TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Seconna.

Lvcia và ped'acqua à na fontana, e troua no schiauo, che la mette à no bellissimo palazzo, doue è trattata da Regina, ma da le sore' midiose consigliata à bedere co chi dormesse la notte, trouatolo no bello giouane ne perde la gratia. & è cacciata: ma dapo essere iuta sperta, edemerta, grossa prena, na mania ta d'anne, arriua' ncasa de lo' nnammorato, doue fatto no figlio mascolo, dapo varie socieffe, fatto pace, le deuenta mogliere.

MOppe à gran compassione lo core de tutte le desgratie passate dala pouerella de Lisa, e chiù de quatto fecero l'huochie russe co le lagreme'mponta, che non è cosa, che chiù tetelleca la pietate, quanto lo vedere chi perisce'nozentemente: ma toccanno à Ciommetella de votare sto filatorio, cossì decette.

Li conziglie de la 'nmidia sempre foro patre de le desgratie: perche sotto la mascara de lo bene chiudeno la facce de le roine, e la persona che se vede la mano à li

ca-

pille de la fortuna, deue magenarese d'-
uere à tutt'ore ciento, che le metteno le
necelle tirate'nanze li piede pe farelo
mmoliare, comme soccesse à na figliola,
e pe lo male conziglio de le sore, cadet-
dà coppa la scala de la felecità, e fù me-
ecordia de lo cielo, che non se roppe lo
ollo.

Ra na vota na mamma, c'haueua tre fi-
glie, che pe la pezzentaria granne, c'-
ueua pigliato pede à la casa soia (la qua-
era chiaueca doue correuano le lau-
le desgratie) le mannaua pezenno pe
ntenere la vita, ed hauenno na matina
oscato certe fronne de caole, iettate da
cuoco de no palazzo, e volennole coci-
e, disse vna peduno à le figlie, che iessero
no poco d'acqua à la fontana: ma l'vna
l'autra se la pallottiaua; e la gatta com-
nnaua la coda, tanto che la pouera mã-
disse commanna, e fà tu stisso, e pigliato
ancella, voleua ire essa pe sto seruitio,
ora che pe la gran vecchiezza non po-
a strascinare le gamme, ma Luciella,
era la chiù picciola disse, dacca mamma
ca si be n'haggio tanta forza, quanto
vasta; puro te voglio leuare sto traua-
, e pigliatose la lancella; iette fora la
ate, doue steua na fontana, che pe bede-
i shiure smaiate pe la paura de la notte
ettaua acqua'nfacce, doue trouaieno
lo schiauo, che le disse bella fegliola
, se vuoi venire co mico à na grotta po-

co lontano te voglio dare tante belle cosel-
le. Luciella, che steua sempre speruta de na
gratia, le respose; lassame portare sto poco
d'acqua à mamma, che m'aspetta, ca subeto
torno, e portata la lancella à la casa, co scu-
sa de ire cercanno quarche tozza tornaie à
la fõtana, doue trouato lo medesemo schia-
uo, se l'abbiaie apprießo, e fù portata. pe
dinto na grotta de tufe, apparata de capille
vienere, e d'ellera dinto à no bellissimo
palazzo sotto terra, ch'era tutto lampante
d'oro, doue le fù subeto apparecchiata na
bellissima tauola, e fra tanto, scettero doie
belle schiantune de vaiasse à spogliarele
chille poche straccie, che portaua, ed à ve-
stirela de tutto punto; facennola corcare
la sera à no lietto tutto racamato de perne,
e d'oro: doue comme furo stutate le can-
nele, se venne à corcare vno: la quale cosa
duraie na mano de iuorne; all'vtemo venne
golio à sta figliola de vedere la mamma, e
lo disse alo schiauo, lo quale trasuto à na
cammara, parlato nõ saccio co chi, tornaie
fora, dannole no gran vorzone de scute, e
decennole, che le desse à la mamma; alle-
cordannole à no scordarese pe la via, ma
che tornasse priesto, senza dire da doue ve-
neua, ne doue stesse; ora iuta la fegliola, e
vedennola le sore cossi bella vestuta, e cossi
bona trattata, n'happero na'nmidia da cre-
pare, e volennosene tornare Luciella, la
mamma, e le sore la vozero accompagnare:
ma essa refutanno la compagnia: se ne tor-
naie

ie à lo medesemo palazzo pe la stessa
otta,e stanno n'autra mano de mise quie-
all'vtemo le venne lo stisso sfiolo, e fù co
stisso protiesto,e co li stisse donatiue mã
ta à la mamma,e dapo essere socciesso sto
iaieto tre,ò quatto vote, co resonnere
npre sceroccate de'nmidia à la guallara
le sore,all'vtemo tanto sceruecaro ste
itte arpie,che pe via de n'orca sapettero
to lo fatto comme passaua,e benuta n'au
vota da loro Luciella,le dissero : si be
a cè hai voluto dire niente deli guste
ie, hagge da sapere, ca nui sapimmo
se cosa, e ca ogne notte essennote dato
ldobbio,non te puoi addonare, ca dor-
cò tico no bellissimo giouane, ma tu
rai sempre co st'allegrezza à repieneto,
on te resuorue de fare lo consiglio de
te vo bene:all'vtemo si sango nuostro,e
iderammo l'vtele,e lo gusto tuio? perzò
inno la sera te vaie à corcare; e vene lo
iauo co lo sciacqua dente,e tu decenno-
he te piglia na touaglia pe te stoiare lo
sso, iet à destramente lo vino da lo bec-
ero,azzò puozze stare scetata la notte,e
ime vedarrai mariteto addormuto,apre
catenaccio, ca à despietto suio besogna
sfaccia sto'ncanto, e tu restarai la chiù
ce femmena delo munno.La pouera Lu-
la, che non sapeua,ca sotto sta sella de
luto ncera lo garrese, dinto sti shiure
ra lo serpe,e dinto sto vacile d'oro nce-
o tuossecο,credette à le parole de le so-

re,e tornata à la grotte, e venuta la notte, fece come le dissero chelle'miciate, ed essenno tutte le cose zitto,e mutto,allõmaie co lo focile na cannela, e se vedde à canto no shiore de bellezza,no giouane chè non vediue autro, che giglie,e rose,essa vedenno tanta bellezzetudene cosa, disse affè ca no me scappe chiù da le granfe, e pigliato lo Catenaccio l'aperze, e vedde na mano de femmene, che portauano 'ncapo tanto bello filato: à vna de le quale cascata na matassa. Luciella,ch'era no cunno de lemmosena,non recordannose doue steua, auzaie na voce decẽno,auza maddamma lo filato,à lo quale strillo,scetatose loGiouane sentette tanto desgusto d'essere stato scopierto da Luciella, che à la medesema pedata chiammato lo schiauo, e fattole mettere le primme straccie'ncuollo ne la mannaie,che co no colore de sciuto da lo spitale tornaie à le sore,da le quale fù co triste parole,e peo fatte cacciata,pe la quale cosa se mese à pezzire pe lo munno, tanto che dapo mille stiente, essenno la negrecata grossa prena,arreuaie à la cetate de Torre Lõga,e iuta à lo Palazzo riale,cercaie quarche poco de recietto'ncoppa à la paglia: doue na dammecella de corte, ch'era na bona perzona, la raccouze:ed essenno l'hora de scarrecare la panza fece no figlio accossi bello,ch'era na puca d'oro;ma la primma notte,che nascette, mentre tutte l'autre dormeuano trasette no bello giouane à chel-

hella cammara,decéno ò bello figlio mio,
è lo ſapeſſe mamma mia, 'nconca d'oro te
auarria'nfaſce d'oro te'nfaſciaria, e ſi mai
gallo cantaſſe,mai da te me partarria: coſſi
ecenno à la primma cantata de gallo ſqua-
liaie comm'argiento viuo;de la quale co-
a eſſennoſe addonata la dammecella; e vi-
o,ch'ogni notte veneua lo ſtiſſo à fare la
eſſa muſeca,lo diſſe alla Regina, la quale
ubeto che lo Sole comm'à miedeco lecen-
iaie da lo ſpitale de lo Cielo tutte le ſtel-
e,fece no banno crudeliſſimo, che s'acce-
eſſero tutte li galle de chella Cetate, fa-
enno tutto à no tiempo vedole, e caroſe
uante galline nc'erano, e tornanno la ſera
hillo medeſemo giouane, la Regina,che
eua ſopra lo fierro, e no ſceglieua nem-
iccole;recanoſcette,ch'era lo figlio,e l'ab
racciaie ſtrettamente, e perche la mardet-
ione data da n'Orca à ſto Prencepe era,
he ſempre ieſſe ſpierto, lontano da la caſa
oia,'nſi che la mamma no l'haueſſe abbrac-
iato,e lo gallo no haueſſe cantato, tanto
he ſubeto,che fù trà le braccia de la mam-
a ſe desfece ſto percanto, e ſcompette lo
riſto'nfruſcio. Coſſi la mamma ſe trouaie
auere acquiſtato no nepote: comme na
ioia,Luciella trouaie no marito, comme
o fato, e le ſore hauuto noüa de le gran-
ezze ſoie ſe ne venettero,co na facce de
ipierno à trouarela, ma le fù reſa pizza
e tortano,e foro pagate de la ſteſſa mone-
a,e co gran crepantiglia d'arma canoſcet-
ero. *Cà figlia de la'Nmidia è l'antecore,*

LO COMPARE

TRATTENIMIENTO DECIMO.

De la Iornata Seconna.

Cola Iacouo aggrancato hà no Compare alivento, che se le zuca tutto, ne potenno co arteficie, ò stratagemme scrastaresillo da cuollo, caccia la capo da lo sacco, e co male parole lo caccia da la casa.

FU bello veramente lo cunto ditto co gratia, e sentuto co attentione, de manera, che concorzero mille cose à darele zuco, perche piacesse, ma perche ogne picca de tiempo, che se metteua' miezo da cãto à canto teneua la schiaua à la corda, e li deua li butte però se sollecetaie Iacoua de ire à lo tuorno, la quale mese mano à la votte de le filastoccole, pe refrescare lo desederio de l'audeture, de chesta manera.

La poca descrettione, Segnure: fa cadere la meza canna da mano à lo mercante de lo ioditio, e sgarrare lo compasso all'architetto de la crianza, e perdere la vusciola à lo marinaro de la ragione, la quale piglianno radeca ne lo terreno de la gnoranza, non produce autro frutto, che de vergogna, e de scuorno, comme se vede soccedere ogne iuor-

uorno?particolaremente accorſe à no cier-
o facce tolta de Compare, comme dirag-
gio.

ERa no cierto Cola Iacouo aggrancato
de Pomegliano marito di Maſella Cer-
necchia de Reſina, ommo ricco comme,à
lo maro,che non ſapeua chello, che ſe tro-
uaua, tanto c'haueua'nchiuſo li puorce,e
teneua paglia fi à ghiuorno: Co tutto cheſ-
ſo,ſi be n'haueua,ne figlie,ne fittiglie,e me-
ſuraua li de quibus à tommola, ſe correua
ciento miglia no le ſcappaua vno de cien-
to vinte,à carrino,e facennoſe male à pate-
re,faceua na vita ſtentata da cane pe mette-
re da ſimmeto,e fare ſtipa: tutta vota ſem-
pre, che ſe metteua à tauola pe mantenere
la vita, nce arreuaua pe ruotolo ſcarzo no
male iuorno de Compare,che no lo laſſaua
pedata, e comme, s'haueſſe l'alluorgio'n
cuorpo,e l'ampolletta,à li diente ſempre ſi
conſignaua all'hora de lo mazzeco, pe re-
meſcareſe co loro, e co na fronte de peſa-
turo ſe l'azeccoliaua de manera'ntuorno;
che non ne lo poteua cacciare,co li pecune
e tanto, le contaua li muorze'ncanna, e tã-
to deceua mottette;e iettaua mazze,ſi che
l'era ditto;ſe te piaceſſe; doue ſenza fareſe
troppo pregare, ſchiaffannoſe da miezo,à
miezo frà lo marito,e la mogliere;e com-
me ſe foſſe abbrammato, allancato,ammo-
lato à raſulo,aſſaiato,comme cane de preſa,
e co la lopa'ncuorpo,co na carrera,che bo-
laua,da doue viene da lo molino,menaua
le

le mano,comme à sonatore de Pifero, vo-
taua l'huocchie comme à gatta forastera,
ed operaua li diente,comme à preta de ma-
cena,e gliottenno sano,e l'vno voccone nō
aspettanno l'autro,comme s'haueua buono
chino li vuoffole,carrecato lo stefano,e fat-
tose na panza comme à tammurro, e da po
visto la petena de li piatte, e scopato lo
paese,senza dicere,couernamette; dato de
mano à n'arciulo,e shioshiatolo,zorlatolo,
deuacatolo, trincatolo,e scolatolo tutto à
no shiato si che ne vedeua lo funno;se ne
pigliaua la strata à fare li fatte suoie, lassā-
no Cola Iacouo,e Masella co no parmo de
naso;li quale vedenno la poca descrettione
de lo Compare, che comme à sacco scosu-
to se'norcaua,cannariaua,ciancola ua'ngor-
feua gliotteua,deuacaua, sceruecchiaua,
piuziaua,arrauogliaua, scrofoniaua,schia-
naua,pettenaua,sbatteua,smorfeua,& arre-
sediaua quanto nc'era à la tauola,non sape-
uano,che fare pe scrastarese da tuorno sta
fango zuca,sta pittema cordiale, sto'nfetta-
miento de vrache, sta cura d'Agusto,sta
mosca ntista,sta zecca fresa,sta sulta, sto so-
pr' huosso, sto pesone,sto cienzo perpetuo,
sto purpo,sta sasina,sto pisemo, sta doglia
de capo,e non bedeuano maie chell'hora
de na vota magnare sciamprate, senza st'a-
iuto de costa,senza sta grassa de suuaro,tan-
to che na matina hauenno sapnto,ca lo Cō-
pare era iuto pe spalla de no Commissario
fora la terra,Cola Iacouo disse : ò che sia

ıdato lo Sole Lione,ca na vota'ncapo de
ent'anne nc'è toccato de menare le ma-
he,de dare lo portante à le Ganaſſe , e de
ettere ſotta lo naſo ſenza tanto fruſcia-
iento de tafanario; perzò la corte me vò
are,io sfare me voglio. Da ſto munno de
nerda tanto n'hai, quanto ſcippe co li diē-
e,prieſto allumma lo fuoco, che mo,che
auimmo mazza franca da farece na bona
ettenata ce volimmo ſgoliare de quarche
oſa de guſto,e de quarche muorzo gliutto
oiſi decenno corze ad accattare na bona
Anguilla de Pantano,no ruotolo de farina
shiorata , e no buono fiaſco de mangia-
guerra,e tornato a la caſa ; mentre la mo-
gliere tutta affannata fece na bella pizza,
iſſo freiette l'anguilla,& eſſenno ogne coſa
all'ordene , ſe ſedettero à tauola,ma non
foro accoſi prieſto ſedute , che veccote lo
paſcone de loCompare à tozzolare la por-
ta,& affacciatoſe Maſella , e biſto lo ſcon-
ceca iuoco de li contrente loro , diſſe à lo
marito:Cola Iacouo mio , mai s'appe ruo-
tolo de carne à la chianca de li guſte ho-
mane,che non nce foſſe la ionta dell'huoſſo
de lo diſpiacere, mai ſe dormette à lenzola
ianche de sfatione,ſenza quarche cęmmece
de trauaglio, maie ſe fece colata de guſto,
che non ce'matteſſe chioppeta de mala sfa-
tione : eccote nzoccato ſt'amaro muorzo,
eccote ãnozzato ncanna ſto,magnare caca-
to:à quale Cola Iacouo riſpoſe , ſtipa ſte
coſe che ſtanno'ntauola , ſquagliale, ſpor-
chia-

o,& atterruto. A ste parole non potenno
ù stare saudo Cola Iacouo, che non ne
teua scennere lo zuccaro, cacciato la ca-
fora de lo trappito comme à trastullo,
s'affaccia à la scena, le disse s'è cossi è
ticcio, mo si c'hauimmo chino lo fuso, vi
hauimmo fatto lo pane vi, mò hauim-
vinto lo chiaito vi, se be diuimmo da-
accusace à la Vagliua, si te hauimmo fat-
despiacere, fance na quarera à la Zecca,
e siente assiso, legame à curto, si hai quar
crapiccio fance nà cura co lo 'motillo,
pretienne quarcosa fance na secotata co
coda de vorpa, ò schiaffance sso naso à
pole. Che termene, che muodo de pro-
lere, e lo tuio? pare che singhe sordato à
screttione, e che vuoglie la robba nostra
filatiello, te deueua vastare lo dito, e nô
gliarete tutta la mano, c'horamaie nce
oie cacciare de sta casa co tanta ammoi-
niento; chi hà poca descrettione tutto lo
nno è lo suio, ma chi non se mesura è
surato, e se tu non hai meza canna, nui
iimmo trapanature, e laganature, all'vte-
faie, ca se dice à buono fronte buono
aturo, perzò ogne Riccio à suo paglia-
cio, lassannoce co li malanne nuostre: se
de d'hore nante continuare sta museca
pierde le pedate: e nô ne faie spaglioc-
nce pierde la paratura, ca non te resce à
o, se te 'maggene de corcarete sempre à
muollo, hai tiempo, và ca l'hai, marzo te
a raso, e te ne puoi pigliare lo palicco:
se

fe piènze ca chefta è tauerna raperta à ffa canna fraceta,quanto curre e'mpizze,fcor-datenne,leuatello da chiocca, è opera per-za,e cofa de viento, e non c'è chiù efca,ne taglio pe tene, hauiue abbeftato li corriue, e li pecciune;hauiue allommato li pupille, hauiue fcanagliato l'afine , hauiue trouato la coccagna,ora va tornatenne, ca non te vene chiù fatta, e à ftà cafa puoi mettere nomme penna,ca non lieue chiù acqua, co lò fatto mio,e fi no fpia pranzo ; no sfratta panelle,no arrefidia tauole, no fcopa cocine,no licca pignata,no annetta fcotelle, no cannarone,no canna de chiaueca, c'hai lo ciancolo,la lopa,lo delluuio, e lo sfonnerio'ncuorpo, che darriffe'mafto à n'afeno, funno à na naue, che te'norcariffe l'vrzo de lo Prencepe,ne frufciarriffe lo fangradale, ne te vaftarria lo Teuere, ne l'angrauio, e te magnariffe le brache de Mariaccio , va pe fs'autre Accrefie, va à tirare la fciauecà,và adonanno pezze pe li monnezzare , va trouarno chiuoue pe le laue, va abbofcanno cera pe l'afsequie: va fpilanno connutte de latrine pe'nchire fta vozza, e fta cafa te para fuoco c'hogne vno ha li guai fuoi,ogn'vno sà che porta fotto, ogn'vno fa,che lé va pe lo ftommaco; ca n'hauimmo abbefuogno de fte ditte fpallate : de ft'accunte fallute,e de fte lanze fpezzate, chi fe po faruare fe farua, befogna fmammarete da fta zizzenella , Auciello pierde iornata, defsutele,mantrone,fatica,fatica, mittete à l'ar-

te,trouate patrone;Lo negrecato Com-
e, fenteunofe fare ftà parlata fore delle
ıte,fta sbottata de poftemma, fta carda-
enza pettenarulo tutto friddo, e ielato,
ıme à mariuolo trouato'nfragante com-
à Pellegrino, c'ha fperduto la ftrate,
ıme à marinaro rotta la varca, comme
ottana,c'ha perduto l'Accunto, comme
ccerella, c'haue allordato lo lietto,co
ngua'nfra li diente, la capo vafcia:la
ıa mpizzata'mpietto,l'huocchie pifcia-
e,lo nafo peruto,li diente ielate,le ma-
acante,lo core affottigliato,la coda fra
ofcie cuoto,cuoto,zitto, e mutto fe ne
iaie le zarauattole, fenza votarefe mai
dereto venennole à fiefto chella no-
fottenza.

Cane no'nmitato à nozze
Non ce vaa ca coglie zotte.

Ifero tanto de lo fcuorno de lo sbre-
gognato Compare, che non s'addo-
no, ca lo Sole ped'effere ftato troppo
eco de luce era falluto lo banco; e
to le chiaue d'oro fotto la porta, s'era
'nfaruo;ma Cola Ambruofo; e Mar-
nno fciute co cofciale de cammufcio,
acche de faia frappata, à fare lo fecũ-
otiuo, fcetarono l'aurecchie tutte à
re lo fpetaffio de ft'Egroca,che feqta.

LA

LA TENTA E CROCA

Cola Ambruoso, e marchionno.

(no

Col. FRa tutte quante l'arte, ò Marchiò-
A la Tenta se deue, comme disse,
Non saccio si fu guattaro, ò si cuoco,
Dare lo primmo vanto, e primmo luoco
M. Io nego consequézia (ò Cola Ambruóso
Perche chessa arte è orda.
Ca vaie cole manzolle
Sempre de galla, vitriuolo e alumma;
Comm'à petena iusto de cargiumma.
C. Anze è la chiù polita
Fra tutte l'esercizie,
Cosa de n'ommo appunto,
Che vo parere nietto, ed è sedunto.
M. Me darrai à rentennere,
Che sia de Sproffomiero,
Ò de Ragamniatore,
Và tornatenne, và, c'hai fatto arrore.
C. Io te voglio prouare,
E mantenere dinto de no furno,
Ca l'arte de Tentore
E cosa de Segnore;
Chesta à lo iuorno d'oie s'vsa fra tutte,
Co chessa l'ommo campa,
Ed è tenuto'ncunto:
Haggia mbroglie à lo cuorpo:

Hag-

laggia vitie à lo pietto,
Ca co la Tenta copre ogne defietto.
Comme nc'entra lo vitio de la vita,
Co la tenta de lana,e capiſciola?
Comme ſe vede,ca non ſai de cola:
Tu te cride,ca parlo
De tegnere cauzette,ò pezze vecchie,
La Tenta,che dic' io,
E d'autra coſa,ch'inneco, ò verzino,
Tenta,che fà parere à le perzone
Lo colore moriello'ncarnaſcione,
Io ſto dinto no ſacco,
Non te'ntenno ſpaglioſca,
Ca ſto parlare tuio'mpapocchia,e'nfoſca
Vi ca ſi tu me'ntienne,
Te'mezzarai Tentore,
O pure de canoſcere chi tegne,
Ed'hauerrai gran guſto
Mparare ſt'arte noua,arte, che corre
Frà la gente chiù ſcautra;
Arte che piglia à patto
No ſcarafone,che te para gatto.
Siente,ſarà na forca de tre cotte,
Che ſcopa quanto'matte, e quanto allũ-
Che n'auza quanto vede, (ma,
Ch'azzimma quanto troua.
Ora chi sà ſta Tenta,
No le dà nomme'nfamme,
De latro mariuolo,
De furbo,marranchino,
Ma dirrà,ca ſe ſerue.
De lo ioditio,e caccia li denare
Da ſotta terra,abbuſca, e ſarria buono
A cam-

A campare ſi dinto de no voſco.
Che s'approueccia,ed è no buono fante,
Saraco;tartarone,e precacciuolo:
Cor zaro de coppella,
Che non perde la coppola à la folla.
E'n ſomma co ſta Terta
Coſſi bella;e galante
Piglia nomme d'accuorto no forfante.
M. Aglie,tu me vai'nchienno pe le mano:
Cheſta è n'arte de ſpanto,
Ma n'arte;che non reſce à pouerielle,
Si no à cierte maſaute,
Ali quale è concieſſo de chiammare
Venenno da lontano aſciutte,aſciutte.
Hagie li grancie ſuoi,li furte frutte.
C. Nce farrà no potrone,vota facce,
No iodio,caca vrache,na gallina,
No pouériello d'armo,
Core de pollecino,
Sorrieſſeto,atterruto,
Agghiaiato,ſchiantuſo,
Che tremma comm'à iunco,
Sempre fila ſottile,
Sempre ha la vermenara,
Lo filatorio'ncuorpo,
E le face paura l'ombra ſoia,
S'vno lo mira ſtuorto
Fa na quatra de vierme:
Si n'autro l'ammenaccia, tu lo vide
Comm'à quaglia pelata
Deuenta muorto,e ſpalleto,
Le manca la parola,
E ſubeto li veneno li curze,

Si

i chillo caccia mano aſſarpa; e sbigna.
ſa co ſta tenta nobele
o teneno le gente
e perzona prodente,
oſata, ommo da bene,
he vace co lo chiummo, e lo compaſſo
le piglia ſtrunze'mbuolo
le à denare contante
ompra le coſtiune,
on cie eſca de corte,
e fà lo fatto ſuio,
quieto, e cagliato,
e ſta manera, ò figlio,
tenuto pe Vorpe no coniglio.
ſe pare, che la'ntenne
hiſe ſarua la pelle,
a na vota liette
na ſtoria, non ſaccio
fatta à mano, ò à ſtampa,
h'vn bel fuir tutta la vita ſcampa.
ſa po dall'autra parte
ide n'ommo de punto,
n'ommo arrefecato, ommo de core,
he non cede mollica à Rodamonte.
he ſta da toccia à toccia con'Orlanno
he ſtà da tuzzo à tuzzo co n'Attorre
he non ſe fà paſſare,
a moſca pe lo naſo, ed ha li fatte
ante che le parole.
he fà ſtare à ſticchetto, e fà che metta
ui piede into na ſcarpa
gne taglia cantone, e capo parte,
otta buono le' meſeole,

M Ha-

Haue armo de Leone,
S'accide cò la morte.
Ne da mai paſſo arreto,e ſempre'meſte
Comm'a no caperrone,
Ma s'è miſſo à ſta tenta
E tenuto da tutte,
Pe no ſcapizza cuollo'mpertenente
Temerario'nſolente
No toccuſo,no pazzo,vetreiuolo,
No tentillo,no fuoco ſcaſa caſe,
Che te mette lo pede ad ogne preta,
Che te cerca l'arriſſe co lo ſpruoccolo,
N'ommo ſenza ragione.
Vna perzona rotta,e ſenza vriglia,
Che non è iuorno,che non fà ſcarriglia,
Che fà ſtare'nquiete li vecine,
Che prouoca le prete de la via: (mo
Nſomma è ſtimmato n'hômo,che vedim-
Digne de rimme,digno de no rimmo.
M. Zitto, c'hanno ragione,
Perche perzona ſapia,ed aggiuſtata
E chi ſe fà ſtimmare ſenza ſpata,
C. Ecco nc'è no ſpizeca
Vno muorto de famme,
Vno ſtritto 'ncentura,
Vno vorza picoſa,vna tenaglia,
De caudararo,cacaſicco,e ſtiteco
Vno roſeca chiuoue,
No cauallo ſeneſe,
No cetrangolo aſciutto,
No ſuuaro ſuino,huoſſo de pruno,
Na formica de ſuoruo,no ſpeluorcio,
Mamma de la meſeria,poueriello,
Che

he comme à no cauallo caucetaro
anze darrà no paro de panelle,
he no pilo de coda,
o grimmo,ed aggrancato,
he corre ciento miglia
e le ſcappa no picciolo.
ne darrà ciento muorze à no faſulo,
ne farrà ciento nodeca
na meza decinco,
che non caca mai pe no magnare,
a ſe remedia ſubeto,ſta tenta
ſe dice,ch'è n'hommo de ſparagno,
ne non ietta, ò sbaraglia chello c'haue
ne non face la robba
e pe l'acqua abaſcio,
h'è buon'ommo de caſa,
re non ne fà mollica'nterra
l'vremo è chiammato
ſa da certe canaglia)
nmo,ch'è no compaſſo,ed è tenaglia.
che ſporchia ſta razza,
hanno lo core dinto à li tornife,
diete non dette da lo miedeco,
rta ciento pezzolle,
mpre lo vide affritto
tratta da Guidone,e da Vaiaſſo,
more ſicco 'miezo de lo graſſo.
a lo reuierzo po deſſa medaglia
di chi ſpanne, e ſpenna
arria funno à na naue,
arria 'maſto à na zecca
cco ſcoſuto,ietta quanto tene,
ne non fà cunte de la robba, c'haue.

M 2 Le

Le vide ciento attuorno
Scorcogliune,aliuiente ,
Senza nulla vertute:
Ed isso à botta fascio le refonne?
Sfragne senza ioditio,
Votta senza ragione ,
Dace à cane,ed à puorce,
E se ne vace'nfummo,
Ma co sta tenta acquista openione
De n'armo liberale
De cortese,magnanemo,e ientile,
Che te darria le bisole ,
Ammico de l'ammice ,
Puzza de Rè,mai nega à chi le cerca,
E co sta bella rasa
Sfratta le casce,e sfonnola la casa.
M.Ne mente pe la canna
Chi chiamma liberale vno de chisse
Liberale è chi dace à tiempo,e luoco ,
Ne ietta pataccune
A gente senza nore,ed à buffune ,
Ma refonne li scute,
A pouero norato,e c'ha bertute.
C. Vide no magna magna
Pignato chino,piecoro lanuto ,
Martino ceruenara,sauta,e tozza ,
Vna casa à doi porte,cauzature ,
Che bene da cornito,
Ed ha casa à forcella;
Vno accorda messere,vno tauriello ,
Ch'è quatro oregenale
De la'nfamia,e retratto de la copia;
E tinto isso perzine
Lo

o chiammano quieto,ommo da bere,
ıalant'ommo;che fà lo fatto ſuio,
fe la fà co tutte,
co tutte corteſe,
ene la caſa aperta pe l'ammice,
on va co zeremonie,ne co punte,
ıono comm'à lo pane,
oce comm'a lo mele,
e fai chello che buo.e,
n tanto ſenza fare
iente la facce roſſa,
ı mercato de carne,e ſarua l'oſſa.
Chiſſe oie campano à graſſa,
10 de chiſſe ſchitto
ede,ſe va de notte a la tauerna;
oca pe l'oſſa luce la lanterna,
ommo ſta reterato,
e pratteca co guitte,e co berrille;
ie le ſcommertiune,
on vò doglie de capo,
on vole dare cunto
lo tierzo à lo quarto.
ue ſempre quieto,
trone de ſe ſtiſſo,
on haue chi lo ſceta quanno dorme.
c le conta li muorze;quanno magna.
ıro nc'è chi lo tegne,
lo chiamma forieſteco, e ſaruaggio,
a'merda de ſprouiero
he n'addora,ne fete,
lo.ſpurceto,no'nſipeto
uſteco cotecone,
l'ommo ſenza ſapore,e ſenz'ammore

Sciaurato,bestiale,
Catarchio,maccarone senza sale.
M.O felice chi stace à no desierto,
Ca non vede ne abbotta;
Dica chi vole io trouo
No mutto assai prouato;
Meglio sulo,che male accompagnato.
C.Ma po dall'autra banna
Truoue no commerzeuole,
Che se fà carne,ed ogna co l'ammico,
No buon compagno affabele,
Che tratta à la carlona,
E co sta Tenta,chi lo crederria;
Troua chi lo retaglia,e forfecheia,
Cose,e scose,e lauora à pilo'mierzo,
E le face la causa da dereto.
Chiammannolo, sfrontato miettè'nante,
Pideto'mbraca,fronte à pontarulo,
Strenga rotta'ndozzana,
Sfacciato,petrosino d'ogne sauza,
Che vo mettere sale à quanto vede,
Che vo dare de naso à quanto sente,
Ntrammettiero,arrogāte,mpacciariello,
Auzane chesso,e spienne,o pouericllo.
M.Nce vole chesto,e peo,
Lo Spagnuolo la'ntese,
Che disse,hà no gran piezzo,
La muccia chella es causa de desprie zzo
C.Si n'ommo pe bentura
Parla sperlito,chiacchiara,e trascorre,
E fa pompa de'nciegno,e de loquela,
E doumnca lo tuocche,e lo reuuote
Lo truoue spierto,e te responne a siesto,
Sta

Sta Tenta l'arreduce de manera,
Che n'auza no cappiello
De no parabolano cannarone,
De na canna de chiaueca,
D'vno che darria,masto à le cecale,
C'ha chiù parole,che non ha na pica,
Che te'ntrona la capo, e te sceruelleca,
Co tante paparacchie,e filastoccole
Tanta cunte dell'huorco,
E co tanta talhuorne,e bisse visse:
Che quanno mette chella lengua 'nuota
Co na vocca de culo de gallina
Te'nfetta,te stordisce,e t'ammoina.
A stà età de sommarre
Fa quanto vuoie, ca sempre tu la sgarre,
Ma s'vnautro te stace zitto,e mutto,
Caglia,appila,ed ammafara,
E se stipa la vocca pe le fico
Ne lo siente na vota pipitare,
Sta Tenta te lo muta de colore,
Ca n'è chiammato Antuono babione,
Muscio,piezzo d'Anchione,mâmalucco,
Comm'a cippo de 'nferno,
Sempre friddo,e ielato,
Comme la zita,che male nce venne:
Tanto che pe sto Guorfo
Trammontana io non veo;
Si parle tristo,e si non parle peo.
Veramente oie lo iuorno
Non sai comme trattare,
Non sai comme pescare,
Non c'è strata vattuta à chi cammina,
Viato chi à sto munno la'neuina

C. Ma chi porria mai dire ſi a lo rummo
L'affette de ſta Tenta?
Ca nce vorria mill'anne ſenza fallo,
Ne baſtarria na lengua de metallo:
Facciaſe che ſe voglia,
Tratta comme te piace, ad ogne muodo,
Se le cagna colore, ed è chiammato
Le Boffone faceto,
Che da trattenemiento,
Lo ſpione, che ſape lo coſtrutto
D'Agebilebo munno,
Lo forfante 'ncegnuſo, e ſaracone,
Lo pigro ommo flemmateco
Lo cannaruto ommo de bona vita,
L'adulatore, brauo corteſciano;
Che canoſce l'omore
De lo patrone, e che le vace à bierzo,
La pottana corteſe, e de buon tratto,
Lo gnorante, ch'è ſemprece, e da bene:
Coſſi de mano 'nmano
Va deſcorrenno, e ſuffecit,
Perzò n'è marauegha s'a la corte
Lo triſte pampaneia,
Lo buono ſe gualea,
Perche ſo li ſignure
Gabbate da ſta Tenta à li colure,
E fanno cagno, e ſcagno,
Comme ſempre s'è biſto,
Laſſano l'ommo buono pe lo triſto.
M. Negrecato chi ſerue,
O che meglio la mamma
L'haueſſe fatto muorto
Corre borraſca, e mai non ſpera puorto.

C. La

.La corte è fatta ſulo
Pe gente vitioſa,
Che ne tene lo buono ſempre arraſſo,
E lo leua de pede,e botta,e sbauza,
Ma laſſammo ſti cunte,
Ca mentre me ſe raſpa à doue prode.
No ſcomparria pe craie,ne pe peſcrigno
Perzò facimmo punto,e'nſoperammo,
Mo che lo Sole ioqua à coualera:
Che farrimmo lo rieſto n'autra ſera.

Chiuſero tutte à no ſtiſſo tiempo la vocca Colambruoſo,e lo morno lo Sole; pe la quale coſa appontato de tornare la matina apprieſſo co noua monitione de Cunte, ſe ne iettero à le caſe loro ſatie de parole,e carreche d'appetito.

Scompetura de la iornata ſeconna.

TERZA IORNATA

De li Trattenemiente de li Peccerille.

DE GIAN ALESIO ABBATTVTIS.

NOr cossì priesto foro liberate pe la visita de lo Sole tutte l'ombre, che erano carcerate dalo Tribunale de la notte, che tornaie alo medesemo luoco lo Prencepe, e la mogliere 'nsiemme co le femmene, pe passare allegramente chell'ore, che s'erano poste'miezo frà la matina, e l'ora de manciare; fecero venire li votta fuoche, e commenzaro co gusto granne ad abballare; facenno Roggiero, Villanella, lo Cunto dell'Huerco, Sfessania, lo Villano vattuto, tutto lo iurno co chella Palommella, Tordiglione, Ballo de le Ninfe, la Zingara, la Crapicciosa, la mia chiara stella, lo mio doce amoroso fuoco; Chella, che vao cercanno; la Cianciosa, e cianciosella, l'Accorda messere, Vascia, ed auta, la Chia-

ranzana co lo ſponta pede. Guarda de chi me iette a'nammorare, Rape ca t'è vtele; le Nuuole, che pe laria vanno; lo Diauolo'n-cammiſa; Campare de ſperanza; Cagnia-mano, Caſcarda, Spagnoletta, chiodenno li balle co Lucia canazza, pedare guſto ala ſchiaua, E coſſi ſe ne corze lo tiempo, che non ſe n'addonaro, e benne l'ora de lo maz-zeco, doue venne tutto lo bene de lo Cie-lo, che ancora magnano, e leuato le tauole, Zeza, che ſteua ammolata à raſulo pe con-tare lo cunto ſuio, decette de cheſta ma-nera.

CANNETELLA

TRATTENEMIENTO

PRIMMO.

De la Iornata Terza.

Cannetella non troua marito, che le dia all'omore: ma lo peccato ſuio la fa'ncap-pare'nmano à n'Huorco, che le da mala vita: ma da no chiauettiero Vaſſallo de lo Padre è liberata.

E Mala coſa Segnure, à cercare meglio pane, che de grano, perche ſe vene à termene de deſiderare chello, che s'è ietta-

to,deuenno la perzona contentarese de l'o-
nesto:che chi tutto vole, tutto perde:e chi
cammina 'ncoppa à le cimme de l'aruole,
ha tanta pazzia 'ncoppa la chiricoccola,
quanto pericolo sotto le carcagne: comme
se vedde à na figlia de Rè, che farrà mate-
ria de lo cunto,che v'haggio à dicere.

ERa na vota lo Rè de bello Puoio,c'ha-
ueua chiù desederio de fare razza,
che non hanno le Portarobbe, che se fac-
ciano assequie pe raccogliere cera; Tanto
che fece vuto à la Dea Serenga, che le fa-
cesse fare na figlia,ca le voleua mettere nó-
me Cannetella pe'memoria, ca s'era stra-
formata 'ncanna,e tanto pregaie, e strapre-
gaie, che receuenno la gratia,hauuta da
Renzolla la mogliere,na bella squacquara,
le mese lo nomme, c'haueua 'mprommisso:
la quale cresciuta à parine,e fatto quanto à
na perteca,le disse lo Rè.Figlia mia, già si
fatta,lo Cielo te benedica, quanto na cer-
cola, e si à buon tiempo d'accompagnarete
co no Maretiello 'merdeuole dessa bella
facce, pe mantenere la Ienimma de la casa
nostra;perzò volennote bene quanto à le
bisceole,e desideranno lo gusto tuio, vorria
sapere,che razza de marito vorrisse, che
sciorte d'ommo te darria à l'omore; lo
vuoi letterummeco:ò spartegiacco? Gua-
gnonciello,ò de tiempo?Morrascato, ò ian-
co,e russo?luongo ciauano,ò streppone de
fescena? stritto 'ncentura, ò tunno com'a
Boie,tu sceglie, & io me'ncefermo.Canne-
tel-

tella, che sentette ste larghe afferte; rengratianno lo Patre, le disse, ca haueua dedecato la vergenetate soia à Diana, ne boleua pe nesciuno cunto strafocarese co lo marito: co tutto chesto pregata, e strapregata da lo Rè, disse pe no mostrareme 'nsamorata à tanto ammore, me contento de fare le boglie vostre, puro, che me sia dato ommo tale, che non ce ne sia chiù pe lo Munno, lo Patre sentuto chesto co n'allegrezza granne se pose da la matina à la sera à la fenestra affacciato, sqatranno, mesuranno, e scãnaglianno tutte chille, che passauano pe la chiazza, e passanno cert'ommo de bona gratia, disse lo Rè à la figlia. Curre affacciate, Cannetella, e bide, si chillo è à mesura de le boglie toie, ed essa facennolo saglire, le fecero no bellissimo Bauchetto doue 'nce fù quanto poteua desederare; e magnanno, magnanno, cadette à lo Zito da la vocca n'ammennola, che calatose 'nterra l'auzaie destramente, mettennola sotta à lo mesale, e scomputo lo mazzecatorio, se ne iette; e lo Re disse à Cannetella, comme te piace lo Zito, vita mia; ed essa, squagliamillo da nante sto Grisolaffio: pocca n'ommo granne, e gruosso, comm'à disso, non se doueua lassare scappare n'ammennola da la vocca; lo Rè sentuto chesto, tornaie ad affacciarese n'autra vota, e passanno n'autro de buono taglio, chiammaie la figlia pe 'ntennere, si le hauesse gratia chist'autro, e responnenno Cannetella, che lo facesse sa-

gli-

glire,fù chiammato ad auto, e fattole n'autro commito, comme fù scomputo lo magnare,e iutosenne chill'hommo; addemmãnaie lo Rè à la figlia,se le piaceua: la quale disse ; e che me voglio fare de sto scuro cuorpo?lo quale deueua alo manco portare codisso no paro de serueture pe leuarele lo ferraiuolo da cuollo . S'è cossi,è pasticcio (disse lo Re) cheste so scuse de male pagatore, e tu vai cercanno leppole pe non me dare sto gusto:perzò resuoruete, ca te voglio'maretare, e trouare radeca vastante da fare sguigliare la soccessione de la casa mia. A ste parole'nfomate respose Cannetella:pe be la dire, Segnore Tata fora de li diente,e comme la sento, vui zappate à lo maro,e facite male lo cünto co le deta;perche non me soggecarraggio maie ad ommo veuente,si non hauerrà la capo,e li diéte d'oro.LoRè negrecato vedenno la figlia co la capo tosta,fece ietcare no banno, che chi s'ashiasse à lo Regno suio secunno lo desederio de la Figlia,se facesse'nante,ca le darria la figlia,e lo Regno.

Haueua sto Rè nò gran nemmico chiãmato Shiorauante,lo quale non poteua vedere pinto à no muro:che sentuto sto banno ped'essere no brauo Nigromante, fece venire na mano de chille arrasso sia, commannannole, che le facessero subeto la Capo,e li diente d'oro: à lo quale respo sero, che con gran forza l'hauerriano fatto sto seruitio, ped'essere cosa strauagante à lo

Mun-

Munno, ca chiù prieſto l'hauerriano dato
e corna d'oro, comme coſa chiù oſetata,
à lo tiempo d'oie. Co tutto cheſto ſforzate
da l'nciarme, e percante, facettero quanto
voleua: lo quale viſtoſe la Capo, e li diente
de vinte quatto carate, paſſaie pe ſotta le
feneſte de lo Rè lo quale viſto chillo, che
ieua propio cercanno chiammaie la Figlia,
che ſubeto vedennolo, diſſe; Ora chiſto è
iſſo, ne porria eſſere meglio, ſi me l'haueſſe-
'mpaſtato co le mano meie, e volennoſe
auzare Shiorauante pe ireſenno, lo Rè le
diſſe: Aſpetta no poco frate, comme ſi cau-
do de rine pare, che ſtinghe co lo pigno alo
iodio, e c'hagge l'argiento viuo dereto, e
lo ſpruoccolo ſotte la codola, chiano ca mo
te do bagaglie, e gente pe accompagnare
à te, ed à Figliama, che voglio che te ſia
Mogliere. Ve rengratio (diſſe Shiorauante)
non c'è de che; vaſta ſchitto no Cauallo,
quanto me la ſchiaffo 'ngroppa, ca à la caſa
mia non mancano ſeruetute, e mobele quã-
to l'arena. E contraſtato no piezzo, all'vte-
mo Shiorauante la venze, e poſtala 'ngrop-
pa à no cauallo ſe partette; E la ſera quan-
no da lo centimmolo de lo Cielo ſe leuano
li Caualle ruſſe, e ſe 'nce metteno li vuoie
ianche, arriuato à na ſtalla, doue manciaua-
no cierte caualle 'nce fece traſire Canne-
tella, decennole: ſta 'ncelleuriello: io hag-
gio da dare na ſcorzeta ſi a la caſa mia, do-
ue 'nce vonno ſette anne ad arreuarence,
perzò auierte ad aſpettareme dinto ſta
ſtalla

ſtalla, e no ſcire, ne farete vedere da perzona,che viua:ca te ne faccio allecordare, mentre ſi viua,e verde: A lo quale reſpoſe Cannetella:io te ſongo ſoggetta, e faraggio lo commannamiento tuio pe ſi à no fenucchio:ma vorria ſapere ſchitto, che coſe me laſſe pe campare frà ſto miezo, e Shiorauante leprecaie:Te vaſtarrà chello,che reſta de biaua à ſti caualle; Conſidera mo, che core fece la negra Cannetella, e ſi iaſtemmaie l'ora,e lo punto,che ne fù parola; e reſtanno fredda; e ielata ſe facena autro tanto paſto de chianto, quanto le mancaua lo ciuo,'mardecenno la ſciorte, e deſgratianno le ſtelle, che l'haueſſero arreddotta da lo Palazzo Riale,ala ſtalla, da li proffùme,à lo fieto,de la lotamma; da li matarazze de lanà varuareſca, ala paglia: e da li buone muorze cannarute, ala remmaſuglia de li Caualle; la quale vita ſtentata paſſaie na mano de miſe,ch'era dato da magnare la biaua à li caualle,e non ſe vedena da chi e lo relieuo dela tauola ſoſtentaua lo cuorpo ſuio;ma'ncapo de tanto tiempo affacciãnoſe pe no pertuſo, vedde no belliſſimo giardino, dou'erano tante ſpallere de cetrangole,tante grotte de cetra,tante quatre de ſhiure,e piede de frutte,epergole d'vua ch'era na gioia à bedere; pe la quale coſa le venne golio de na bella pigna de'nzoleca,c'haueua allommata: e diſſe frà ſe ſteſſa: voglio ſcire guatto, guatto à zeppoliarennella,e bengane chello, che benire vole,e

cada

cada lo Cielo: che po essere mai da cà à cient'anne?chi'nce lo vole di e à maritemo? e ca lo sapesse pe desgratia, che me vo fare all'vtemo? chessa è 'nzoleca, non cornecella. Cossi fecette, e se recreaie lo spireto assottigliato pe la famme; Ma dallà a poco, 'nanze lo tiempo stabeluto, venne lo marito, e no Cauallo de chille accusaie Cannetella, ca s'haueua pigliata l'vna: Tale che sdegnato Shiorauante, cacciato da miezo li cauzune no cortiello, la voze accidere, ma essa 'nenocchiatase'nterra lo pregaie à tenere le mano ad isso: pocca la famme cacciaua lo Lupo da lo vosco: tanto disse, che Shiorauante le disse: io te la perdono pe sta vota: e te do la vita pe lemmosena: ma si n'autra vota te tenta chillo, che scria, e faccio, ca te fai vedere à lo sole, io ne faccio mesesca de la vita toia: perzò stamme'ncelleuriello, ca vao n'autra vota fore, e staraggio da vero sett'anne, e forca deritto, ca non te vene chiù 'mparored io te sconto lo viecchio, e lo nuouo. Cossi ditto partette, e Cannetella fece na shiommara de lagreme, e sbattenno le mano, e pisannose lo pietto, e tirannose le zerrole, diceua. O che non ce fosse mai'ngriata à lo munno: pocca doueua hauere sta ventura ponteca. O Patre mio, e comme m'hai affocata? Ma che me doglio de patremo, s'io stessa m'aggio fatto lo danno, io stessa m'aggio fraueca ta la mala sciorte? ecco desederato la capo d'oro, pe cadere 'nchiummo, e morire de fierro.

O

O comme'nce lo bole, ca pe volere d'oro le diente, faccio lo dente d'oro, chisto è castico de lo Cielo, ca doueua fare à boglia de Patremo, e non hauere tanta vierre, e merruoite: chi non'ntenne mamma, e patre, fà la via, che non sape. Cossi non c'era iuorno, che non facesse sto riepeto; tanto che l'huocchie suoie erano fatte doi fontane, e la faccie era tornata smascata, e gialloteca, che vediue na cōpassione, doue erano chille huocchie frezziante? doue chelle meladecce? doue lo resillo de chella vocca? no l'hauerria canosciuta lo patre stisso. Ora'ncapo de n'anno passanno pe desgratia da chella stalla lo chiauettiero de lo Rè canosciuto da Cannetella, lo chiammaie, e scette fora; ma chillo, che se'ntese chiammare pe nomme, ne canoscenno la pouera fegliola, tanto era strauisata, happe à strasecolare. Ma'ntiso chi era, e comme se trouaua cossi scagnata dal'essere suio, parte pe la pietate de la giouene, parte pe se guadagnare la gratia de lo Rè, la mese drinto na votte vacante, che portaua, ncoppa à na sarma, e trottanno ala vota de Bello Puoio, ionze ale quattr'ore de notte à lo Palazzo de lo Rè, doue tozzolato la porta, e affacciatose li serueture, e'ntiso, che era lo chiauettiero, le fecero na'nciuriata à doi sole, chiammánnolo animale, senza descrettione, che veneua à chell'ora à sconcecare lo suonno de tutte, e ca'haueua buon mercato, si non le tirauano quarche sauorra, ò mazzacane ala chi-

chiricoccola. Lo Rè fentuto ſto remmore; e dittole da no Cammariero chi foſſe, lo fece ſubeto traſire conziderannno, che mentre à n'hora coſſi nſolita ſe pigliaua ſta feducia quarche gran coſa era accaduta, e ſcarreca-ta la ſarma, lo chiauettiero ſtompagnaie la votte, da doue ſcette Cannetella, la quale 'nce voze autro, che parole, ad eſſere cano-ſciuta da lo Patre, e ſi non era pe no puor-ro, c'haueua alo vraccio deritto, eſſa poteua tornareſenne: ma comme s'accertaie de lo fatto, l'abbracciaie, e baſaie millanta vote, e ſubeto fattole fare no ſcaudatiello, e po-lizzatola, e reſediatola tutta, le fece fare colatione, ca dela famme allancaua, e de-cennole lo patre, chi me l'haueſſe ditto (fi-glia mia) de vederete deſſa manera; e che facce è cheſſa chi t'haue arredutta à ſto male termine; ed eſſa reſpoſe, coſſi va, Se-gnore mio bello. Chillo Turco de Varua-ria m'ha fatto patere ſtratie de cane, che me ſo biſta à tutte l'ore colo ſpireto ali diente; ma non te voglio dicere chello, c'haggio paſſato: perche quanto ſopera lo ſopportamiento homano, tanto paſſa la credenza dell'ommo. Vaſta ſo cca, Patre mio, e non me, voglio partire mai chiù da le piede tuoie, e'nanze voglio eiſſere Vaiaſ-ſa ala caſa toia, che Regina ala caſa d'autro 'nanze voglio na mappina doue tu ſtai, che no manto d'oro da te lontana, nanze voglio votare no ſpito ala Cocina toia, che tenere no ſcettro alo bardacchino d'autro. Tra

chi-

chiſto miezo tornato Shiorauante da fora, le fù referuto dali Caualle, che lo Chiauettiero n'haueſſe ſoiuta Cannetella drinto la votte, lo quale ſentuto cheſto, tutto ſcornato de vregogna, e tutto ſcaudato de ſdigno corze ala vota de Bello Puoio, e trouato na vecchia, c'habbetaua faccefronte lo Palazzo de lo Rè, le diſſe: quanto te vuoi pigliare, Maddamma mia, e laſſame vedere la figlia de lo Rè, e cercannole chella ciento docate, Shiorauante ſe meſe mano ala guarnera, e'nce le contaie ſubeto l'vno'ncoppa l'autrò, la quale pigliatoſe lo fatto, lo fece ſaglire'ncoppa l'aſtraco, da doue vedde Cannetella fore na loggia, che s'aſciucaua li capille, la quale comme ſe lo core l'haueſſe parlato votatoſe à chella parte, s'addonaie de l'agguaieto, e derrupatoſe pe le ſcale, corze à lo Patre gridanno: Segnore mio, ſe no mi facite à ſtà medeſema pedata na cammara co ſette porte de fierro, io ſo varata. Pe ſto poco te voglio perdere, diſſe lo Rè, che ſe ſpenna n'huocchio, e ſe dia ſfat one à ſta bella figlia: ſubeto, toccara iocata, foro ſtampate le porte, la quale coſa ſaputo Shiorauante tornaie ala vecchia, e le diſſe, che auta coſa vuoi da me; e va à la caſa de lo Rè co ſcuſa de vennere quarche ſcotella de ruſſo, e traſenno doue ſtà la figlia, miettele deſtramente fra li matarazze ſtà cartoſcella, decéno mentre'nce la miette ſotta lengua; *tutta la gente ſtiaſe addormentata, e Cannetella ſtia ſulo ſcetata*. La

Vecchia accordatose pe cient'autre docate,lo seruette de bona 'ngresta.O nigro chi fà prattecare ala casa soia ste brutte caiorde:che co scusa de portare cuonce, te conciano 'ncordouano lo nore,e la vita.Ora fatto c'happe la Vecchia sto buono afficio; venne tale suonno spotestato à chille de la casa,che pareuano tutte scannate : schitto Cannetella staua coll'huocchie apierte: pe la quale cosa sentenno scassare le porte cõmenzaie à gridare; comme cotta de fuoco, ma non c'era chi corresse ale vuce soie; de manera tale, che Shiorauante iettaie tutte le sette porte à terra,e trasuto dinto la cammera, s'afferraie Cannetella co tutte li matarazze pe portaresella:ma comme voze la sciorte soia,cascata'nterra la cartoscella, che'nce pose la Vecchia,esparpogliata la poruere,se scetaie tutta la casa,che sentenno li strille de Cannetella, corzero tutte pen'si ali cane,ed ale gatte, e dato de mano all'Huorco ne fecero tonnina,restanno 'ncappato ala medesema tagliola, c'haueua aparato ala sfortunata Cannetella, prouanno à danno suio.

Che non c'è peo dolore,
De chi co l'arme propie accifo more.

LA PENTA MANO MOZZA

TRATTENEMIENTO SECVNNO.

De la Iornata Terza.

PEnta sdegna le nozze de lo frate, e tagliatose le mano, ce le manna 'mpresiento. Isso la fa iettare drinto na cascia à maro, e data à na spiaggia, no marinaro la porta à la casa soia, doue la mogliere gelosa la torna à iettare drinto la stessa cascia; e trouata da no Rè se 'nce 'nzora, ma pe trafanaria dela stessa femmena maruasa è cacciata da lo Regno, e dopò lnonghe trauaglie è trouata da lo marite, e da lo Frate, e restano tutte quante contiente, e conzolate.

SEntuto lo cunto de Zeza, dissero de cõmune parere, che nçe voze chesto, e peo à Cannetella che cercaua lo pilo drinto all'huouo; puro hauettero consolatione granne de vederela sciaruogliata da tãt'affanne; e fù cosa da consederare, che doue tutte l'huommene le spuzzassero, fosse arreddutta à 'ncrenarese à no chiauettiero, perche la leuasse da tanto trauaglio. Ma fa-

facenno mutto lo Rè à Cecca, che scapolasse lo cunto suio, essa non fù tarda à parlare cossì decenno.

Ne li trauaglie la virtù se coppella, e la cannela de la bontà dou'è chiù scuro, chiù straluce, e le fatiche partoriscono lo miereto, e lo miereto se porta attaccato à lo vellicolo lo nore: non trionfa chi sta co le mano all'anca, ma chi votta le'mescole, cōme fece la figlia de lo Rè de Preta secca, che con sodore de sango, e co pericolo de morte se frauecaie la casa de lo contento, la fortuna de la quale m'haggio misso'nchirecoccola de ve contare.

ESsenno lo Rè de Preta secca remaso vidolo, e caruso de la mogliere, le trasette 'ncapo Farfariello de pigliarese Pēta la sore stessa; pe la quale cosa chiammatola no iuorno da sulo à sulo, le decette. Non è cosa sore mia, d'ommo de ioditio farese scire lo bene da la casa: otra che non sai, comme te resce à farence mettere pede da gente frostera, perzò hauēno mazzecato buono sto negotio, haggio fatto proposeto de pigliareme à te pe mogliere; perche tu si fatta à lo shiato mio, & io saccio la natura toia; contentate addōca de fare sto'ncrasto, sta lega de poteca, sto vniantur acta, sto misce, e fiat poto: ca farimmo l'vno, e l'autro lo buono iuorno. Penta sentenno sto sbauzo de quinta, remase fora de se stessa, e no coloro le sceua, e n'autro le traseua, che non s'hauuerria creduto mai, che lo frate

fos-

fosse dato à sti saute, e cercasse de darele no
pare d'oua sciacque, dou'isso n'haueua ab-
besuogno de ciento fresche; e stata pe no
buono piezzo muta, penzanno, comme de-
uesse respoınmere à na demanna cossi 'mper-
tenente, e fora de proposeto, all'vtemo scar
recanno la sarma de la pacienzia, le disse:
Si vui hauite perduto lo sinnojio non vo-
glio perdere la vregogna: me maraueglio
grannemente de vui, che ve facite scappare
ste parole da la vocca, le quale si so da bur-
la, hanno dell'aseno; si so da vero, feteno de
caperrone, e me despiace, che s'hauite vui
lengua da dire ste brutte vregogne, haggio
io arecchie de le sētire. Io mogliere à bui?
Si fatte à tenè; che nasa fazio da quanno 'ni
ccà ste crapiate? st'oglie potrite? ste'mesche?
e doue stammo? à lo ioio? ve so fore, ò caso
cuotto? faciteue à correiere pre vita vostra,
é no be facite chiù sciuliare ste parole da
vocca, ca farraggio cose da non se credere;
e mentre vui non me stimmarite da frate, io
non ve tenarraggio da chello che me site;
E cossi decenno sfilaie drinto na cammara,
e pontellatose da dereto non vedde la fac-
ce de lo frate pe chiù de no mese, lassanno
lo nigro Rè, ch'era iuto co no fronte de
maglio pe stracquare le palle, scornato cō-
m'à peccerillo, c'ha rutto l'arciulo, e con-
fuso comm'à vaiassa, che l'è stata leuata la
carne da la gatta. Ma'ncapo de tanta iuor-
ne zitata de nuouo da lo Rè à la gabella,
de le sfrenate voglie, essa voze sapere onni-
na-

namente de che s'era 'ncrapicciato lo frate
à la perzona soia, e sciuta da la cammara lo
ieze à trouare decennole: frate mio, io me
songo vista, e mirata à lo schiecco, e non
trouo cosa à sta facce, che pozza essere me-
reteuole dell'ammore vuostro; pocca non
songo muorzo accossi goliuso, che faccia
sparpatiare le gente; e lo Rè le decette.
Penta mia, tu si tutta bella, e comprita da
la capo à lo pede, ma la mano è chella, che
me face sopra ogni autra cosa ashieuolire:
la Mano cacciacarne, che da lo pignato de
sto pietto me tira le bisciole: la mano Vor-
para, che da lo puzzo de sta vita n'auza lo
cato dell'arma: la Mano Mozza, doue è re-
stritto sto spireto, mentre lo limma Ammo-
re: ò Mano, ò bella Mano, Cocchiara, che
menestra docezze. Tenaglia, che scippa vo-
glie. Paletta, che dà polere à sto core; Chiù
boleua dicere, quanno Penta respose. Va ca
v'haggio'ntiso, aspettate no poco, no be
scazzecate niente niente, ca mo nce reue-
dimmo, e trasuta drinto la cammara, fece
chiãmare no schiauo, c'haueua poco celle-
uriello, à lo quale consegnato no cortellac-
cio, e na mano de patacche disse. Alì mio
tagliare mano meie, volere fare bella secre-
ta, e deuentare chiù ianca. Lo schiauo cre-
dennose de farele piacere co dui cuorpe le
tagliaie bello'ntrunco: ed essa fattole met-
tere à no vacile de faienza, le mannaie co-
perte da na touaglia de seta à lo frate; co
na'masciata che se gaudesse chello, che chiù

deſideraua co ſanetate,e figlie maſcole. Lo Rè vedennoſe fare ſto tratto: Venne'n tanta zirria, che dette ne le ſcartate,e fatto fare ſubeto na caſcia tutta 'mpeciata, nce ſchiaffaie drinto la ſore, e la fece iettare à maro;la quale vottata da l'onne, deze à na chiaia,doue pigliata da cierte marinare,che terauano na rezza,& apertola, nce trouaro Penta chiù bella aſſai de la Luna, quanno pare c'haggia fatto la quaraieſima à Taranto,pe la quale coſa Maſiello, ch'era lo prẽcepale,e lo chiù maſauto de chella gente ſe la portaie à la caſa decenno à Nuccia la mogliere,che le faceſſe carizze. Ma chella, ch'era la mamma de lo ſoſpetto,e de la geloſia, non coſſi prieſto fù ſciuto lo marito, che tornaie à mettere Penta drinto la caſcia,e la iettaie de nuouo a maro, doue sbattuta dall'onne tanto iette ſtracorrenno da ccà,e dallà, fiche fù ſcontrata da no Vaſciello,doue ieua lo Rè de Terrauerde, lo quale viſto natare ſta coſa pe l'onne, fece calare ie vele,e iettare,lo vattiello a'maro, e pigliato ſta caſcia l'aperzero,e trouannoce ſta deſgratiata fegliola,lo Rè che vedde drinto à no tauuto de morte ſta bellezza viua, ſtimaie d'hauere ashiato no gran treſoro,ſi be le chianze lo core, che nò ſcrittorio de tante gioie d'Ammore fuſſe trouato ſenza maniglie, e portatola à lo Regno ſuio,la deze pe dammecella à la Regina: la quale tutte le ſeruitie poſſibele fi à coſire,'nfilare l'aco,'mpoſemare le collare, e

pet-

pettenare la capo à la Regina, faceua co li piede;pe la quale cosa era tenuta cara quãto na figlia,ma dapò quarche mese, zitata la Regina à comparere à la banca de la Parca à pagare lo debeto à la Natura, se chiammaie lo Rè decennole: Poco chiù pò stare l'arma mia à sciogliere lo nudeco matrimoniale frà essa,e lo cuorpo;però couernate,marito mio,e sereuimmoce; ma si me vuoi bene,e desidere,che vaga conzolata all'autro Munno,m'hai da fare na gratia: Commanname musso mio, disse lo Rè,che se non te pozzo dare li testimmonie'nuita de l'ammore mio,te daraggio signo 'nmorte de lo bene,che te voglio. Ora susso leprecaie la Regina; pocca me lo promiette, io te prego quanto pozzo che dapo c'hauerraggio chiuso l'huocchie pe la poruere, c'hagge da'nguadiare Penta, la quale si be non sapimmo ne chi sia, ne da doue vene, pure à lo mierco de li buone costume se conosce,ch'è Cauallo de bona razza,Campame puro dacca à ciento anne, respose lo Rè,ma quanno puro hauisse da dire bona notte pe dareme lo male iuorno; io te iuro ca me la pigliaraggio pe mogliere,e non me ne curo che sia senza mano, e scarza de piso,ca de lo tristo se deue pigliare sempre lo poco: ma st'vteme parole se le'mbrosoliaie pe la lengua,azzò non se ne corresse la mogliere: e stutata c'happe la Regina la cannela de li iuorne, se pigliaie Penta pe mogliere; e la primma notte la'nzertaie à figlio

figlio mascolo. Ma accorrenno lo Rè de fare n'autra veleiata alo Regno d'Auto scuoglio,lecentiatose da Penta,assarpaie lo fierro;ma'ncapo de noue mise sciuta Penta à luce,fece no pentato Nennillo:che se fecero lummenarie pe tutta la Cetate;e subeto lo Conziglio spedette na Felluca à posta pe darene auiso à lo Rè. Ma correnno sta Varca vorrasca de manera, che mo se vedde mantiata da l'onne, e sbauzata à le stelle,mo vrocciolata'nfunno à lo maro,all'vtemo comme voze lo Cielo dette'nterra à chella marina doue Penta era stata raccouta da la compassione de n'ommo, e cacciata da la canetate de na femmena,e trouato pe desgratia la stessa Nuccia à lauare le tillicarelle de lo fegliulo,curiosa de sapere li fatte d'autro, comm'è natura de le femmene demannaie à lo Patrone de la Felluca,da doue venesse:dou'era'nmiato:e chi lo mannasse,e lo patrone decette:Io vengo da Terra verde,e vao ad Auto scuoglio à trouare lo Rè de chillo Paiese pe darele na lettera; pe la quale so mannato à posta. Creo ca le scriuerà la Mogliere.Ma non te saperria à dicere sperlitamente chello, che tratta. E chi è la mogliere de sto Rè (leprecaie Nuccia). E lo Patrone respose: Pè quanto'ntenno,diceno, ch'è na bellissima giouane, chiammata Penta Mano mozza,pe tutte doie le mano, che le mancano. La quale sento dire, che fù trouata drinto na cascia à maro,e pe la bona sciorte soia,è de-

deuentata mogliere de ſto Rè, e non ſaccio che le ſcriue de preſſa: che m'abbeſogna correre co lo triego ped'arriuare prieſto. Sentuto cheſto la iodea de Nuccia, 'mitaie à beuere lo Patrone, e'mborràcciatolo fi drinto all'huocchie, le leuaie le lettere da la ſaccocciola, e fattole leiere cona'midia da crepare, che non ſentette ſillaba, che nõ iettaſſe no ſoſpiro, fece da lo medeſemo ſtodiante accunto ſuio, che le leſſe la lettera, fauzefecare la mano, e ſcriuere ca la Regina haueua figliato no Cane guzzo, e s'aſpettaua commannamiento, de chello, che ſe ne doueſſe fare, e ſcrittola, e ſeiellatola, la meſe à la ſaccocciola de lo marinaro, che ſcetato, e vedenno lo tiempo acconciato iette orza orza à pigliare Garbino 'm-póppa ed arriuato à lo Rè, e datole la lettera; iſſo reſpoſe, che faceſſero ſtare allegramente la Regina, che non ſe pigliaſſe manco na dramma de deſguſto, ca cheſte coſe erano permiſſione de lo Cielo, e l'homo da bene non deue mettere aſſietto à le ſtelle; e ſpeduto lo Patrone arriuaie'ncapo de doi ſere à lo ſtiſſo luoco de Nuccia, la quale fattole compremiénte granne, e datole buono a'ngorfire tornaie à ghire à gamme leuate; tanto che allutemo, turdo; e ſtorduto ſe poſe à dormire, e Nuccia poſtole mano à lo coſciale trouaie la reſpoſta, e fattoſella leiere, ſubeto fece ſcriuere l'autra fauzaria à lo Conſiglio de Terra verde, zoè, che abbroſciaſſero ſubeto ſubeto la

mamma,e lo figlio:Comme lo Patrone appe paidato lo vino,fe partette, ed arriuato à Terra verde prefentaie la lettera,la quale aperta: fo no gran besbiglio frà chille sapie Vecchiune ; e trafcorrenno assaie'ntuorno à sto negotio concrufero,che lo Rè ò fosse deuentato pazzo, ò affattorato,pocca hauenno na perna pe mogliere , e na gioia pe arede isso ne volcua fare poruere pe li diente de la morte; pe la quale cosa foro de parere de pigliare la via de miezo, manannone fperta la giouene co lo figlio , che non fe ne fapesse mai ne noua, ne becchia: e cossi datole na mano de tornesielle pe campare la vita? leuaro da na casa ria le no tresoro,da la Cetate no lanternone , da lo Marito doie pontelle de la speranza foia . La pouera Penta vedennose dare lo sfratto, si be non era femmena desonesta, ne parente de Bannito , ne Studiante fastidiuso, pigliatose lo cetrulo'mbraccio , lo quale adacquaua de latte , e de lagreme, s'abbiaie à la vota de Lago truuolo dou'era fegnore no Mago, lo quale vedenno sta bella stroppiata,che stroppiaua li core,chesta,che faceua chiù guerra con li mognune de le braccia,che Briareo co ciento mane, voze fentire tutta fana la storia de le desgratie,c'haueua passato, da che lo frate,pe l'essere negato lo pasto de carne , la volcua fare pasto da pifce,fi a chillo iuorno, c'haueua puosto pede à lo Regno fuio. Lo Mago fentenno st'ammaro cunto,iettaie lagreme

me senza cunto,e la compassione, che tra-
seua pe le pertose de l'arecchie sbafaua'n-
sospire pe lo spiraglio de la vocca, all'vte-
mo consolannola co bone parole, le disse;
Sta de bona voglia figlia mia,che pe frace-
ta,che sia la casa de n'arma, se pò reiere'm-
piede co le sopponte de la speranza; e per-
zò non lassare sbentare l'anemo: ca lo Cie-
lo tira quarche vota le desgrarie omane al-
la stremmetà de le ruine pe fare chiù ma-
rauegliuso lo socciesso suio: non dobetare
addonca,c'haie trouato Mamma, e Patre,e
t'aiutarraggio co lo sango stisso. La pouera
Penta rengratiatolo, disse. Che non se le
deua na zubba;che lo Cielo chioua desgra-
tie,e grannaneia roine,mo che stongo sotto
la pennata de la gratia vostra, lo quale po-
tite; e valite; e schitto sta bella'nfantia me
satora;e dapò mille parole de cortesie da
na parte,e de rengratiamiente dall'autra,
lo Mago le deze no bello appartamiento à
lo palazzo suio; la fece couernare comme
na figlia, e la matina apriesso fece spobre-
care no banno,che quale seuoglia perzona
fosse venuta à contare à la Corte soia na
desgratia,l'hauerria dato na Corona, e no
scettro d'oro,che valeuano chiù de no Re-
gno. E correnno sta noua pe tutto l'Auro-
pa:venero gente chiù de li Vrucole à chel-
la Corte pe guadagnare sta recchezza: e
chi contaua, c'haueua seruuto'ncorte tutto
lo tiempo de la vita soia,e dapò perduto la
lescia,e lo sapone,la giouentù,e la sanetate,

era ſtato pagato co no caſo cauallo. Chi deceua, ca l'era ſtata fatta na'ngiuſtitia da no ſoperiore, che non ſe ne poteua reſentire; tanto, che le beſognaua gliottere ſto pinolo, e non poteua vacoare la collera. Vno ſe lamentaua, ch'haueua puoſto tutte le ſoſtantie ſoie drinto na naue, e no poco deuiente contrario l'haueua leuato lo cuotto, e lo crudo. N'autro ſe doleua c'haueua ſpiſo tutte l'anne à farcetiare la penna, e mai l'era ſtato d'vtele na penna; e ſopra tutto ſe dèſperaua ca le fatiche de la penna ſoia hàueuano hauuto accoſſi poca ventura, doue le materie de li calamare erano tanto fortunate à lo munno. Tra chiſto miezo tornato lo Rè da Terra Verde, e trouato lo bello ſciruppo à la caſa, fece coſe da lione ſcatenato, ed hauerria fatto leuare lo cuoiro à li Conſigliere, ſi non moſtrauano la lettera ſoia, lo quale viſto la fauzetate de la mano, fece chiammare lo Corriero, e fattoſe cõtare quanto haueua fatto pe lo viaggio, penetraie ca la mogliere de Maſiello l'haueua fatto ſto dammaggio; ed armato ſubeto na galera iette'mperzona à chella chiaia, e trouato ſta fémena, co bello muodo le caccíaie da cuorpo lo'ntrico, entiſo, ca n'era ſtato cauſa la geloſia, voze, che deuentaſſe'ncerata, e così fattola'ncerare, e'nſeuare tutta, mettennola drinto na gran caſta de legna sfommate, nce meſe fuoco, e comme vedde, che lo fuoco co na lengua roſſa da fore, s'haueua cannariato chella

ne-

negra femmena,fece vela,& essenno ad auto Mare,scontraie na Naue,che portaua lo Rè de Preta secca;lo quale dapò mille zeremonie disse à lo Rè de Terra verde, cōme nauicaua à la vota de Lago truuolo pe lo banno spobrecato da lo Rè de chillo Regno,doue ieua à tentare la sciorte soia comme à chillo, che non cedeua pe mala fortuna à lo chiù addolorato ommo de lo munno:s'è pe chesso,respose lo Rè de Terra verde,io te passo à piede chiuppe,e pozzo dare quinnece, e fallo à lo chiù sbentorato;che sia,e doue l'autre mesurano li dolure à locernelle, io le pozzo mesurare à tommola. Perzò voglio venire co tico,e faccimmola da galant' huommene, ogn'vno,che vence, de nui spartimmo da buon compagno pe fi à no fenucchio la venceta. De gratia,disse lo Rè de Preta secca: e datose la fede fra loro, iettero de conserua à Lago truuolo, doue smontate'nterra se presentaro'nanze lo Mago,che facennole granne accoglienze comm'à teste Coronate,le fece sedere sotto à lo bardacchino, e le disse, che fossero pe mille vote li buone venute:e'ntiso,ca veneuano à la proua dell'huommene negrecate,voze sapere lo Mago quale pisemo de dolore le facesse suggeche à li scirocche de li sospire. E lo Rè de Preta secca commenzaie à dicere:l'ammore,che pose à lo sango suio, l'attione de femmena'norata che fece la Sore, lo core de Cane,ch'isso mostraie à ferrarela drinto

na Cascia'mpeciata, e iettarcla a maro: pe la quale cosa da na parte lo sperciaua la coscientia de lo proprio arrore, da l'autra lo pōgneua l'affanno de la sore perduta, da ccà lo tormentaua la vregogna, dallà lo danno; de manera, che tutte li dolure del-l'arme chiù strangosciate à lo'nfierno puo-ste a no lammicco non farriano quintassen-tia d'affanne, comm'à chille; che senteua lo core suio. Scomputo de parlare sto Rè accommenzaie l'autro. Ohime cà le doglie toie so taralluzze de zuccaro, franfellicche e strufole à paragone de lo dolore, ch'io sento, pocca chella Penta mano mozza, che trouaie, comm'a'ntorcia de cera de Vene-tia drinto à chillo Cascione, pe fare l'asse-quie meie, hauennola pigliata pe Moglie-re, e fattome no bello Nennillo, pe male-gnetate de na brutta scerpia, poco hà man-cato, che non fosse stato l'vna, e l'autro arzo à lo fuoco: ma puro, ò chiuouo de lo core mio, ò dolore, che non me ne pozzo dare pace hanno dato cassia à tutti dui, mannan-nole fore de lo stato mio: tale che veden-nome allegerute d'ogni gusto, non saccio comme sotto à lo carreco de tante pene non cade l'aseno de sta vita? Sentuto lo Ma-go l'vno, e l'autro; canosciette à la ponta de lo naso, ca l'vno era lo Frate, e l'autro lo marito de Penta; e fatto chiammare Nu-friiello lo fegliulo, le disse: và, e basa li pie-de à tata gnore tuio, e lo peccerillo obe-dette lo Mago: e lo patre vedenno la bona

crean-

creanza, e la gratia de sto zaccariello, le iettaie na bella catena d'oro à lo cuollo. Fatto chesto, le tornaie à dicere lo Mago: vasa la mano à Zio, bello fellulo mio; e lo bello pacioniello facette subeto l'obedientia; lo quale strasecolato de lo speretillo de sto frascchetta le deze na bella Gioia, addemannanno à lo Mago si l'era figlio, ed isso responnette, che l'addemmannasse à la Mãma; Penta da dereto lo portiero hauennone'ntiso tutto lo negotio, scette fora, e comme Cagnola, ch'essennose sperduta; troua dapo tante iuorne lo patrone, l'abbaia, lo licca, cotoleia la coda, e fa mille autre signe de allegrezza; cossi essa mò correnno à lo Frate, mo alo Marito, mo tirata da l'affetto dell'vno, mo da la carne dell'autro abbracciaua mo chisto, e mo chillo, co tanto giubelo, che non se potria'magenare, fa cunto, ca faceuano no Conzierto à tre de parole mozze, e de sospire'nterrutte; ma fatto pausa à sta Museca, se tornaie à le carizze de lo figliulo, e mo lo Patre, e mo lo Zio à beceta lo stregneuano, e basauano, che se ne ieuano'nzueccolo: e dapò che da chesta parte, e da chella se fece, e se disse, lo Mago concruso co ste parole. Sa lo Cielo; quanto pampaneia sto core de vedere conzolata la Segnora Penta, la quale pe le bone parte soie mereta d'essere tenuta'nchianta de mano, e pe la quale haggio cercato co tanta'nnustria de reducere à sto Regno lo Marito, e lo Frate, che all'vno, e al'autro me desse pe

ſchiauottolo'ncatenato: Ma perche l'ommo ſe lega pe le parole, e lo Voie pe le corna, e la prommeſſa de n'ommo da bene è ſtrommiento, io decanno, che lo Rè da Terra verde ſia ſtato veramente da ſchiattare, io le voglio attennere la parola, e perzò li dongo non ſulo la Corona, e lo Scettro ſpobrecato pe lo banno, ma lo Regno puro; pocca non hauenno, ne figlie, ne fettiglie, co bona gratia voſta io voglio pe figlie adottiue ſta bella cocchia de Marito, e Mogliere, e me ſarrite care quanto à le pupille dell'hucchie: e perche non ce ſia chiù che deſiderare à lo guſto de Penta, mettaſe li mognune ſotto lo'nante cunnale, ca ne cacciarrà le mano chiù belle, che non erano'mprimma; la quale coſa fatta, e reſciuta comme diſſe lo Mago, non ſe po dire l'allegrezza, che ſe ne fece; fa cunto ca ſgongolaro de lo prieio, e particolarmente lo Marito, che ſtimmaie chiù ſta bona fortuna, che l'autro Regno datole da lo Mago; e dapò che paſſattero co feſta granne na mano de iuorne, lo Rè de Preta ſecca ſe ne tornaie à lo Regno ſuio, e chillo de Terra verde mannato lo parente à lo Frate chiù piccolo pe lo Couierno de lo ſtato ſuio, ſe reſtaie colo Mago ſcomperanno à canne de ſpaſſo le deta de trauaglio, e facenno teſtèmonio alo Munno, ca.

Non hà lo doce à caro.
Chi prouato non ha'mprimmo l'amaro

LO VISO

TRATTENEMIENTO TERZO.

De la Iornata Terza.

RENza chiusa da lo patre a'na Torre pe d'essere strolacato, ca haueua da morire pe n'huosso mastro, se'nnamora de no Prencepe, e co n'huosso portatole da no Cane, spertosa lo muro, e se ne fuie. Ma vedenno l'amante'nzorato vasare la Zita, more de crepantiglia, e lo Prencepe pe lo dolore s'accide.

MEntre Cecca con'affetto granne contaua sto cunto, se vedde n'oglia potrita de piacere, e de desgusto, de conzolatione, e d'affanno, de riso, e de chianto, se chiagneua pe la desgratia de Penta, se redeua pe lo fine, c'happero li trauaglie suoie s'affannauano de vederela à tante pericole, se conzolauano, che fosse co tanto nore saruata: s'happe desgusto de li trademiente, che se le fecero, e se sentette piacere de la venetta, che ne soccesse, Fra tãto Meneoa, la quale steua co lo miccio à la serpentina, de chiacchiariare, mese mano à fierre, cossì decenno.

Sole spesse vote soccedere; che quanno

cre-

crede l'ommo de foire na mala sciagura, tanno la scontra. Perzò deue l'ommo sapio mettere'mano de lo Cielo tutte l'interesse suoie, e non cercare chirchie de Maghe, e mafare d'Astrolache: perche cercanno de preuedere li pericole comme prudente, casca ne le roine comme besteale: e che sia lo vero, sentite.

ERa na vota lo Rè de Fuosso stritto, c'haueua na bella fegliola, e desederanno sapere, quale sorte le stesse scritta à lo libro de le stelle, chiammaie tutte li Negromante, Astrolache, e Zingare de chillo Paiese, li quale venute à la Corte Riale, e bisto, chi le lineè de la mano, chi le singhe de la facce, chi li nieghe de la perzona de Renza (che cossi se chiammaua la Figlia) ogniuno disse lo parere suio. Ma la maggior parte concruse ca passaua pericolo pe n'huosso mastro spilarese la chiaueca maestra de la vita; la quale cosa sentuto lo Rè, voze ietrarese'nante pe non cadere, facenno frauecare na bella Torre, doue'nchiuse la Figlia, co dudece Dammecelle, e na femmena de couierno, che la seruessero, con ordene sotto pena de la vita, che se le portasse sempre carne senz'huosso pe gauetare sto male Chianeto. Ed essenno cresciuta Renza cõme na Luna, trouannose, no iurno à na fenestra, dou'era na cancellata de fierro, passaie pe chella Torre Cecio Figlio de la Regina de Vigna larga, lo quale vedenno accossi bella cosa, pigliaie subeto de caudo,

e vedennose rennere lo saluto, che le fecé, e fare lo resillo à bauone, pigliaie armo,e fattose chiù sotta la fenestra,le disse: A Dio Protacuollo de tutte le priuilegie de la natura. A Dio; Archiuio de tutte le concessiune de lo Cielo: A Dio tauola vniuersale de tutte li titole de la bellezza. Renza sentennose dare ste lauda,se fece pe la vregogna chiù bella, e resonnenno legna à lo fuoco de Cecio,le fece,comme disse chillo sopra lo cuotto acqua volluta, e non volenno essere venta de cortesia da Cecio,respose;singhe lo buono venuto, ò despenza de lo companateco dele gratie:ò magazzeno de le mercanzie de la vertù:O doanà de le trafeche d'Ammore. Ma Cecio leprecaie. Comme sta'nchiuso drinto na Torre lo Castiello de le forze de Cupido? Comme sta cossi carcerata la presonia dell'arme? comme stà drinto a ssa Cancella de fierro sto pummo d'oro? e decennole Renza lo fatto comme passaua,Cecio le decette, che isso era Figlio de Regina, ma vassallo de la bellezza soia, e che si se fosse contentata d'affuffarennella à lo Regno suio,l'hauerria posta Corona'ncapo. Renza,che essenno pigliata de'nchiusiccio drinto à quattro mura,non vedeua l'ore de sciauriare la vita, azzettaie lo partito,e disse, che fosse tornato la matina, quanno l'Arba chiamma pe testemmonie l'aucielle de la magriata, che l'ha fatto l'aurora,ca se ne sarriano sbignate'nsiemme, e tirato no vaso da coppa la

fe-

feneſtra,ſe ne traſette, e lo Prencepe ſe reteraie à l'alloggiamiento ſuio . Fra chiſto miezo Renza ſteua penſanno lo muodo da potereſenne sfilare , e gabbare le Dammecelle,quanno no cierto Cane corzo,che teneua lo Rè pe guardia de la Torre traſette drinto de la cammara ſoia co no granne huoſſo maſtro'mocca,e mentre ſe lo roſecaua ſotto à lo lietto,Renza vaſciato la capo vedde lo fatte feſta,e parennole che la fortuna lo mãnaſſe pe li beſuogne ſuoi Cacciato loCane fora,ſe pigliaie l'huoſſo,e dato à rentennere à le Dãmecelle,ca le doleua la capo , e perzò la laſſaſſero arrequiare ſenza darele faſtidio,pontellaie la porta; e ſe meſe coſt'huoſſo à faticare à iornata:e ſcantonianno na preta de lo muro, tanto fece,che la ſcraſtaie,e sfrauecaie, de manera,che'nce potea paſſare ſenza trauaglio , e ſtracciato no paro de lenzola, e fattone no'ntorciglio comme na Corda , quanno ſe leuaie la tela dell'ombre da la ſcena de lo Cielo pe ſcirè l'Aurora à fare lo Prolaco de la Tragedia de la Notte;ſentenno ſiſcare à Cecio attaccato lo capo de le lenzole à no ſtantaro ſe laſſaie calare à la via de vaſcio , doue abbracciata da Cecio , e poſtala'ncoppa no ciuccio co no trappito , s'abbiaie à la vota de Vigna larga . Ma arriuate la ſera à no cierto luoco chiammato,Viſo , llà trouaro no belliſſimo Palazzo,doue Cecio meſe lo te mene à ſta bella maſſaria pe ſegnale de la poſſeſſione amoroſa : ma perche la fortu-

na

na hà sempre pe vitio de guastare lo filato, de sconcecare li iuoche, e de dare de naso à tutte le buone fonnamiente de li'nnammorate, à lo meglio de li spasse loro fece arriuare no Corriero co na lettera de la mamma de Cecio pe la quale scriueua, che se non correua à la medesima pedata à bederela no l'hauerria trouata viua, perche tiraua quanto poteua, e steua'mpizzo d'arriuare à lo rummo, e busse del arfabeto vitale. Cecio à sta mala noua disse à Renza; coré mio lo negotio è de mportolantia, e besogna correre le poste pe arriuare à tiẽpo: però trattienete cinco, o sei iuorne à sto Palazzo, ca torno, ò manno subeto à pigliarete. Sentuto Renza st'ammara noua, sbottanno à chiagnere le respose. O negrecata la Sciorte mia, e comme priesto è calata à la feccia la votte de li guste miese? comm'è vasciata à la fonnariglia lo pignato de li spasse? comm'è arriuato à la remmasuglia lo sportone de li contiente mieie? scura me, ca se ne vanno pe l'acqua abascio le sperãze; me resceno à brenna li designe, e s'è resoluta'nfummo ogne sfatione mia, appena haggio'nzeccato à le laura sta sauza riale, che m'a'ntorzato lo muorzo: appena haggio puosto lo musso à sta fontana de docezza, che m'è'ntrouolato lo gusto: appena haggio visto spontare lo Sole, che pozzo dicere bona notte, Zio pagliariccio: cheste ed autre parole sceuano dall'arche torchische de chelle laura à sperciare l'arma de Ce-

cio,quanno iſſo le diſſe . Sta zitto, ò bello palo de la vita mia : ò chiara lanterna de ſt'huocchie : ò iacinto confortatiuo de ſto core,ca ſarraggio de prieſto retuorno , e non porranno fare le miglia de lontananza, ch'io m'arraſſa no parmo da ſta bella perzona : non porrà fare la forza de lo tiẽpo,ch'io faccia ſautare la mammoria toia da ſta catarozzola,quietate , repoſa ſto cellenriello,aſciuca ſt'huocchie, e tieneme 'n-core.Coſſi decenno,ſe meſe à Cauallo ; e commenzaie à galoppare verſo lo Regno ; Renza,che ſe vedde chiantata comm'a cetrulo,s'abbiaie retomano pe le pedate de Cecio, e ſpaſtorato no Cauallo,che trouaie à paſcere 'miezo à no prato, ſe meſe à correre pe la via de Cecio, e trouanno pe la ſtrata no guarzone de no Romito ſceſe da Cauallo,e datole li veſtite ſuoie , ch'erano tutte guarnute d'oro,ſe fece dare lo ſacco, e la corda,che portaua:e puoſteſelo'ncuollo,e centaſe co chella funa , chi cegneua l'arme co lo lazzo d'ãmore , tornaie à crauaccare danno de-carcagne à lo Cauallo , tanto,che'n poco tiempo arriuaie Cecio , e le diſſe buono trouato, Gentilommo mio,e Cecio,le reſpoſe; buono venuto patreciello mio, da doue ſe vene;e doue ſite abbiato: e Renza reſpoſe .

Vengo da parte à doue ſempre'nchianto .
Stace na Donna ,e dice, ò bianco viſo,
Deh chi mет'hà leuato da lo canto.

Sen-

Sentuto chesto Cecio,disse à chillo, che se credeua no guagnone; O bello Giouane mio, e quanto m'è caro la compagnia toia, perzò famme no piacere(e pigliate le visole meie) non me te partire mai da lo shianco,e de vo a'nuota vamme repetenno sti vierze,ca me tillechè propio lo core. Cossi co lo ventaglio de le chiacchiare ventoliannose pe lo caudo de lo cammino arriuaro à Vigna larga, doue trouaro che la Regina hauenno'zorato à Cecio:co sta rasa l'haueua mannato à chiammare; e già la Mogliere steua all'ordine aspettannolo, doue arriuato che fù Cecio,pregaie la Mãma à tenere à la casa, e à trattare comme à no fratiello suio sto figliulo,che l'haueua accompagnato:e remasa contenta la Mamma, lo fece stare sempre à canto ad isso,e magnare à tauola soia cò la Zita;Considera mo,che core faceua la negra Renza, e si ne gliotteua noce vommeca: co tutto chesto de vota'nuota leprecaua li vierze, che piaceueno tanto à Cecio, ma leuato la tauola, e ritiratose li Zite à no retretto pe parlare da sulo à sulo;hauéno campoRenza de sfocare sola la passione de lo core,trasuta drinto à n'huorto,ch'era 'nchiano de la sala, e ritiratose sotto à no Cieuzo, cossi commézaie à gualiarese. Ohime Cecio crudele; chesta è l'a'mille gratie de l'ammore, che te porto?chesta è la gran merzè de lo bene che te voglio? chisto è lo veueraggio, che me mereto de l'affrettione, che te mostro.

Ec-

Eccote chiantato Patremo, lassato la Casa, scarpisato lo nore, e datome'mpotere de no Cane perro pe bedereme stagliato li passe; serrato la porta'nfaccie, & auzato lo Ponte, quanno credeua pigliare dominio dessa bella fortezzá; pe bedereme scritto à la gabella de la sgratetudene toia, mentre me pensaua de stare quietamente à la Dochesca de la gratia toia; pe bedereme fatto lo iuoco de li peccerille, Banno, e commãnamiento da parte de Mastro Chiommiento; mentre me magenaua de ioquare ad anca nicola co tico? Haggione sẽmenate speranze, e mo recoglio Case Caualle? haggione iettato rezze de desederio: e mo tironterra arene de sgratetudene? haggione fatto Castielle'naiero pe schiaffare tuppete de cuorpo'nterra? ecco lo cagno, e scagno, che receuo; ecco la pariglia, che m'è data: eccó lo pagamiento, che ne porto; haggio calato lo cato à lo puzzo de le boglie amorose, e me n'è restata la maneca'nmano; haggio spaso la colata de li designe micie alo Sole, e me'nc'è chiuoppeto à Cielo apierto; haggio puosto à cocinare lo pignato de li pensiere mieie à lo fuoco de lo desederio, e me'nc'è cascata la folinia de le desgratie. Ma chi credeua, ò Cagna vannera, ca la fede toia s'haueste da scoprire à ramma? ca la votte de le prommesse calasse à la feccia? lo pane de la Bontà pigliasse de muffa? Bello tratto d'ommo da bene: belle prone de persona'norata; bello termene de
Fi-

Figlio de Rè;coffiareme,'mpapochiareme, 'nfauorrareme, facennome la cappa larga pe fareme trouare curto lo ieppone, prometrereme mare,e munte, pe fchiaffareme drinto à no fcuro fuoffo, fareme le facce lauate:perche io me trouaffe lo core nigro. O prommeffe de viento, ò parole de vrenna,ò iuramiente de meuza zoffritta: eccote ditto quatto,'nante,che foffe'nfacco, eccote ciento miglia da raffo, mentre io me credeua effere arriuato à cafa de Barone: ben fe pare,ca parole de fera, lo viento le mena. Ohime,doue penzaua effere carne, ed ogne cofto crudele,farraggio cod'iffo comme cane,e gatte:doue me'magenaua d'effere chilleto, e cocchiara co ff cane perro, farraggio cod'iffo,come ceruone,e ruofpo; perche non porraggio foffrire, ch'autro co no cinquantacinco de bona fortuna, me leua pe mano la primera paffante de le fperanze meie;non porraggio fopportare, che me fia dato fto fchiacco matto: ò Renza male abbiata,vate fida,va te'mprena de parole d'huommene: Huommene fenza legge, fenza fede,negra chi fe'nce 'mefca: trifta chi fe'nce attacca:sbentorata chi fe corca à lo lietto largo che te foleno fare. Ma non te curare;tu fai ca chi gabba peccerille, fà la morte de li Grille:tu fai, ca à la banca de lo Cielo non ce fo fcriuane marranchine,che'mbrogliano le carte,e quanno manco te cride, venarrà la iornata toia,hauenno fatto fto iuoco de mano à chi t'ha data

se stessa'ncredenza,pe receuere sta malasfa-
tione'ncontante. Ma non me n'addono,ca
conto la ragione à lo viento, sospiro'macā-
te,sospiro mpierdeto,e me lamento ma so-
la. Isso stasera sauda li cunte co la Zita, e
rompe la taglia: ed io faccio li cunte co la
morte,e pago lo debeto à la Natura : Isso
starrà à no lietto ianco, & addoruso de co-
lata,io dinto na scura vara, e fetente d'ac-
cise . Isso ioquarrà à scareca la votte , co
chella bona asciortata de la Zita; ed io far-
raggio à compagno mio feruto so,schiaffā-
nome no spruoccolo appuntuto à li filiette,
pe dare'masto à la vita:e dapò cheste,ed au-
tre parole de crepantiglia; essenno oramai
l'ora de menare li diente , fù chiammato á
la tauola,doue li'ngrattinate , e li spezzate
l'erano arzeneco,e tuтomaglio;hauēno au-
tro'ncapo,che boglia de mazzecare ; autro
le ieua pe lo stommaco, che appetito de'n-
chire lo stommaco ; tanto,che vedennola
Cecio cossi penzosa,ed appagliaruta,le dis-
se. Che bò dire , che non fai nore à ste ve-
uanne:che d'haie?che pienze ? comme te
siente? Non me sento niente bona(respose
Renza)ne' saccio si è'ndegestione , o verti-
gine.Fai buono à perdere no pasto (lepre-
caie Cecio) ca la dieta è lo chiù ottemo ta-
bacco d'ogne male ; ma si t'abbesogna lo
Miedeco,mannammo à chiammare no Dot
tore d'aurina,ch'a la facce sulo , senza toc-
care lo puzo, canosce le'nfermetate de la
gente;Non è male de rezette(respose Ren-

za) ca nesciuno sa le guaie de la pignata, si no la cocchiara. Iesce no poco à pigliare aiero; (disse Cecio) e Renza, quanto chiù veo, chiù me schiatta lo core. Accossì parlanno parlanno fornette lo magnare, e venne l'ora de dormire, e Cecio pe sentire sẽpre la Canzona de Renza voze, che se corcasse à no lietto de repuoso drinto la Cammara stessa doue s'haueua da corcare co la Zita, e à hora à hora lo chiammaua à repetere le stesse parole, ch'erano pugnalate à lo core de Renza, e frosciammiento a le chiocche de la Zita, tanto che stette, e stette & à la fine sbottanno disse: m'hauite rutto lo tafanario cosso ianco viso: che negra musica è chesta? oramai è rammo de vesenterio à durarela tanto: vasta no poco: po fare lo munno: e che l'hauite pigliato à scesa de capo, à leprecare sempre na stessa cosa? Io me credeua corcareme co tico pe sẽtire museca de stronumiente, e non triuole de voce, e vi se l'hai pigliata menotella, à toccare sempre no tasto, de gratia non ne sia chiù. Marito mio, e tu caglia ca fiete d'aglie, e lassace arrequiare no poco. Sta zitto, Mogliere mia, respose Cecio, ca mo rompimmo lo filo de lo parlare: e cossì decenno le dette no vaso cossì forte, che se sentie no miglio lo schiasso, tanto che lo rommore de le laura loro, fù truono à lo pietto de Renza: la quale happe tanto dolore, che, curze tutte le spirite à dare soccurzo à lo core, fecero comm'a chillo, lo sopierchio
rom-

rompe lo pignato,e lo copierchio: pocca
fù tale,e tanto lo concurzo de lo ſango,che
affocatola ſteſe li piede. Cecio comm'happe
fatto quatto gnuognole a la Zita, chiāmaie
ſotto voce Renza, che l'haueſſe replecato
chelle parole, che le piaceuano tāto,ma
non ſentennoſe reſponnere, comme
voleua,tornaie a pregarela, che le deſſe ſto
poco de guſto;ma vedenno,che non deceua
manco na parola,auzannoſe chiano,chiano
la tiraie pe no vraccio; e manco reſponnēno,le
meſe mano à la facce, ed à lo toccare
de lo naſo friddo,friddo,s'addonaie,ch'era
ſtutato lo fuoco de lo calore naturale de
chillo cuorpo,Pe la quale coſa sbagottuto
&-atterruto fece venire cannele,e ſcopierto
Renza, la canoſcette à no bello niego,
c'haueua'miezo à lo pietto, ed auzanno li
ſtrille commenzaie à dicere.Che bide,ò nigro
Cecio?che t'è ſucceſſo sbenorato?che
ſpettacolo te ſta'nanze all'huocchie, che
roina t'hà dato'ncoppa à le ghionte?ò shio
re mio, chi t'hà cogliuto? ò locerna mia,
chi t'ha ſtotata? ò pignato de li guſte d'ammore,comme
ſi ſciuto pe fora.Chi t'hà derropato,ò
bella caſa de le cōtentezze meie?
chi t'ha ſtracciato, ò carta franca de li piacire
mieie?chi t'ha mannato à funno, ò bella
naue de li ſpaſſe de chiſto core? ò bene
mio, che à lo chiudere de li bell'huocchie
è falluta la poteca de le bellezze: hanno
leuato mano le facenne de la gratia; ed è
ghiuto à votare oſſa à lo ponte Ammore.

A lo

A lo partire dessa bell'arma s'è perduta la semmenta de le belle, s'è guastata la stampa de le Cianciose, ne se troua chiù la vusciola pe lo Maro de le docezze amorose : O danno senza reparo, ò streuerio senza comparatione, ò roina senza mesura. Va stirate lo vraccio mamma mia, c'hai fatto na bella proua à strafocareme, perche io perdesse sto bello tresoro? che farraggio, negrecato, 'nsensiglio de piacere, nietto de consolazione, leggiero de gusto, granne de sfatione, sbriscio de spasso, screspato de contento; non credere, Vita mia, che voglio senza te restare pe stimmolo à lo mũno, ca te voglio secotiare, e pigliare ad assedio douoncavai, & à sfastio de le garge de morte, 'nce coniognerrimmo 'nsiemme ; e si t'haueua pigliato à compagna d'affitio à lo lietto mio, te farraggio caratario à la sebetura , e no stisso spetaffio contarrà la desgratia de tutte duie. Cossi decenno, deze de mano à no chiuouo, e se fece na cũra sconfortatiua sotto la zizza mancina, pe la quale spilaie co no curzo la vita, lassanno la Zita fredda, e ielata, che comme potte sciogliere la lengua, e scapolare la voce, chiammaie la Regina, la quale corze à lo rommore co tutta la Corte, e bisto lo nigro socciesso de lo figlio, e de Renza, e sentuto la causa de sto fracasso, non ce lassaie zeruola sana à la catarozzola, e sbattenno comme à pesce fore del'acqua, chiammaie crodele le stelle c'haueuano chiuoppeto à la Casa soia tante de-

O sgra:

sgratie, e'mardecenno la scura vecchiezza, che l'haueua stipato à tante roine, e dapò fatto no granne strillatorio sbattetorio, sci-gliatorio, e sciabaccorio facenno schiaffare tutti duie drinto na fossa 'nce fece scriuere tutta l'ammara storia de le fortune loro, ne lo quale tiempo 'nce venne arriuanno lo Rè Patre de Renza, lo quale ienno pe lo mũno cercanno la Figlia, che se n'era foiu-ta, scontraie lo guarzone de lo Romito, che ieua vennenno li vestite suoie, e le disse lo fatto, comme succedeua; lo Prencepe de Vigna larga, ionze à tiempo, c'hauenno me-tuto le spiche dell'anne suoie; le voleuano 'nfossare; E bedennola, e canoscennola, e chiagnennola, e sospirannola, iastemmaie l'huosso mastro c'haueua'ngrassato la mene-stra de le roine soie, che hauennolo troua-to à la Cammara de laFiglia, e reconosciu-tolo pe strommiento de sto amaro scuoppo, haueua verifecato sto delitto'ngenere, anze in spetie lo tristo agurio de chille sagliem-manco, li quale dissero, che pe n'huosso ma-stro, haueua da morire, vedennose chiara-mente,

Ca quanno lo malanno vo venire
Trase pe le spaccazze de la Porta.

SAPIA LICCARDA

TRATTENEMIENTO QVARTO.

De la Iornata Terza.

SApia co lo'nciegno suio, essenno lontano lo Patre; se mantene'norata co tutto lo male asempio de le sore. Burla lo'nnammorato, e preuisto lo pericolo, che passaua, repara à lo danno, ed all'vtemo lo figlio de lo Rè se la piglia pe mogliere.

SE'ntrottolaie tutto lo gusto de li cunte passate à lo caso miserabele de sti poue-re'nnammorate, e se stette pe no buono piezzo, comme nce fosse nata la figlia femmena: la quale cosa vedenno lo Rè disse à Tolla, c'hauesse contato quarcosa de gusto pe temperare l'affrettione de la morte de Renza, e de Cecio, la quale receuuto lo commannamiento se lassaie correre de la manera, che secota.

Lo buono iodditio del'ommo è na braua lanterna pe la notte de li trauaglie de lo munno, co la quale se sautano fuosse senza pericolo; e se scorreno male passe senza

paura, perzo è meglio assai hauere sinno, che tornise; ca chiste vāno, e beneno, e chillo te lo truoue à tutte besuogne; de la quale cosa vederrite na granne sperienza ne la persona de Sapia liccarda, che co la trammontana secura de lo ioditio, scenno da no gorfo granne, se reduce à securo puorto.

ERa na vota no Mercante ricco ricco, chiammato Marcone, che haueua tre belle figlie, Bella, Cenzolla, e Sapia liccarda; lo quale hauenno da ire fora pe certe mercanzie, e canoscenno le figlie chiù grāne pe Caualleſſe feneſtrere, le'nchiouaie tutte le feneſtre, e lassannole n'aniello ped'vno co certe prete, che deuentauano tutte macchie, chi si 'e portaua'ndito, faceuā triste vregogne, se partette. Ma non cossì priesto fù allontanato da Villa aperta, (che cossì se chiammaua chella Terra) che accōmenzaro à scaliare le feneſtre, e ad affacciarese pe li portielle, co tutto che Sapia liccarda, ch'era la chiù picciola, facesse cose dell'autro munno, e gridasse, ca n'era la Casa loro, ne Ceuze, ne Duchesca ne funneco de lo Cetrangolo, ne Pisciaturo, da fare ste guattarelle, e coccouaie co li vecine. Era faccefronte la casa loro lo Palazzo de lo Rè, lo quale haueua tre figlie mascole Ceccariello, Grazullo, e Tore, li quale allommato sta giouenella, ch'era de bona vista, commenzaro ad azzennarese coll'huocchie: dali zinne vennero à li vasamane, da li vasamane à le parole, da le parole à le prom-

prommesse, dalle prommesse à li fatte, tanto che na sera, quanno lo Sole pe non competere co la notte se ritira co le'ntrate soie: scalaro tutte tre la casa de ste Sore, e remediatose li dui Fratielle granne co le Sore chiù granne, volenno Tore dare de mano à Sapia liccarda, essa sfoiette comm'anguilla à na Cammara, pontellannose de manera, che non fù possibole à farele aprire, tanto che lo scuro peccerillo contaie li muorze à li Frate: e mentre li dui carrecauano li sacche de lo molino, isso tenette la mula. Ma venenno la matina, quanno l'Aucielle trommettiere dell'Arba sonano tutte à Cauallo perche se mettano'nsella l'hore de lo iuorno, se ne iettero chil e tutte alliegre de la sfatione receuuta, e chisto autro scōzolato pe la mala notte passata, e le doi sore scettero subeto prene, ma fù mala prenezza pe lloro, tante 'nce ne disse la Sapia liccarda, che non tanto chelle abbottauano de iuorno'niuorno, quanto essa sbottaua d'hora,n'hora, concrodenno sempre ca chella panza de tammurro haueua da portare alloro guerra, e roina, e che comme tornaua da fora lo Patre, se sarriano viste belle pecore abballare; ma crescenno tuttauia lo desederio de Tore, parte pe la bellezza de Sapia liccarda, parte perchè le pareua de restare affrontato, e corriuo, se cōsertaie co le Sore granne de farela cadere à lo mastrillo, quanno manco s'hauesse penzato; e che l'hauerriano arredotta à irelo à

trouare ſi drinto la caſa ſoia. Coſſi no iuorno chiammata Sapia,le diſſero; Sore mia, lo fatto fatto è;ſi li conziglie ſe pagaſſero, ò coſtarriano chiù caro, ò ſarriano chiù ſtimate;ſi nui te'ntennenamo ſanamente, non hauerriamo ammoſciato lo nore de ſta caſa,ne'ngroſſato lo ventre comme tu vide: ma che remmedio c'è, lo cortiello è arriuato pe ſi à la maneca, le coſe ſo paſſate troppo'nnanze;è fatto lo becco à l'oca:però non ce potimmo'maggenare,che la collera toia faccia ſcaſſone,e'nce voglia vedere fora de ſto munno; e ſi non pe nui, à lo manco pe ſte creature, che hauimmo à lo ventre,te mouerrai à compaſſione de lo ſtato nuoſtro.Sa lo Cielo, reſpoſe Sapia liccarda, quanto me chiagne lo core de ſt'arrore, c'hauite fatto, penzanno à la vregogna preſente,ed à lo danno,che n'aſpettate, quanno tornanno Patremo,trouarà ſto mācamiento à la caſa ſoia; e pagarria no dito de la mano, e non foſſe ſocceſſo ſto negotio;ma pocca lo Diaſcace v'ha cecato, vedite,che pozzo fare; pure ch'nce ſia lonore mio: ca lo ſango non ſe po fare latte natte, & all'vtemo dell'vtemo me tira la carne,e la pietate de lo caſo vuoſtro mi tilleca,che mettarria la vita ſteſſa pe remmediare à ſto fatto. Parlato c'happe Sapia, reſpoſero le Sore: non deſederammo autro ſegnale de l'affrettione toia,ſi no che nce abbuſche no poco de pane de chello che magna lo Rè; perche nce n'è venuto no tale ſfiolo, che ſi

non

non ce cacciammo sto desederio, è pericolo de nascere quarche panella'mponta lo naso de li Nénille, perzò, si si cristiana, crai matino de notte fance sto piacere; che te calarrimmo pe chella fenestra, da doue sagliettero li figli de lo Rè, che te vestarrimmo da pezzente, e non sarrai canosciuta. Sapia liccarda compassioneuole pe chelle pouere criature, puostose no vestito tutto cenciolufo, e no pettene de lino armacuollo, quanno lo Sole auza trofei de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, ieze à lo Palazzo de lo Rè cercanno no pocorillo de pane, e mentre hauuta la lemosena voleua scíresenne, Tore: che steua co la malitia de l'appontamiento, subeto la canoscette; ma volennole dare de mano, essa tutta à no tiempo votatose de schena le fece dare le mano ncoppa alo pettene, che se rascagnaie de bona manera, tanto che ne stette na mano de iuorne stroppiato.

Hauuto lo pane le Sore, ma cresciuta la famme à lo pouero Tore, se tornattero à confarfare, e fra doi autre iuorne tornaro le prene à fare lo stimmolo à Sapia ca l'era venuto golio de doi pera de lo giardino de lo Rè, e la scura Sore puostose n'autro vestito defferente, ietze à lo giardino Riale, doue trouaie lo Rè, lo quale subeto allommaie la pezzente, e'ntiso ca cercaua le pera, voze de persona saglire ncoppa à naruolo, e tirato na mano de pera nsino à Sapia, quanno isso voze scennere pe darele de ma-

no, essa leuaie la scala lassannolo mpiergolo à gridare à le Ciaole, che si n'arriuaua scasualemente no Giardeniero à cogliere doi lattuche nconocchiate, che l'aiutaie à scennere, isso nce steua tutta la notte, pe la quale cosa magnatose le mano à diente, minacciaie de farene resentemiento granne; Ora comme voze lo Cielo partoruto le Sore dui belle paciunne dissero à Sapia: 'Nui simmo roinate affatto, bella fegliola mia, si tu non te resuorue d'aiutarence; perche poco po stare à tornare messere nuestro; e trouanno, sto male seruitio à la casa lo mā co piezzo farrà l'arecchia, perzo scinne à bascio, ca te proiarrimmo drinto à no cuefano sti peccerille, e tu le porta à li patre loro, che n'haggiano penziero. Sapia liccarda, ch'era tutta ammore, si be le parze à forte de portare sto trauaglio pe l'afenetate de le Sore, tuttauota se lassaie arreducere de scennere à bascio, e fattose calare le figliu le, le portaie a le Cammare de li Patre, doue non trouannole, le mese vno pe lietto, secunno s'era destramente'nformata, e trasuto à le Cammare de Tore; mese na grossa preta à la Trauacca soia, e se ne tornaie à la casa. Ma venute li Princepe à le Cammare loro, e trouato sti belle fegliule co li nomme de li Patre, scritte à na'cartoscella, e cosute'mpietto, appero n'allegrezza granne, e Tore tutto annozzato, essenno iuto à corcarese, mentre isso perzi n'era stato digno de hauē na razza, alo iettare
che

che se fece'ncoppa à lo lietto, deze de catarozzola à la preta de tale manera, che se fece no gruosso vruognolo. Fra sto tiempo tornaie lo Mercante da fore, lo quale visto l'anella de le Figlie; e trouanno chille de le doe chiù granne tutte macchiate; fece cose 'mardette: e già voleua mettere mano à fierre, & tormentare, e mazziare tutte pe scoprire lo fatto, quanno le Figlie de lo Rè le cercaro le Figlie pe Mogliere., lo quale non seppe; che l'era socciesso, e se teneua dellegiato. All'vtemo ntiso lo negotio passato fra loro, e de li Figlie hauute, se tenne felice de la bona sciorte; e s'appontaie la sera de fare le nozze. Sapia, che se menaua la mano pe lo stommaco, e sapeua li stratie fatte à Tore, si be se'ntese cercare co tanta stantia, tuttauota se'magenaie, ca ogn'erua non è menta, e ca non era senza pile lo mãto, pe la quale cosa fece subeto na bella statola de pasta de zuccaro, e postola drinto no granne sportone, la coperze co cierte vestite; e fattose la sera balle, e feste, essa trouatose certa scusa, ca l'era pigliato no soprassauto de core, se ne ieze'mprimma de tutte à lo lietto, doue fattose portare la sporta co scusa de mutarese, e corcata la statola drinto le lenzole, essa se mese dereto lo sprouiero aspettanno l'efeto de lo negotio; ma venuta l'ora, che li Zite se vozero corcare, Tore arriuato à lo lietto suio, e credennose, che'nce fosse Sapia corcata, le decette: Mo me pagarrai, cana perra, li di-

Eccote chiantato Patremo, lassato la Casa, scarpisato lo nore, e datome'mpotere de no Cane perro pe bedereme stagliato li passe;serrato la porta'nfaccie, & auzato lo Ponte, quanno credeua pigliare dominio dessa bella fortezzá; pe bedereme scritto à la gabella de la sgratetudene toia, mentre me pensaua de stare quietamente à la Dochesca de la gratia toia; pe bedereme fatto lo iuoco de li peccerille, Banno,e commãnamiento da parte de Mastro Chiommiento;mentre me magenaua de ioquare ad anca nicola co tico? Haggione sémenate speranze, e mo recoglio Case Caualle ? haggione iettato rezze de desederio:e mo tironterra arene de sgratetudene ? haggione fatto Castielle'naiero pe schiaffare tuppete de cuorpo'nterra? ecco lo cagno,e scagno, che receuo;ecco la pariglia, che m'è data: ecco lo pagamiento,che ne porto; haggio calato lo cato à lo puzzo de le boglie amorose, e me n'è restata la maneca'nmano; haggio spaso la colata de li designe micie alo Sole, e me'nc'è chiuoppeto à Cielo apierto;haggio puosto à cocinare lo pignato de li pensiere mieie à lo fuoco de lo desederio, e me'nc'è cascata la folinia de le desgratie. Ma chi credeua,ò Cagna vannera, ca la fede toia s'haueste da scoprire à ramma? ca la votte de le prommesse calasse à la feccia?lo pane de la Bontà pigliasse de mussa? Bello tratto d'ommo da bene:belle prone de persona'norata;bello termene de

Fi-

Figlio de Rè;coffiareme,'mpapochiareme, 'nfauorrareme, facennome la cappa larga pe fareme trouare curto lo ieppone, prometrereme mare,e munte, pe fchiaffareme drinto à no fcuro fuoffo, fareme le facce lauate:perche io me trouaffe lo core nigro. O prommeffe de viento, ò parole de vrenna,ò iuramiente de meuza zoffritta : eccote ditto quatto,'nante,che foffe'nfacco, eccote ciento miglia da raffo, mentre io me credeua effere arriuato à cafa de Barone : ben fe pare,ca parole de fera, lo viento le mena. Ohime,doue penzaua effere carne, ed ogne cofto crudele,farraggio cod'iffo comme cane,e gatte:doue me'magenaua d'effere chilleto, e cocchiara co ff cane perro, farraggio cod'iffo,come ceruone,e ruofpo; perche non porraggio foffrire, ch'autro co no cinquantacinco de bona fortuna, me leua pe mano la primera paffante de le fperanze meie;non porraggio fopportare, che me fia dato fto fchiacco matto : ò Renza male abbiata,vate fida,va te'mprena de parole d'huommene: Huommene fenza legge, fenza fede,negra chi fe'nce'mefca : trifta chi fe'nce attacca:sbentorata chi fe corca à lo lietto largo che te foleno fare.Ma non te curare;tu fai ca chi gabba peccerille, fà la morte de li Grille:tu fai, ca à la banca de lo Cielo non ce fo fcriuane marranchine,che'mbrogliano le carte,e quanno manco te cride, venarrà la iornata toia,hauenno fatto fto iuoco de mano à chi t'ha data

fe

se stessa'ncredenza,pe receuere sta malasfa-
tione'ncontante.Ma non me n'addono,ca
conto la ragione à lo viento, sospiro'macā-
te,sospiro mpierdeto,e me lamento ma so-
la.Isso stasera sauda li cunte co la Zita, e
rompe la taglia: ed io faccio li cunte co la
morte,e pago lo debeto à la Natura : Isso
starrà à no lietto ianco, & addoruso de co-
lata,io dinto na scura vara, e fetente d'ac-
cise . Isso ioquarrà à scareca la votte , co
chella bona asciortata de la Zita; ed io far-
raggio à compagno mio feruto so,schiaffā-
nome no spruoccolo appuntuto à li filiette,
pe dare'masto à la vita:e dapò cheste,ed au-
tre parole de crepantiglia; essenno oramai
l'ora de menare li diente , fù chiammato à
la tauola,doue li'ngrattinate , e li spezzate
l'erano arzeneco,e tutomaglio;hauēno au-
tro'ncapo,che boglia de mazzecare; autro
le ieua pe lo stommaco, che appetito de'n-
chire lo stommaco ; tanto,che vedennola
Cecio cossi penzosa,ed appagliaruta,le dis-
se. Che bò dire , che non fai nore à ste ve-
uanne:che d'haie?che pienze ? comme te
siente? Non me sento niente bona(respose
Renza)ne' saccio si è'ndegestione , o verti-
gine.Fai buono à perdere no pasto (lepre-
caie Cecio) ca la dieta è lo chiù ottemo ta-
bacco d'ogne male ; ma si t'abbesogna lo
Miedeco,mannammo à chiammare no Dot
tore d'aurina,ch'a la facce sulo , senza toc-
care lo puzo, canosce le'nfermetate de la
gente;Non è male de rezette(respose Ren-
za)

za)ca nesciuno sa le guaie de la pignata, si no la cocchiara. Iesce no poco à pigliare aiero;(disse Cecio)e Renza, quanto chiù veo,chiù me schiatta lo core. Accossi parlanno parlanno fornette lo magnare,e venne l'ora de dormire, e Cecio pe sentire sépre la Canzona de Renza voze, che se corcasse à no lietto de repuoso drinto la Cammara stessa doue s'haueua da corcare co la Zita,e à hora à hora lo chiammaua à repetere le stesse parole, ch'erano pugnalate à lo core de Renza, e frosciammiento a le chiocche de la Zita,tanto che stette,e stette & à la fine sbottanno disse: m'hauite rutto lo tafanario cosso ianco viso: che negra musica è chesta? oramai è rammo de vesenterio à durarela tanto: vasta no poco: po fare lo munno:e che l'hauite pigliato à scessa de capo, à leprecare sempre na stessa cosa?Io me credeua corcareme co tico pe sétire museca de strommiente, e non triuole de voce, e vi se l'hai pigliata menotella,à toccare sempre no tasto,de gratia non ne sia chiù.Marito mio,e tu caglia ca fiete d'aglie,e lassace arrequiare no poco. Sta zitto, Mogliere mia,respose Cecio, ca mo rompimmo lo filo de lo parlare:e cossi decenno le dette no vaso cossi forte, che se sentie no miglio lo schiasso, tanto che lo rommore de le laura loro, fù truono à lo pietto de Renza:la quale happe tanto dolore, che, curze tutte le spirite à dare soccurzo à lo core,fecero comm'a chillo, lo sopierchio

rom-

rompe lo pignato,e lo copierchio: pocca fù tale,e tanto lo concurzo de lo ſango,che affocatola ſteſe li piede. Cecio comm'happe fatto quatto gnuognole a la Zita, chiāmaie ſotto voce Renza, che l'haueſſe replecato chelle parole, che le piaceuano tāto,ma non ſentennoſe reſponnere, comme voleua,tornaie a pregarela, che le deſſe ſto poco de guſto;ma vedenno,che non deceua manco na parola,auzannoſe chiano,chiano la tiraie pe no vraccio; e manco reſponnēno,le meſe mano à la facce, ed à lo toccare de lo naſo friddo,friddo,s'addonaie,ch'era ſtutato lo fuoco de lo calore naturale de chillo cuorpo,Pe la quale coſa sbagottuto & atterruto fece venire cannele,e ſcopierto Renza, la canoſcette à no bello niego, c'haueua'miezo à lo pietto, ed auzanno li ſtrille commenzaie à dicere.Che bide,ò nigro Cecio?che t'è ſucceſſo sbenorato?che ſpettacolo te ſta'nanze all'huocchie, che roina t'hà dato'ncoppa à le ghionte?ò shiore mio, chi t'hà cogliuto? ò locerna mia, chi t'ha ſtotata? ò pignato de li guſte d'ammore,comme ſi ſciuto pe fora.Chi t'hà derropato,ò bella caſa de le cōtentezze meie? chi t'ha ſtracciato, ò carta franca de li piacire meie?chi t'ha mannato à funno, ò bella naue de li ſpaſſe de chiſto core? ò bene mio, che à lo chiudere de li bell'huocchie è falluta la poteca de le bellezze: hanno leuato mano le facenne de la gratia; ed è ghiuto à votare oſſa à lo ponte Ammore.

A lo

A lo partire dessa bell'arma s'è perduta la semmenta de le belle, s'è guastata la stampa de le Cianciose, ne se troua chiù la vuscio-la pe lo Maro de le docezze amorose: O danno senza reparo, ò streuerio senza com-paratione, ò roina senza mesura. Va stirate lo vraccio mamma mia, c'hai fatto na bella proua à strafocareme, perche io perdesse sto bello tresoro? che sarraggio, negrecato, 'nsensiglio de piacere, nietto de consolazio-ne, leggiero de gusto, granne de sfatione, sbriscio de spasso, screspato de contento; non credere, Vita mia, che voglio senza te restare pe stimmolo à lo mũno, ca te voglio secotiare, e pigliare ad assedio douoncavai, & à sfaltio de le garge de morte, 'nce co-niognerrimmo 'nsiemme; e si t'haueua pi-gliato à compagna d'assitio à lo lietto mio, te sarraggio caratario à la sebetura, e no stisso spetaffio contarrà la desgratia de tut-te duie. Cossì decenno, deze de mano à no chiuouo, e se fece na cũra sconfortatiua sotto la zizza mancina, pe la quale spilaie co no curzo la vita, lassanno la Zita fredda, e ielata, che comme potte sciogliere la len-gua, e scapolare la voce, chiammaie la Re-gina, la quale corze à lo rommore co tutta la Corte, e bisto lo nigro socciesso de lo fi-g'io, e de Renza, e sentuto la causa de sto fracasso, non ce lassaie zeruola sana à la ca-tarozzola, e sbattenno comme à pesce fore del'acqua, chiammaie crodele le stelle c'ha-ueuano chiuoppeto à la Casa soia tante de-

sgratie, e'mardecenno la scura vecchiezza, che l'haueua stipato à tante roine, e dapò fatto no granne strillatorio sbatterorio, sci-gliatorio, e sciabaccorio facenno schiaffare tutti duie drinto na fossa 'nce fece scriuere tutta l'ammara storia de le fortune loro, ne lo quale tiempo 'nce venne arriuanno lo Rè Patre de Renza, lo quale ienno pe lo mũno cercanno la Figlia, che se n'era foiu-ta, scontraie lo guarzone de lo Romito, che ieua vennenno li vestite suoie, e le disse lo fatto, comme socceteaua; lo Prencepe de Vigna larga, ionze à tiempo, c'hauenno me-tuto le spiche dell'anne suoie; le voleuano 'nfossare; E bedennola, e canoscennola, e chiagnennola, e sospirannola, iastemmaie l'huosso mastro c'haueua'ngrassato la mene-stra de le roine soie, che hauennolo troua-to à la Cammara de la Figlia, e reconosciu-tolo pe strommiento de sto amaro scuoppo, haueua verifecato sto delitto'ngenere, anze in spetie lo tristo agurio de chille sagliem-manco, li quale dissero, che pe n'huosso ma-stro, haueua da morire, vedennose chiara-mente,

Ca quanno lo malanno vo venire
Trase pe le spaccazze de la Porta.

SA

SAPIA LICCARDA

TRATTENEMIENTO QVARTO.

De la Iornata Terza.

Sapia co lo'nciegno suio, essenno lontano lo Patre; se mantene'norata co tutto lo male asempio de le sore. Burla lo'nnammorato, e preuisto lo pericolo, che passaua, repara à lo danno, ed all'vtemo lo figlio de lo Rè se la piglia pe mogliere.

SE'ntronolaie tutto lo gusto de li cunte passate à lo caso miserabele de sti pouere'nnammorate, e se stette pe no buono piezzo, comme nce fosse nata la figlia femmena: la quale cosa vedenno lo Rè disse à Tolla, c'hauesse contato quarcosa de gusto pe temperare l'affrettione de la morte de Renza, e de Cecio, la quale receuuto lo commannamiento se lassaie correre de la manera, che secota.

Lo buono iuditio del'ommo è na braua lanterna pe la notte de li trauaglie de lo munno, co la quale se sautano fuosse senza pericolo; e se scorreno male passe senza

paura, perzo è meglio assai hauere sinno, che tornise; ca chiste vãno, e beneno, e chillo te lo truoue à tutte besuogne; de la quale cosa vederrite na granne sperienza ne la persona de Sapia liccarda, che co la trammontana secura de lo ioditio, scenno da no gorfo granne, se reduce à securo puorto.

ERa na vota no Mercante ricco ricco, chiammato Marcone, che haueua tre belle figlie, Bella, Cenzolla, e Sapia liccarda; lo quale hauenno da ire fora pe certe mercanzie, e canoscenno le figlie chiù grãne pe Caualleſle feneſtrere, le'nchiouaie tutte le feneſtre, e laſſannole n'aniello pe d'vno co certe prete, che deuentauano tutte macchie, chi ſi 'e portaua'ndito, faceua triſte vregogne, ſe partette. Ma non coſſi prieſto fù allontanato da Villa aperta, (che coſſi ſe chiammaua chella Terra) che accõmenzaro à ſcaliare le feneſtre, e ad affacciareſe pe li portielle, co tutto che Sapia liccarda, ch'era la chiù picciola, faceſſe coſe dell'autro munno, e gridaſſe, ca n'era la Caſa loro, ne Ceuze, ne Ducheſca ne funneco de lo Cetrangolo, ne Piſciaturo, da fare ſte guattarelle, e coccouaie co li vecine. Era faccefronte la caſa loro lo Palazzo de lo Rè, lo quale haueua tre figlie maſcole Ceccariello, Grazullo, e Tore, li quale allommato ſta giouenella, ch'era de bona viſta, commenzaro ad azzennareſe coll'huocchie: dali zinne vennero à li vaſamane, da li vaſamane à le parole, da le parole à le prom-

prommesse, dalle prommesse à li fatte, tanto che na sera, quanno lo Sole pe non competere co la notte se ritira co le'ntrate soie: scalaro tutte tre la casa de ste Sore, e rémediatose li dui Fratielle granne co le Sore chiù granne, volenno Tore dare de mano à Sapia liccarda, essa sfoiette comm'anguilla à na Cammara, pontellannose de manera, che non fù possibole à farele aprire, tanto che lo scuro peccerillo contaie li muorze à li Frate: e mentre li dui carrecauano li sacche de lo molino, isso tenette la mula. Ma venenno la matina, quanno l'Aucielle trommettiere dell'Arba sonano tutte à Cauallo perche se mettano'nsella l'hore de lo iuorno, se ne iettero chil e tutte alliegre de la sfatione receuuta, e chisto autro scõzolato pe la mala notte passata, e le doi sore scettero subeto prene, ma fù mala prenezza pe lloro, tante 'nce ne disse la Sapia liccarda, che non tanto chelle abbottauano de iuorno'niuorno, quanto essa sbottaua d'hora,n'hora, concrodenno sempre ca chella panza de tammurro haueua da portare alloro guerra, e roina, e che comme tornaua da fora lo Patre, se sarriano viste belle pecore abballare; ma crescenno tuttauia lo desederio de Tore, parte pe la bellezza de Sapia liccarda, parte perchè le pareua de restare affrontato, e corriuo, se cõsertaie co le Sore granne de farela cadere à lo mastrillo, quanno manco s'hauesse penzato; e che l'hauerriano arredotta à irelo à

trouare fi drinto la cafa foia. Coffi no iuorno chiammata Sapia,le differo; Sore mia, lo fatto fatto è;fi li conziglie fe pagaffero, ò coftarriano chiù caro, ò farriano chiù ftimate;fi nui te'ntenneuamo fanamente, non hauerriamo ammofciato lo nore de fta cafa,ne'ngroffato lo ventre comme tu vide: ma che remmedio c'è, lo cortiello è arriuato pe fi à la maneca, le cofe fo paffate troppo'nnanze;è fatto lo becco à l'oca:però non ce potimmo'maggenare,che la collera toia faccia fcaffone,e'nce voglia vedere fora de fto munno; e fi non pe nui, à lo manco pe fte creature, che hauimmo à lo ventre,te mouerrai à compaffione de lo ftato nuoftro.Sa lo Cielo, refpofe Sapia liccarda, quanto me chiagne lo core de ft'arrore, c'hauite fatto, penzanno à la vregogna prefente,ed à lo danno,che n'afpettate, quanno tornanno Patremo,trouarà fto mácamiento à la cafa foia; e pagarria no dito de la mano, e non foffe focceffo fto negotio;ma pocca lo Diafcace v'ha cecato, vedite,che pozzo fare; pure ch'nce fia lonore mio: ca lo fango non fe po fare latte natte, & all'vtemo dell'vtemo me tira la carne,e la pietate de lo cafo vuoftro mi tilleca,che mettarria la vita fteffa pe remmediare à fto fatto. Parlato c'happe Sapia, refpofero le Sore : non defederammo autro fegnale de l'affrettione toia,fi no che nce abbufche no poco de pane de chello che magna lo Rè; perche nce n'è venuto no tale sfiolo, che fi

non ce cacciammo sto desederio, è pericolo de nascere quarche panella'mponta lo naso de li Nenille, perzò, si si cristians, crai matino de notte fance sto piacere; che te calarrimmo pe chella fenestra, da doue saglietteró li figli de lo Rè, che te vestarrimmo da pezzente, e non sarrai canosciuta. Sapia liccarda compassioneuole pe chelle pouere criature, puostose no vestito tutto cenciolufo, e no pettene de lino armacuollo, quanno lo Sole àuza trofei de luce pe la vittoria guadagnata contra la notte, ieze à lo Palazzo de lo Rè cercanno no pocorillo de pane, e mentre hauuta la lemosena voleua scíresenne, Tore: che steua co la malitia de l'appontamiento, subeto la canoscette; ma volennole dare de mano, essa tutta à no tiempo votatose de schena le fece dare le mano ncoppa alo pettene, che se rascagnaie de bona manera, tanto che ne stette na mano de iuorne stroppiato.

Hauuto lo pane le Sore, ma cresciuta la famme à lo pouero Tore, se tornattero à confarfare, e fra doi autre iuorne tornaro le prene à fare lo stimmolo à Sapia ca l'era venuto golio de doi pera de lo giardino de lo Rè, e la scura Sore puostose n'autro vestito defferente, ieze à lo giardino Riale, doue trouaie lo Rè, lo quale subeto allommaie la pezzente, e'ntiso ca cercaua le pera, voze de persona saglire ncoppa à naruolo, e tirato na mano de pera nfino à Sapia, quanno isso voze scennere pe darele de ma-

no, eſſa leuaie la ſcala laſſannolo mpiergolo à gridare à le Ciaole, che ſi n'arriuaua ſcaſualemente no Giardeniero à cogliere doi lattuche nconocchiate, che l'aiutaie à ſcennere, iſſo nce ſteua tutta la notte, pe la quale coſa magnatoſe le mano à diente, minacciaie de farene reſentemiento granne; Ora comme voze lo Cielo partoruto le Sore dui belle paciune diſſero à Sapia; Nui ſimmo roinate affatto, bella fegliola mia, ſi tu non te reſuoȓue d'aiutarence; perche poco po ſtare à tornare meſſere nueſtro; e trouanno, ſto male ſeruitio à la caſa lo mã co piezzo ſarrà l'arecchia, perzo ſcinne à baſcio, ca te proiarrimmo drinto à no cueſano ſti peccerille, e tu le porta à li patre loro, che n'haggiano penziero. Sapia liccarda, ch'era tutta ammore, ſi be le parze à forte de portare ſto trauaglio pe l'aſenetate de le Sore, tuttauota ſe laſſaie arreducere de ſcennere à baſcio, e fattoſe calare le figliu le, le portaie a le Cammare de li Patre, doue non trouannole, le meſe vno pe lietto, ſecunno s'era deſtramente'nformata, e traſuto à le Cammare de Tore; meſe na groſſa preta à la Trauacca ſoia, e ſe ne tornaie a la caſa. Ma venute li Princepe à le Cammare loro, e trouato ſti belle fegliule co li nomme de li Patre, ſcritte à na cartoſcella, e coſute'mpietto, appero n'allegrezza granne, e Tore tutto annozzato, eſſenno iuto à corcareſe, mentre iſſo perzi n'era ſtato digno de hauè na razza, alo iettare

che

che se fece'ncoppa à lo lietto, deze de catarozzola à la preta de tale manera, che se fece no gruosso vruognolo. Fra sto tiempo tornaie lo Mercante da fore, lo quale visto l'anella de le Figlie; e trouanno chille dele doe chiù granne tutte macchiate; fece cose 'mardette: e già voleua mettere mano à fierre,& tormentare, e mazziare tutte pe scoprire lo fatto, quanno le Figlie de lo Rè le cercaro le Figlie pe Mogliere, lo quale non seppe; che l'era soccießo, e se teneua dellegiato. All'vtemo ntiso lo negotio passato fra loro, e de li Figlie hauute, se tenne felice de la bona sciorte; e s'appontaie la sera de fare le nozze. Sapia, che se menaua la mano pe lo stommaco, e sapeua li stratie fatte à Tore, si be se'ntese cercare co tanta stantia, tuttauota se'magenaie, ca ogn'erua non è menta, e ca non era senza pile lo mãto, pe la quale cosa fece subeto na bella statola de pasta de zuccaro, e pòstola drinto no granne sportone, la coperze co cierte vestite; e fattose la sera balle, e feste, essa trouatose certa scusa, ca l'era pigliato no soprassauto de core, se ne ieze'mprimma de tutte à lo lietto, doue fattose portare la sporta co scusa de mutarese, e corcata la statola drinto le lenzole, essa se mese dereto lo sprouiero aspettanno l'eseto de lo negotio; ma venuta l'ora, che li Zite se vozero corcare, Tore arriuato à lo lietto suio, e credennose, che'nce fosse Sapia corcata, le decette: Mo me pagarrai, cana perra, li di-

fgulte,che mai dato: mo vedarraie, quanto-
'mporta no Grillo à competere con'Ale-
fante:mo fcontarrà vna tutte , e te voglio
allecordare lo pèttene de lo lino,la fcala
leuata dall'aruolo, e tutte l'autre defquite,
che m'hai fatto. E coffi decenno caccianno
mano à no pognale, la fperciaie da banna
à banna,e non contento de chefto, diffe an-
cora;mo me ne voglio zocare perzi lo fan-
go,e leuato lo pognale de pietto a la ftato-
la,e leccatolo fentette lo doce, e l'addore
de lo mufco , che t'ammorbaua pe la quale
cofa pentuto d'hauere sficcagliato na Gio-
uene,coffi'nzoccarata; ed addorofa , com-
menzaie à gualiarefe de la furia foia,decen-
no parole de ftennerire le prete: chiamma-
no de fele lo core , de tuoffeco lo fierro ,
c'haueuano potuto affennere na cofa coffi
doce,e foaue:e dapo lunghe lammiente,fat-
tofe tirare pe capezza de la defperatione
auzaie la mano co lo ftiffo pugnale pe sbē-
negnarcefe:ma Sapia fù lefta à foire da doue
fteua,tenennole la mano,e decennole;ferma
Tore,vafcia fte mano , ecco no pizzo de
chella,chè chiagne;eccome fana, e biua pe
vederete viuo,e verde , ne me tenere pe
zerrone,e cuoiero de montone, fi t'haggio
ftratiato,e fatto quarche defpiacere; ch'è
ftato folamente pe fare fperienza, e fcanna-
glio de la coftanza,e de la fede toia, e ft'v-
temo'nganno,l'haueua puofto n'opera pe
arremmediare à le furie de no core fdegnu-
fo,e perzò le cercaua perdonanza de quan-
to

to era paſſato. Lo Zito abbracciannola co granne ammore ſe la fece corcare à Canto facenno pace, e ſapennole dapò tante trauaglie chiù doce lo guſto, ſtimmaie aſſai chiù lo poco retiramiento de la mogliere, che la tanto prontezza de le Cainate, perche ſecunno diſſe chillo Poeta.

Ne nuda Citarea,
Ne Cintia arrauogliata,
La via de miezo ſempre fù prezzata.

LO SCARAFONE Lo Sorece, e lo Grillo.

TRATTENEMIENTO QVINTO.

De la Iornata Terza.

NArdiello è mannato tre vote da lo Patre à fare mercantia co ciente docato la vota, e tutte le vote accatta mo no Sorece, mo no Scarafone, e mo no Grillo: e cacciato pe chesto da lo Patre, arriua, doue sananno pe miezo de st'anemale la Figlia de no Rè, dapò varie socciesse le deuenta Marito.

LAudaro assai lo Prencepe, e la Schiaua lo ioditio de Sapia liccarda; ma assai chiù laudaro Tolla, che haueua saputo cossi buono proiere sto fatto, che parze ad ogne vno de c'essere presente; e perche secotanno l'ordene de la lista, soccedeua Popa à parlare, essa se portaie da Orlanno, decenno de sta manera.

La Fortuna è Femmena pontegliosa, e fuie la facce de li sapute; perche fanno chiù cunto de le votate de carte, che de le girate de na rota, e perzò pratteca volentiere co'gnorante, e da poco, e non se cura pe-

d'hauere onore prebeo, de ſpartire li bene ſuoie à vozzacchie de lo muodo, che ve farraggio ſentire ne lo cunto, che fecoteia.

ERa na vota à lo Vommaro no maſſaro ricco ricco, chiammato Miccone, che haueua no Figlio chiammato Nardiello, lo quale era lo chiù ſciaurato caccia l'apaſcere, che ſe trouaſſe mai à la premonara de li vozzacchie, tanto che lo ſcuro Patre ne ſteua ammaro, e negrecato, che non ſapeua de che muodo, ne de che manera 'ndirizzarelo à fare coſa à leuiello, e che foſſe à lenza: ſi ieua à la Tauerna à ſcrofoniare co li compagne Aliuiente, era fatto corrino; ſe prattecaua co'male femmene; pigliaua la peo carne, e la pagaua contr'aſſiſa, ſi ioquaua pe le varattarie, le faceuano la pizza, lo metteuano 'miezo, e ſe le pigliauano sfritte sfritte, de manera che de vaga, e de rieſto ne haueua froſciato la metate de la robba paterna: pe la quale coſa Miccone faceua ſempre arme à Caſtiello, gridanno, ammenaccianno, e decenno: che te pienze fare, sbaraglione? non vide ca la robba mia oramai ſe ne vace pe l'acqua à baſcio? laſſa; laſſa ſte'mardette Oſtarie, che commenzano co nomme de nemice, e feniſceno cò ſegnefecate de male; laſſale ca sò mingrania de lo cellevriello; Dropeſia de la Canna, e cacarella de la vorza: laſſa, laſſa ſto ſcommenecato iuoco, che mette à riſeco la vita, e ſe roſeca la robba, che ne vorta li contente, e ne fruſcia li contante, doue le zare te

arreduceno 'nzero, e li parole t'assottigliano comm'a pirolo. Lassa, lassa de vordelliare pesse male razze figlie de lo brutto peccato, doue spanne, e spinne; pe na perchia consumme li purchie, pe na carne sfatta spanteche, reducennote doue n'huosso spûteche: ca non so Meretrice, ma no maro trace, doue si pigliato da Turche; allontanate dall'accasiune, ca te scraste da lo vitio; remota la causa (disse chillo) se remmoue l'effetto. Eccote perzò sti ciento docate, va à la fera de Salierno, & accattane tante Ienche, ca'ncapo de tre, ò quatto anne farimmo tanta Vuoie; fatte li Vuoie 'nce mettarrimmo à fare lo campo, fatto locampo, 'nce darrimmo à fare mercantia de grano, e si 'nce'matte na bona carestia, mesurarrimmo li scute à tommola: e quanno mai autro te compro no titolo sopra na terra de quarche Ammico, e sarrai tu puro titolato cõm'a tant'autre: perzò, attienne, Figlio mio, ca ogne capo alleua, chi no accommenza non fecoteia. Lassa fare à sto fusto, respose Nardiello, ca mo faccio lo cũteciello mio: ca haggio fatto pe tutte regole; Cossi voglio io, leprecaie lo Patre, e sborzatole li tornise s'abbiaie à la vota de la fera; ma non fù arreuato all'acque de Sarno, chillo bello shiummo c'hà dato nomme à la famiglia antica de li Sarnelli; che drinto no bello voschetto d'vrme à pede na preta: che pe remmedio de no rettorio perpetuo d'acqua fresca s'era'ntorneiata de frunne
d'el-

d'ellera, vedde na Fata,che ſe iocoliaua co no ſcarafone, lo quale ſonaua de manera na chitarrella , che ſe l'haueſſe ſentuto no Spagnuolo,hauerria ditto, ch'era coſa ſoperoſa,e granniosa:la quale coſa viſto Nardiello,ſe fermai,e cóme'ncantato à ſentire; dicenno ca hauerria pagato naviſola,ed haueſſe hauuto n'Anemale accoſſi vertoluſo; à lo quale diſſe la Fata, che ſi l'haueſſe pagato ciento docate , nce l'hauerria dato ; maie à meglio tiempo de chiſto , reſpoſe Nardiello,ca l'haggio prunte,e leſte:e coſſi decenno 'e iettaie'nzino li ciento docate, e pigliatoſe lo ſcarafone drinto à no marzapaniello,corze à lo Patre, co n'allegrezza, che le ſaglieua da l'oſſa pezzelle; decenno: ora mo vedarrai,meſſere mio:s'io ſo ommo de'nciegno,e faccio fare lo fatto mio, pocca ſenza ſtracquareme pe ſi à la fera , haggio trouato à meza ſtrata la ſciorte mia,e pe ciento docate haggio hauuto ſtà gioia. Lo patre ſentenno ſto parlare,e vedenno la ſcatolella,tenne pe cierto, c'haueſſe accattato quarche branchiglio de diamante, ma apierto la ſcatola ; e biſto lo ſcarafone; lo ſcuorno de lo corriuo,e lo dolore de lo'ntereſſe foro dui mantece, che lo fecero abbottare comm'à ruoſpo ; e volenno Nardiello contare la virtù de lo ſcarafone,non fù poſſibele mai, che le faceſſe dire na parola,decennole ſempre; ſtà zitto,appila, chiude ſta vocca,ammafara:non pepetare razza de mulo; Ioditio de cauallo:capo d'-

Aſe-

Aſeno, ed à ſta medeſema pedata torna lo ſcarafone à chi te l'ha vennuto:eccote ciẽto autre docate,che te dongo, comprane tutte Ience tornanno ſubeto: e vi che non te cecaſſe lo brutto fatto, ca te ne faccio manciare le mano à diente. Nardiello pigliatoſe li denare; ſabbiaie verſo la Torre de Sarno,ed arriuato à lo medeſimo luoco, trouaie n'autra Fata, che pazziaua co no Sorece, che faceua le chiù belle mutanze de ballo,che mai poteſſe vedere. Nardiello ſtato no piezzo canna apierto à bedere li dainette,le contenentie;le crapiole,le pontate,e le ſcorzete de ſt'Anemale,appe à ſpiretare,ed addemandaie à la Fata ſi lo voleua vennere,che l'hauerria dato ciento docate,la Fata azzettaie lo partito,e pigliataſe li friſole, le dette lo Sorece drinto la ſcatola, e tornato à la caſa ſoia,moſtraie à lo nigro Miccone la bella compra fatta, lo quale fece coſe'mardette; sbattenno cõm'a no Purpo mazziato, sbruffanno comm'a no cauallo fantaſteco; e ſi non era pe no compare,che ſe trouaie à ſto greciglio, l'hauerria pigliato bona la meſura de lo ſcartiello;All'vtemo lo Patre, ch'era'nfomato,de bona manera,pigliato ciento autre docate le diſſe: auuierte à non fare chiù de le toie:ca non te reſce la terza;Va donca à Salierno,e compra li ienche,ca pe l'arma de li muorte miele,ſi tu la ſgarre, negra, mammata,che te figliaie; Nardiello co la capo vaſcia ſfilaie à la vota de Salierno, ed arri-

arriuato à lo ſtiſſo luoco, trouaie n'autra Fata, che ſe pigliaua sfizio co no Grillo, lo quale cantaua coſſi docemente, che faceua addormentare le perzone; Nardiello, che ſentette ſta noua foggia de roſcegnuelo, le venne ſubeto golio de fare ſta mercantia, ed accordatoſe pe ciento docate, ſe lo meſe drinto na gaiolella fatta de cocozza longa, e ſproccole; e ſe ne tornaie à lo patre; lo quale vedenno lo terzo male ſeruitio, le ſcappaie la patientia, e dato de mano à no tutaro, lo fruſciaie de bona manera, che fece chiù de Rodamonte. Nardiello quanno le potte ſcappare da le granfe, pigliatoſe tutte tre ſt'anemale, sfrattaie da chillo paieſe, e toccaie à la vota de Lommardia, doue nc'era no gran Segnore chiammato Cenzone, lo quale haueuā na Figlia Vneca, c'haueua nomme Milla, che pe certa 'nfermetate l'era venuta tanta malenconia che pe lo ſpatio de ſett'anne continue non s'era viſta ridere, tanto, che deſperato lo patre, dapo hauere tentato mille remmedie, e ſpiſo lo cuotto, e lo crudo, fece iettare no banno, che chi l'haueſſe fatta ridere, nce l'hauerria data pe mogliere. Nardiello, che ſentette ſto banno, le venne 'nerapiccio de tentare la ſciorte ſoia, e iuto 'nante à Cenzone, s'offerze de fare ridere Milla; à lo quale reſpoſe, lo Signore, ſta 'ncelleuriello, ò cammarata, ca ſi pò non te reſce lo fatto, nce iarrà la forma de lo Cappuccio. Vagace la forma, e la ſcarpa, leprecaie Nardiello, ch'io

ch'io me 'nce voglio prouare, e venganechello, che venire vole. Lo Rè fatto venire la Figlia, e sedutose sotto lo bardacchino; Nardiello cacciaie da la scatola li tre anemale, li quale sonaro, ballaro, e cantaro co tanta gratia, e co tante squasentie, che la Regina scappaie à ridere; ma chianze lo Prencepe drinto à lo core suio, pocca'n vertù de lo banno; era astritto de dare na gioia de le femmene à la feccia dell'huommene; ma non potenno darese arreto de la prommessa, disse à Nardiello: Io te do figliama, e lo stato pe'dote, ma co'patto, che si tu non consumme frà tre iuorne lo matremmonio, io te faccio manciare da li Liune. N'haggio paura disse Nardiello, ca fra sto tiempo songo ommo de consommare lo matremonio; figlieta, e tutta la casa toia. Adaso, ca iammo, disse carcariello, ch'a la proua se canoscено li mellune. Fatto addõca la festa, e benuta la sera, quanno lo Sole comm'à mariuolo è portato co la cappa 'nfaccia à le carcere del'occidente, li Zite se iezero à corcare. Ma perche maletiosamente lo Rè fece dare l'addobio à Nardiello, non fece autro tutta la notte, che gronfiare, la quale cosa continuato lo secũno, e lo terzo iuorno, lo Rè lo fece iettare à lo serraglio de li Liune, doue Nardiello vedennose arredutto, aperze la scatola de l'anemale, decenno; pocca la sciorte mia m'haue carriato co n'ammaro straolo à sto nigro passo, non hauenno autro, che ve las-

ſare, ò belle ãnemale miere. Io ve faccio franche,azzò pozzate ire, doue ve pare,e piace.L'anemale comme foro ſcapole,commenzaro à fare tante bagattielle, e ioquatielle;che li Liune remaſero comme ſtatole,'ntanto parlaie lo ſorece à Nardiello, ch'era già co lo ſpireto à li diente: decennole.Allegramente patrone,ca ſi be'nce hai dato libertà, nui te volimmo eſſere chiù ſchiaue, che maie, pocca'nce hai ceuato co tanto ammore,e conſeruato co tanta affrettione; ed all'vtemo'nce hai moſtrato ſigno de tanto ſuiſciolamiento, co farence franche,ma nõ dubetare chi bene fà bene aſpetta,fa bene,e ſcordatenne.Ma ſacce,che nui ſimmo fatate; e pe farete vedere ſi potimmo,e valimmo, vienence apprieſſo; ca te cacciammo da ſto pericolo; ed abbiannoſe Nardiello dereto,lo ſorece fece ſubeto no pertuſo quanto'nce capeſſe n'ommo, pe lo quale co na ſagliuta a ſcaletta lo portarõ'ncoppa a lo ſaruo, doue mettennolo drinto a na pagliara,le diſſero,che le commannaſſe tutto chello,che deſederaua, ca no hauerriano laſſato coſa da fare pe darele guſto;lo guſto mio ſarria,reſpoſe Nardiello, che ſi lo Rè ha dato autro marito a Milla, me faciſſeuo tanto de piacere, de non fare conſommare ſto matremonio,perche ſarria no conſommare ſta negra vita. Cheſſo è niente,e tutto vno(reſpoſero l'anemale) ſta de buon'armo ed aſpettace a ſta capanna; cà mo ne cacc arrimmo lo fracato,&abbiatoſe

tose a la Corte, trouaro, cha lo Rè haueua maritata la Figlia co no gran Signore Todisco, e la sera stessa se metteua mano à la votte; pe la quale cosa l'anemale trasute destramente à laCammara de li Zite: aspettaro la sera, che fornuto lo banchetto, quāno esce la Luna à pascere de rosata le gallinelle, se iezero à corcare; e perche lo Zito haueua carrecato la valestra, e pigliato carta soperchia, appena se'ncaforchiaie drinto à le lenzola, che s'addormette, comm'a scannato. Lo Scarafone, che'ntese lo gronfiare de lo Zito, se ne sagliette chiano, chiano pe lo pede de la trauacca, e remorchiatose sotto coperta, se'nficcaie lesto lesto à lo tafanario de lo Zito, seruendolo de soppositorio'nforma tale, che le spilaie de manera lo cuorpo, che potte dicere co lo Petrarca

D'amor trasse indi vn liquido sottile.

La Zita, chentese lo squacquarare de lo vesentierio,

L'aura, l'odore, il refrigerio, e l'ombra,

Sceetaie lo marito, lo quale visto con quale sproffummo haueua'ncenzato l'Idolo suio, happe à morire de vregogna, ed à crepantare de collera; ed auzatose da lo lietto, e fattose na colata à tutta la perzona, mandaie à chiammare li Miedece, li quale dettero la causa de sta desgratia à lo desordene de lo Banchetto passato: e comme fù la sera apprieffo, tornatose à consigliare co li Cammariere, foro tutte de parere, che se-

'mbracasse de buone panne, pe remmediare à quarche nuouo 'nconueniente, la quale cosa fatta, se ieze à corcare: ma addormentatose de nueuo, e tornato lo scarafone à farele lo secunno corriuo, trouaie ammarrate li passe: pe la quale cosa tornaie male contento à li compagne, decennole, comme lo Zito s'haueua fatto repare de fasciatore, argene de tillicarelle, e trincere de pezze. Lo sorece, che sentette chesto, disse. Viene co mico, e bedarrai si so buono guastatore à farete la schianata, ed arriuato sopra la facce de lo luoco, commenzaie à rosecare li panne, & à farele no pertuso à leuiello dell'autro, pe doue trasenno lo scarafone, le fece n'autra cura medecenale, de manera che fece no maro de liquide topatie, e l'Arabi fumme 'nfettarono lo Palazzo; pe la quale cosa scetatose l'ammorbata Zita, ed à lo delluuio citrino, c'haueua fatto deuentare le lenzola d'Olanda Tabio de Venetia giallo onnato, appilannose lo naso foiette à la Cammara de le Zitelle; e lo nigro Zito, chiammanno li Cammariere, se fece na lõga lamentatione de la desgratia soia, che con fonnamiento accossi lubreco, haueua commenzato à fermare le grandezze de la casa soia: li fammiliare suoie lo confortauano, consigliandolo, che stesse 'ncelleuriello la terza notte, contannole lo cunto de lo malato pedetaro, e de lo Miedeco mozzecutolo, lo quale, hauennose lassato scappare no vernacchio; lo miedeco parlannole lette-

te-

terummeco disse, *Sanitatibus*, ma assecconnã- no n'autro, isso leprecaie, *Ventositatibus*. Ma continuanno la terza, isso aperze tanto de canna, e disse, *Asinitatibus*: Perzò, si lo primmo lauore à musaico, fatto â lo lietto nottiale s'è'ncorpato à lo desordene de lo magnare, lo secunno à lo male stato de lo stõmaco, pe lo quale se ll'era scommuosso lo cuorpo: lo terzo se'mputarrà à natura cacazzara, e sarraie cacciato à fieto, ed a vregogna. Non dubetare: disse lo Zito, ca sta notte, se douesse crepare, voglio stare sempre all'erta, non lassannome vencere da lo suõno, ed otra à chesto, pensarrimmo che remmedio potimmo fare ad appilare lo connutto maistro, azzò non me se dica

Trè volte cadde, ed à la terza giacque.

Co st'appontamiento addonca, comme venne l'autra notte, cagnato cammara, e lietto; lo Zito se chiammaie li Cammarate, cercãnole consiglio circa l'ammafarare lo cuorpo, che non le facesse la terza burla, che'nquanto à lo stare scetato, no l'auerriano addormẽtato tutte li papagne, che sò à lo mũno. Era fra chiste Seruiture no giouane, che se delettaua de l'arte de pommardiero; e perche ogn'vno tratta de lo mestiero suio consigliaie à lo Zito à farese no tappo de ligno, comme se fà a li masche; la quale cosa fù subeto stampata, ed acconciatolo cõme haueua da stare; se iette à corcare, non toccanno la Zita, pè paura de non fare forza, e guastare la'nmentione, e non chiuden-

no

no l'huocchie,pe trouarese lesto,ad ogne recercata de stommaco ; Lo scarafone,che non vedette maie dormire lo Zito,disse a li compagne : Oime chesta è la vota, che restammo chiarite,e l'arte nostra non nce serue pe niente ; pocca lo Zito non dorme,e non me da luoco à secotiare la'mpresa : Aspetta,disse lo grillo;ca mò te seruo;e commenzanno a cantare docemente , facette addormētare lo Zito;la quale cosa visto lo scarafone corze a farese de se stisso serenga: ma trouata chiusa la porta, e 'mpeduta la strata,tornaie desperato, e confuso a li cōpagne,decenno chello , che l'era socciesso. Lo sorece,che non haueua autro fine , che seruire,e contentare Nardiello: à chella medesema pedata iette a la despenza : ed adoranno da sesina a sesina , 'mattette n'arbaro de mostarda de senapa ; doue'mrosciнatose co la coda , corze à lo lietto de lo Zito, e ne sodonse tutte le forgie de lo naso de lo nigro Todisco, lo quale commenzaie a sternutare accossi forte , che sbottaie lo tappo co tanta furia,che trouannose votato de spalle à la Zita le schiaffaie 'mpietto accossi furiuso,che l'appe ad accidere: à le strille de la quale corze lo Re,e domannanno,che cosa haueua:disse,che l'era stato sparato no pedardo'mpietto.Se marauigliaie lo Rè de sto spreposeto,che co no pedardo'mpietto potesse parlare,ed auzato le coperte,e le lenzole,trouaie la mena de vrenna,e lo tappo de lo masco, ch'haueua fatto

na bona molegnana à la Zita; ſi be non faccio, che le faceſſe chiù danno, ò lo fieto de la pornere, ò la botta de la palla. Lo Rè viſto ſta ſchefientia; e'ntiſo, che era la terza liquidatione de ſto ſtrommiento, ch'iſſo haueua fatto, lo cacciaie da lo ſtato ſuio: e cōſideranno ca tutto ſto male l'era ſoccieſſo pe la canetate vſata a lo pouero Nardiello, ſe ne deua le punia'mpietto, e mentre pentuto de chello, c'haueua fatto, faceua lo triuolo, ſe le fece 'nanze lo ſcarafone; decennole: non te deſperare, ca Nardiello è biuo, e pe le bone qualetate ſoie mereta eſſere iennero de voſtra magnificenza, e ſi ve contentate, che venga, mò lo mannarrimmo à chiammare. O che ſinghe lo bē venuto co ſta noua de veueraggio, o bello anemale mio. Tu m'haie dato la vita: tu m'haie leuato da no maro d'affanne pocca me ſenteua no rangolo a lo core de lo tuoito fatto a chillo pouero giouane. Perzò facitelo venire, ca lo voglio abbracciare: comm'a Figlio, e darele Figliama pe mogliere? ſentuto cheſto, lo grillo zompanno, zompanno iette a la capanna doue ſteua Nardiello, e contannole tutto lo ſoccieſſo lo fece venire alo Palazzo reiale; doue'ncontrato, ed abbracciato da lo Rè, le fù conſegnata Milla pè mano, e receuuta la fatatione deuentaie no bello giouene, che mannato à chiammare lo patre da lo Vommaro, ſtettero'nſiemme felice, e contente; prouanno dopo mille ſtiente, e mille affaane.

Ca vene chiù nta n'hora, che'n cient'anne.

LA SERVA d'Aglie.

TRATTENEMIENTO SESTO.

De la Iornata Terza.

Belluccia figlia d'Ambruoso de la Varra, ped'essere obediente à lo patre, facenno lo gusto suio, e pe portarese accortamente 'n chello, che l'era stato commannato, deuenta maretata ricca, ricca co Narduccio primmogeneto de Biasillo Gualleccchia, ed è causa, che l'autre sore pouerelle siano da lo medesemo dotate, e date pe mogliere à l'autre figlie suoi.

NOn tãto se cacaie lo nigro Zito, quãto se pisciaro de riso, quanno sentettero la burla, che le fece lo sorece, e sarria durato lo ridere fia l'autra matina si lo Prencepe non faceua chilleto'miezo, azzò se desse aurecchia à Donna Antonella, ch'era lesta de chiachiareare, la quale cossi commenzaie a ragioneiare.

L'obedienzia è na mercanzia secura, che fà guadagno senza pericolo, ed è possessione tale, che ad ogne stascione te renne frutto. Ve lo prouarrà la figlia de no po-

uero parzenale , che pe mostrarese obediente à lo patre suio, non sulo, apre la strata de la bona sciorta d'essa medesema mall'autre sore , che pe causa soia foro'maretate ricche .

Era na vota à lo Casale de la Varra n' ommo rusteco chiammato Ambruoso, lo quale haueua sette figlie femmene,e tutto chello,che poteua hauere pe mantenerele alo nore de lo Munno,era na Serua d' aglie.Haueua st'ommo da bene n'ammecitia granne co Biasillo Guallecchia, Ommo ricco'nfunno de Resina, lo quale haueua sette figlie mascole , de li quale Renzullo, ch'era lo primmogeneto, e l'huocchio diritto suio,cascaie malato, e non se trouaua remmedio à lo male suio , si bè la vorza le steua sempre aperta . Essenno iuto Ambruoso à visitarelo , le fù ademannato da Biasillo quanta figlie haueua,lo quale vergognatose de direle , comme haueua'nzerrato à tanta squacquare le disse , haggio quatto mascole, e tre femmene , S'è cossì , leprecaie Biasillo , manna vno dessi figlie tuoje à tenere scommertione à Figliemo , ca me ne faie no piacere granne; Ambruoso,che se vedde pigliato'nfermone , nò seppe,che se responnere,sinò azzettaie co la capo,e tornatosenne à la Varra, se mese na malanconia de crepare,non sapenno, comme comprire col'Ammico ; all'vtemo , chiammanno vno ped'vno le Figlie da la granne à la chiu picciola , addemannaie

quale

quale de loro se contentasse tagliarese le capille, e vestirese da ommo, e fegnerese mascolo, pe tenere conmersatione co lo Figlio de Biasillo, che steua malato, à le quale parole la Figlia granne, ch'era Annuccia, respose: da quanno nicca, n'è muerto patremo che me voglio carosare? Nora, ch'era la seconna, respose: ancora non so maritata, e me vuoie vedere carosa? Sapatina, ch'era la terza, disse, Haggio sempre sentuto dicere, ca non deueno le femmene cauzare vrache. Rosa, ch'era là quarta respose; Merregnao, non me nce pische à ghire cercanno chello, che non hanno li Spetiale, pe trattenemiento de no malato. Cianna, ch'era la quinta disse: di à sto malato, che se faccia na cura, e'nzagnase, ca non darria no capillo de li mieie pe ciento fila de vita d'huommene: la sesta, ch'era Lella, disse; io so nato femmena, viuo da femmena, e boglio morire da femmena, e non voglio pe trasformareme nn'ommo fauzario, perdere lo nomme de bona femmena, L'vtema cacanidola, ch'era Belluccia; vedenno lo Patre, che ad ogni resposta de le sore iettaua no sospiro, le responnètte: se non vasta trasformareme da ommo pe seruirete, deuentarraggio n'Anemale; e me farraggio no pizzeco pe darete gusto. O che singhe benedetta, dicette Ambruoso, ca me daie la vita'ncagno de lo sango, che t'haggio dato; Ora susso non perdimmo tiempo, a lo tuorno se fanno le strommola;

mola; e tagliarno chille capille, ch'erano funicelle'naurate de li sbirre d'Ammore,e arremediatole no vestitiello ſtracciato da ommo, lo portaie a Reſina, doue fù receuuto da Biaſillo, e da lo Figlio:che ſteua à lo lietto co li maggiure carizze de lo munno:e tornatoſenne Ambruoſo, laſſaie Belluccia a ſeruire Narduccio lo malato; lo quale vedenno ſtralucere fra chelle pezzeſta bellezza da ſtraſecolare mirannola, e ſtramirannola,e ſchiudennola tutta, diſſe fra ſe medeſemo: s'io non haggio le bottelle all'huocchie, cheſta abbeſogna, che ſia femmena, la tennerumma de la faccia l'accuſa,lo parlare lo conferma,lo cammenare l'atteſta,lo core me lo dice, Ammore me lo ſcopre,è femmena ſenz'autro, e ſarrà venuta co ſta ſtratagemma de veſtire da ommo,a fare na'moſcata a ſtò core, e ſprofonnannoſe tutto drinto ſtò pẽſiere, le carrecaie tanto la malanconia,che l'aggrauaie la freue, e li Miedece lo trouaro à male termene; pe la quale coſa la mamma, che allummaua tutta de l'ammore ſuio,le commenzaie à dicere: Figlio mio; lanterna à bota de ſt'huocchie mieie,ſtanfella, e moletta de la vecchiezza mia,che coſa vò eſſere cheſta, che pe parte d'auanzare vegore, ſcapete de ſanetate? e pe parte de ire' nante,vàie ſempre à l'arretó,comme cotena a li crauune? è poſſibele che vuoglie tenere ſconzolata la mammarella toia ſenza dicerelle la cauſa de lo male tuio,azzò potesse

teſſe arrẽmediare?perzò gioiello mio,parla sbotta,sfoca, ſpapura,dimme ſperlito,che t'abbeſogna,chello che barrilſe,e laſſa fare à Cola, ca non laſſaraggio de darete tutte li guſte de lo munno. Narduccio'ncoraggiato da ſtè belle parole, ſe laſſaie correre à sbafare la paſſeione de l'armo, decennole, comme teneua pe cierto, che chillo figliulo d'Ambruoſo foſſe ſemmena, e che ſe no le foſſe data pe mogliere, era propio reſoluto de ſtagliare lo curzo de la vita Chiano (diſſe la Mamma) ca pe quetarete ſſo celleuriello, volimmo fare quarche proua pe ſcoprire s'è fémena ò maſcolo,s'è campagna raſa, ò aruuſtata; facimmolo ſcénere à la ſtalla, e crauaccare quarche pollitro de chille, che'nce ſongo, lo chiù ſaruateco: perche ſi ſarrà femmena, eſſenno le femmene de poco ſpireto,la vedarrai filare ſottile, e ſubeto ſcannagliarrimmo ſti piſe: piacquette a lo Figlio ſto penſiero, e fatta ſcennere Belluccia a la ſtalla, le conzegnaro no male fruſcolo de Pollitro,doue'nſellatolo, e puoſtoſe a cauallo co n'armo de leione, commenzaie à fare ſpaſſiggie de ſtùpore, biſce de ſtordire,rote de ſpanto,repolune da ire'neſtrece, crouette de l'autro munno, e carrere de ſcire da li panne: pe la quale coſa diſſe la Mamma à Narduccio: leuate Figlio mio ſsà freneſia dà lo chirecuoccolo: pocca, vide chiù ſaudo à cauallo ſto Figliulo,che lo chiù viecchio cacaſella de Porta reiale;

ma non pe chesto se leuaie da siesto Narduccio, che secotaie à dicere, ca chessa ad ogne cunto era femmena, e che non 'nce l'hauerria leuato da chiocca Scannarebbecco : la Mamma, pe leuarele sto sfiolo, le disse ; adaso merola, ca farrimmo la seconna proua, pe chiarirete ; e fatto venire na scoppetta, addoue steuano, chiammaro Belluccia, decennole, che la carrecasse, e sparasse ; la quale piglianno 'nmano chell'arma, mese la poruа d'arcabusce à la canna de la scoppetta, e la poruere de zanne 'n' cuorpo à Narduccio, mese lo miccio à la serpentina, e lo fuoco à lo core de lo malato: ma scarrecanno lo cuorpo, carrecaie lo pietto de lo negrecato de desiderie ammorușe. La Mamma che vedde la gratia, e destrezza, l'attellatura, con che sparaie lo fegliuolo, disse à Narduccio : leuate sta doglia de capo, e penza puro, ca na femmena non pò fare tanto. Ma Narduccio letecanno sempre, non se poteua dare pace, ed hauerria 'nguaggiato la vita che sta bella Rosa n'haueua mazzuocco, e deceua à la Mamma : Crideme, Mamma mia, ca si sto bello aruolo de la gratia d'ammore darrà na fica a sto malato, sto malato farrà na fico a lo Miedeco : perzò vedimmo 'nogne cunto de saperelo, cierto; si nò me ne vao à spaluorcio, e pe non trouare la strata de na fossa, me ne iararraggio a no fuosso. La negra Mamma, che lo vedde chiù ostenato, che mai, che hauenno 'mpontato li piede, facc-

faceua fuorfece,fuorfece,le disse: vuotene chiarire meglio : portalo co tico a natare, e loco se vedarrà, si è arco felice, ò ntru-glio de Vaia,s'è chiazza larga,ò forcella; s'è circo massimo,ò Colonna troiana. Brauo,respose Narduccio;non c'è che dicere, hai cuouto'mponta : ogge se vedarrà, s'è spito ò tiella,laganaturo, ò criuo,fosillo,ò vosseta. Ma Belluccia, che addoraie sto negotio, mannaie a chiammare subeto no guarzone de lo Patre,ch'era assai trincato, ed ecciacueruo,lo quale'nfrogecaie, che comme la vedesse a la marina pe se spogliare,le portasse noua, ca lo Patre facesse lo tratto, e la volesse vedere'nanze,che lo strummolo de la vita facesse la fitta : lo quale stanno co la secòtione parata, comme vedde arriuato à lo maro Narduccio, e Belluccia, e commenzarese a spogliare, fece secunno l'appontamiento, seruennolo a lo primmo taglio : la quale sentenno sta noua,cercato lecienzia à Narduccio, s'abbiaie a la vota de Resina ; ma tornato lo malato a la Mamma co la capo vascia, l'huocchie streuellate, lo colore gialluoteco,e le laura morticcie ; le disse ; ca lo negotio era iuto contra acqua, e pe la desgratia,che l'era soccessa, non haueua potuto fare l'vtema proua. Non te desperare, respose la Mamma, cà besogna pigliare lo leparo co lo carro. Iarraie addonca de sicco n'ficco a la casa d'Ambrueso, e chiāmanno lo figlio,a lo scennere priesto, ò a

lo tardare, t'addonarraie de l'agguaito, e ſcommogliarraie lo'ntrico. A ſte parole tornaro a magriareſe le maſche de Narduccio, ch'erano ianchiate, e la matina ſequente, quanno lo Sole mette mano a li ragge, e fà sbaratto de le ſtelle, iette de pizzo, e peſole a caſa d'Ambruoſo, doue chiammannolo diſſe, che voleua parlare de coſa'mportãte alo Figlio, lo quale curto ſe vedde, luõgo ſe vedde, le diſſe ch'aſpettaſſe no poco, ca l'hauerria fatto ſubeto ſcennere; e Belluccia pe n'eſſere trouata co lo delitto 'ngenere a lo ſtiſſo tiempo ſpogliatoſe la gonnella, e lo corpetto, ſe meſe lo veſtito d'hommo, e vrociolatoſe a baſcio, fù tanta la preſſa, che ſe ſcordaie l'anellette a l'arecchie: la quale coſa vedenno Narduccio, coſſi commo a l'Arecchie de l'Aſeno ſe canoſce lo male tiempo, iſſo a l'arecchie de Belluccia appe'nditio de la ſerenetate, che deſederaua, ed afferratola comme a Cane Corzo, diſſe; voglio, che me ſinghe mogliere a ſfattio de la'nmidia, a deſpiette de la fortuna, anche ne peſa a la morte. Ambruoſo, che vedde la bona volontate de Narduccio, diſſe puro che Patreto ne ſia contento, iſſo, co na mano, ed io co ciento: e coſſi tutte de commegna, iettero a la caſa d'Antuono, doue la Mamma, e lo Patre de Narduccio, pe bedere lo figlio ſano, e contento, receuettero co no guſto fora de ioſta la Nora, è volenno ſapere, perche faceua ſte guattarelle à mannare-

narela vestuta da hommo : c'ntiso ca ne fù causa, pe no scoprire, ch'era stato, nò Guallecchia a fare sette femmene. Antuono disse; pocca lo cielo, t'ha dato tante femmene; edà me tanta mascole, affe ca volimmo fare no viaggio, e sette seruitie. Va carriale addonca a sta casa, ca te le voglio dotare, pocca lodato sia lo Cielo, haggio agresta, che basta pe tante fragaglie; Ambruoso sentenno chesto, mese l'ascelle a pigliare tutte l'autre figlie, ed a carriarele a la casa d'Antuono: doue se fece na festa de sette à leuare, che le museche, e li suone iero fi a le sette Celeste, e stanno tutte allegramente; se vedde assai chiaro.

Ca non tardaro mai gratie diuine.

CORVETTO,

TRATTENEMIENTO

SETTIMO.

De la Iornata Terza.

Coruetto pe le bertolose qualetate soie 'nmidiato da li Cortesciane de lo Rè, e mannato à deuerze pericole, e sciutone co grãnon'ore pe maggiore crepantiglia de li nemmice suoie, l'è data la 'Nfanta pe mogliere.

S'Erano coſſi ſtraformate l'auditure, nell'Sazziune de Belluccia; che quãno la veddero maretata, ſe fecero coſſi alliegre, e feſtante, comme ſi foſſe nata da le rine loro, ma lo deſiderio de ſentire Ciulla fece fare pauſa à l'applauſo, e ſtare ſoſpeſe l'arecchie à lo moto de le laura ſoie, che coſſi parlattero.

Sentette na vota dicere, che Gionone pe trouare la Boſcia iette'n Cannia. Ma ſi vno me diceſſe, doue veramẽte ſe porria trouare lo fegnemiento, e la fraude, io non saperria'mezzarele autro luoco, che la Corte, doue fanno ſempre maſcare, la mormoratione da traſtullo, la maledecenza da Gratiano, lo trademiento da Zanne, e la forfantaria da Pollecenella; doue a no ſtiſſo tiempo ſe taglia, e coſe, ſe pogne, ed ogne: ſe rompe, e'ncolla: de le quale coſe ve ne moſtrarraggio ſchitto na retaglia, a lo cunto, che ve farraggio'ntennere.

ERa na vota à li ſeruitie de lo Rè de Shiummo largo no Giouane muto dà bene chiammato Coruetto, lo quale pe li buone portamiente ſuoie, eſſenno tenuto drinto lo core da lo patrone; era pe ſta cauſa odiato, e tenuto'nſauuorrio da tutte li Corteſciane; li quale eſſenno ſportegliune de'gnorantia, non poteuano mirare lo luſtro de la virtù de Coruetto: ch'à denare contante de buone termene s'accattaua la gratia de lo Patrone. Ma l'aure de li fauure, che le faceua lo Rè, erano ſcirocche

à la

à la guallara de li crepate de'nmidia, tale che non faceuano autro pe tutte li cantune de lo Palazzo, ed a tutte l'hore de mormorare, tataniare veruesiare, 'mbrosoleiare, e forfechiare sopra sto pouer'ommo; decenno; Che fattochiaria ha fatto à lo Rè sto Caccial'appascere, che le vo tanto bene. Che fortúna è la soia, che non è iuorno, che non haggia quarche refosa de fauure? e nui sempre iammo all'arreto comme a li sonare, sempre scapetammo de connittione, pure seruimmo comm'à cane, puro sodammo comm'à zappature, e corrimmo comm'a daine, pe'nzertare à pilo à lo gusto de lo Rè. Veramente besogna nascere fortunato à sto munno, e chi n'hà ventura se ietta à 'maro: all'vtemo è forza vedere, e crepare. Cheste, ed autre parole sceuano dell'arco de la vocca loro, le quale erano frezze'ntossecate, che deuano a lo verzaglio de la roina de Coruetto. O negrecato chi è connannato à sto'nfiérno de la Corte, doue le losegne se venneno à quatretto, le malegnetate, e li male afficie se mesurano à tommola, li'nganne, e li trademiente se pesano a cantara. Mà chi pò dire le scorze de mellune de machine, che le posero sotto à li piede pe farelo sciuliare? chi pò sprecare lo sapone de le fauzità, che ontaro à la scala de l'arecchia de lo Rè pe farelo scapezzare, e rompere la noce de lo cuollo? chi pò narrare le fosse de'nganne scauate drinto à lo celleuriello de lo Patro-

ne,e le coperte de ſproccola de buono zè-
lo,pe farelo derropare? Mà Coruetto,ch'-
era fatato, e bedeua le trapole, e ſcopreua
le tappolle,canoſceua le mataſſe, e s'addo-
naua de li'ntriche,de li agguaicte,de li ma-
ſtrille,de le tagliole, de le tramme, e de le
'mbroglie de l'auuerzarie, ſteua ſempre co
l'arecchie peſole, e col'huocchie apierte,
pe no ſgarrare lo filato, ſapenno, che la
Fortuna de li Corteſciane è vitriola:ma
quanto chiù ſecotaua a ſaglire ſto Gioua-
ne,tanto creſceua lo deſcenzo; e la ſceſa
ſcoperta dell'autre,che non ſapenno all'v-
temo de che muodo leuarelo de pede,pocca
lo direne male non era creduto, penſa-
ro pe la ſtrata de le laude vottarennillo à
no precipitio, (arte'mentata à caſa cauda,
ed affinata ne la Corte:) la quale coſa ten-
taro de la manera,che ſecota.

Staua lontano dece miglia da Scotia,
dou'era lo Sieggio de ſto Rè: n'Huorco
lo chiù beſtiale, e ſaruateco che foſſe ſtato
maie all'Orcaria, che ped'eſſere perſeque-
tato da lo Rè, s'era fatto forte drinto no
Voſco deſierto'ncoppa na Montagna, che
manco nce volauano l'Aucielle: lo quale
era tanto'ntricato, che non poteua mai re-
ceuere la viſta de lo Sole:Haueua ſt'Huor
co no belliſſimo Cauallo, che pareua fat-
to co lo penniello, e tra l'autre bellizze,
no le mancaua manco la parola: perche pe
fatatione parlaua comm'a nuie autre; Ora
li Corteſciane,che ſapeuano quanto era

maruaſo l'Huorco,quanto aſpro lo Voſco, e quant'auto lo monte,e la deffecoltà d'hauere ſto cauallo, ſe ne iettero à lo Rè,decennole menutamente le perfettiune de ſt' Anemale, e che era coſa degna de Rè, pe la quale coſa deueua procurare nn'ogne via, e manera de leuarelo da ſotta le granfe dell'Huorco, è che ſarria ſtato buono Coruetto a cacciarene le mano ped'eſſere giouene ſpierto; ed atto a ſcire da lo fuoco.Lo Rè,che non ſapeua, ca mo ſotta le shiure de ſte parole nc'era lo ſerpe, chiammaie ſubeto Coruetto, e le diſſe: ſe me vuoie bene, vide n'ogne cunto d'hauerelo cauallo dell'Huorco nemico mio, ca te chiammaraie contento, e conſolato d'hauereme fatto ſto ſeruitio, Coruetto, ſi be canoſcette, ca ſto tammurro era ſonato de chi male le voleua: puro p'obedire a lo Rè,s'abbiaie pe la via de la Montagna, e traſenno guatto a la ſtalla dell'Huorco, 'nſellaie lo cauallo, e pueſtoſe'nſella co li piede forte à la ſtaffa,pigliaie la via de la porta, ma lo cauallo vedennoſe ſperonare fora de lo Palazzo,gridaie,a l'erta cà Coruetto me ne porta A la quale voce ſceſe l'Huerco co tutte l'anemale, che lo ferueuano,tanto che da ccà te vediue no gatto maimono: dalla n'vrzo de lo Prencepe, da cheſta parte no lione; da chella no lupomenaro, pe farene meſeſca. Mà lo giouane à forza de bone sbrigliate; s'allontanaie da la Montagna, e cammenanno ſempre de galop-

galoppo verzo la Cetate, arriuaie à la Corte doue presentanno lo caualo à lo Rè fù abbracciato chiù de no Figlio, e puestose mano a na vorza le'nchiette le branche de patacchune, pe la quale cosa se fece na bona ionta de sgotta all'abeto de crepantiglia de li cortesciane, e doue primma abbottauano a cannella, mò schiattauano a shioshiata de Mantece, vedenno, ca li sciamarre, con che pensauano de sfrauecare la bona sciorte de Coruetto, serueuano pe schianare la strata pe l'vtemle suoi. Tutta vota sapenno, ca no à primma tozzata de machena de guerra se rompe la muraglia, vozero tentare la seconna fortuna; dicenno a lo Rè; sia co la bon'hora lo bello cauallo, che veramente farrà l'honore de la stalla Reale: cossi hauisseuo lo paramiento dell'Huorco; lo quale è na cosa, che non se pò dicere, che la famma vosta porria ire pe le fere, e nesciuno autro porria accrescere sta recchezza a lo tresoro vuestro, autro che Coruetto, lo quale'nce haue na mano pagarella a fare ste sciorte de seruitie. Lo Rè, che ballaua ad ogni suono, e de sti frutte ammare, ma 'nzuccarate magnaua schitto la scorza, chiammaie Coruetto, pregannolo à farele hauere lo paramiento dell'Huerco, lo quale senza leprecare parola, 'nquatto pizzeche fù a la Montagna dell'Huerco, e trasuto senz'essere visto a la Cammara, doue dormeua, se nasconnette sotto à lo lietto, ed

ed aſpettaie accouato ſi che la notte pe fare ridere le ſtelle, fà no libro de Carneuale'nfaccia a lo Cielo, quanno eſſennoſe corcato l'Huorco, e la mogliere, ſparaie zitto zitto la Cammara, e volenno cottiarene la cotra de lo lietto perzì, commenzaie a tirare chiano chiano, ma ſcetatoſe ſubeto l'Huerco, diſſe a la mogliere, che non tiraſſe tanto, ca lo ſcommogliaua tutto, e l'hauerria fatto venire quarche doglia de matrone: Anze tù ſcommuoglie à me reſpoſe l'Horca, che non m'è reſtato niente'ncuollo: Doue diantane è la coperta, leprecaie l'Huorco, e calanno la mano'nterra toccaie la facce de Coruetto; pe la quale coſa commenzaie à gridare; lo Monaciello, lo Monaciello, gente, cannele, corrite, a le quale vuce tutta la caſa fù ſotta ſopra. Ma Coruetto, c'haueua iettato le robbe pe la feneſtra, ſe laſciaie cadere'ncoppa ad eſſe, e fatto no brauo fardiello, toccaie à la vota de la Cetate; doue non ſe pò dire li carizze, che le fece lo Rè, e la cottura, che n'happero li Corteſciane, ch'erano ſchiattate pe li shianche, Co tutto cheſſo feceno penſiero de dare adduoſſo à Coruetto co la retroguardia de le forfantarie, e trouato lo Rè, ch' era tutto cuocolo, pe lo guſto hauuto de lo paramiento, li quale, otre ch'erano de ſeta ragamate d'oro, 'nc' erano de chiù ſtoriate chiù de millanta'mpreſe de varie trapiccie, e penſiere; e tra l'autre, ſi male

non

non me allecordo'ncera no Gallo'n'atto de cantare per l'Arba, che vedeua ſcire co no muto'ntoſcano (ſol ch'io te miri) Coſſi ancora no shiore litroppio ammoſciato, co no mutto Toſcano (al calar del Sole.) E tante,e tante,ch'nce vorria chiù memmoria,e chiù tiempo da contarele tutte. Trouato (dico) lo Rè tutto preiato, e giubelante;le diſſero: mentre Coruetto hà fatto tanto,e tanto pe ſeruitio vuoſtro, non ſarria gran coſa,che pe fareue no piacere ſegnalato ve faceſſe hauere lo palazzo dell'Huerco, lo quale è da ſtare no'Mperatore: Anze hà tante miembre drinto, e fora,che'nce cape n'aſſerzeto, e non porriſſeuo credere li Cortiglie, li Seppuortecche,le Loggette,li gaife, le latrine à caracò,e le cemmenere à tufolo, ch'nce ſongo co tanta Archetettura,che l'arte ſe ne picca, la natura ſe ne corre, e lo ſtupore ne ſguazza. Lo Rè ch'era de cellenrillo figliarulo, che ſubeto ſe'mprenaua,chiammato Coruetto, le diſſe lo golio,che l'era venuto de lo Palazzo dell'Huorco, e che tra tante guſte,che l'haueua dato, 'nce agghiogneſſe ſta refoſa, ca l'hauerria ſcritto co lo caruone dell'obreco à la Tauerna de la memmoria. Coruetto,ch'era no zorfariello, e faceua ciento miglia l'hora,ſe meſe ſubeto le gamme'n cuollo, ed arriuato a lo Palazzo dell'Huorco, trouaie ch' eſſennò figliata l'Orca, e fatto no bello Huorcheciello,era iuto lo Marito a comme-

metare li pariente: e la figliata auzarafe da lietto , era tutta affacennata ad apparecchiare lo mazzecatorio,doue trafuto Coruetto co na facce de martiello diffe; ben trouata magna femmena , bella maſſara , e perche ſtratiare tanto ſta vita? Hiere figliaſte,e mò fatiche tanto e non haie compaſſione de le carne toie . Che buoie,che nce faccia , (riſpoſe l'Orca) ſi non'aggio chi m'aiuta ? So cca io (leprecaie Coruetto) pe aiutarete à cauce,ed à muerze:Singhe lo buono venuto (diſſe l'Orca .) E pocca me te ſi benuto ad offerire co tanta amoroſanza ; aiutame à ſpaccare quatto piezze de legna . De gratia (leprecaie Coruetto) ſi non baſtano quatto ſiano cinco,e pigliata n'accetta ammolata de friſco 'ncagno de dare à lo ligno,dette a lo Cozzetto dell'Orca , e la fece cadere comm'à piro'nterra,e curzo ſubbeto à la'ntrata de la porta,fece no fuoſſo ſuto ſuto, e copiertolo de fraſche,e terreno, ſe meſe à fare le guattarelle pe dereto la porta , e quanno vedde venire l'Huorco co li pariente , ſe meſe drinto lo Cortiglio à gridare: Teſtèmonia voſta ſtrunzo'mmiezo, e biua lò Rè de Shiummo largo . L'Huorco , che ſentette ſta sbramata , corze comm'à frugolo verſo Coruetto pe farene ſauza : ma traſenno co furia drinto lo ſoppuerteco, tutte'nzieme ſchiaffaro de pede a la foſſa , e brociolaro a baſcio,doue a cuorpo de pretate ne fece na pizza,e chiuſa la porta por-

taie

taie le chiaue à lo Rè, lo quale visto lo valore, e lo'nciegno de sto giouane, a le garge de la Fortuna, à despietto de la'nmidia, à sfastio de li Cortesciane, le dette la Figlia pe mogliere, essennole state li trauierze de l'a'nmidia falanghe da Varare la Varca de la Vitasoia à lo maro de le grannezze, e li Nemmice suoie restanno confuse, e crepate, iero à cacare senza cannela.

Che la pena de n'ommo tristo assaie
Tricare pote, ma non manca maie.

LO'NGNORANTE
TRATTENEMIENTO OTTAVO.
De la Iornata Terza.

MOscione è mannato da lo Patre, à fare mercanzie à lo Cairo, pe smammarelo da lo Titto, doue era n'arcaseno, e trouanno pe la strata de passo'n passo perzune vertolose, se lo porta cod'isso, pe miezo de li quale se ne torna à la casa carreco'nfunno d'argiento, e d'oro.

NOn nce mancaro Cortesciane 'ntuorno à lo Prencepe, che hauerriano mo-

moſtrato la collera de vedereſe toccato à lo biuo,ſi l'arte lloro non fuſſe ſtata à punto de ſemmolare,ne ſapeuanoà dicere,ſe le dette chiù à lo naſo lo deſpietto de vedereſe iettato à facce la traſanaria lloro,ò la'nmidia de ſentire la felicitate de Coruetto; ma commenzanno à parlare Paola, tiraie fore da lo puzzo de la Paſſione propria l'armo lloro co l'ancino de ſte parole.

Fù ſempre laudato aſſaie chiù no'ngnorante de la pratteca d'huommene vertoluſe,che n'ommo ſapio, pe la ſcommerzione de Gente da poco: perche quanto pe cauſa de chiſſe pò guadagnare commodetate, e grannezze,tanto pe corpa de chille po ſcapetare de robba,edhonore,e ſi ala proua de lo ſpruoccolo ſe canoſce lo preſutto; à lo caſo,che ve contarraggio, canoſciarrite s'è vero chello,ch'io ve haggio propuoſto.

ERa na vota no Patre,ricco quanto à lo Maro:ma perche non ſe pò hauere felicetate ſana à lo Munno,haueua no Figlio coſſi ſciaurato,e da poco, che non ſapeua canoſcere le ſcioſcelle da le cetrole: pe la quale coſa non potenno paidare chiù le'ngnoranzie ſoie,datole na bona mano de ſcute,lo mannaie à fare mercanzie vierzo Leuante,ſapenno ca lo bedere varie paiſe, e lo prattecare deuerze gente, ſceta lo'ngiegno,affila lo ioditio, e fà l'ommo ſpierto. Moſcione (che coſſi ſe chiammaua lo Figlio) puoſtoſe à cauallo,commenzaie à cămenare à la vota de Venetia,Arzenale de

le

le marauiglie de lo Munno, pe'marcarese co quarcheVasciello,che iesse à lo Cairo,e cammenato na bona iornata, trouaie vno, che steua fitto à pede no chiuppo,à lo quale decette;comme te chiamme, Giouene mio?de doue si?e che arte è la toia?e chillo respose,me chiammo Furgolo:sò de Saietta,e faccio correre comme à no lampo. Ne vorria vedere la proua, leprecaie Moscione;e Furgolo disse:aspetta no poco;ca vide mo s'è poruera,ò farina.E stanno no pocorillo sospise,ecco na Cerua pe la campagna e Furgolo lassannola passare no piezzo'nãte,pe darele chiù vantaggio, se mese à correre cossi spotestato; e cossi lieggio de pede,che sarria iuto pe coppa no femmenato de farina senza lassarence la forma de la scarpa: tanto che'nquattro saute la ionze.Pe la quale cosa Moscione marauigliato le disse,si voleua stare cod'isso,ca l'hauerria pagato de musco; e Furgolo contentannose,s'abbiaro de compagnia: ma non cammenaro quatt'autre miglia, che trouaro n'autro giouane,a lo quale Moscione disse: comme hai nomme,Cammarata? che paiese è lo tuio?e che arte aie?e chillo respose;me chiammo Aurecchia à leparo, so de Valle curiosa,e mettenno l'aurecchie'nterra,senza partireme da no luoco, io sento quanto se fà pe lo munno, audenno li monepolie,e confarfe, che fanno l'artesciane pe auterare li priezze de le cose, li male afficie de li Cortesciane, li triste consiglie de li roffia-

ne,

ne , l'appontamiente de li'nnammorate, li conzierte de li mariuole,e li lamiente de li ſeruiture,li reportamiente de li ſpiune ; li viſſe viſſe de le Becchie , le iaſtemme de li Marinare , che non tanto vedeua lo Gallo de Lociano,e la lucerña de lo Franco,quã-to vedono ſt'arecche meie.S'è lo vero cheſ-ſo,reſpoſe Moſcione:dimme , che ſe dice à la caſa mia? ed iſſo pueſto l'arecchie'nterra decette:no viecchio parla co la mogliere,e dice;Sia laudato lo Sole leione,ca m'aggio leuato chillo Moſcione da nanze à l'huec-chie;chella facce de giarnea à l'antica,chil-lo chiuouo de lo core mio, ch'allo'manco cammenanno ſſo munno , ſe farra ommo,e non ſarrà coſſi aſeno beſtiale , vozzacchio, pierde iornata;non chiù non chiù,diſſeMo-ſcione,ca dice lo vero,e te creo,perzò vie-ne co'mico, c'haie trouato la ventura toia. Vengo, diſſe lo Giouane, e coſſi abbianno-ſe'nſiemme,cammennato dece autre miglia, trouaro n'autro,à lo quale diſſe Moſcione , comme te faie chiammare, ommo da bene mio?doue ſi nato ? e che coſa ſaie fare à lo Munno ? e chillo reſpoſe;mè chiammoCe-ca deritto,ſo de Caſtiello Tira iuſto, e fac-cio'nzertare coſſi à pilo cò na valeſtra, che dà 'miezo a no milo ſciuoccolo;Vorria ve-dere ſta proua (leprecaie Moſcione,e chil-lo, carrecata la valeſtra , pigliato mira , fece ſautare no cecere da coppa na preta : pe la quale coſa Moſcione ſe lo pi-gliaie comme l'autro pe compagnia ſoia,
e cam-

e camminato nautra iornata, trouaie cierte, che frauecauano no bello muolo à la calãtrella de lo Sole, che poteuano dire co'raggione, Parrella miette acqua à 'o vino, cam'arde lo core: de li quale appe tanta compassione; che le disse, e comme, ò mastre, mieie hauite capo de stare à sta carcara, doue se cocciarria na seconna de Vufarà? vno de li quale respose; nuie stammo frische, commo à na Rosa, perche hauimmo no Giouane, che'nce shioshia da dereto de manera, che pare, che spirano li pouiente, e Moscione disse, lassamelo vedere, se Dio te guarde: e lo frauecatore chiamato lo Giouane, Moscione le disse; comme te faie chiãmare pre vita de lo parente? de che terra si? e che professione è la toia? e chillo respose, io me chiammo Shioshiariello, so de Terra Ventosa, e faccio fare co la vocca tutte li viente; si vuoie Zefare, io te ne faccio ire 'nziecolo, si vuoie Refole, io faccio cadere case; no lo creo si no lo beo, disse Moscione; e Shioshiariello shioshiaie 'mprimmo soaue, soaue, che pareua lo viento, che spira à Posileco vierzo la sera, e botatose tutto à no tiempo à certe aruole, mannaie tanta furia de viento, che sradecaie na fila de Cerze; la quale cosa vedenno Moscione, se lo pigliaie pe compagno, e camenanno autro tanto, trouaie n'autro Giouane à lo quale disse: comme te chiamme, non te sia 'ncommanno? de doue si, si se pò sapere? e quale è l'arte toia, si è leceta la dommanna?

e chil-

e chillo refpofe;me chiammoForte fchena: fo de Valentino, ed haggio tale verture, che me fchiaffo na Montagna'ncuollo, e me pare na penna. Si foffe chefto, diffe Mofcione, tu meretarriffe effere lo Rè de la doana, e farriffe pigliato co lo palio lo primmo de Maggio: ma ne vorria vedere la fperienzia. E Forte Schena commenzaie à carrecarefe de fcantune de prete, de trunche d'arvole, e de tante autre pifeme, che no l'haverriano portate mille carrettune: lo che vedenno Mofcione, l'accordaie a ftare cod'iffo: e coffi cammenanno artivaro à Bello Shiore, dov'era no Rè, che haveva naFiglia la quale correva commo à lo viento, & haverria curzeto pe coppa li vruoccole fpecate fenza chiegare le cimme; ed haveva fprubecato no Banno, che chi l'haveffe arrivata à correre'nce l'haverria data pe mogliere; e chi foffe reftato arreto, l'haverria tagliato lo cuollo: arrivato Mofcione à fta terra, e fentuto fto commannamiento, iette à lo Rè, e s'offerze de correre co la Figlia, e fatto li belle patte, ò de battere le carcagna, ò de'nce laffare la catarozzola, la matina fece'ntennere à lo Rè, ca l'era fchiaffato no defcenzo, e non potenno correre'nperzona, haverria puofto à luoco fuio n'autro Giovane. Venga chi vole; rifpofe Ciannetella (ch'era la Figlia de lo Rè) ca non me fe da no lippolo, e pe tutte 'ncè n'è. Accoffi effenno la chiazza chiena de Gente, pe bedere la corzera, che l'huommene facevano

uano comme à formiche,e le feneſtre,e l'a-
ſtreche erano chiene commo huouo, com-
parſe Furgolo, lo quale ſe meſe à lo capo
de la chiazza;aſpettanno le moppete,ed ec-
cote venire Ciannetella co la gonnella ac-
corciata peſſi à meze gamme, e cò na ſcar-
petella à vna ſola,bella, ed attillata,che nō
paſſaua dece punte, e puoſtoſe de ſpalla,a
ſpalla,e ſentuto lo tarantara, e lo tù tù de
la trommetta, ſe meſero à correre, che li
tallune le toccauano le ſpalle;fà cunto, ca
pareuano liepare ſecutate da leuriere, ca-
ualle ſcapolate da la ſtalla, cane co le beſ-
ſiche à la coda, Aſeno co lo ſpruoccolo
dereto,ma Furgolo, che n'haueua lo nom-
me,e li fatte, ſe la laſſaie chiù de no parmo
dereto,ed arreuanno à lo termene, lloco te
ſentiſte l'allucco,l'allaio,lo greciglio, le
ſtrille,li fiſche, lo sbattere de mano;e de
piede de la Gente,gridanno; viua,viua lo
foreſtiero; pe la quale coſa Ciannetella fe-
ce la faccce comme à culo de ſcolaro,c'hag-
gia hauuta la ſpogliatura, reſtanno ſcorna-
ta,ed affrontata de vedereſe venta.Ma per-
che la corza s'haueua da prouare doie vo-
te,facette penziero de ſcontareſe ſt'affrun-
to,e iutaſenne à la caſa;foce ſubeto no per-
canto à n'aniello, che chi lo teneua à lo
dito ſe ſconocchiaſſe le gamme,che non po-
teſſe cammenare,non ſolamente correre; e
lo mannaie à donare à Furgolo; azzò lo
portaſſe'n dito pe l'ammore ſuio. Aurec-
chie à leparo,che ſentette ſta confarfa paſ-
ſata

fata tra la Figlia, e lo Patre, stette ritto, & aspettaie l'esito de lo negozio, e comme à lo trommetteiare de l'Aucielle lo Sole frustaie la Notte 'ncoppa à l'Aseno de l'ombre; Tornaro 'n campo, e dato lo soleto signo, commenzaro à iocare de tallune; ma non tanto Ciannetella pareua n'autra Atalanta, quanto Furgolo era deuentato n'Aseno spallato, e no Cauallo reprifo, che nõ poteua mouere passo, ma Ceca deritto, che bedde lo pericolo de lo compagno, e sentuto da Aurecchia à leparo, comme passaua lo 'mbruoglio, dato de mano à la valestra, tiraie na parretta, coglienno iusto à lo dito de Furgolo, facenno zompare la preta da l'aniello addoue era la vertute de lo 'ncãto; pe la quale cosa se le scieuzero le gamme 'ncordate, e n' quatto saute de Crapio passaie Ciannetella, e benze lo Palio: lo Rê vedenno la vettoria de no Paposcia, la Parma de no Vozzacchio, lo triunfo de no caccial'a pascere, fece gran penfiere, si doueua le dare, ò no la Figlia, e fatto conziglio co li sapute de la Corte soia le fu respuosto, che Ciannetella non era voccone pe li diéte de no Scauza Cane, e de n'Aucielle pierde iornata, e che senza macchia de mãcatore poteua commutare la prommessa de la Figlia à no donatiuo de scute, che sarria stato chiù sfatione de sto brutto Pezzentone, che tutte le femmene de lo Munno; piacquette à lo Rê sto parere, e fece ntennere à Mosciione, che denare volesse 'n ca-

visto la presentione de sta pettolella,no le dezero manco sale,e ne la mannaro, decēnole,comme si sotto la porta de la stalla, auza la facce'n Cielo, e vide che te vene: la quale sciuta fora pe miezo la lotamma, auzaie la capo,e le cascatte'n fronte no testicolo d'Aseno,ch'afferratose à la pella, pareua golio venuto à la Mamma, quanno era prena:e co sto bello guadagno adasillo,adasillo tornaie a Caradonia:la quale comme a cana figliata, iettanno scumma pe bocca,fece spogliare Cecella, e cintole no panno a culo,la mannaie à guardare cierte puorce'nciriccianno de li vestite suoi la Figlia, e Cecella co na fremma granne, e co na pacientia d'Orlanno sopportaua sta negra vita. O canetate dà mouere le prete de la via,e chella vocca'merdeuole de dire conciette d'ammore, era sforzata a sonare na Vrogna, ed à gridare Cicco,Cicco,enze,enze: chella bellezza da stare tra Pruoce, era posta tra Puorce, chella mano degna da tirare pe capezza ciento arme,cacciaua co na faglioccola ciento scrofe,che'mannaggia mille vote li Vische di chi la commanaie à sti vuosche, doue sotto la pennata dell'ombre steua la paura,e lo silentio arreparare da loSole; ma lo Cielo,che scarpisa li presentuse,e'ngricca l'vmele, le mannaie pe denante no Signore de gran portata,chiammato Cuosemo,lo quale vedenno drinto la lota na gioia,tra li Puerce na Fenice, e tra le nuuole

dole rotte de chelle brenzole, no bello Sole, restaie de manera tale ncrapecciato, che fatto addommannare, chi era, e doue teneua la casa: à la stessa pedata parlaie co la Maerea, e la cercaie pe Mogliere, promettenno contradotarela de millanta docate: Caradonia nce appizzaie l'huocchie pe la Figlia, e disse, che tornasse la notte, ca voleua 'mitare li Pariente. Cuosemo tutto preiato se partette, e le parze mill'anne, che se corcasse lo Sole à lo lietto d'argiento, che l'apparecchia lo Shiummo de l'Inuia; pe corcarese co chillo Sole, che l'ardeua lo core. Haueua Caradonia 'ntanto schiaffato Cecella drinto na votte, e 'ntompagnatala, co designo de farele no Scaudatiello, e giache haueua abbannonate li Puorce, la voleua spennare commo à Puorco co l'acqua cauda, ma essenno hora mai abrocato l'aiero, e fatto lo Cielo commo à bocca de Lupo, Cuosemo c'haueua li parasisseme, e moreua allancato, pe dare co na stretta all'ammate bellezze na allargata a l'appassionato core, co na preiezza granne abbiannose cossi deceua. Chesta è l'hora à ppunto da ire a'ntaccare l'aruolo, che hà chiantato Ammore drinto à stò pietto pe cacciarene manna de docezze ammorose; chesta è l'hora appunto de ire à scauare lo tresoro, che m'ha prommisso la Fortuna: e perzò non perdere tiempo, ò Cuosemo, quanno t'è prommiso lo porciello, curre co lo funiciello; O notte, ò felice not-

notte,ò ammica de'nnammorate, ò arme, e cuorpe,ò chillete,e cocchiara,ò Ammore, curre,curre à brociolune , perche ſotto la tenna dell'ombre toie pozza repararemе da lo caudo,che me conſumma;coſſi dicenno,ionze à la caſa de Caradonia, e trouaie Grannitia à luoco de Cecella; n'Aſcio'ncagno de no cardillo:n'erùa noale pe na Roſa ſpampanata:che ſi be s'haueа puoſto li panne de Cecella,e potiue dicere vieſte Cippone, ca pare Barone , co tutto cheſto pareua no Scarafone drinto na tela d'oro , nè li cuonce , 'mpagliucche , 'nchiaſtre , e ſtrellecamiente fattele da la Mamma pottero leuare la forfora da la capo,le ſcazzimme dall'huocchie, le lentinie da la facce, la caucerogna da li diente, li puorre da la Canna,le ſobacchime da lo pietto,e lo chiarchio da li tallune , che l'afeto de ſentina ſe ſenteua no miglio. Vedenno lo Zito ſta mala'meriana, non ſapeua che l'era ſoccieſſo ; e fattoſe arreto cõme ſi le foſſe apparzeto chillo , che ſquaglia,decette fra ſeſtiſſo;sò ſcetato,ò m'haggio cauzato l'huocchie à la'merza ? ſo iſſo, ò non ſo iſſo ; che bide nigro Cuoſemo , hai cacata la varca,non è la facce cheſta, che hierematina me pigliaie pe canna ; non è cheſta la'magene , che m'è reſtata penta à lo core:Che ſarrà cheſto,ò Fortuna ? dou'è la bellezza ? l'ancino , che m'afferraie ? l'argano,che me teraie ? la frezza, che me ſmafaraie ? Io ſapeua , che ne fem-

R me-

mena, ne tela resce à lumme de cannela, ma chesta la'ncaparraie à lumme de Sole. Oime; ca l'oro de stammatina m'è scopierto à rammaglio diamanto à brito, e la varua m'è resciuta à garzetta. Cheste, ed autre parole veruesiaua, e'mbrosoliaua frà li diéte: Ma puro all'vtemo costritto da la necessitate, dette no vaso à Grannitia: ma comme vasasse no vaso antico, ce auuecenaie, ed arrassaie chiù de tre bote le laura, primmo che toccasse la vocca de la Zita, à la quale accostato, le parse de trouarese à la marina de Chiaia la sera, quanno chelle magne femmene portano lo tributo à lo maro d'autro, che d'addure d'Arabia: ma perche lo Cielo pe parere giouene, s'haueua fatta la tenta negra à la varua ianca, e la Terra de sto Segnore era muto destante, fù astritto à portaresella à na casa poco lõtano da li confine de Panecuocolo, pe chella notte; doue acconciatose no saccone sopra doie casce se corcaie co la Zita, Ma chi pò dicere la mala notte, che passaro l'vno, e l'autro, che si bè fù de state, che n'arreuaua otto hora, le parze la chiù longa de'nuierno. La Zita verruta da na parte rascaua, tosseua tiraua quarche cauce, sosperaua, e co parole mute cercaua lo Cienzo de la casa affittata; ma lo Cuosemo faceua assenta de ronfiare, e tanto se reteraie 'mponta lo lietto, pe non toccare Grannitia, che mancatole lo saccone schiaffaie 'ncoppa no pisciaturo, e rescie la cosa à fieto, e à vregogna.

gna . O quanta vote lo Zito iastemmaie li muorte de lo Sole,che penzeniaua tanto pe tenerelo chiù luongo tiempo à ſta ſoppreſ- ſa:quanto pregaua,che ſe rompeſſe lo cuel- lo la notte,e ſparafonnaſſero le ſtelle; pe leuareſe da canto co la venuta de lo iurno chillo male iuorno : ma non tanto prieſto ſcette l'Arba à cacciare le Galline , ed à ſcetare li Galle,ch'iſſo ſautato da lo lietto, & appontatoſe appena le brache,iette de carrera à la caſa de Caradonia , pe renon- tiare la Figlia , e pagarele la'ncignatura co na mazza de ſcopa ; e traſuto à la caſa,non ce la trouaie, ch'era iuta à lo Voſco pe na Faſciata de legna,pe fare no ſcaudatiello à la Figliaſtra , che ſteua ammafarata drinto la ſepetura de Bacco,dou'era degna de ſta- re ſciamprata drinto la connola d'Ammo- re . Cuoſemo cercanno Caradonia, e tro- uannola ſparafonnata,accommenzaie à gri- dare.O la doue ſite,& ecco no Gatto ſoria- no,che couaua la cennere, ſparaie contra tiempo na voce:gnao, gnao ; moglierera è drinto la votte,'ntompagnao ; Cuoſemo'n- zeccatoſe à la votte , 'nteſe no cierto gua- liareſe'ncupo,e ſotta voce,pe la qualemen- te coſa pigliaie n'accetta da vecino lo fo- colare,e ſfaſciaie la votte , che à lo cadere de le doche , parze no cadere de tela da na ſcena, doue ſia na Dea da fare lo Prolaco. Non ſaccio comme a tanto loſtrore non cadette cieſſo, la quale coſa vedenno lo Zi- to,ſtato pe ne piezzo , comme à chillo,che

hà bitto lo monaciello, e pò tornato'n ſe ſtiſſo, corze ad abbracciarela decenno ; chi t'haueua puoſto à ſto nigro luoco, ò gioiello de ſto core ? Chi me t'haueua accouato, ò ſperanza de ſta vita ? che coſa è cheſta? la penta palomma drinto ſta Gaiola de chierchie? e l'Auciello grifone venireme à canto, comme và ſto chiaito? parlà muſſo mio, conzola ſto ſpireto, laſſa ſpaporare ſto pietto: alle quale parole reſponnette Cecella, contannole tutto lo fatto, ſenza laſſarene iota, quanto haueua ſopportato à la caſa de la Matreia, da che nce poſe lo pede, ſi che pe leuarele la Cannella Bacco l'haueua ſotterrata à na votta: Sentuto cheſto Cuoſemo la facette accouare, & agguattare dereto la porta, e tornato à mettere 'nziemme la votte, fece venire Grannitia, e'nforchiatancella drinto, le decette; ſtatte ccà no pocorillo, quanto te faccio fare no'nciarmo, azzo li mal'huocchie non te pozzano, e'ntompagnata buono la votte, abbracciaie la moglie, e ſchiaffatoſella'ncoppa à no Cauallo, ſe la portaie de ponta à Paſcarola, ch'era la Terra ſoia. E benuto Caradonia co na groſſa faſcina, facette no gran focarone, e puoſtoce na groſſa caudara d'acqua, comme ſparaie à bollere, la deuacaie pe lo maſaro drinto la votte, e ſporpaie tutta la Figlia, ch'arrignaie li diente comme s'haueſſe manciato l'erua Sardoneca, e ſe l'auzaie la pella, comme à ſerpe, quanno laſſa la ſpoglia; e comme parze ad eſſa, che

Ce-

Cecella haueſſe pigliato lo purpo, e ſtenecchiate li piede: ſcaſſaie la votte, & ashianno (ò che biſta) la propiá figlia, cotta da na cruda mamma, ſceccannoſe le zeruole, raſcagnannoſe la facce, peſannoſe lo pietto, sbattenno le'mano, tozzanno là capo pe le mura, e ſtrepetianno co li piede, fece tanto triuolo, e ſciabacco, che'nce corze tutto lo Caſale, e dapò, c'hebbe fatto, e ditto coſe dell'autro munno, che non vaſtaro conſuorte à conzolarela, conziglie à miticarela, iette de carrera à no puzzo, e zuffete co la capo à baſcio, ſe ruppe lo cuollo moſtranno quanto ſia vera chella ſettenza.

Chi ſputa'n Cielo le retorna'n faccia.

Era fornuto appena ſto cunto; che ſecunno l'ordene dato da lo Prencepe, ſe vedettero ſguigliare là'nanze Giallaiſe, e Cola Iacouo, l'vno Cuoco, e l'autro Canteniero de Corte, li quale veſtute da viecchie Napoletane recetaro l'Egroca, che ſecota.

LA STVFA.

Giallaiſe,e Cola Iacouo.

EGROCA.

G. SInghe lo ben trouato,ò Cola Iacouo.
C. Singhe lo ben venuto ò Giallaiſe.
Dimme da doue viene? Gi.Da la ſtufa,
C. Co ſlo caudo à la ſtufa?
G. Quanto chiù, caudo face:
Tanto meglio. Col. E non criepe?
G. Creparria, Frate mio, ſi non ce ieſſe?
Col. E che guſto'ncetruoue?
G. Guſto de temperare
Le doglie de ſto munno,
Doue abbeſogna d'abbottare à forza,
Ch'ogne coſa oramai vace a la ſtorza.
Col. Io creo,cà me cuffie:
Pienze che ſia cocozza;
E ch'io non peſca a funno;
C'hà da fare la ſtufa co lo munno?
Gia. Quanno cride peſcare,manco piſche:
Pienze tu,ch'io te parlo
De chella ſtufa,doue ſi ſchiaffato
Drinto a no Cammariello ſaudo,ſaudo,
Che te'nce affuoche,e muorence de cau-
Nò,Nò;parlo de chella, (do,
Che penzannoce ſchitto

Se

Se ſmeſa ogne dolore
De ſta vita angolcioſa;
Che quanto veo, m'abbotta chella coſa.
Col. Io ſento coſe noue,
Me fai ſtraſecolare,
Non ſi aſeno affè, quanto me pare.
Gia Hagge donca à ſapere
Che na Stufa è ſto Munno,
Doue vace à colare, e male, e bene.
Hagge guſto, e piacere à botta faſce,
Hagge grannezza à pietto de cauallo,
Ogne coſa te ſtuſa; e te sfaſtedia:
E che ſia vero, apre l'arecchie, e ſiente,
E'n tanto te conzola.
Ca s'aſpetta à ſto paſſo,
Ogne contento omano, ed ogne ſpaſſo.
Col. Da vero ca te mierete la'nferta.
Di puro ca te ſento à canna aperta.
Gia Vederrai, verbo gratia,
Na bona guagnaſtrella,
Te traſe nell'omore,
Nce manne lo Sanzaro,
Tratte lo matremmonio:
Site d'accordio, chiamme lo Notaro,
Che faccie li Capitole:
Saglie, vaſe la Zita,
Ch'è tutta sfuorge; e ſciſciole.
Tu puro comme à Prencepe
Te'ncigne no bell'abeto,
Se chiammano li ſuone;
Se face lo banchetto, e ſe'nce abballa.
S'aſpetta'nſomma co chiù deſederio
La Notte, che n'aſpetta

Viento lo Marenaro,
Lo Screuano remmore ‹
Lo latro folla,e chiaieto lo Dottore.
Ecco vene la notte,
Notte de male agurio,
Che la gramaglia negrecata porta,
Mentre la libertà(ſcuro)l'è morta.
Lo ſtregne la mogliera co le braccia,
Nè sà,ca ſo catene de Galera:
Ma durano tre iuorne
Li gnuognole,e carizze,
Li vierre,e caſſeſie,
Ma non iogne à lo quarto,
Che ſubeto ſe ſtuſa,
Iaſtemma quanno mai ne fù parola?
'Mardice mille vote
Chi ne fù cauſa.Si la ſcura parla,
La piglia pe trauierzo,
Le fa lo grugno,e mira co la gronna,
Fa l'Aquela à doi teſte ſi ſe corca,
Se torce ſi lo vaſa,
E non c'è maie chiù bene à chella caſa.
*Col.*Sfortonato Ortolano è chi ſe'nzora,
Schitto na notte ſemmena contiente,
Po mete mille iuorne de tormiente,
*Gia.*No Patre mo ſe vede
Naſcere no nennillo,
O che guſto,ò che ſpaſſo,
Subeto lo fà ſtregnere
Co cotriello de ſeta,e de vammace,
Comm'à no Piſaturo,
Lo ncericcia;e l'appenne
Tante coſe à le ſpalle,
Diente

Diente de lupo,fico,e meze lune,
E coralle,e mologne,e porcelluzze,
Che pare ſpiccecato,
Chi accatta Zaſſarana.
Le troua la notriccia,
Non vede ped'autr'huocchie:
Le parla cianciofiello,
Commezaie bello Ninno:
Te vollo tanto bene;
Tu zi cole de tata:
Zaporiello de mamma,
E mentre ſtace attoneto
Co no parmo de canna,
Sentenno cacca,e pappa,
Raccoglienzino quanto à chillo ſcappa
'Ntanto ſe creſce comme la mal'erua,
E ſe face ſpicato com'à bruoccolo,
Te lo manna à la ſcola,
E'nce ſpenne le biſole,
E quanno hà fatto cunto
Vederelo Dottore,
Ecco l'eſce de mano,
Piglia la triſta via,
Se'meſca co guaguine,
Tratta co malantrine,
Frà ſcogliette,e berrille,e leua,ò dace:
Contraſta co Baruiere,e co ſcriuane;
Pe ſta cauſa ſtofato
O lo caccia;o'mardice,
O pe mettere à fieſto
N'ammaro celleuriello;
Lo ſchiaffa carcerato à no caſtiello.
Col. Preſonia,che te vuoie,no figlio triſto,

C'ha le vote de Luna,
Se cresce ò pe lo rimmo, ò pe la Funa;
Gia. Che buoi chiù? lo 'magnare,
Ch'è cosa necessaria de la vita,
Puro vene'n fastidio.
'Nfruce buono lo stefano (tena,
'Norca, gliutte, ngorfisce, e schiana, e pet
Scrofoneia, cannareia, mena le'masche
Miette sotta à lo naso, inchie li vuotfole,
De cose duce, ed agre, e magre, e grasse
Da puro lo portante à le ganasse,
Và pe mazzecatorie, e bazare,
Ca all'vtemo dell'vtemo
Trouannote lo stommaco'ndegesto,
Fai nzorfare le tronola,
Li grutte d'oua fracete,
Te vene'nnapetentia,
E de sciorte te stufa,
Che te sete la carne,
T'ammoina lo pesce
Le cose duce so nascienzo, e fele)
Lo vino t'è nemmico,
E te mantene appena lo sorzico,
Col. Cossi non fosse vero,
Comme la mala regola,
Chiù che d'ogne autro à besentierio mã-
Ed ogne male vene pe la canna. (na.
Gia. Si iuoche à carte, à dale; à trucche, à sbriglie,
A cetranghelle, à schiacche, a le farinole
Se'nce spenne lo tiempo,
Sè'nce arriseca l'arma,
Se nce mette lo'nore a compromisso,
Nce

Nce lasse lo denaro,
Nce pierde l'amecitia,
Non duorme suonno'nchino;
Non magne muorzo'ntiero,
Sempre co lo penziero
A sto'marditto vitio.
Doue dui so d'accordio
Pe te mettere'miezo,
E sparteno à mitate lo guadagno;
Pure quanno t'adduone,
Ca tu nce si'ngarzato;e si corriuo
Stufato de le perdete,
Quanno vide lo iuoco,
Vide iusto la gliannola,e lo fuoco,

Col. Viato chi lo fuie
Arrasso sia da me guarda la gamma,
Pierde li iuorne, si no pierde argiamma.

Gia. E li trattenemiente,
Che so de manco risceco,e chiù gusto,
Puro te danno sosta,
Le Farze,le Cõmedie,e Sagliẽmanche,
La femmena,che sauta pe la corda,
Chell'autra co la varua,
E chell'autra che cose co li piede,
Li mattaccine co li bagattielle,
La crapa che va'ncoppa à li rocchielle,
'Nsomma stufano tutte li solazze.
E buffune;e faziezie,e sciuocche,e pazze

Col. Perzò solea cantare Compa Iunno,
Non è gusto durabele à sto munno.

Gia. La museca na cosa,che te vace
Pe si all'ossa pezzelle
Co tante varietà de garbe,e muode,

Trille,fughe,volate,e gargariſeme;
E fauze,e retopunte,e paſſacaglie,
Co voce malancòneca,od allegra,
O graue,ò à ſautariello,
Ped'aiero,ò co la parte,
De vaſcio,ò de fauzetto, ò de tenore,
Co ſtordemiento da taſto,ò da shiato,
E co corde,ò de nierno ò de metallo :
Pure ogne coſa ſtufa,
E ſi nò ſtai d'omore,
E t'abbottano niente li permune ;
Scaſſarriſſe teorbie, e colaſcıune.

*Col.*Quanno no ſtà lo celleuriello à fieſto,
Canta,e berna,che buoie ,
Canta puro la Stella,e lo Giammaco,
E peo na ſinfonia,che lo ſciabacco .

*Gia.*De lo ballare non te dico niente,
Vide ſautè rotunne,e trauocchette ;
E crapiole,e daine
E ſcorze,e contenentie ,
Pe no poco te piace,e te da guſto :
Ma po cura è d'Aguſto;
Quatto mutanze ſtufano
Ne'vide l'ora, che ſe caccia'n campo
Lo ballo de la ntorcia,ò lo ventaglio,
Pe appalorciare,ſcompũta la feſta ,
Straceo de pede,e ſiſeto de teſta.

*Col.*Senz'autro è tiempo perzo,
Ed à fare catubba ,
Se ſtrude aſſaĩ,ne ſe guadagna zubba,

*Gia.*Scommertiune,e pratteche,
E ſpaſſe,e commonerte,co l'ammice,
Lo beuere, e ſguazzare

Pe-

Pe drinto sse Tauerne,
E lo sbordelleiare pe sse ceuze,
E mettere la chiazza sotto sopra
Co sferecchie, e copierchie de latrine;
Non stare abbiento mai,
Lo celleuriello ad argata,
E lo core à centimmolo,
Passato chillo shiore
Quanno lo sango volle,
Te stufa chiù d'ogn'autro,
E vascianno la capo,
Ed appesa à lo fummo la sciosciella,
Te retire, e te fai lo fatto tuio,
Stufato de chille anne, (fanne.
Che danno ombre de gusto, e vere af-
Col. E quanto piace all'ommo,
Come fuoco de paglia,
Che passa, e sporchia, e sparafonna, e
G. Non c'è senzo à la capo, (squaglia,
Che n'haggia li crapicce,
Ma subeto se stufa
L'huocchie de remirare
Cose pentate, e belle,
Sfuorge, bellizze, quatre
Spettacole, giardine, statue, e fraueche,
Lo naso d'addorare
Garuofano, viole, rose, e Ghiglie
Ambra, musco, zibetto,
Vruodo conciato, e arruste;
La mano de toccare
Cose molle, e cenere,
La vocca de gustare
Voccune cannarute; e muorze gliutte.

L'ar-

L'arrechie de ſentire
Noue freſche, e gazzette.
'Nſomma, ſi fai lo cunto co le deta;
Quanto fai, quante vide, e quanto ſiente,
Tutto vene'nſauuorrio, e ſpaſſe, e ſtiente.
C. Troppo ſtarria'ncraſtato co la terra
L'ommo, ch'è fatto ſchitto pe lo cielo;
S'haueſſe à chiſto munno
Sfatione compruta,
Però te ſchiaffa'mocca
L'affanne à ſporta, e li piacire a ſprocca.
Gia. Sulo na coſa è chella,
Che non te ſtufa mai,
Ma ſempre te recreia;
Sempre te face ſtare
Contento, e conſolato:
E cheſto è lo ſapere, e lo docato;
Perzò chillo Poeta
Grieco deceua à Gioue,
Co caude prieghe da lo core ſciute,
Damme, Signore mio, purchie, e bertute.
Col. Hai no cantaro, e miezo de raggione,
Ca no te ſatie maie l'vno, ne l'autra;
Chi haue agreſta, e ſale,
Pe l'oro, e granne, e pe bertù'mmortale.

FV tanto goſtoſa l'Egroca, che à gran pena,ncantate da lo piacere, s'addonattero, ca lo Sole ſtracco de fare tutto lo iurno Canario pe li campe de lo Cielo,hauenno cacciato à lo ballo de la'ntorcia le ſtelle, s'era reterato à mutareſe la cammiſa: perzò comme veddero vruoco l'aiero, dato l'ordene ſoleto de tornare, ſe retirattero ogne vna à le caſe loro.

QVAR-

QVARTA IORNATA DE LI TRATTENEMIENTE

Deli Peccerille.

DE GIAN ALESIO ABBATTVTIS.

POco'nanze era ſciuta l'Arba à cercare lo Veueraggio a li fatecature, ca poco poteua ſtare à ſpontare lo Sole, quanno li Princepe ianche, e nigre ſe trouattero a lo luoco de l'appontamiento: ne lo quale erano poco 'nanze arriuate le dece femmene, c'hauennoſe fatto na ventrecata de ceuze roſſe, haueuano fatta lo muſſo comm'a mano de Tentore: che tutte'nſiemme ſe iezero a ſedere a canto na Fontana, che ſerueua de ſchiecco a cierte piede de cetrangole, mentre ſe'ntrezzauano le capo pe cecare lo Sole. Le quale fatto penſiero de paſſare'n quarche manera lo tiẽpo, fiche foſſe l'orade menare le'Maſche, pe dare guſto a Taddeo,

ed'a

ed'a Lucia, commenzaro a descorrere si deueuano ioquare à Seca mautone:a Capo, ò Croce;a Cucco ò viento; a Mazz'e piuzo;a la Morra;à paro;ò sparo;a la Campana;a le' Norchie;a le Castellucce;ad Accosta palla;à Chioppa,ò separa;a lo Tuocco: a la palla:ò a li sbrighe.Ma lo Prencepe, ch'era sfastediato de tante iuoche, ordenaie,che venesse quarche strommiento, e se cantasse fra tanto,e subeto na mano de serueture,che se delettauano, vennero leste co Colasciune,Tammorrielle,cetole, arpe, chiuchierc,vottafuoche,crò, crò, cacapenziere,e zuche, zuche, e fatto na bella Zofronia,e sonaro lo tenore dell'Abbate Zefero,Cuccara giammartino, e lo ballo de Shiorenza,se cantattero na maniata de canzune de chillo tiempo buono, che se pò chiù priesto triuoliare, che trouare;e fra l'autre se dissero. Fruste cca Margaritella, ca si troppo scannalosa, che ped'ogne poco cosa,tu vuoi'nanze la Gonnella, fruste cca Margaritella: e chell'autra.Vorria crudel tornare,chianelletto, e po stare sotto a sso pede,ma si lo sapisse, pe straziarme sempre corrarisse; Secotaro appriesso.Iesce,iesce sole,scaglienta'Mparatore, scanniello mio d'argiento,che bale quatto ciento, ciento cinquanta,tutta la notte canta, canta viola, loMastro de la Scola,ò Mastro Mastro mānacenne priesto,ca scenne mastro tiesto, co lanze,e co spate,dall'aucielle accōpagnato. Sona sona zampognella, ca t'accatto la

gonnella,la gonnella de scarlato, si non suone,te rompo la capo, non lassanno chell'autra: Non chiouere non chiouere,ca voglio ire a mouere,a mouere lo grano de mastro Giuliano, Mastro Giuliano,prestame na lanza,ca voglio, ire'n Franza, da Franza a Lommardia,doue sta Madamma Lucia. Ora mentre steuano a lo meglio de lo cantare,venettero le veuanne'ntauola, e magnaro,a crepa panza, e Taddeo decette a Zeza,che facesse capo'ncignanno la Iornata co lo Cunto suio: la quale pe secotare lo Commannamiento de lo Prencepe, cossi decette.

LA PRETA DE LO Gallo.

TRATTENEMIENTO PRIMMO.

De la Iornata Quarta.

Minec' Aniello pe bertù de na Preta trouata'ncapo à no Gallo, deuenta giouane, e ricco: ma essennole truffata da dui Nigromante, torna Viecchio, e pezzente, e cercanno pe lo munno, a lo Regno de li surece ha nona de l'aniello, ed aiutato da dui surece, la recupera, torna à lo stato de'mprimmo, e se venneca de li mariuole.

Non

NOn sempre ride la mogliere de lo latro. Chi tramma fraude, se tesse roine; non c'è 'nganno, che non se scopra, ne trademiento, che non venga a la luce? le mura so spiune de li forfante; latrocinio, e pottanicio crepa la terra, e dicelo: comme ve farraggio sentire, si starrite co l'arecchie à la Casa.

ERana vota à la Cettà de Grotta negra, no cierto Minec'Aniello cossi'ndesdito de la desgratia, che tutto lo stabele, e lo mobele suio sotta sopra, era no Gallo patano, che se l'haueua cresciuto à mollechelle. Ma trouatose na matina allancato da l'appetito, perche la Famme caccia lo lupo da lo vosco, Facette pensiero, de pigliarene li picciole: e portatolo à lo mercato, trouaie dui Varuaianne Negromante, co li quale, venuto à li patte, e liberatolo pe meza patacca, le decettero, che l'hauesse portato à la casa loro; ca l'hauerriano contato li sbruonzole: e cossi abbiatose li Maghe, e Iacou'Aniello retomano, sentette, che parlauano'nforbisco fra loro, decenno: chi'nce l'hauesse ditto de trouare sto buono'nmatteto, ò Iennarone? sto Gallo senz'autro sarrà la ventura nostra pe chella Preta, che tu sai, c'haue drinto la Catarozzola, la quale farrimmo legare subeto à n'aniello, pe hauere tutto chello, che saperrimmo demannare; e Iennarone responnette; sta zitto, Iacouuccio, ca me veo ricco, e

man-

mando lo creo, e non veo l'ora de ſcocozzare ſto Gallo pe dare no cauce 'nfacce à la pezzentaria, e ſtirareme la cauza, pocca à ſto munno le bertù ſenza torniſe, ſo' tenute pe pezza de pede, coſſi comme vai coſſi ſi tenuto. Maſaniello, c'haueua curzo paiſe, ed haueua magnato pane de chiù forna, ſentuto lo zergo comme fù à nq vicariello ſtritto, votaie Carena, e truccaie pe la porneroſa, e curzo à la caſa, torze lo cuollo a lo Gallo, & apertole la capo, trouaie la preta, la quale fatto ſubeto legare a n'aniello d'attone, voleno fare ſperienza de la vertù ſoia, diſſe. Vorria deuentare guagnone de deced'otto anne; e ditto ſte parole appena, lo ſango ſe tornaie chiù viuo, li nierue chiù forte, le gamme chiù ferme, la carne chiù freſca, l'huocchie chiù ſperetuſe, li capille d'argiento ſe fecero d'oro; la vocca, ch'era no Caſale ſaccheiato, ſe popolaie de diente; la Varua ch'era caccià reſeruata; deuentaie terreno ſemmenatorio; 'nſomma fatto no belliſſemo giouaniello, tornaie à dicere. Io deſiderarria no Palazzo de ſfuorgio, e fare parentato co lo Rè, e loco te vediſte ſchiudere no Palazzo de bellezza 'ncredibele, dou'erano ſtanze de ſpanto colonne da ſtordire, Petture da ſtraſecolare: l'argiento ſbrommaua: l'oro ſe ſcarpiſaua pe terra: le gioie te shiongauano 'nfacce, li ſeruetture vrellecauano: li caualle, e carrozze erano ſenza numero, 'nſomma fece tanta moſtra de recchezza, che

lo

lo Rè 'nce aperze l'huocchie, ed appe da caro darele Natalitia la Figlia. Tra chisto tiempo scopierto li Nigromante la fortuna granne de Minec'Aniello, fecero pensiero de leuarele da mano sta bona sciorte, e fatta na bella Pipata, che sonaua, e ballaua à forza de contrapise, vestènose da Mercante, iettero à trouare Pentella la figlia de Minec'Aniello, co scusa de vennerencella; la quale visto cossi bella cosa, le disse, 'nche priezzo la teneuano, li quale respósero, che non c'era denaro, che l'haueste potuto pagare; ma ch'essa poteua esserene patrona, co farele no piacere schitto, ch'era, lassarele vedere la fattura de l'aniello, che teneua lo patre pe pigliarene lo modiello, e farene n'autro simele; ca l'haueriano donato la Pipata senza pagamiento nesciuno. Pentella che'ntese st'afferta, e non haueua sentuto lo prouerbio; à buon mercato pensace; 'azzettaie subeto la partita, decenno, che fossero tornate la matina appriesso, ca se l'hauerria fatto prestare da lo patre. Iutosene li Maghe, e benuto lo patre à la casa, tante casseìlle le disse, e tante vruoccole le fece, che lo tiraie à prestarele l'aniello, trouannose scusa, ca steua malenconeca, e se voleua rallegrare no poco lo core. Ma venuto lo iuorno sequente, quanno lo pagliamenuta de lo Sole fà scopare le lordítie dell'ombre pe le chiazze de lo Cielo, vennero li Maghe, che non cossi priesto hauettero'mano lloro l'aniello, che squagliattero

cero comm'à chillo che scria, che non se ne vedde fummo: che la negra Pentella appe à morire d'abbasea. Ma arriuate li Maghe à no vosco, doue de li ramme dell'arnole, arcune faceuano la'mpertecata, ed autre ioquauano à pane caudo frà loro, disfero à l'aniello, c'haueste guastato tutta la'mentione de lo Viecchio rengiouenuto, lo quale trouatose à chillo tiempo'nanze lo Rè, 'nditto 'nfatto se vedde'ngrifare, e ianchiare li capille'ncrespare la fronte, 'nsetolire le ciglia, scarcagnare l'huocchie, arrepecchiare la facce, sdentare la vocca, 'mboscare la varua, auzare lo scartiello, tremmare le gamme, e sopra tutto li vestite'shiammante tornare à brenzole, ed à pezzolle. Pe la quale cosa lo Rè, che vedde sto brutto pezzente seduto 'ncommerzatione codisso, lo fece subeto cacciare co mazze, e male parole; lo quale vedennose caduto'nchiummo, iette chiagnenno a la Figlia, e cercato l'aniello, pe remmediare à sto desordene, sentette la burla fattale da li mercante fauzarie, e mancai poco, che non se derropasse pe na fenestra, iastemmanno mille vote la'ngnorantia de la Figlia, che pe na negra Pipata l'haueua fatto restare cõm'a no brutto Paputo, pe na cosa fatta de pezze l'haueua arredutto a fare cose da pazzo, pocca era resoluto de ire tãto spiarto, e demierto; comm'a lo male denaro, si che haueste noua de sti mercante. Cossi decenno, puostose no Capopurpo'ncuollo, li

& Calantrielle a li piede, na vertolo à trauierzo le ſpalle,e na mazza'Mmano, e laſſanno la Figlia fredda,e ielata, ſe poſe pe deſperato a cammenare, e tanto vottaie li piede, ch'arriuaie a lo Regno de Pertuſo Cupo abetato da ſurece: doue pigliato pe ſpione de le Gatte, fù portato ſubeto'nanze a Roſecone lo Rè, da lo quale addemmannato, chi era da doue veneua,e che ieſſe facenno da chille paiſe. Minec'Aniello,dato'mprimma a lo Rè na catena pe ſegno de tributo le contaie ad vna ad vna tutte le deſgratie ſoie: e concruſe,ca voleua conzomare tanto chillo nigro ſcuorzo, ſi che haueſſe noua de chell'arme dannate, che l'haueuano fatto Priore de na gioia accoſſi cara,leuannole a no ſtiſſo tiempo lo shiore de la giouentù, lo fonte de la reccecchezza: la pontella de lo nore. Roſecone à ſte parole ſe ſentette roſecare da la pietate, e deſederuſo de dare quarche conſolatione à lo poverommo, chiammaie li Surece chiù biecchie à Conſiglio,demannanole parere'ntuorno a la deſgratia de Mineco Aniello, e commannanole a fare delegentia, ſi ſe poteſſe hauere quarche noua de ſti mercante a poſticcio, fra li quale trouannoſe pe bentura Rudolo, e Sautariello ſurece pratteche de le coſe de lo munno, li quale erano ſtate vna ſeina d'anne à na Tauerna de paſſo,diſſero; ſtà de bona voglia, Cammarata, ca le coſe ſarranno meglio che non te cride. Ora ſacce, che
tro-

trouannoce no iuorno drinto na Cammara dell'Ostaria de lo Cuorno, doue alloggiano, e sguazzano allegramente l'huommene chiù stimmate a lo munno, da llà passaro duie de Castiello Rampino, li quale da po magnare hauenno visto lo funno de l'arciulo, descorreuano de la burla fatta a no cierto viecchio de Grotta negra, hauénolo corriuato de na preta de gran vertute, la quale disse vnò de chille; che se chiãmaua Iennarone, ca non se l'hauerria leuata mai da lo dito, pe n'hauere accasione de la perdere, comm'haueua fatto la figlia de sto Viecchio. Sentenno sta cosa Minec'Aniello, disse a li dui Surece; che si se confidauano d'accompagnarelo a lo paiese de sti mariuole, e de farele recuperare l'aniello, l'hauerria dato na sarma de caso, e de carne salata, che se l'hauessero gauduta'nzemmera co lo Segnore Rè: li quale trattannose d'ontare la mano, s'offerzero de fare mare, e munte, e cercato lecientia à la sorecesca corona, partettero, ed arriuato dapo luongo cammino à Castiello rampino, li Surece fecero fermare Minecaniello sotto cierte aruole à pede de no shiummo; che comm'a sangozuca se pigliaua lo fango de li faticature, e lo iettaua à lo maro, ed isso trouato la casa de li Maghe, veddero, che Iennarone non se leuaua mai l'aniello da lo dito, pe la quale cosa cercaro pe via de stratag-gemma guadagnare sta vettoria; ed aspettato, che la notte tegnesse d'angresta la facce de

de lo Cielo, ch'era cotta de Sole, comme se fù iuto luongo luongo à corcare, commenzaie Rudolo à rosecare lo dito de l'aniello, lo quale sentennose fare male, se lo leuaie posannolo'ncoppa na tauola à capo lo lietto: la quale cosa visto Sautariello se lo pose'mocca, e'n quatto zūpe foro à trouare Minec'Aniello, lo quale co chiù allegrezza, che non ha lo'mpiso, quāno l'arriua la gratia, fece subeto deuentare dui Asene li Negromante, sopra l'vno de li quale stiso lo ferraiuolo, se accrauaccaie comm'à no bello Conte, e carrecato l'autro de lardo, e caso toccaie à la vota de Pertuso Cupo, doue regalato lo Rè, e li Consigliere, le rengratiaie de quanto bene pe causa loro haueua receputo, preganno lo Cielo, che maie mastrillo le facesse'mpedemiento, mai Gatta le portasse dammaggio: Maie arzeneco le causasse dispiacere, e partutose da chillo paiese, ed arriuato à Grotta negra, tornato chiù bello de 'mprimma, fù receputo da lo Rè, e da la figlia co li maggiure carizze de lo munno: e fatto derropare l'Asene da na montagna, se gaudette co la mogliere, non leuannose maie l'aniello da lo dito pe non fare quarc'autro scassone.

Che cane, ch'è scottato d'acqua cauda,
Hà paura perzi de l'acqua fredda

LI DVI FRATIELLE
TRATTENEMIENTO SECVNNO.
De la Iornata Quarta.

MArcuccio, e Parmiero Fratielle, vno ricco, e vitiuso, n'autro vertoluso, e pezzento, se vedeno dapo varie fortune, lo pouero scacciato da lo ricco deuentato Barone, e lo ricco caduto 'n meseria connutto vicino à la forca, ma canosciuto 'nnozente, è da lo frate recenuto à parte de le ricchezze soie.

POrtaie lo caso de Minec'Aniello assai sfattione à li Principe, e benedecettero mille vote li surece, causa, che lo pouerommo recoperasse la preta, e li Maghe recuperassero co na rotta de cuollo lo chirchio de no dito. Ma essennose posta Cecca 'ncorzeta de chiacchiarare, varrianno tutte co la stanga de lo selentio la porta de le parole, essa commenzaie à dicere de sta manera.

Non c'è chiù gran parapietto contro l'assaute de la Fortuna, quanto la vertù la quale è contrauenino de le desgratie, pontella de le roine, puorto de li trauaglie: la quale te caccia da lo fuoco, te sarua da le tem-

tempeste, te guarda da le male sciagure, te conforta ne li desgutte, te soccorre nelle necessetà, e te descriue ne la morte comme sentarrite da lo cunto, c'haggio 'mponta la lengua pe be contare.

E [illegible]a na vota no Patre, che haueua duí Figlie Marcuccio, e Parmiere: lo quale stanno pe saudare li cunte co la natura e stracciare lo quaterno de la vita, se le chiammaie accanto lo lietto, e le disse. Figlie mieie benedítte; già poco ponno tardare li sbirrre de lo tempo à scassare la porta dell'anne miei pe fare secutione contra le constitutiune dessò regno sopra li bene dotale de stà vita, pe chello che deuo à la terra: e perzò, amannoue quanto le bisciole meie, non deuo partireme da vui senza lassareue quarche buono allecuordo, azzò pozzate correre co la Tramontana de lo buono consiglio pe sto gurfo de trauaglie, ed arriuare à securo Puorto Aprite addonca l'arecchie, che si bè pare niente, chello che ve dongo, aggiate da sapere, ch'è na recchezza, che non ve sarrà arrobbata da Malantrine: na casa, che no la scarruparanno terremote; na possessione, che no la consumarranno li vrucole. Ora'mprimmo, & antemonia, siate timoruse de lo Cielo: ogne cosa vene da llà'ncoppa, chi sgarra sta strata, hà fritto lo fecato.

Non ve fate scannare da la potronaria; crescennoue comm'a puorce à lo Pontile; chi striglia lo cauallo suio, non se po chiā-

mare muzzo de ſtalla; beſogna aiutareſe à cauce,ed à muorze,chi ped'autro lauora, pe ſe mannuca.

Sparagnate quanno ne hauite: chi ſparagna guadagna; à cauallo à cauallo ſe fà lo torneſe;chi ſtipa troua: chi ha de donne, bona fog'ia conne:ſtipate, che pappe,e non fare,che sfaccie: ca buone ſo l'ammice,e li pariente, triſta la caſa doue non c'è niente: chi hà denare fraueca, e chi hà biento naueca:e chi n'ha denare e no paputo, e n'aſeno;che d'ogne tiempo,.le piglia lo ſpaſemo.E perzò ammico mio corteſe,comm'hai la'ntrata,coſſi fà le ſpeſe: culo quanto citopre,terra quant'huoſeme: comme te ſiente, coſſi mena li diente;la cucina picciola fà la caſa granne.

Non eſſere troppo chiacchiarone,ca la lengua non haue huoſſo,e rompe lo duoſſo, aude,vide,e tace,ſe vuoie viuere 'mpace; chello che te vide,vide:chello che te ſiente ſiente,poco magnare, poco parlare:caudo de panne,maie fece danne: chi troppo parla,ſpiſſo falla.

Contentateue de lo'poco: meglio sò le faue che durano,che li confiette, che fenſceno:meglio de lo poco gaudere, che de l'aſſai triuolare;chi non pò hauere la carne, veua lo vruodo; chi autro non po,co la mogliere ſe corca;cot cot autem, arrepezzate comme meglio puoie: chi non po hauere la porpa,s'attacca all'huoſſo.

Prattecate ſempre co meglio de vui, e fa-

facitele le ſpeſe: dimme con chi vaie ca te dico chello che faie: chi pratteca co lo zuoppo,'ncapo dell'anno zoppeca: chi dorme co cane, non ſe n'auza ſenza pulece: a lo triſto dalle la robba toia, e laſſannello ire. Ca la mala compagnia porta l'ommo a la forca.

Penſate, e po facite, ch'è mala coſa chiudere la ſtalla quanno ne sò ſciute li Vuoie: quanno la votte è chiena, appila appila, quanno è bacante non hai ch'appilare. Mazzeca'mprimmo, e pò gliutte, ca la gatta pe la preſſa fece le figlie cecate: chi cammina adaſo, fa bona iornata.

Fuite le coltiune, e le verrille, non mettenno lo pede ad ogne preta, ca chi ſauta troppo pale, ſe ne'mpizza quarcuno da dereto: cauallo caucetaro, chiù ne leua ca ne dace: chi da graffio fere, de cortellaccio more: tanto và la lancella à lo puzzo, pe fi che'nce laſſa la maneca; la Forca è fatta pe lo sbentorato.

Non ve facite'nfomare da la ſuperbia; nce vole autro che meſale ianco à tauola. Vaſciate, e acconciate: maie fù bona la caſa, che fece fummo: lo buono Archemiſta paſſa lo deſtellato pe la cennere, azzò non piglie de fummo; e l'ommo da bene deue paſſare pe la mammoria, c'hà da tornare cennere, li penſiere ſuperbe pe non reſtare affommecato da la preſontione.

Non ve pigliate lo penſiero de lo ruſſo, chi ſe mpaccia reſta mpacciato, è coſa da

S 3 Cian-

Cianciello ire mettenno l'assisa a le cetro-le,e lo sale a le pignate.

No ve'ntricate co Segnure , e iate chiù priesto a tirare la sciaueca, ch'a seruire'n Corte. Ammore de Signure,vino de fiasco, la mattina è buono,la sera è guasto : da li quale non puoie autro hauere, che bone parole,e mela fracete : doue te resceno li seruitie sterele,li designe fracete,le speranze sesete:sude senza compassione,curre senza repuoso,duorme senza quiete;cache senza cannela,e magne senza sapore.

Guardateue da ricco,mpenzentuto, da villano resagliuto , da pezzente desperato, da seruetore'mmetiato , da Prencepe'gnorante,da iodece'ntereßato, da femmena gelosa,da ommo de craie, da esca de corte,da ommo sbano,e femmana varuuta da shiumme quiete:da cemmenere fumose , da male vecine,da figliulo pecciuso , e da ommo'nmediuso.

Sforzateue finalemente de sapere ca chi haue arte,ha parte;e chillo campa drinto a no Vosco,che ha sale'ncocozza, & ha puosto la mola de lo sinno,e mutato le primme arecchie: ch'a buon cauallo no le manca sella.

Mill'autre cose io v'hauerria da dicere, ma commenza a venireme lo campiso de la morte , e me manca lo shiato . Cossi decenno appena happe forza d'auzare la mano à benedirele, che calate le vele de la vita trasette a lo Puorto de tutte li guaie

de

de sto munno: Partuto che fù lo Patre, Marcuccio, che scorpette le parole soie miezo lo core, se deze a stodiare à la scola, à ghire pe le scademmie, à fare accepe cappiello, co li stùdiante, a trascorrere de cose vertolose; tanto, ch'n quatto pizzeche se fece lo primmo letterumeco de chillo Paese; ma perche la Pezzentaria è na zecca fresa de la vertute, e dall'ommo sedunto dell'huoglio de Minerua., ne sciulia l'acqua de la bona Fortuna, steua sto pouer' ommo sempre spresato, sempre asciutto, sempre limpio core, e cruda voglia, e se trouaua lo chiù de le vote satio, de votare tieste, e goliuso de leccare tielle; stracco de studiare consiglie, e pezzente d'aiuto, facenno fatica sopra l'indigeste, e trouannose sempre diuno. Dall'autra parte Parmiero datose à biuere à la carlona, ed ala spertecata, da na parte ioquaua, da n'autra tauerneiaua, crescennose luongo, luongo, senza nulla vertù de lo munno: co tutto chesto de riffa, e de raffa, se mese bona paglia sotta, la quale cosa vedenno Marcuccio, se chiammaie pentuto, che pe consiglio de lo patre isso haueſſe sgarrata la strata; pocca lò Donato niente l'hauea donato propio: che lo cuorno copia l'haueua puosto 'ntanta necessetate. Bartolo no le faceua trasire niente a le bertole: a doue Parmiero co lo trattenemiento dell'ossa faceua bona carne, e co dare spasso a la mano, s'haueua chiena la vozza; all'vtemo

non potenno ſtare chiu forte à lo froſ
miento de l'abeſuogno , ieze à trouar
frate,pregannolo, già che la fortuna l
ceua figlio de la gallina ianca,s'allecor
ſe,che iſſo era de lo ſango ſuio , e ca e
ſciute tutte da no pertuſo. Parmiero,c
nelli fruſce de la recchezza era deuen
ſtiteco,le diſſe: Tu,c'haie voluto ſecot
li ſtudie pe conſiglio de patreto , e m
ſempre iettato à facce le ſcommerzati
e li iuoche,va ro ſeca libre , e laſſame
co li malanné mieie , ca io non ſarria
dare manco ſale , ca buono me le ſtent
poco picciole,che me trouo . Tu hai e
iodit io,chi non sà viuere ſuo danno :
ommo pe ſe,e Dio pe tutte . Si n'haie
nare,tu ietta coppe . Hai ſamme , da
muorzo à le gammeshaie ſeta datte a m
zo à le deta,e dirtole cheſſe,ed autre p
le,le votaie le ſpalle . Marcuccio, c
vedde vſare tanta canetate da lo pr
frate:venne'ntanta deſperatione , ch
n'armo reſoluto de ſeparare l'oro de
ma da lo terrene de lo cuorpo co l'acq
forte de la deſperatione , s'abbiaie v
na montagna auta auta,che comm'à ſp
de la terra voleua vedere chello, che ſ
ceua'ncoppa l'aiero , anze comm'à gr
Turco de tutte le munte co no torban
de nuuole s'auzaua à lo Cielo, pe'mpi
reſe la Luna'n fronte,doue ſagliuto, c
rampecatoſe,come meglio potette, pe
ſtrata ſtretta,ſtretta,fra ſcarruppe,e can
pan

pune,commo fù arreuato à la cimma, da-
doue vedeua no gran precepizio, votanno
la chiaue à la Fontana dell'huocchie dapò
luongo lamiento ſe voze vroccioliare de
capo à baſcio,Quanno na bella femmena
veſtuta verde co na giorlanna de lauro'n-
coppa li capille de fila d'oro, afferrannolo
pe lo vraccio,le diſſe Che fai pouerommo?
doue te laſſe ſtraſcinare da lo male celle-
uriello?Tu ſi'ommo vertoluſo,c'hai ſtrutto
tanto huoglio, e perduto tanto ſuonno pe
ſtudiare? tu ſi chillo, che pe fare ire la Fà-
ma toia comm'a Galera ſparmata, ſi ſtato
tanto tiempo ſotto la ſparmata? e mo te
pierde à lo'meglio, e non te ſerue de chel-
l'arme, c'haie temperato à la Forgia de li
ſtudie,contra la miſeria,e la fortuna? Non
ſai tu, ca la Vertù e n'Oruietano contro lo
tuoſſeco de la pouertà? no tabbacco contra
li catarre de la 'nmidia? na rezetta contra
la'nfermetà de lo tiempo? non ſai tu,che la
vertù è Buſciola pe regolareſe à li viente
de la deſgratia? è'ntorcia à biento da cam-
menare pe lo bruoco de li deſguſte.ed'arco
gagliardo da reſiſtere à terremote de li tra-
uaglie?Torna ſcuro tene: torna'nte ſtiſſo,e
non botare le ſpalle à chi te po dare armo
ne li pericole;forza ne li guaie, flemma ne
le diſperatiune, e ſacce ca lo Cielo t'ha
mannato à ſta montagna così difficile à ſa-
glire.doue abeta la ſteſſa Vertù; azzò eſſa
medeſema da te'ncorpata à gran tuorto, te
leuaſſe de pede de la mala'ntentione, che te

cecaua. Perrò scetate, cõfortate, cagna penziero, e perche bide, ca la vertù sempre è bona, sempre vale, sempre ioua, te pigliate sta cartoscella de poruere; e battenne à lo Regno de Campo largo, doue trouarrai la figlia de lo Rè, che stace alli confitemmene, e non troua remmedio à lo male suio, fancela pigliare drinto à n'huono frisco, ca subeto darraie na patente de desluoggio á la'nfeimetate, che comm'a sordato à descrettione, le zuca la vita, e tu n'hauerraie tanto premmio, che te leuarraie la pezzentaria da cuello, e starraie da paro tuio, senza hauere abbesuogno de chello d'autro; Marcuccio, che la canoscette à la ponta de lo naso, iettatose à li piede suoie, le cercaie perdonanzia de l'arrore, che voleua fare, decennole; io mo me leuo l'appannatora dall'huocchie, e te canosco à la'ncornatura, ca si la Vertù da tutte laudata, da poche secotata, la Vertù, che fai'ngriccare, li'nciegne'ngarzapellire le mente, affinare li ioditie; abbracciare le fatiche'norate, e mettere l'ascelle pe bolare à le fette celeste: io te canosco, e me chiammo pentuto d'hauereme seruuto male dell'arme, che tu m'hai dato, e te prommetto da oie'ne nante nciarmareme de manera co lo contraueleno tuio, che non me porrà manco lo truono de Marzo: è volennole vasare lo pede, le squagliaie da'nante ll'huocchie, lassannolo tutto conzolato comm'à pouero malato, che dapò passato l'azzedente, l'è dato la

ra-

radeca co l'acqua fresca, e sciuliatosenne pe chella montagna, s'abbiaie verzo Campo largo, ed'arriuato à lo Palazzo Riale, fece subito'ntennere à lo Re, ca voleua remmediare a la'nfermetate de la figlia, da lo quale pigliato co lo Palio, fù portato drinto la Cammara de la Prencepessa, doue trouaie chella sbentorata figliola à lietto perciato, cossi conzomata, ed arrecenuta, che non haueua si no l'ossa, e la pella; l'huocchie erano trasute'ndrinto, che pe bedere le bisole'nce voleua l'acchiaro de lo Galileo; lo naso era cossi affilato, che se poteua osorpare l'afficio de lo suppositorio 'nforma, le'masche erano cossi rezucate che parena la morte de Sorriento, lo lauro de sotta le cadena'n coppa lo varuazzale: lo pietto pareua de Pica: le braccia erano cõm'a stenche de pecoriello spolecate: 'nsomma era cossi straformata, che co lo becchiero de la pietate, faceua brinnese à la compassione. A Marcuccio, che la vedde à sto male passo, vennero le lagreme'mponta, consideranno la fiacchezza de la natura nostra soggetta à le sasine de lo tiempo, a le reuote de le compressiune, ed a li male de la vita. Ma addemmannato n'huouo frisco de gallina primarola, fattole pigliare appena n'afeta de caudo, 'nce schiaffaie la poruere drinto, e fattolo sorchiare pe forza à la Prencepessa, la commogliaie co quattro coperte. Ma non haueua ancora pigliato pùorto la notte, e fatto tenna, quanno la

malata chiammaie le'zitelle, che le mutasſero lo lietto,ch'era ſperciato da lo ſudore ed aſciuttata che fù, e puoſtoſe ogne coſa de nuouo,cercaie refriſco:coſa, che'n ſette anne de'nfermetate, no l'era ſciuto mai da la vocca: de la quale coſa pigliato bona ſperanza,le dettero no ſorzico,e guadagnãno ogni ora vertù,ed auanzanno ogne iuorno appetito,non paſſaie na ſemmana, che ſe reſece'n tutto,e pe tutto, auzannoſe da lo lietto: pe la quale coſa lo Rè noraie Marcuccio,comm'a Dio de la Medecina, facénolo non ſulo Barone de'na groſſa Terra, ma primmo Conſigliero de la Corte ſoia, nzorannolo co na Signora la chiù ricca de chillo Paeſe. Frà chiſto miezo,Parmiero reſtaie ſcotolato de quanto haueua, perchè denare de iuoco,comme veneno, coſſi ſe ne vanno,e la fortuna de lo ioquatore quanto ſaglie,tanto ſcenne, e bedennoſe pezzente, e deſgratiato, ſe reſoruette de cammenare tanto,ò che cagnanno luoco, cagnaſſe ventura,ò che sborraſſe la chiazza da lo rollo de la vita,e tanto cammenaie, che dapò ſei miſe de girauote arriuaie à Campo largo coſſi ſcodato,e ſtracco,che non ſe reieua'mpede.E vedenno ca non trouaua, doue cadere muorto, e che la famme le creſceua à meſura, e li veſtite le cadeueno à petacce; venne'n tanta deſperatione, che trouato na caſa vecchia fore le mura de la Cetate, ſe leuaie l'attaccaglie de le cauzette,ch'erano de vammace,e filato, ed annodecatole'nſieme,

me,ne fece no bello chiappo, lo quale attaccato à no trauo, e sagliuto 'ncoppa no montecielle de prete,ch' isso stisso se fece, se dette vota.Ma voze la sciorte,ch'essenno lo trauo carolato,e fracceto,à lo butto, che deze se spezzaie pe miezo, e lo'mpiso viuo schiaffaie de costate à chella preta;che se ne sētette pe na mano de iuorne;Ora spezzannose lo trauo, cascaro'n terra na mano de catene,cannacche,ed anelle d'oro, ch'erano'nforchiate drinto a lo cauutato de le tauole,e fral'aute cose,na vorza de cordouana co na mano de scute drintò;pe la quale cosa vedennose Parmiero co no sauto de 'mpiso, sautato lo fuosso de la pouertà,se primma era'mpiso pe la desperatione, mo era sospiso da l'allegrezza,che non toccaua pede'nterra, e pigliatose sto duono de la Fortuna, se ne ieze de carrera à la tauerna pe tornarese lo spireto, che l'era addesa mancato. Haueuano dui iuorne primma cierte marranchine sceruecchiato ste robbe à lo stisso Tauernaro, doue iette à mangiare Parmiero, e l'erano iute à stipare drinto a chillo trauo canosciuto da loro, pe irele sfragnenno, e spennenno à poco à poco. Pe la quale cosa hauenno Parmiero chino buono lo stommaco, cacciaie la vorza pe pagare,la quale canosciuta da lo Tauernaro,chiammaie certe tammare accunte de la Tauerna, e fattolo acciaffare co na bella zeremonia fù portato 'nanze à lo Iodece,lo quale fattolo cercare, e trouatole
lo

lo delitto sopra,e fatto l'affrunto, fù comme conuitto connannato a ioquare a lo trè, doue facesse molinielle co li pede. Lo nigro che se vedde a stí fiscole, sentenno, ch'a la vegilia de n'attaccaglia,deueua secotare la festa de na funa, & a lo'nzaio de no trauo fraceto, fare no torneo a na sbarra de na forca noua,cõmenzaie a sbattere,ed à strillare,ca era'nnocente, e che s'appellaua de sta settenza, e mentre ieua gridanno;ed alluccanno pe la strata, ca non c'era iostitia, ca li pouerielle non erano'ntise, e ca li decrete se faceuão à spacca strommola, e parche non haueua ontato la mano a lo Iodece,abbocato lo Scriuano, dato lo maniucco à lo Mastiodatto, refuso à lo Procuratore, era mannato a lauorare punte n'aiero a la Maiestra vedola;se ncontraie à caso co lo frate,lo quale essenno Consigliero,e Capo de la Rota, fece fermare la iostitia pe' ntennere le ragiune soie, lo quale contato tutto lo soccieſſo; le respose Marcuccio: Stà zitto ca non canusce la sciorte toia;perche senza dubbio tu,ch'a la prima proua hai trouato na catenella de tre parme, ne trouarrai a sta seconna quarc'autre de tre passe. Va puro allegramente, ca le forche te songo sore carnale, e doue l'autre'nce deuacano la vita,tu'nce inchie la vorza. Parmiero,che sentette dare la quatra le disse,Io vengo pe iostitia,nõ ped'essere cofiato;e facce ca sta cosa che m'hanno'mposta, io n'haggio le mano nette,ca so ommo no-

rato,

rato, si be me vide cossì straccione, e brenzoluso, ca l'abeto non fa monaco. Ma pe no hauere'ntiso à Marchionne Patremo, & à Marcuccio frateno, io passo pe la trafila, e sto'mpizzo pe cantare no matrecale a tre sotto a le piede de lo Boia. Marcuccio, che'ntese mentouare lo nomme de lo Padre, e lo suio sesentette scetare lo sango, e meranno fitto a Parmiero, le parze de lo canoscere: ed all'vtemo scopiertolo pe lo frate, se trouaie commattuto da la vregogna, e de l'affettione, da la carne, e da lo nore, da la iostitia, e da la pietate, se vergognaua de scoprirese frate à na facce de'mpiso, se freieua de vedere a chillo termene lo sango suio; e la carne lo tiraua co na vorpara à remmediare à sto fatto, lo nore lo reteraua pe non se sbregognare co lo Rè, de no frate'nquisito de menatione ancini, la iostitia voleua, che desse sfatione a le parte affesa; la pietate cercaua, che procorasse la salute de lo proprio frate. Ma stanno'mbelanzo co lo celleuriello; ed'a partito co la chiricoccola, Ecco no Portiero de lo Iodece cono parmo de lengua da fore correnno, che gridaua; ferma, ferma la iostitia; sta; sta, adaso, aspetta, che cosa è, disse lo Consigliero, e chillo respose, e soccesa na cosa granne, pe bona fortuna de sto giouane, pocca essenno iuto dui mariuole pe pigliare cierte denare, ed oro, che heueuano nascuosto drinto no trauo de na casa vecchia, e non hauennole trouate, pensan-

no ognuno de loro, che lo compagno haueſſe fatto la caliata, ſo benute a le'mano, e ſe ſo ferute a morte doue arriuato lo Iodece, hanno confeſſato ſubeto lo fatto: pe la quale coſa canoſciuta la'nnocenzia de ſto pouerommo, me mãna a'mpedire la ioſtitia pe liberare chiſto, che non ce ha corpa. Sẽtuto ſta coſa Parmiero, creſcette no parmo, doue haueua paura d'allongareſe no vraccio. E Marcuccio, che vedde tornare la famma a lo frate, leuatoſe la maſcara, ſe dette a canoſcere, decenno a Parmiero Frate mio, s'hai canoſciuto da li vitie, e da lo iuoco le roine toie, canuſce autro tanto da la vertù lo guſto, e lo bene. Viene puro liberamente a la caſa mia, doue gauderra'nziemme comico li frutte de la vertù, che tanto hauiſte'nſauuorrio, ch'io ſcordato de li deſpriezze, che me faciſte, te tenarraggio drinto à ſte biſole: Coſsi decenno, ed abbracciannolo, lo carriaie a la caſa ſoia; veſtennolo da la capo a lo pede, faceunolo canoſcere a tutte proue, ca ogne coſa è biento.

E virtù ſola fà biato l'omme.

LI TRE RI.

Anemale

TRATTENEMIENTO TERZO.

De la Iornata Quarta.

GIancola figlio de lo Rè de Verde colle và cercanno tre sore carnale maritate, co no Farcone, co no Cieruo e co no Darfino, e dapò lnongo viaggio le troua e trouato à lo retuorno na figlia de lo Rè, che steua 'n mano de no Dragone drinto na Torre, co no Signale, c'happe da li tre cainate, l'haue tutte tre leste ad aiutarelo: co li quale acciso lo Dragone, e liberata la Prencepessa, se la piglia pe mogliere, e 'nsieme co li Cainate, e co le sore se ne retorna à lo Regno suio.

SE'ntennerrero chiù de quatto à la pietà mostrata da Marcuccio à Parmiero, e confermattero tutte, ca la vertù dona recchezza secura, che nè tiempo la conzuma, ne tempesta ne la porta, ne carola la roseca, comm'a lo contrario l'autre bene de sta vita vanno, e veneno, e de lo male acquistato non gaude lo tierzo arede: à la fine

Me-

Meneca pe connetura de lo socciesso contato, portaie à la tauola de le filastoccole lo cunto che secoteia.

E Ra na vota lo Rè de Verdecolle, lo quale haueua tre figlie femmene: ch'erano tre gioie; pe le quale erano cuotte d'Ammore tre figlie de lo Rè de Bello prato; ch'essenno pe na'mardittiono de na Fata tutte tre anemale, sdegnaie lo Rè de Verdecolle de darecelle pe mogliere, pe la quale cosa lo primmo, ch'era no bello Farcone, hauenno la fatatione, chiammaie tutte l'Aucielle à parlamiento, à doue venettero Froncille, reille, golane, Jecore, pappamosche, cestarelle, paposce, couarelle, cucule, caiazze, & alia genera pennatorum, li quale essenno venute à la chiammata soia, le mannaie tutte à roinare li shiure dell'aruole de Verdecolle, che non ce lassaro ne shiure, ne frunne. Lo secunno, ch'era no Cieruo chiammanno tutte li Crapie, li coniglie, li liepare, li puorce spine, e tutte l'autre anemale de chillo paiese, fece dare lo guasto à li semmenate, che non ce restaie manco no filo d'erua. Lo terzo, ch'era no Darfino consarfatose co ciento mostre de lo maro, fece venire, tanta tempesta à chella marina, che non ce restaie varca sana. Pe la quale cosa lo Rè vedenno, ca le cose ieuano à la peo, e ca non poteua remmediare à li danne, che le faceuano sti trè Nnammorate saruatece, se resoruette scire

da

da ſti'mbarazze, e ſe contentaie de darcle pe mogliere le figlie: li quale ſenza volere, nè feſte, nè ſiſono , ſe le portaro fore de chillo regno, e a lo partire de le Zite, Grazolla la Regina, dette tre anella ſimmele vno ped'vna a le, figlie decennole, che accorrenno ſparrireſe, e dapo quarche tiempo de nuouo retrouareſe, ò vedere quarcuno autro de lo ſango loro, pe miezo de ſt'anella ſe ſarriano reconoſciuto. Coſſi pigliato lecientia, e partutoſe, lo Farcone portaie Fabiella, ch'era la primma de le Sore', ncoppa na montagna, coſſi longa ciauana, che paſſato li confine de le nuuole arriuaua co la capo aſciutta doue mai non chioue: è là fattole trouare no belliſſimo palazzo, la teneua comm'à Regina. Lo Cieruo carriaie Vaſta, chera la ſeconna drinto no voſco, coſſi 'ntricato, che l'ombre chiammate da la notte, non ſapeuano da doue ſcire à corteggiarela: doue drinto na caſa de ſpante co giardino, che nō vediua autra bellezza, la faceua ſtare da paro ſuio. Lo Darfino nataie co Rita, ch'era la terza ſopra le ſpalle 'miezo maro, doue ſopra no bello ſcuoglio le fece trouare na caſa, che nce hauerriano potuto ſtare tre Ri de corona. Fra chiſto tiempo Grazolla fece no bello figlio maſcolo, a lo quale mettette nomme Tittone; lo quale comme fù de quinnece anne, ſentenno ſempre, gualiare la mamma de tre figlie maritate à tre Anemale, che non ſe n'era ſaputo mai noua, le venne crapiccio

de

de cammenare tanto lo munno, ſicche n'haueſſe quarche ſentore, e dapò luongo ſtimmolo, che fece à lo Patre ed à la Mamma, la Regina, datole n'autro aniello ſimele à chillo, c'haueua dato à le figlie: le dezero lecienzia, facennole portare tutta la commodetà, e compagnia, ch'era de neceſſità, e de repotatione à no Prencepe comm'adiſſo: lo quale non ce laſſai pertuſo a la Talia, non caracuoncolo à la Franza, ne parte à la Spagna, che non cercaſſe: e paſſato l'Angriſe, e ſcorza la Schiauonia, e biſto la Polonia, e'n ſomma cammenato lo Leuante, e lo Ponente, all'vtemo hauenno laſſato tutte li ſerueture parte à le Tauerne, parte à li Spitale, e reſtato ſenza na maglia, ſe trouaie 'ncoppa la montagna habitata da lo Farcone, e da Fabiella, doue ſtanno comme fora de ſe ſtiſſo à contemprare la bellezza de chillo palazzo, c'haueua le cantonere de porfeto, le mura d'alabaſtro, le feneſtre d'oro: e l'irmece d'argiento, fù viſto da la Sore, che fattolo chiammare, le demannaie chi era; da doue veneua, e che fortuna l'haueua portato à chille paiſe: e Tittone dittole lo Paieſe: lo Patre, e la Mamma e lo nomme ſuio: Fabiella lo recanoſcette pe frate; tanto chiù confrontanno l'aniello, che portaua à lo dito co chillo, che le deze la mamma; ed abbracciatolo co no prieio granne, perche dubetaua, che lo marito, nō ſenteſſe deſguſto de la venuta ſoia, lo fece naſconnere. E benuto lo Sprouiero da fore

Fa-

Fabiella commenzaie à dicere; ca l'era ve-
nuto sfiolo de li pariente suoie: e lo Spre-
uiero le respose, lassatillo passare, mogliere
mia, ca chesto non pò essere; 'nsi tanto che
non me venga d'omore. A lo manco, disse
Fabiella, mannammo à chiammare quarche
parente mio pe conzolareme: e lo Sprouie-
re le precaie. E chi vo venire tanto lontano
à bederete? E s'nce venesse quarcuno, tor-
naie a dire Fabiella l'hauerrisse à desgusto?
E perche vorria hauerene disgusto, respose
lo Sprouiero; vasta che fosse de lo sango
tuio pe me lo mettere drinto all'huocchie,
La quale cosa sentuto Fabiella, e pigliato
core, fece scire lo Frate, e lo fece vedere
a lo Sprouiero; lo quale disse, cinco, e cinco
à dece, l'ammore passa lo guanto, e l'acqua
li stiuale: singhe lo ben venuto: tu si lo pa-
trone de sta casa? commanna, e fa tu stisso. E
cossi dette ordene che fosse 'norato, e seruu-
to comme la perzona soia stessa: Ma stato à
chella mótagna quinnece iuorne; le venne
penziero de ire cercanno l'autre sorelle, e
cercato lecientia à la sore, ed a lo cainato,
lo Sprouiero le deze na penna de le soie,
decennole: portate chesta Tittone mio, ed
aggela cara, perche à tale besuogno te
puoie trouare, che la stimmarrai no tesoro;
vasta; conseruala buono, e si t'accorre cosa
necessaria, iettala 'nterra, e di vienela, viene-
la; ca me ne laudarraie, Tittone arrauoglia-
ta la penna à na carta, e postola à no vor-
zillo, dapo fatto mille zeremonie, se partet-
te,

te,e dapò no sfonnerio de camunino arriuaie à chillo vofco,doue lo Cieruo fe ne steua co Vafta: e mentre allancato da la fame era trafuto à chillo giardino à cogliere quatto frutte, fù bifto da la fore,e reconofciutolo de la steffa manera, c'haueua fatto Fabiella,lo fece canofcere à lo marito,che le fece accoglienze afiaie, trattannolo veramente da Prencepe;e boléno dapò quinnece autre iuorne partire pe cercare l'autra fore , lo Cieruo le dette no pilo de li fuoie;co le steffe parole , c'haueua fatto lo Sprouiero de la penna , e puostofe'n cammino co na mano de fcute, che l'haueua dato lo Sprouiero,e co autre tante,c'happe da lo Cierno,tanto camminaie,che ionze à l'eftreme de la terra , doue non potenno paffare chiù'nante pe lo maro,pigliaie na naue co defigno de cercare pe tutte l'Ifole, fi n'haueffe noua, e dato le vele à lo viento tanto geraie,che fù portato all'Ifola: doue steua lo Darfino co Rita;lo quale à pena fmontato'nterra,fù bifto da la fore, e recanofciuto de lo medefimo muodo, ch'era foccieffo coll'autre,e receuuto mille carizze da lo Cainato,comme voze partire pe reuedere dapò tanto tiempo la Mamma , e lo Patre lo Darfino le dette na fcarda de le foie,parlannole de la steffa forma , doue pigliato no cauallo commenzaie à cammenare;ma non fe fù fcoftato miezo miglio da la marina,che trafuto drinto novofco,ch'era fcala franca de la paura, e dell'ombre,
doue

done se faceua na continua Fera de scora-
ie de spauiento, trouaie na gran Torre
'miezo à no lago, che vasaua li piede del-
l'aruole, azzò non facessero vedere à lo So-
le le bruttezze soie, à na fenestra de la qua-
le vedde na bellissema Giouane a li piede
de no brutto Dragone, che dormeua. La
quale vedenno Tittone co na voce sotto
lengua pietosa le disse. O bello Giouane
mio, mannato fuorze da lo Cielo pe con-
fuorto de le miserie meie à sto luoco, doue
non se vedde mai facce de Christiano, leua-
me da mano de sto serpe tiranno, lo quale
m'ha leuato da lo Rè de Chiara Valle, che
m'era Patre, e portatame confinata à sta
negra Torre, doue'nce so peruta, e pigliata
de granceto. Ohime, disse Tittone, che poz-
zo fare pe seruirete, bella Femmena mia?
chi pò passare sto lago? chi po saglire sta
Torre? chi po accostarese à sto brutto Dra-
gone, che t'atterrisce co la vista, che sem-
mena paura, e fà sguigliare cacauesse? Ma
chiano aspetta no poco, ca vedarrimmo de
scacciare sto serpe co la maneca d'autro: à
passo, à passo deceua Gradasso: mo mo ve-
darrimmo, s'è cucco, ò viento: e ditto che-
sto iettaie a no tiempo la penna, lo pilo, e
la scarda, che l'haueuano dato li Cainate,
dicenno: Vienela, viene, che date'nterra cō-
me stizze d'acqua de state; che fa nascere le
Ranonchie, se veddero comparere lo Far-
cone; lo Cieruo, e lo Darfino, che tutte'n-
siemme gridaro: eccoce, che commanne?
Tit-

Tittone,che bedde chesto, co n'allegrezza granne,disse. Autro non vorria,che leuare chella pouera Giouane da le granfe de chillo Dragone, cacciarela da sta Torre, sfrauccare ogne cosa,e portareme sta bella mogliere à la casa. Zitto, respose lo Sproniero,ca-doue manco te cride,nasce la faua mo te lo farrimmo votare'ncoppa à no carrino,e bolimmo,c'haggia carestia de terreno, non perdimmo tiempo, leprecaie lo Cieruo, guaie, e maccarune se magnano caude:e cossi decenno, lo Sprouiero fece venire na mano d'Aucielle Grifune, che volanno-à la fenestra de la torre,ne zeppoliaro la Giouane,portannola fore de lo lago,doue steua Tittone co li Cainate, che si da lontane le parze na Luna,da vecino la stimmaie no Sole,tanto era bella,ma 'ntanto,che isso l'abbracciaua,e faceua belle parole,se scetaie lo Drago, e lanzatose da la fenestra se ne veneua à natune pe deuorare Tittone,quanno lo Cieruo fece comparere na squatra de Liune,de Tigre,de Pantere, d'Vrze,e de Gatte maimune, li quale dato addusso a lo Drago, ne feccero mesesca co l'ogne.La quale cosa fatta, mentre Tittone voleua partire;disse lo Darfino:Et io puro voglio fare quarçosa pe te seruire:ed azzò non restasse mammoria de no luoco cossi marditto,e negrecato, fece crescere tanto lo maro,che sciuto da li termene suoi;venne à tozzare co tanta furia la Torre, che la spedamentaie da lo fonnamiento. Le quale

cose

cose visto Tittone, rengratiaie quanto pot-
te,e seppe li Cainate; decenno à la zita,che
facesse lo medesemo, mentre pe causa loro
era sciuta da tanto pericolo. Ma l'anemale
respose ro; anzi nui deuimmo rengratiare
sta bella Segnora: pocca essa è causa de fa-
rece tornare all'essere nuostro; perche ha-
uenno hauuto na'marditione da che na-
scettemo pe no desgusto dato da la mamma
nostra à na Fata:che fossemo state sempre
à sta forma d'anemale,'nsi à tanto, che nui
non hauessemo liberato na figlia de no Rè
da no gran trauaglio: ecco arriuato lo tiē-
po da nui desederato; ecco maturato sto
spognile de sorua,e già sētimmo à sto piet-
to nuouo spireto, à ste bene nuouo sango.
Cossì decenno deuentaro tre bellissime
Giuuene,che l'vno dapò l'autro abbraccia-
ro strettamente lo Cainato, e toccaro la
mano à la Parente,che pe allegrezza era
iuta n'estrece. La quale cosa vedenno Titto-
ne,co no gran sospiro, che s'appe à sceuo-
lire decette. O Signore Dio,e perche non
ne ha parte de sto gusto la Mammarella, e
lo Tata mio? che se ne iarriano'mbrodetto,
si se vedessero'nante Iennere cossi gratiuse,
e cossi belle, Ancora non è notte respose-
rō:e dissero li Cainate. Ca la vregogna de
vederece cossi straformato'nce haueua ar-
reddutto de foire la vista dell'huommene:
ma mo che potimmo pe gratia de lo Cielo
comparire fra le Gente,volimmo reterare-
ce tutte sotto à no titto co le moglierelle

noſtre:e campare allegramente:perzò cammenammo prieſto : ca'nante,che lo Sole crai matino sballe la mercantia de li ragge à la Doana de l'Oriente ſarranno 'nſiemme co bui le mogliere noſtre . Ditto cheſto, perche non ieſſero à pede, già che non c'era autro,che na Iolla ſcortecata, che haueua portato Tittone,fecero comparere na belliſſima carrozza,tirata da ſei liune;drinto la quale ſe poſero tutte cinco; e cammenato tutto lo iuorno,ſe trouaro la ſera à na tauerna, doue mentre s'apparecchiaua da'ngorfire,paſſattero lo tiempo, leienno tante teſtemmonie de la'ngnoranza de l'huommene che s'erano firmate pe le mura. All'vtemo magnato,e corcatoſe li tre Giuuane,facenno fenta de ire à liet o , traſecaro tutta la notte,de manera , che la matina, quanno le ſtelle vregognoſe comm'à Zitelle zite non vonno eſſere viſte da lo Sole ; ſe trouaro à la ſteſſa tauerna co le mogliere lloro,doue fattoſe n'abbracciatorio granne,e na preiezza fore de li fore, puoſtoſe tutte otto drinto la medeſema carrozza dapò luongo cammino arriuaro à Verde Colle,doue da lo Rè,e da la Regina appero carrize'ncredibele,hauenno guadagnato lo capitale de quatto figlie che le teneua perdute;e lo ſcuto de tre Iennere,e na Nora,ch'erano quatto Colonne de lo Tempio de la bellezza , e fatto'ntennere à li Rè de Belprato , e de Chiaraualle lo ſocceſſo de li figlie,vennero tutte dui à le feſte, che ſe
fe-

fecero, refonnenno graſſo de allegrezza à lo pignato'maritato de le contentizze loro, Scompetanno tutte l'affanne paſſate.

Che n'ora de contiento
Fà ſcordare mill'anne de tormiento.

LE SETTE
Cotenelle.
TRATTENEMIENTO QVARTO.
De la Iornata Quarta.

NA vecchia pezzente mazzeia la figlia cannaruta, che s'ha manciato ſette cotenie danno à rentennere à no mercante, ca lo faceua; perche haueua faticato ſopierchio a'ncbire ſette fuſe, chillo ſe la piglia pe mogliere, ma non volenno faticare pe beneficio de na Fata troua lo marito venenno da fora fatta la tela, e co noua raſa de la mogliere ſe reſorue de non farela chiù fatecare, azzò non cada malata.

BEnedecettero tutte la vocca de Meneca, la quale co tanto guſto contaie ſto

cunto, che portaie'nanze all'huocchie de chi senteua,le cose, ch'erano soccesse tanto lontano;de manera, che moppero'nmidia à Tolla,e le fecero venire la voglia dall'ossa pezzelle,de passare a piede chiuppe Meneca : pe la quale cosa sporgato primmo la voce cossi decette.

Non se dice mutto, che non sia miezo,ò tutto:e perzò chi disse;faccie storta,e bentura deritta,sapeua de le cose de lo munno: e fuorze haueua lietto la storia de Antuono,e Parmiero;ventura Antuono, e non hauè parpetole,ca senza v isco piglie le focetole, vedēnose pe sperienzia;ca sto munno,è no retratto spiccecato de coccagna, doue chi chiù fatica manco guadagna; doue chillo n'haue la meglio, che se piglia lo tiempo comme vene ; ed è no maccarone cascame ncanna;toccannose veramente co' mano,ca le piede,e le spoglie de la fortuna se guadagnano co le permonare, e non co le galere sparmate, comme ve farraggio sentire.

ERa na vota na vecchia pezzente, che co na conocchia'nmano, sputazzianno le gente pe la via, ieua de porta'nporta cercanno lemmosena;e perche con arte, e co'nganno se viue miezo l'anno,dette à rétennere à certe femmenelle tennere di permone,e facile de credenza, ca voleua fare non saccio, che grassa pe na figliola secca, s'abboscaie sette cotenelle de lardo,le quale portato a la casa, co na bona mappata

de

ue ſproccole,che ieze adonanno pe terra; le dette à la figlia,decennole, che l'haueſſe poſte à cocenare,mentre eſſa tornaua à pezzire no poco de foglia à cierte ortolane pe fare na meneſtrella. Saporita,la figlia pigliate le cutene;& abbroſcatone li pile, le meſe à na pignatella, e commenzaie a farele cocere. Ma non tanto volleuano drinto a lo pignato,quanto, le volleuano'ncanna;perche l'addore, che ne ſceua l'era na deſſida mortale, à lo campo del'appetito,e na zitatione ad informanno à la banca de la gola;tanto,che reſiſte,e reſiſte, all'vtemo prouocata da lo shiauro de lo pignato,tirata da la cannaritia naturale, e tirata pe la canna da na famme, che la roſecaua,ſe laſſaie correre,a prouarene no pocorillo; la quale le ſappe tanto bona,che diſſe fra ſe ſteſſa,chi ha paura, ſe faccia sbriro: me'nce trouo ſta vota:magnammo, e benga de ereta,e chioua,è autro,che na cotena?che ſarrà maie? haggio cuoiro deſpalle da pagare ſte cutene.E coſſi decenno,ne iceſe la primma,e ſentennoſe granciare co chiù forza lo ſtommaco,dette de mano à la ſeconna: appriéſſo ne pezzolciaie la terza:e coſi de mano'nmano l'vna apprieſſo l'autra ne le vrociolaie tutte ſette. Ma dopò fatto lo male ſeruitio,penzanno a l'arrore, e'nſonnannoſe che le cutene l'haueuano da'ntorzare'ncanna, penzaie de cecare la mamma,e pigliato na ſcarpa vecchia, felleiaie'nſette parte la ſola, e le poſe drinto à lo pignato,

Fra sto miezo venne la mamma co no fascetiello de torza, e menuzzatole co tutte li streppune, pe non ne perdere mollica, comme vedde che lo pignato volleua a' tutto reuuoto; nce schiaffaie le foglia, e puo stoce no poccorillo de nzogna, che l'haueua dato pe lemmosena no cocc.iero, auanzato dall'ontione de na carrozza, fece stennere no cannauaccio'ncoppa na cascetella de chinppo viecchio, e cacciato da na vertola doie tozze de pane sedeticcio, e pigliato da na rastellera no nappo de ligno, nce menozzaie lo pane, e ce menestraie sopra le foglie co li taccune, e commenzanno à magnare, s'addonaie subeto, ca li diente suoie non erano de cauzolare, e ca le cutene de puorco co noua trasformatione d'Auidio erano deuentate vētresche de vufaro. Pe la quale cosa votatase à la figlia le disse. Me l'hai fatta, scrofa 'mardetta, e che schefienzia hai puosto drinto sta menestra? e che era fatto scarpone viecchio la panza mia, che m'hai prouisto de taccune? Priesto confessa mò comme passa sto fatto, o'meglio non ce fusse schiusa, ca non te voglio lassare piezzo d'huosso sano. Saporita cōmenzaie à negare, ma ncauzānole le doglie de vecchia dette la corpa à lo fūmo de lo pignato, che l'haueua cecato l'huocchie à fare sto male scuoppo. La vecchia, che se vedde'ntosfecato lo'magnare, dato de mano à na mazza de scopa commezaie de manera a lauorare de tuorno, che chiù de sette vote la lassaie, e pi-

pigliaie,zollanno doue coglieua,coglieua. A li ſtrille de la quale traſetre no mercante, che ſe trouaie paſſanno, e biſto la canetate de la vecchia,leuatole la mazza da mano,le diſſe.Che ha fatto ſta pouera fegliola, che la vuoie accidere? è muodo de caſtecare chiſto, ò de leuare li iuorne? l'hai fuorze trouata à correre lanze, ò a rompere caroſielle? non te vreguogne a trattare de ſta manera na ſcura peccerella?non ſai tu, che m'ha fatto, reſpoſe la vecchia; la sbregognata me vede pezzente,e non me conſidera,volennome vedere arroinato; co miedece, e co ſpetiale,pocca hauennole ordenato mo, che face caudo,che laſſe de fatecare tanto, pe non cadere malata; ca n'haggio come couernarela,la preſentoſa a deſpietto mio havoluto ſtammatina'nch're ſette fuſa, a riſeco de le venire quarche roſola a lo core,e ſtare no paro de miſe'nfunno a no lietto.Lo mercante, che ſentette ſta coſa,penzaie, ca la maſſaritia de ſta fegliola poteua eſſere la fata de la caſa ſoia: e diſſe a la vecchia; laſſa la collera da na banna, ca io te voglio leuare ſto pericolo da la caſa piglianneme ſta figlia toia pe mogliere, e portarela à la caſa mia,doue la farraggio ſtare da prencepeſſa, ca pe gratia de lo cielo me alleuo le galline, me creſco lo puorco, haggio li palumme, no me pozzo votare pe la caſa, tanto ſto chino: lo cielo me benedica, e li mal'huocchie non me pozzano, ca me trouo le but-

te de grano, le casce de farina, le lancelle d'huoglio, le pignate, e le bessiche de'nzogna, l'appese de lardo, le rastellere de roagne, le cataste de legna, li montúe de crauune, no scrigno de iancaria, no lietto de zito, e sopra tutto de pesune, e de cienzo pozzo căpare da signore: otra, che me'nnustrio quarche decena de docate pe ste fere, che si me vene'nchino me faccio ricco. La vecchia che se vedde chiouere sta bona fortũa quãno manco lo penzaua, pigliata Saporita pe la mano nce la consegnaie ad vso, e costumanza de Napole, decenno: eccotella, sia la toiá da ccá a biell'anne, co sanetate, e bella rede. Lo mercante puostole le braccia sopra lo cuollo, se la portaiea la casa e non vedde mai l'hora, che fosse iuorno de fare spesa: venuto lo lunedi, se auzaie ben matino da lo lietto, e iuto doue venneuano le foretane, accattaie vinte decine de lino, e portatole à Saporite le disse. Or agge voglia de filare, ca n'hai paura de trouare n'autra pazza arraggiata comm'a mammata che te rompeua l'ossa, perche'nchiute lo fuso; ca io ped'ogne decina de fuse te voglio dare na decina de vase, e ped'ogne corinola, che me farrai, te darraggio sto core: lauora addõca de bona voglia, e comme torno da la fera, che sarrà fra binte iuorne, fame trouare ste vinte decine di lino filato, ca te voglio fare no bello paro de maneche de panno russo fasciate de velluto verde, và ca stai lesto, respose sotto lengua Saporita:

mo

mo hai chino lo fuſo,ſi,quãto curre,empizze. Se aſpiette cammiſa de le mano meie, da mò te puoi prouedere de carta ſtraccia: haiela trouata, e ch'era latte de crapa negra a filare'nuinte iuorne vinte decine de lino?che malannaggia la varca, che te portaie à ſto paieſe. Va c'hai tiempo,e trouarraie filato lo lino,quanno lo fecato hà pile, e la ſcigna coda. Fra tanto partuto lo marito, eſſa ch'era coſi cannaruta,comme potrona,non atteſe ad autro, ch'a pigliare mappate de farina,ed agliare d'huoglio,ed à fare zeppole,e pizze fritte;che da la matina, à la ſera roſecaua comm'a ſorece,e dellouiaua comm'a puorco. Ma arriuato lo termeno, che lo marito doueua tornare, commenzaie à filare ſottile, conſideranno lo remmore, e lo fracaſſo c'haueua da ſoccedere;quanno lo mercante haueſſe trouato lo lino ſano ſano;e le caſce, e le lancelle vacante;e perzò pigliato na perteca longa longa, nce arrauogliaie na decina de lino co tutta la ſtoppa,e le reſte,e mpizzato a na groſſa forcina na cocozza d'innia,legato la perteca à na pettorata dell'aſtreco,commẽzaie a calare ſto patre abbate de le fuſa pe l'aſtreco a baſcio tenenno na gran caudara de vruodo de maccarune pe ſauzariello d'acqua, e mentre filaua ſottile com'à nzarte de naue, ed ad ogn'nfoſa de dito iocaua à carneuale co chille,che paſſauano. Vennero paſſanno certe fate, le quale appero tanto guſto de ſta brutta viſione, c'happero à

crepare di riso : pe la quale cosa le dezero fatatione,che quanto lino haueua a la casa, se fosse trouato subeto non sulo filato,ma fatto tela,e ianchiato. La quale cosa fù fatto ped'aiero, tanto che Saporita nataua drinto allo grasso de la preiezza, vedennose chioppeta dalo Cielo sta bona ventura. Ma perche non l'haueffe a soccedere chiù sto frosciamiento de lo marito, se fece trouare a lo lietto,è 'nmiezo na mesura di nocelle,& arriuato lo Mercante commenzaie à guagliaresе, e botannose mo da na parte, e mo da n'autra faceua scoccolare le nocelle,che pareua che se le scatenaffero l'ossa, e demannata da lo marito, comme se senteua,respose co na vocella affritta; affritta. Non pozzo stare peo de chello,che ftongo marito mio,che non m'è remasto huosso sano,E che te pare no poco d'erua pe lo piccoro à filare vinte decine de lino'nuinte iuorne,e fare la tela perzi?Va marito mio, ca non n'hai pagato la mammana ; e la descrettione se l'ha manciata l'aseno: comme io so morta, non ne fà chiù mamma mia, e perzò non me ce cuoglie chiù a ste fatiche de cane : ca non voglio pe'nchire tante fusa,deuacare lo fuso de la vita mia . Lo marito facennole carezzielle,le disse: stamme sana mogliere mia, ca voglio chiù pe sto bello Telaro ammorufo,che pe tutte le tele de sto munno;e mo canosco, c'haueua raggione mammata de te casticare pe tanta fatica,mentre'nce pierde la sanetate . Ma

fà

fa buon anemo, ca nce voglio ſpennere n'-huocchio à ſanarete; ed aſpetta ca vao mo pe lo miedeco. E coſſi decenno iette à la ncorza a chiammare meſſere Catruoppolo. Fra tanto Saporita ſe cannareiaie le nocelle, e iettaie pe la feneſtra le ſcorze, e benuto lo Miedeco, toccato lo puzo, oſſeruata la facce, viſto l'aurinale, ed adorato lo cantaro; concroſe co Ipocrate, e Galeno, ca lo male ſuio era de ſopierchio ſango, e de poca fatica, lo mercante che le parze de sẽtire no ſpropoſeto granne, puoſtole no carrino'nmano ne lo mannaie caudo, e fetente, e bolenno ire pe n'autro Cerugeco, Saporita le diſſe che non facena abbeſuogno; perche la viſta ſoia ſchitto l'haueua ſanata; e coſſi lo marito abbracciannola, le diſſe, che ſe foſſe dall'hora nenante couernata ſenza fatica, perche non era poſſibele ad hauere grieco, e cappuccio.

La votte chiena, e la ſchiaua mbriaca.

LO DRAGONE

TRATTENEMIENTO QVINTO.

De la Iornata Quarta.

Miuccio è mannato ped'opera de na Regina à diuerse pericole e da tutte pe l'aiute de n' Aucielle fatato ne resce à nore. Alla fine more la Regina, e scopierto pe figlio de lo Rè fà liberare la mamma, che deuenta mogliere de chella Corona.

LO cunto de le sette Cotenelle'ngrassaie de manera la menestra de lo gusto de lo Prencepe,che lo grasso sceua pe fore sentenno la'gnorante malitia, e la malitiosa 'gnoranza de Saporita, che co tanto sapore era stata scocchiariata da Tolla,ma Popa non volenno cedere mollica à Tolla, se 'marcaie pe lo maro de le filastoccole co lo Cunto;che secota.

Chi cerca lo male d'autro,troua lo danno propio, e chi và pe'ncappare lo tierzo, e lo quarto à trademiento,ed alle'nganne, spisso'ncappa à le bescare stesse c'haueua parato,comme sentarrite de na Regina,che se fraueccaie co le mano stesse la tagliola,doue 'ncappaie pe lo pede.

Di-

DIce, ch'era na vota lo Rè d'Auta Marina, lo quale pe la canetate, e tirannie, che oſaua, le fu(mentre era iuto à ſpaſſo co la mogliere a no Caſtellotto lontano da la Cetate) occupato lo ſieggio reiale da na certa femmena maga; Pe la quale coſa fatto pregare na ſtatola de ligno, che daua certe reſpoſte ceruune; chella reſpoſe, che tanno recuperarria lo ſtato, quanno la maga perdeſſe la viſta; e bedenno, ca la maga, otra che ſteua bona guardata, canoſceua a lo naſo le gente, mãnate da iſso à farele deſpiacere, e ne faceua ioſtitia de cane, puoſtoſe'n deſperatione quante femmene poteua hauere'nmano de chillo luoco: pe diſpietto de la Maga, à tutte leuaua lo nore, e co lo nore la vita, e dopò ciento, e ciento portate da la mala ventura lloro, che remmaſero ſtompagnate de la repotatione, e sfaſciate de li iuorne, nce capitaie fra l'autre na giouane chiammata Portiella, la quale era la chiù pentata coſa, che ſe poteſſe vedere ſopra tutta la terra. Haueua, li capille, manette de li sbirre d'ammore, la fronte tauola, dou'era ſcritta l'aſſiſa à la poteca de le gratie de li guſte amoruſe: l'huocchie, dui fanale, che aſſecurauano li vaſcielle de le boglie à botare la proda à lo puorto de li cõtiẽte: la vocca na cupa de mele'nmiezo doie ſepale de roſe, la quale venuta'nmano de lo Rè, e fattola paſſare a rollo, la voze accidere, comme all'autre: ma a lo ſtiſſo tiempo, che auzaie lo pugnale, n'aucitllo laſſannole

cadere non fece che radeca 'ncoppa a
lo vraccio le venne no tremmoliccio,
che le cadere l'arma da mano. Era
st'auciello na Fata, che stanno poco lon-
tano a dormire drinto a na valle,
doue sotto la tenna dell'ombre se ioquaua
l'arcinese a la galera de lo spassamento, mentre
no cierto Satoro le voleua fare le brutte
cose fu scetata da Portiella, che pe sto be-
neficio secotaua sempre le pedate soie pe le
rennere la pareglia. Ora vedenno lo Rè sto
socciesso penzaie, che la bellezza de chessa
facce haueſſe fatto sto ſequestro à lo vrac-
cio, e sto mannato à lo pognale, che no l'ha-
ueſſero sficcagliata, comme de tante autre
haueua fatto; però fece penziero, che va-
staſſe no pazzo pe casa, e nò tegnere de san-
go l'ardigno de morte, comme haueua fatto
de lo ſtròmiento de vita; ma che moreſſe
frauecata, à no soppigno de lo palazzo suio
comme fece con affetto frauecanno 'n'am-
mara, e negrecata fra quatto mura, senza
laſſarele drinto ne da magnare, ne da veue-
re, perche se ne ieſſe ceſſa ceſſa. L'Auciello,
che la vedde a sto male termene co parole
omane la conzolaie, decenno, che steſſe de
buon'armo, che pe le rennere la gran mer-
zè de no piacere, che l'haueua fatto, l'ha-
uerria aiutata co lo sango propio; e pe quã-
to lo pregaſſe Portiella, non voze dicere
mai, chi foſſe, ſchitto, ca l'era obrecata, e che
n'hauerria laſſato coſa à fare pe seruirela,
e bedenno ca la pouera feghiola era allan-

cata

cata pe la famme, dette na volata fora, e tornaie fubeto co no cortiello apponturo, che leuaie da lo repuofto de lo Rè, e le diffe, che à poco à poco haueffe fatto no pertufo à no pontone de lo folaro, che farria iuta à refponnere a la cocina, da la quale hauerria pigliato fempre quarcofa pe le mantenere la vita, e coffi affaticatofe no piezzo Portiella tanto fcauaie, che fece ftrata a l'Auciello, lo quale abbeftato lo Cuoco, ch'era iuto à pigliare no cato d'acqua a na fontana: fcefe pe chillo pertufo, e n'auzaie no bello Pollaftro, che fteua'ncaudo, e lo portaie à Portiella: e perche remmediaffe à la feta, non fapenno, comme le portare da vevere, volaie à la defpenza, doue era tanta vua appefa, e ce ne portaie no bello piennolo, e coffi fece pe na mano de iuorne. Fra chifto miezo effenno remafa prena Portiella, fece no bello figlio mafcolo, lo quale allattaie, e crefcette co lo continuo aiuto de l'Auciello. Ma effenno fatto granne, fù confegliata la Mamma da la Fata, che faceffe lo pertufo chiù granne, e leuarne tante chiancarelle da lo folaro, che nce capeffe Miuccio (che coffi fe chiammaua lo figliulo) e dapò che l'haueffe calato a bafcio co certe fonecelle, che l'Auciello portaie; tornaffe à mettere le chiancarelle a lo luoco fuio, azzò non fe vedeffe pe doue era fcifo; e fatto Portiella, comme le diffe l'Auciello, e commannato a lo Figlio, che non deceffe maie, da doue foffe venuto,

ne

ne di chi era Figlio,lo calaie a bascio,quãno lo Cuoco era sciuto fore, lo quale tornato à trasire,e bisto cossi bello figliulo, l'addemannaie,chi era,da doue era trasuto,e ch'era venuto à fare ? e Pippo tenenno a mente lo consiglio de la mamma,disse ca s'era sperduto,e ieua cercanno patrone. A sto contrasto arriuaie lo Scarco, e bisto no Peccerillo de tanto spireto,penzaie, che sarria stato buono pe paggio de lo Rè, e portatolo alle stantie reiale, comme fù visto cossi bello,e gratiuso, che pareua na gioia subeto piacquette à lo Rè,tenennolo a lo seruitio pe paggio,a lo core pe figlie,e facennole'mezzare tutti li sarzitie, che stãno buone a no Caualiero, tanto che se cresceтte lo chiù vertoluso de la Corte,e lo Rè le voleua assai chiù bene, che non voleua a lo figliastro, pe la quale cosa la Regina commenzaie a pigliarelo'ndesagro, & hauerelo'nsanuorrio. E tanto chiù guadagnaua terreno la'nmidia, e la maleuolentia, quanto chiù le schianauano la strata li fauure,e le gratie, che lo Rè faceua à Miuccio. Tanto che fece penziero,de mettere tanto sapone a le scaliate de la fortuna soia, che sciuliasse da coppa a bascio. E mentre; che na sera dapò accordate li stromiente nsiemme, faceuano na nuseca de trascurzo fra loro, disse la Regina a lo Rè;ca Miuccio s'era vantato de fare tre castielle n'aiero: e lo Rè si perche era confuso,si pe dare gusto a la mogliere, commc la mattina la

La-

Luna maeſtra dell'ombre dà feria a le deſcepole pe la feſta de lo Sole, fece chiammare Miuccio, e le commannaie, che 'n ogne cunto haueſſe fatto li tre Caſtielle n'aiero comm'haueua prommiſſo, autramente l'hauerria fatto fare li ſaute n'aiero; Miuccio ſentenno ſta coſa, ſe ne iette a la cammara ſoia, e commenzaie a fare n'ammaro lamiéto, vedenno quanto era vitriola la gratia de li Principe, e comme poco durauano li fauure, che te faceuano, e mentre chiagneua co tanto de lagreme, eccote venire l'Auciello, lo quale le diſſe; piglia core, ò Miuccio, e non dobetare, mentre hai ſto fuſto co tico, ca io sò buono a cacciarete da lo fuoco: e coſſi decenno, l'ordenaie, c'haueſſe pigliato cartune, e colla, e fattone tre gran caſtielle, e facenno venire tre gruoſſe Grifune, ne poſe legato vno pe Caſtiello, li quale volanno pe coppa l'aiero, Miuccio chiāmaie lo Rè, lo quale co tutta la Corte corze à ſto ſpettacolo, e biſto lo nciegno de Miuccio, le meſe chiù granne affrettione, e le fece carizze dell'autro munno: pe la quale coſa refoſe neue a la 'nmidia de la Regina, e fuoco a lo ſdigno, vedenno caneſciuna coſa le reſceua 'mparo, tanto che non begliaua lo iuorno, che non penſaſſe muodo, ne dormeua la notte, che non ſonnaſſe manera da leuareſe da nāte ſto ſpruoccolo dell'huocchie ſuoie; tanto che dapò certe autre iuorne diſſe a lo Rè, Marito mio, mo è lo tiempo de tornare a le gran-

niz-

nizze paſſate, & a li guſte de mo fà l'anno; pocca Miuccio s'è afferto de cecare la Fata, e co na sborzata d'huochie farate recattare lo Regno perduto. Lo Rè, che ſe ſentette toccare doue le doleua, a lo ſtiſſo punto, chiammato Miuccio le diſſe. Io reſto marauigliato aſſai, che volennote tanto bene, e potenno tu metteremme, de nuouo a lo ſieggio, da doue ſo tommoliato, te ne ſtaie coſſi ſpenzierato, e non te cure de leuareme da la meſeria, addoue me trouo, vedennome arredutto da no Regno a no voſco, da na Cetate a no pouero Caſtelluccio, e da lo commannare a tanto puopolo, eſſere appena ſeruuto da quatto pane a parte, fella pane, e miette vruo do, però ſe non vuoi la deſgratia mia, curre mo propio à cecare l'huocchie à la Fata, che ſe tene la robba mia; perche ſerranno le'poteche ſoie raprarraie lo funnaco de le grannezze mie; ſtutanno chelle locerne, allommaraie le lampe dell'onore mio, che ſtanno ſcure, e negrecate. Sentuto ſta propoſta Miuccio voleua reſponnere, ca lo Rè ſteua male'nformato, e ca l'haueua pigliato'nſcagno, perche non era cuoruo, che cacciaſſe huocchie, ne latrinaro, che ſpilaſſe pertoſa, quanno lo Rè lepprecaie: non chiù parole: coſſi boglio, coſſi ſia fatto: fa cunto, ca a la zecca de ſto celleurillo mio haggio apparato la velanza; da cca lo premmio, ſi fai chello, che diue; da ccà la pena, ſi laſſe de fare chello che te com-

commanno. Miuccio, che non poteua tozzare co la preta, & haueua da fare co n'hommo, che trista la mantma, che nce haueua la figlia, se ne ieze à no pontone à tribuliare, doue arriuato l'Auciello; le disse, e possibele Miuccio, che sempre t'annieghe à no becchiero d'acque: se s'io fosse stato acciso, porrisse fare mai sto sciabbacco? non sai, ca io haggio chiù penziero de la vita toia, che de la propia? però non te perdere d'armo, e vieneme appriesso, ca vedarrai chello, che sà fare Moniello, e puostose à bolare se fermaie drinto lo vosco, doue puostose à bernoleiare, le vennero na mano d'aucielle a tuorno, a li quale essa demanaie? che chi se confidaua de leuare la vista à la Maga, l'hauerria fatto na sarna'guardia contra le granfe de li spreuiere, e d'Asture, e na carta franca contra le scoppette, archette, valestre, e bescate de li cacciature. Era fra chiste na rennena, che haueua fatto lo nido a no trauo de la casa reiale, & haueua'nodio la Maga, cha pe fare li'mardicte percante suoie, l'haueua cacciato chiù bote da la cammara soia co li fomiente, pe la quale cosa parte pe desederio de la vennetta, parte pe guadagnarese lo premmio, che prometteua l'Auciello, se afferze de fare lo seruitio, e bolato comme no furgolo a la Cetate, e trasuto alo palazzo, trouaie; che la fata steua stesa'ncoppa a no lietto de repuoso, facennose fare frisco co no ventaglio da doie dammecelle. Arreuata la

Ren-

Rennena, se pose a chiummmino sopra l'-huocchie de la Fata, e cacannoce drinto le Ieuaie la vista : la quale vedenno a miezo iuorno la notte; e sapenno ca scompeua co sta serrata de doana la mercantia de lo Regno, iettanno strille d'arma dannata renonziaie lo scettro, e se ne iette a'ntanare a certe grutte, doue tozzanno sempre la capo pe le mura scompette li iuorne. Partuta la Maga, li Consigliere mannattero'mmasciature à lo Rè; che se ne venesse à gaudere la casa soia; pocca lo cecamiento de la Maga l'haueua fatto vedere sto buono iuorno; ed alo stisso tiempo, che chiste arriuaro, ionze ancora Miuccio, lo quale'nfroccecato da l'Auciello, disse à lo Rè. I'haggio seruuto de bona moneta: la Maga è cecata : lo regno è lo tuio, perrò s'io mereto pagamiento de sto seruitio, non voglio autro, che me lasse stare co li malanne mieie, senza mettereme n'autra vota asti pericole. Lo Rè abbracciatolo co n'ammore granne, le fece mettere la coppola, e sedere a canto adisso; che se la Regina'ntorzaie, lo cielo te lo dica; tanto che à l'arco de tante colure, che se mostraie ala facce soia, se canoscette lo viento de le roine, che contra lo pouero Miuccio machinaua drinto à lo core; Era poco lontano da sto castiello no Dragone ferocissemo, lo quale nascette à no stisso partoro co la Regina, e chiammate da lo Patre l'Astrolache a strolocare sopra sto fatto decettero, che sarria campata la figlia soia quanto campaua

na lo Dragone,e che morenno l'vno ſarria muorto neceſſariamente l'autro: ſulo na cosa poteua reſorzetare la Regina: ed era ſe l'haueſſero ontato le chiocche,la forcella de lo pietto,le forgie de lo naſo, e poza co lo ſango de lo ſtiſſo Dragone. Ora mo la Regina ſapenno la furia, e la forza de l'anemale, penſaie de mannarele Miuccio drinto a le granfe, ſecura,che ſe n'hauerria fatto no voccone,e le ſarria ſtato comm'a fraola'ncanna al'vrzo, e botataſe alo Re le diſſe. Aſſe ca Miuccio e lo treſoro de la caſa toia,e ſarriſse ſgrato ſe non l'amaſſe, tanto chiù, ca s'è laſſato'ntennere de volere accidere lo Dragone,che ſi be m'è frate, eſſennote coſſi nemmico, io voglio chiù pe no pilo de no marito, che pe ciento frate. Lo Rè,che odiaua à morte ſto Dragone, e non ſapeua comme leuareſillo da nanze all'huocchie,ſubeto chiammato Miuccio, le diſſe. Io ſaccio ca miette la maneca à doue vuoie,e perzò hauenno fatto tanto,e tanto, beſogna,che me facce n'autro piacere,e po votame doue vuoie. Vattenne à ſta medeſema pedata, ed accide lo Dragone ca me faie no ſeruitio ſignalato,&io te ne darraggio buono miereto. Miuccio à ſte parole appe à ſcire de ſentemiento, e dapò che potte ſperlire le parole,diſſe à lo Rè. Ora cheſſo è doglia de capo mo, vui m'hauite pigliato à fruſciare; è latto de crapa negra la vita mia, che ne facite tanta ſtruderie? Chiſto non è piro monnato, caſcame ncanna,

na'ca è no Dragone, che co le granfe de-
slenza, co la capo stompagna, co la coda
sfracassa, co li dicate spetaccia, coll'huoc-
chie'nfetta, e co lo shiato accide. Ora com-
me me volite mannare à la morte? chesta è
la chiazza morta, che m'è data, de t'hauere
dato no Regno? chi è stata l'arma'mardetta,
c'ha puosto stò dado'ntanola? chi è stato lo
figlio de lo Zefierno, che v'haue puosto assi
saute, e v'haue'mprenato de ste parole? lo
Re che era lieggio comme pallone à farese
sbauzare; ma muolto chiù de na preta à ma-
tenere chello, c'haueua ditto na vota, mpo-
taie li piede decenno; Hai fatto, e fatto, e
mo te pierde à lo'meglio: però non chiù
parole, và leua stà pesta da lo Regno mio
se non vuoi, che te leua la vita. Miuccio ne-
grecato, che se senteua fare mo no fauore,
mo n'ammenaccia; mo n'allesciata de facce;
mo no cauce'nculo; mo na cauda, e mo na
fredda, considerai quanto erano motabele
le fortune de la Corte, & hauerria voluto
essere chiù ca diuno de la canoscenza de lo
Rè, ma sapenno ca lo leprecare all'huome-
ne granne, e hestiale, e quanto pelare la var-
ua à no Lione, se reteraie à na parte, 'mar-
decenno la sciorte soia, che l'haueua arre-
dutto a la Corte, pe fare corte l'ore de la
vita soia: e mentre seduto à no grado de
porta co la facce'nmiezo a le denocchia la-
uaua le scarpe co lo chianto, e scaudaua li
contrapise co li sospire, eccote venire l'Au
ciello co n'erua'npizzo, e iettannocella'n-
zino

zino le disse. Auzate Miuccio, & assecurate, ca non ioquarai à scarreca l'aseno de li iuorne tuoie, ma à sbaraglino de la vita de lo Dragone; perzò piglia st'erua, & arriuato a la grotta de sto brutto anemale ieitacella drinto, ca subeto le vennera tale suonno spotestato, che scapizzarrà a dormire, e tu co no bello cortellaccio fra nacca, e pacca, fanne subeto la festa: e vienetenne, ca le cose resceranno meglio, che non te piéze: Vasta io saccio buono, che porto sotta, ed hauimmo chiù tiempo, ca denare, e chi hà tiépo, hà vita. Ditto accossì s'auzaie Miuccio, e schiaffatose na cortella carrese sotta, e pigliatose l'erua s'abbiaie a la Grotta de lo dragone, la quale steua sotta na mõtagna de cossì bona cresceza, che li tre mũte, che fecero gradiata a li Gegante, no le farriano arriuate a la centura; doue arriuato, iettaie l'erua drinto chella spelonca, & appiccecato subeto suonno a lo Dragone, Miuccio l'accommenzaie à taccareiare. A lo stisso tiempo, ch'isso adacciaua l'anemale, se sentette la Regina adacciare lo core, e bistose a'male termene s' addonaie de l'arrore suio, che s'haueua comprato à denare contante la morte, e chiammato lo marito, le disse, che l'haueuano pronostecato l'Astrolache, e che da la morte de lo Dragone penneua la vita soia, e comme dobetaua, che Miuccio hauesse acciso lo Dragone, mentre essa se ne senteua sciuliare appoco appoco: a la quale respose lo Re;
se

se tu sapiue, ca la vita de lo Dragone era pontella de la vita toia, e radica de li iuorne, perche me nce faciste mannare Miuccio? chi nce ha corpa? tu t'hai fatto lo male, e tu te lo chiagne: tu hai rutto lo gotto, e tu lo paga; e la Regina respose: non me credeua mai, che no smiuzillo haueße tanta arte, e tanta forza de iettare à terra n'anemale, che faceua poca stima de n' asserzeto, & haueua fatto penziero, che nce lassaße li stracce, ma pocca haggio fatto lo cunto senza l'oste, e la varca de li designe miei e è iuta trauerza: famme no piacere, si me vuoie bene, comme so morta, de fare pigliare na spogna'nfosa de lo sango de sto Dragone, & ontareme tutte le stremetà de la perzona'nanze de m'atterrare. Chesta è poca cosa a l'ammore, che te porto, respose lo Rè, e si non vasta lo sango de lo Dragone nce mettaraggio lo mio pe darete sfatione, e volenno la Regina rengratiarelo, le scette lo spireto co la parola: perche a lo stiſſo tiempo hauea Miuccio scomputo de fare tonnina de lo Drago, & appena venuto'nante lo Rè à darele noua de lo fatto, le commannaie, che foße iuto pe lo sango de lo Dragone. Ma curiuso lo Rè de vedere la proua fatta da le mano de Miuccio se l'abbiaie retomano, e mentre Miuccio sceua la porta de la palazzo se le fece 'ncontra l'Auciello decennole, doue vaie? E miuccio respose: vao doue me manna lo Rè, che facennome ire comme à nauettola,
non

non me laſſa reſiſtere n'hora. A fare che diſ-
ſe l'Auciello, e Miuccio à pigliare lo ſan-
go de lo Drago, e l'Auciello leprecaie. Oh
nigro te ca ſto ſango de Drago; ſarrà ſango
de Toro pe te, che te ſchiatterà ncuorpo: e
co ſtè ſango reſorzetarà chella male ſem-
menta de tutte le trauaglie tuoie, pocca
eſſa te va mettenno ſempre à nuoue peri-
cole, perche nce laſſe la vita; e lo Rè, che
ſe fà mettere la varda da na brutta ſcerpia,
te manna comme à iettariello ad arreſecare
la perzona, ch'è puro ſango ſuio, ch'è puro
vruoccolo de chella chianta: ma lo ſcuro,
non te conoſce: puro deuerria l'affetto
'ntrinſeco eſſere ſpione de ſto parentato:
azzò li ſeruitie, c'haie fatto a ſto Segnore,
e lo guadagno, ch'iſſo fa de coſſi bello arce-
de haueſſero forza de farele traſire 'ngratia
chella sfortunata de Portiella mammata,
ch'ora maie ſo quattuordece anne, che ſta-
ce atterrata viua drinto no ſoppigno, doue
ſe vede no tempio de bellezza frauecato
drinto à no cammariello; mentre coſſi le
deceua la Fata, lo Rè c'haueua ſentuto ogne
coſa ſe facette 'nante pe ſentire meglio lo
fatto: e 'ntiſo, ca Miuccio era figlio de Por-
tiella, reſtata prena d'iſſo e la Portiella era
ancora viua drinto la cammara, dette ſube-
to ordene, che foſſe sfrauecata, e portata
'nante ad iſſo, la quale comme la vedde chiù
bella, che mai pe lo buono couierno de l'-
Auciello, abbracciatola co n'ammore grã-
ne, non ſe ſatiaua de ſtregnere mo la mam-

ma, e mo lo figlio, cercanno perduono a chella de lo male trattamiento, che l'hauea fatto, ed a chillo de li pericole à che l'haueua puosto, e fattole subeto vestire dell'abete chiù ricche de la Regina morta, se la pigliaie pe mogliere; e saputo che tanto essa era campata, e tanto lo figlio era sciuto franco da tante pericole, quanto l'Auciello haueua l' vna mantenuta de vitto, e l'autro aiutato de consiglio, l' offerse lo stato, e la vita. Lo quale disse, non volere autro premmio de tante seruitie, che Miuccio pe marito, e cossi decenno deuentaie na bellissema Giouane, la quale co gusto granne de lo Rè, e de Portiella fù data a Miuccio pe mogliere, e tutto a no tiempo mentre la Regina morta fù iettata à no tùmolo, la cocchia de li Zite coglièttero li contiente a tommola; e pe fare chiù granne le feste s'abbiaro a lo Regno loro; doue erano aspettate co gran desederio, reconoscenno tutto sta bona fortuna da la Fata, pe lo piacere, che le fece Portiella pocca alla fine de li fine.

Lo fare bene non se perde mai.

LE

LE TRE CORVNE

TRATTENEMIENTO SESTO.

De la Iornata Quarta.

MArchetta è robbata da lo viento, e portata à la casa de n'Orca, da la quale dopò varie accedente, recenuto no boffettone, se parte vestuta d'ommo, capeta 'ncasa de no Rè doue 'nnamoratose d'essa la Regina, e sdegnata pe non trouare cagno, e scagno, l'accusa à lo marito de tentata vregogna, è connannata ad essere 'mpesa, pe vertù de n'aniello datole da l'Orca, è liberata, e fatto morire l'accosatrice, essa deuenta Regina.

PIacette 'nestremmo lo cunto de Popa, e non nce fù nesciuno, che non sentesse gusto de la bona fortuna de Portiella. Ma non nce fù nesciuno, che le 'nmidiasse sta sciorte comprata co tante trauaglie pocca p'arriuare à lo stato riale nce haueua lassato quase lo stato personale. Ma vedenno Tolla, che li guaie de Portiella haueuano 'ntrouolato l'aneme de li Principe, voze solleuare no poco li spirete, cossi parlanno.

La veretà, Segnure, sempre assomma cõm'huoglio, e la buscia, è no fuoco, che non

pò ſtare naſcuoſto, anze è na ſcoppetta à la moderna,che accide chi la ſparà;e non ſenza che ſe chiamma buſciardo chi non è fedele ne le'parole,perche abruſcia,ed arde, non ſulo tutte le bertù, e li bene che porta drinto a lo pietto , ma la ſteſſa vorza dou'erano conſeruate, comme ve farraggio confeſſare ne lo Cunto,che ſentarrite .

Ra na vota lo Rè de Valleteſcuoſſe , lo quale non potenno hauere figlie,à tutte l'ore,douonca ſe retrouaua , deceua:O Cielo manname n'arede de lo ſtato, pe non laſſare deſolata la caſa mia.E frà l'autre bote,che fece ſto ſtimmolo,trouannoſe drinto a no Giardino , e decenno ad aute gride le ſteſſe parole;ſentette ſcire na voce da drinto a le fraſche,la quale deceua .

Re che buoie 'nante figlia,che te fuia ?
O figlio che te ſtruia ?

Lo Re confuſo à ſta propoſta non ſe ſeppe reſoruere comme haueſſe da reſponnere , e facenno penziero de conſigliareſenne co li ſapute de la Corte,ſe ne iette ſubeto a le cammare ſoie,doue fatto chiammare li Cōſigliere l'ordenaie, che deſcorreſſero ſopra ſto fatto,doue chi reſpoſe, che ſe doueua fare chiù cunto de lo nore che de la vita, autro che ſe deueua ſtimmare chiù la vita comme à bene'ntrinſeco;doue l'honore era coſa ſtrinſeca, e perzò da tenereſe'nmanco priezzo;vno deceua, che la vita eſſenno ac-

qua

qua, che passa, poco'mportaua la spesa perderela; e cossi le robbe che sò colonne de la vita poste sopra la rota vitriola de la fortuna: ma l'onore essenno cosa dorabile, che lassa pedate de famma, e segnale de grolia, se deue tenere'ngelosia, e starene cuocolo, n'autro argomentaua, che la vita pe la quale se conserua la spetie, e la robba pe la quale se mantene la grannezza de la casa, se deue tenere chiù cara de lo nore, ped'essere l'onore opinione, pe ragione de la vertù, e che lo perdere na figlia pe corpa de la fortuna, e non pe propio defietto non pregiodecaua la virtù de no patre, e non portaua lorditia a lo nore de na casa, ma sopra tutto nce foro arcune autre, che concrusero, che lo nore no consisteua à le pettole de na femmena, otra che comm'à Prencepe iusto deueua mirare chiù priesto à lo benefìcio commune, ch'a lo'nteresse partecolare: e che na femmena foieticcia faceua no poco de scuorno schitto a la casa de lo patre, ma no figlio tristo metteua à fuoco, e la casa propia, e tutto lo Regno; e perzò mentre desideraua figlie, e l'erano propuoste sti dui partite, cercasse la femmena, ca non metteua à pericolo la vita, e lo stato. Chisto parere piaciuto a lo Rè, tornaie a lo giardino, e gridato de nuouo, comme solena, e sentuto la stessa voce, respose. Femmena Femmena. E tornato a la Casa la sera quanno lo sole'nmita l'hore de lo iuorno à pigliarese na vista de li scuccemucce de l'Antipo-

tipode, corcatose co la mogliere'ncapo de noue mise n'appe na bella figliolà, ch'à lo medesemo tiempo la fece serrare a no palazzo forte, e co bone guardie pe non lassare da lo canto suio tutte le delegentie possibele, che potessero remmediare a lo tristo'nfruscio de la figlia, e fattola alleuare co tutte le bertù, che stanno bone à na razza de Rè, comme fù bella granne trattaie de maritarela co lo Rè de Pierdesinno, e concruso lo matremmonio cacciannole da chella casa, da doue non era scinta mai pe mannarela a lo marito, venne tale ventesiorio: che pigliatola pesole non se vedde chiù; ma portatola no piezzo pe l'aiero, la venne à lassare'nanze la casa de n'Orca, ch'era drinto à no vosco, lo quale haueua sbannuto lo sole, comm'à'mpestato; perche accise Pitone'nfietto: doue trouato na vecchiarella, che l'Orca haueua lassato pe guardia de le robbe soie, le disse: Oh mara la vita toia, e doue hai puosto lo pede? negrecata te, se vene arriuanno l'Orca patrona de sta casa: io non pregiarria pe tre tornise lo cuoiero tuio, ca non se pasce d'autro, che de carne omana; e tanto nce sta secura là vita mia, quanto la necessetate de lo seruitio mio la retene, e sto nigro scuorzo chino de sincope d'antecore, de flate, e d'arenelle, e schifato da le sanne soie. Ma sai, che buoie fare? eccote le chiaue de la casa trasetenne drinto, arresedia le cammare, e polizza ogne cosa, e comme vene l'Orca

nascunnete,che non te vea,ca io non te farraggio mancare da viuere;trattanto chi sà? lo cielo aiuta:lo tiempo po portare gran cosa;vasta,agge ioditio,e pacientia, ca passe ogne gurso,e supere ogne tempesta. Marchetta,che cossi se chiammaua la figliola, facenno de la necessità vertù, se pigliaie la chiaue,e trasuta a la Cammara dell'Orca, dato la primma cosa de mano à na scopa fece la casa cossi'netta, che nce potiue magnare limaccarune;pigliato po na cotena de lardo scergaie, de manera le casce de nuce; e le fece accossi lustre, che te nce specchiaue,e fatto lo lietto, comme sentette venire l'Orca,se mese drinto à na votte, doue era stato lo grano.L'Orca che trouaie sta cosa'nsoleta happe no gusto granne, e chiammato la vecchia le disse. Chi haue fatto sto bello arresidio? e la vecchia responnenno, ch'era stata essa, leprecaie:chi te fà chello, che fare non sole,ò t'ha gababato,ò gabbare te vole. Veramente puoi mettere lo spruoccolo à lo pertuso, hauenno fatto na cosa'nsoleta,e mierete la menestra grossa. Cossi decenno, magnaie,e tornata à scire trouaie leuate tutte le folinie da li traue, scergata tutta la ramma; ed appesa tanto bella à lo muro, e fatto no scaudatiello à tutte li panne lurde,che sentennone no piacere da stordire, benedecette mille vote la vecchia decennole:lo Cielo te pozza'mprofecare sempre,maddamma Pentarola mia, che puozze sempre arregnare? ed

ire'nante , pocca me ralliegre lo core co
sti belle arresidie, facennome trouare na
casa de Pipata, e no lietto de Zita. La vec-
chia co ssa bona openeone guadagnata, se
ne ieua'nziecolo, e refonneua sempre buo-
ne voccune à Marchetta, nfocennola com-
me à Capone'mpastato. E tornanno à scire
l'Orca, la vecchia disse à Marchetta: sta
zitto ca volimmo arriuare sto zuoppo, e
tantare la fortuna toia, perzò fà quarche
bella cosa de mano toia, che dia à l' emore
dè l'Orca, e s'essa ioraffe le fette celeste, no
le credere, ma se pe sciorte iura le tre co-
rune soie, e tu lassate vedere ca la cosa te
resce colata à pilo; e canoscerraie, ca lo
consiglio mio è stato de mamma. ntiso che-
sto Marchetta, scannaie na bella papara, e
de le stremetà ne fece no bello spezzato, e
'mbottonatola bona de lardo, arechato, ed
aglie la mese a no spito, e fatto quatto strã-
gola prienere à lo culo de lo canistro le fe-
ce trouare na tauola tutta shiorata de rose,
e frunne de cetrangole. Venuto l'Orca, e
trouato st' apparicchio, appe a ferse da li
panne, e chiammato la vecchia, le disse. Chi
hà fatto sto buono seruitio? Magna, respo-
se la vecchia, e non cercare autro: vasta
ca hai chi serua, e te dia sfatione. L'Orca
magnanno, e scennenno le sti buone muor-
ze fi à l'ossa pezzelle, commenzaie à dice-
re. Io iuro pe le tre parole de Napole,
ca si sapesse, chi è stato lo cuoco, io le vor-
ria dare le Visole meie; po secotaie: Io iu-
re

ro pe tre arche, e tre frezze, ca si lo conosco, lo voglio tenere drinto à sto core: Io iuro pe le tre cannele, che s' allummano quanno se fà no strommiento de notte, pe li tre testimmonie, che fanno essere 'mpiso n' ommo: pe li tre parme de funa, che danno vota à lo mpiso: pe tre cose, che cacciano l'ommo da la casa, fieto fummo, e femmena maruasa: pe tre cose, che la casa strude, zeppole, pane caudo, e maccarune: pe tre femmene, e na papara, che fanno no mercato; pe le tre, F, de lo pesce, fritto, friddo, e futo: pe le tre Cantature principale de Napole, Gio: de la Carriola; Compa Iunno, e lo Rè de la museca: pe le tre, S, ch'abbesognano a no'nnamorato, sulo, sollicceto, e secreto: pe le tre cose, ch'abbesognano a no mercante, credito, armo, e bentura: pe le tre sciorte de perzune, che se tene la pottana, smargiasse, belle giuuane, e corriue: pe le tre cose mportante à lo mariuolo, huocchie ad allommare, granfe ad azzimmare, e pede ad affuffare: pe le tre cose, che arroinano la Giouentù, iuoco, femmene, e tauerne: pe le tre bertù princepale de lo Sbirro, abbista, secuta, ed afferra; pe le tre cose vtele a lo Cortesciano, fegnemiento, flemma, e sciorte: pe le tre cose, che vole hauere lo Roffiano, gran core, assai chiacchiare, e poco vregogna: pe le tre cose, ch'osserua lo Miedeco, lo puzo, la facce, e lo cantaro. Ma potea dicere da oie a craie, ca Marchetta, che steua co lo

vicio non pipetaua ! Ma ſentenno all' vtemo dire pe le tre corune meie;che s'io ſaccio chi è ſtata la bona maſſara , che m'ha fatto tante belle ſeruitie; io le voglio fare tante belle carizze, e bruoccole,che non ſe lo porria'magenare. Eſſa ſcette fora, e diſſe eccome: e l'Orca vedennola, reſpoſe: haime no cauce; hai ſapùto chiù de me: l'hai fatta da maſtro, e t'hai ſparagnato na bella'nfornata drinto à ſto cuorpo;ma pocca hai ſaputo fare tanto,e m'hai dato guſto, io te voglio tenere chiù che figlia : perzò eccote le chiaue de le cammare : e ſinghe dommene, e dommenantio : ſulo me reſeruo na coſa ; che non vuoglie aprire'ncunto neſciuno l'vtema cammara doue và bona ſtà chiaue, che me farriſſe ſaglire buono la moſtarda à lo naſo , ed attienne à ſeruire, che viata te : ch'io te'mprommetto pe le tre corune meie de te maritare ricca,ricca. Marchetta vaſannole le mano de tanta gratie, promeſſe de ſeruirela chiù de ſchiaua. Ma partuta l'Orca, ſe ſentie tillicare grannemente la curioſetà de vedere, che nce foſſe drinto à chella cammara prohibeta; ed apertola nce trouaie tre figliole, veſtute tutte d'oro, ſedute à tre ſegge a la mperiale, che pareuano che dormeſſero. Erano cheſte tutte figlie de la Fata'ncantate da la matre, e perche ſapeua; c'haueuano da paſſare no gran pericolo, ſi no le veneua a ſcetare na figlia de Rè ; e perzò l'haueua 'nchiuſe la drinto, pe leuarele da lo riſeco

che le ammenacciauano le ſtelle. Ora traſu-
to là drinto Marchetta a lo remmore, che
fece co li piede; chelle ſe reſentettero,
comme ſe ſcetaſſero, e le cercaro da ma-
gnare, ed eſſa pigliato ſubeto trè oua ped'-
vno, e fattole cocere ſotto la cenere, ce le
dette; le quale comm'appero pigliato ſpi-
reto, vozero ſcire à pigliare aiero fora la
ſala trà lo quale tiempo arriuato l'Orca,
hebbe tanto deſguſto, che ſchiaffaie no boſ-
fettone a Marchetta, la quale ſe ne pigliaie
tant'affrunto, ch'a la medeſema ora cercaie
lecientia all'Orca de ſe partire pe ire ſper-
ta, e demerta pe lo munno, cercanno la
ſciorte ſoia. Pe quanto cercaie l'Orca d'-
accordarela de belle parole, decenno, c'ha-
ueua abborlato, e ca no lo voleua fare chiù,
non fù poſſibele a leuarela de pede: tanto,
che fù coſtretta a laſciarela partire, danno-
le n'aniello, e decennole, che lo portaſſe
co la preta dintro la mano, e non ce teneſſe
mente mai, ſi non quanno trouannoſe à grã
pericolo ſenteſſe lo nomme ſuio leprecare
dall'eccho, & otra à cheſto no bello veſti-
to d'ommo, che le cercaie Marchetta, la
quale coſſi beſtuta ſe meſe'ncammino, &
arreuata à no voſco, doue ieua à fare legna
la notte pe ſcarfarese da la ielata paſſata,
ſcontraie no Rè, che ieua a la caccia, lo
quale viſto ſto bello fegliulo (che coſſi pa-
reua) l'addemannaie da doue veneua, e che
ieua facenno; la quale reſpoſe, ch'era figlio
de no mercante, lo quale eſſenno morta la

mamma, pe li ſtratie de la matreia, ſe n'era foiuto. Lo Rè piacennole la prontezza, è lo buono termene de Marchetta, ſe lo pigliaie pe paggio; è portatolo a lo palazzo ſuio, la Regina lo vedde appena, che ſe ſentette da na mena de gratie mannare pell'aiero tutte le boglie ſoiè, e ſi be cercaie pe na mano de iuorne parte pe paura, parte pe ſoperbia, che fù ſempre 'ncraſtata co la bellezza de femmolare la shiamma, e de sforzare le ponture d'ammore ſotto la coda de lo deſederio; tuttauotà eſſenno corta de targne non potte ſtare ſauda a l'incuntre de le sfrenate voglie: e perzò chiammatèſe no iuorno da parte Marchetta l'accomenzaie à ſcommogliare le pene ſoie, & à direle quanto ſopr'huoſſo d'affanno l'era puoſto 'ncuollo da che haueua viſto le bellezze ſoie: che ſi non ſe reſorueua de dare l'acqua à lo terretorio de li diſederie ſuoie ſarria ſeccata ſenz'autro co la ſperanza la vita. Laudaie da na parte le bellezzetudene coſe de la facce ſoia, mettennole 'nanze all'huocchie, ca ſarria coſa de male ſcolaro ne la ſcola d'ammore à fare no ſcacamarone de crodeletate dintro a no libro de tanta gratie, e ca n'hauerria hauuto no buono cauallo de pentemiento, a le laude agghionze li prieghe, ſconciurannolo pe tutte le ſette celeſte, che non voleſſe vedere drinto na carcara de ſoſpire, e'miezo no pantano de lagreme vna, che teneua pe'nſegna a la poteca de li penziere la bella'magene

gene Ioia: apprieſſo ſecotaro l'afferte, promettennole de pagare ogne dito de guſto à parme de beneficio, e de tenere apierto lo funnaco de la gratetudene ad ogne piacere de coſſi bello accunto. Le recordaie finalemente, ca eſſa era Regina, e mentre eſſa era già traſuta'mbarca, iſſo no la deueua laſſare 'nmiezo à ſto gurſo sēza quarche ſuccurzo perche farria datta a ſcuoglio co dāno ſuio; Marchetta ſentuto ſti vruoccole, e filatielle, ſte promeſſe, e menacce, ſte facce lauate, e leuate de cappa, hauerria voluto dicere, ca ped'aprire la porta a le contentizze ſoie, le mancaua la chiaue, hauerria voluto ſpalefecare, ca pe darele chella pace, che deſederaua, non era Mercurio, che portaſſe lo Caduceo: ma non volenno ſmaſcarareſe, le reſpoſe, che non ſe poteua dare a credere, che haueſſe voluto fare le fuſa ſtorte à no Rè de tanto miereto, comm'a lo marito; ma puro quanno eſſa haueſſe puoſto da parte la repotatione de la caſa Ioia, iſſo non poteua, ne boleua fare ſto tuorto à no patrone, che tanto l'ammaua. La Regina ſentuto ſta prima repreca à la'ntematione de le boglie ſoie, le diſſe: oraſuſſo penſace buono: e Sorca deritto, ca le pare meie, quanno pregano tanno commannano: e quanno ſe'ngenocchiano, tanno metteno lo cauce 'ncanna; perzò fa buono li cunte tuoie, e bide comme te pò reſcire ſta mercantia: vaſta è ſuffice, ch'io co direte na coſa ſchitto me parto ed è, che quanno na femmena de la qualetà

mia

mia resta scornata, procura co lo sango dà
chi l'affese leuare la magriata da la facce
soia. E cossì decenno co na gronna da torcere,le votaie le spalle, restanno la pouera
Marchetta confosa;e ielata.Ma continoato
pe na mano de iuorne la Regina de dare
assaute à sta bella fortezza;e bedenno à la
fine, ca fatecaua'mpierdeto, stentaua à lo
viento,e sodaua'nmatola,iettanno le parole
a lo viento, e li sospire'mbacanto,mutaie
registro, cagnanno l'ammore 'n'odio,e la
voglia de gaudere la cosa amata'ndesiderio de vennetta. Pe la quale cosa fegnenno
le lagreme'mponta all'huocchie,se ne iette
à lo marito,decennole. Chi nce l'hauesse
ditto marito mio, de nce crescere lo serpe
a la maneca?Chi se l'hauesse'magenato mai,
che no smiuzo sciauratiello hauesse hauuto
tanto armo? ma tutto nce lo corpa li troppo cassesie,che tu l'hai fatto; à lo villano si
l'è dato lo dito, se piglia la mano,nsomma
tutte volimmo pisciare all'aurinale; ma si
tu no le dai lo castico che mereta, me ne
iarraggio a la casa de patremo: e non voglio chiùne bederete ne sentirete nommenare.Che cosa t'ha fatto respose lo Rè;e la
Regina leprecaie,cosa de no lippolo. Voleua lo forfantiello essere esattore de lo
debeto matremoniale, c'haggio co tico,e
senza nullo respetto, senza nullo temore,
senza nulla vregogna haue hauuto facce de
venireme'nanze: e lengua de cercareme lo
passo libero de lo terretorio doue hai tu lo
sem-

femmenato de lo nore. Lo Rè fentenno ſto
fatto ſenza cercare autre teſtemmonie , pe
non pregiodecare a la fede , & a la autore-
tate de la mogliere, lo fece ſubeto acciaffa-
re da li Tammare, e caudo caudo ſenza da-
rele termene de defenſiune lo connenaie à
bedere quanto portaua ncanna la ſtatela de
lo Boia,la quale portata de peſole à lo luo-
co de lo ſoppritio, eſſa che non ſapeua che
l'era ſoccieſſo, ne canoſceua d'hauere fatto
male commenzaie a gridare O Cielo e c'-
haggio fatto io , che meritaſſe,lo fonerale
deſto nigro cuollo'nanze de l'aſſequie de ſto
ſcuro cuorpo?chi me l'haueſſe ditto ſenz'aſ-
ſentareme la chiazza ſotto la vannera de
mariuole;e de marranchine,traſire de guar-
dia à ſto palazzo de Morte co tre paſſe de
Miccio a lo cannaruozzo ? ohime chi me
conzola à ſto eſtremo paſſo,chi m'aiuta à tā-
to pericolo?chi mi libera da ſta forca?*Orca*,
reſpoſe l'Ecco,e Marchetta, che ſe ſentette
reſponnere de ſta manera,ſe allecordaie de
l'aniello,che portaua a lo dito, e de le pa-
role,che le diſse l'Orca, quanno partette,e
dato d'huocchie à la preta,che non haueua
mirato ancora, ecco ſe ſentie tre bote na
voce pell'aiero *laſſatela ire,ch'è femmena:* la
quale fù coſſi terribele , che non ce reſtaie
ne acciaffature;ne zaffaranare a lo luoco de
la ioſtitia; e lo Rè ſentuto ſte parole , che
fecero tremmare lo palazzo da le pedamē-
ta,fece venire Marchetta a la preſentia
ſoia,e dittole;che deceſse lo vero,chi foſse,
e com-

e comm'era capetata a chille paise, essa sforzata da la necessetà: contaie tutto lo socciesso de la vita soia, commo nascette; comme fù chiusa dintro à chillo palazzo, commo fo arrobbata da lo viento, commo capitaie à la casa dell'Orca, comme se voze partire, chello che le disse, e le dette; chello che passaie co la Regina, e commo non sapenno 'nche hauesse fatto arrore, s'è bista à pericolo de vocare co li piede a la galera de tre legne. Lo Rè sentuto sta storia, è confrontatola co chello che n'hauea trascurzo na vota co lo Rè de Valletescuosse ammico suio, recanoscette Marchetta pe chella, ch'era; e canoscette 'nsiemme la malignetate de la mogliere, che l'haueua puosto sta male 'nfammia; pe la quale cosa commannato, che fosse subbeto iettata co na mazzara a maro, mannanno a commitare lo patre, e la mamma de Marchetta, se la pigliaie pe mogliere, la quale facette chiara proua.

Ch'à barca desperata,
Dio le retroua puorto.

LE DOIE PIZZELLE

TRATTENEMIENTO

SETTEMO.

De la Iornata Quarta.

Martiella pe mostrarese cortese co na vecchia, haue la fatatione, ma la Zia 'nmediusa de la bona fortuna soia, la ietta à mare, doue la serena la tene gran tiempo 'ncatenata: ma liberata da lo frate deuenta Regina, e la zia porta la pena de l'arrore suio.

HAuerriano securamente ditto li Princepe, ca sto cunto de Antonella passaua vattaglia de quante se n'erano contate, si n'era pe leuare d'anemo Ciulla; la quale hauenno posta la lanza de la lengua à resta, dette à l'aniello de lo gusto de Taddeo, e de la mogliere, de la manera, che secota.

Sempre haggio sentuto dicere: chi fa piacere, ne troua, la campana de Manfredonia dice damme, e dotte; chi non mette l'esca de la cortesia all'àmo dell'affrettto: e non piglia mal pesce de beneficio, e volitene vedere lo costrutto, sentite sto Cunto, e po derrite, si sempre perdette chiù l'auaro, che lo leberale.

ORa dice, ch'era na vota, doie sore carnale Luceta, e Troccola; c'haueuano doie figlie femmiene, Martiella, e Puccia. Era Martiella cossì bella de facce, commo bella de core commo a lo contrario lo core, e la caira de Puccia faceuano pe na stessa regola facce de gliannola, e core de pestelentia, ma la zita arresemegliaua a li pariente: perche Troccola la mamma era n'arpia, drinto e fora correggia. Ora soccesse, ch'auenno Luceta à scaudare quatto pastenache pe le friere co la sauza verde, disse à la figlia: Martiella mia, va bene mio a la fontana, e pigliame na lancella d'acqua. De bona voglia mammia mia (respose la figlia) ma si me vuoi bene damme na pizzella, cà me la voglio magnare à chell'acqua fresca (volentiere disse la mamma) e da dinto no panaro, che penneua à n'ancino pigliaie na bella pizzella (che lo iuorno'nante hauea fatto lo furno de pane) e la dette à Martiella, la quale puostole la lancella 'ncapo sopra no truocchioniello, se ne iette à la fontana la quale comm'à Ciarlatano'ncoppa à no banco de preta marmora a la Museca de n'acqua cascariccia, venneua secrete pe cacciare la sete; doue stanno à 'nchire la lancella arriuaie na vecchia, che sopra lo parco de no gruosso scartiello rappresentaua la tragedia de lo tiempo, la quale vedenno chella bella pizza che tanno'nce voleua Martiella dare de muorzo: le disse: Bella figliola mia: se lo cielo te mana

na bona ventura damme no poco dessa pizza. Martiella, che pozzaua de Regina le disse:eccotella tutta, magna femmena mia, e me despiace, ca non è de zuccaro ed ámennole, ca puro te la darria co tutto lo core. Visto la vecchia l'amorosanza de Martiella, le disse: va, che te pozz'mprofecare sempre lo cielo de sto buono ammore, che m'hai mostrato; e prego tutte le stelle, che puozz'ere sempre felice e contenta: che quanno shiate t'escano Rose, e Giesommine da la vocca? quanno te pettene cadano sépre perne, e granatelle dassa capo, e quanno miette lo pede'nterra: haggrano da sguigliare giglie, e biole. La fegliola rengratiannola tornaie a la casa, doue cocinato c'happe la mamma, dettero sodesfatione à lo cuorpo de lo debeto naturale; e passato chillo iuorno, comme l'autra matina à lo mercato de li campe celeste fece mostra lo Sole de le merçantie de luce: che portaua dall'Oriente, Martiella volennose pettenare la capo, se vedde cadere'nsino na chioppeta de perne, e granatelle, che chiammato co allegrezza granne la mamma le melero dinto à no cuofano; & essenno iuta Luceta à smautirene na gran parte à no bancherotto ammico suio; venne arriuanno Troccola à bedere la sore, e trouato Martiella tutta ammassariata, & affacennata sopra à chelle perne, domannaie commo; quanto, e doue l'hauesse hauute? Ma la figliola, che non sapeua 'ntrouolare l'acqua, e non haueua

fuorze ntiſo chillo prouerbio : non fare quanto puoi,non mangiare quanto vuoi,nõ ſpennere quanto hai , ne dire quanto ſai, contaie tutto lo negotio à la Zia , laquale non curannoſe d'aſpettare la ſora, le parze ogn'ora mill'anne de tornare ala caſa e dato na pezzella a la figlia la mannaie ped'acqua a la fontana ; doue trouato la ſteſsa vecchia, e demmannatole no poco de pizza,eſſa ch'era na bella moſogna, le reſpoſe, non haueua che fare anto,che dare la pizza à tene;che m'hauiue'mprenato l'aſeno, che te volcua dare la robba mia ? Va ca ſo chiù becino li diente,che li pariente. E coſſi decenno; ſe'nnorcaie'nquatto muorze la pizza,facennò cannaola à la vecchia, la quale quanno ne vedde ſciſo l'vtemo muorzo, e ſepelluta co la pizza la ſperanza ſoia, tutta arraggiata le diſſe.Va che quanno shiate, puozze fare ſcumma comme à mula de miedeco,quanno te piettene,te pozzano cadere da la capo à montune li piccenache, e dononcà miette lo pede'nterra , pozzano ſchiudere fielice;e tutomaglie. Pigliata l'acqua puccia,e tornata à la caſa, la mamma non bedde l'ora de pettenarela:e poſtaſe na bella touaglia'nzino nce meſe la capo de la figlia , e commenzanno à pettenare, eccote cadere na laua d'anemale alchemiſte che fermano l'argiento viuo : la quale coſa vedenno la mamma, à la neue de la'nmidia agghionze lo fuoco de la collera,che iettaua shiamma,e fummo pe naſo,e pe bocca.

Ora

Ora passato quarche tiempo, trouatose Ciommo frate de Martiella à la Corte de lo Rè de chiunzo; e descorennose de la bellezza de varie femmene, isso senz'essere chiammato: se mese'nante, decenno, che tutte le belle poteuano ire à botare ossa à lo ponte, doue fosse comparza la sore, la quale otra le bellezze de li miembre, che faceuano contrapunto sopra lo canto fermo de na bell'arma, haueua de chiù bella virtù ne li capelli, ne la vocca, e ne li piedi, che le dette la Fata. Lo Rè che sentette stu vante, disse à Ciommo, che la facesse venire, che si la trouaua tale, quale la metteua'mperecuocc olo, se l'hauerria pigliata pe mogliere. Ciommo, che non le parze chesta, occasione de perdere, mannaie subeto corriero à posta à la mamma contannole sto fatto, e pregannola à benirefenne subeto co la figlia pe no le fare perdere stà bona ventura. Luceta, che se trouaua assai male ra., cómannanno la pecora à lo lupo, pregai la sore, che le facesse piacere d'accompagnare Martiella pe fi à la Corte de chiunzo pe la tale, e tale cosa. Traccola vedenno, ca lo negotio le ieua'nchienno pe le mano, prommesse à la sore de portarencella sana, e farua'mpotere de lo fratiello, e'mbarcatose co Martiella, e co Puccia drinto na varca, comme fù à miezo maro, mentre li marinare dormeuano, la iettaie drinto l'acqua, doue mentre steua pe fare lo papariello, venne na bellissema Serena, e pigliannola'mbrac-

braccio, se la portaie. Ora arriuata Troccola à Chiunzo, e receuuta Puccia da Ciõmo, comme si fosse stata Martiella, che pe la longhezza de tiempo, che no l'haueua vista, l'haueua scanosciuta, la portaie subeto 'nante à lo Rè, lo quale facennole pettenare la capo commenzaro à chiouere chille animale cossi nẽmice de lo vero, che sẽpre offenneno li testemmonie, e puostolemente 'nfacce: vedde, che pe la fatica de lo cammino reshiatanno fore de muodo hateua fatto na'nsaponata à la vocca, che pareua varchera de panne, e basciato l'vuocchie à terra miraie no prato d'erue fetiente, che le venne stommaco à bederele, pe laquale cosa cacciato Puccia, e la mamma mannaie pe despietto Ciommo à guardare le papare de la Corte: loquale desperato pe sto negotio non sapenno, che l'era socciesso portaua le papare 'ncampagna, e lassannole ire à boglia loro pe la marina, isso se retiraua drinto na pagliara, doue pe fi à la sera quanno era tiempo de retirarese chianghieua la sciorta soia. Ma le papare scorrenno pe lo lito, sceua Portiella da drinto l'acqua, e le ceuaua de pasta riale, & abbeueraua d'acqua rosa, tanto che le papare erano fatte quanto no castrato l'vno che non nce vedeuano, e quanno la sera arreuauano à n'ortecieIlo, che respõneua sotto la fenestra de lo Rè, commenzauano à cantare. Pire pire, pire.

Assai bello è lo sole co la luna.

As-

Assai chiù bella è chi couerna à nuie.

Lo Rè sentenno ogne sera sta museca papa-
resca, se fece chiammare Ciommo, e voze
sapere, doue, e comme, e de che cosa pa-
sceua le papàre soie: e Ciommo le disse,
autro no le faccio magnare; che l'erua fre-
sca de la campagna. E lo Rè, che no le ie-
ua à suono stà resposta, le mannaie no ser-
uetore fidato retomano, perche occhiasse
mente, doue portaua le papare lo quale se-
cotanno le pedate soie, lo vedde trasire a
lo pàgliaro, e lassare le papare sole, che
abbiatose verzo la marina, arriuate che fo-
ro, scette Martiella da lo maro, che non
creo, che cossì bella scesse dall'onne la mā-
ma de chillo Cecato, che (comme disse
chillo Poeta) non vole autra lemmosena,
che di chianto: la quale cosa visto lo serue-
tore de lo Rè tutto spantato, e fore de se
stisso, corze al Patrone contannole lo bello
spettacolo, c'hhaueua visto'miezo a la sce-
na de la marina. La curiosità de lo Rè
sbauzata da le parole dest'ommo, le mosse
desederio de ire'mperzona à vedere sta
bella vista: e la matina, quanno lo Gallo ca-
po puopolo dell'aucielle le solleua tutte ad
armare le viue contra la notta, essenno iuto
Ciommo co le Papare à lo luoco soleto, is-
so non perpendolo mai de vista le iette ap-
priesso, & arriuate le papare à lo maro,
senza Ciommo, ch'era restato à lo luoco de
soleto, vedde scire Portiella, che dato a
magnare na spasa de pastetelle à le papare,

e fat-

e fattole bevere à na caudarella d' acqua rosa, se sedette'ncoppa à na preta à pettenarese li capille, da li quale cadevano a branca à branca le perne, e granatelle, e'n tanto da la vocca le sceva na nugola de shiure, e sotto li piede suoie s' era fatto no trappito soriano de giglie, e viole. La quale cosa visto lo Rè, fece chiammare Ciommo, e mostrannole Martiella le disse, si canosceva chella bella figliola; e Ciommo reconosciutala, corze ad abbracciarela, e'mpresentia de lo Rè sentette tutto lo trademiento fattole da Troccola, e comme la'nmidia, de chella brutta pesta haveа arredutto sto bello fuoco d' ammore ad abetare drinto l'acqua de lo mare. Non se pò dire lo gusto, che sentettete lo Rè de sta bella gioia acquistata: e botatose à lo frate, disse, c'haveva gran ragione de laudarela tanto, e ca trovava dui tierze, e chiù de chello, che ne l'haveva contanto; e però la stimmava chiù ca degna de l' essere mogliere, quanno essa se contentasse de recevere lo scettro de lo Regno suio. O che lo volesse lo Sole lione, respose Martiella e potesse venire à servirete pe vaiassa de la Corona toia. Mà non vide sta catena d'oro, che tengo à lo pede, co la quale me tene presone la Maga, e quãno piglio troppo d'aiero, e me trattengo assaie à stà marina, essa me tira drinto, tenennome co na ricca servetù'ncatenata d' oro. Che remmedio'nce sarria, disse lo Rè, à levarete da

le

le granfe de fta ſerena? lo remmedio ſarria, reſpoſe Martiella, à ſecare co na limma ſorda ſta catena, e sbignaremella. Aſpettame crai matino (leprecaie lo Rè) ca me ne vengo co lo negotio leſto, e me te porto à la caſa, doue ſarraie l'huocchio deritto mio la Popella de lo core mio, e la viſciola de ſt'arma. E datole lo caparro de l'ammore loro, co na toccata de manzolla, eſſa ſe ne iette pe drinto l'acqua, ed iſſo pe drinto a lo fuoco, e fuoco tale, che non happe n'hora de repuoſo tutto lo iurno: e comme ſcette la negra cargiumma de la notte à fare tubba catubba co le ſtelle; non chiudenno mai huocchie, iette romenanno co le'maſche de la memoria le bellezze de Portiella, deſcorrenno co lo penziero 'ntuorno à le marauiglie de li capille, à li miracole de la vocca, & alli ſtopure de lo pede, e toccãno l'oro de le gratie ſoie à la preta paragone de lo ioditio, le trouaua de ventequatto carate: ma deſgratiaua la notte, che tardaſſe tanto à'nzoperare da li racamme, che fà de ſtelle, e iaſtemmaua lo Sole, che non arriuaſſe prieſto co lo carruggio de luce ped'arrecchire la caſa ſoia de lo bene, che deſederaua, pe portare à le cammare ſoie na menera d'oro, che ietta perne, na quaquiglia de perne, che ietta shiure. Ma'ntanto, che ieua pe Maro penzanno à chella, che ſteua à maro, ecco li guaſtature de lo Sole, che ſchianaro lo cammino pe doue doueua paſſare co l'aſſerceto de li ragge, e beſtuto-

e fattole beuere à na caudarella d' acqua rosa, se sedette'ncoppa à na preta à pettenarese li capille, da li quale cadeuano a branca à branca le perne, e granatelle, e'n tanto dà la vocca le sceua na nugola de shiure, e sotto li piede suoie s' era fatto no trappito soriano de giglie, e biole. La quale cosa visto lo Rè, fece chiammare Ciommo, e mostrannole Martiella le disse, si canosceua chella bella figliola; e Ciommo reconosciutala, corze ad abbracciarela, e'mpresentia de lo Rè sentette tutto lo trademiento fattole da Troccola, e comme la'nmidia, de chella brutta pesta hauea arredutto sto bello fuoco d' ammore ad abetare drinto l'acqua de lo mare. Non se pò dire lo gusto, che sentettete lo Rè de sta bella gioia acquistata: e botatose à lo frate, disse, c'haueua gran ragione de laudarela tanto, e ca trouaua dui tierze, e chiù de chello, che ne l'haueua contanto; e perzò la stimmaua chiù ca degna de l' essere mogliere, quanno essa se contentasse de receuere lo scettro de lo Regno suio. O che lo volesse lo Sole lione, respose Martiella e potesse venire à seruirete pe vaiassa de la Corona toia. Mà non vide sta catena d'oro, che tengo à lo pede, co la quale me tene presone la Maga, e quãno piglio troppo d'aiero, e me trattengo assaie à stà marina, essa me tira drinto, tenennome co na ricca seruetù'ncatenata d' oro. Che remmedio'nce sarria, disse lo Rè, à leuarete da

le

le granfe de sta serena? lo remmedio sarria, respose Martiella, à secare co na limma sorda sta catena, e sbignaremella. Aspettame crai matino (leprecaie lo Rè) ca me ne vengo co lo negotio lesto, e me te porto à la casa, doue sarraie l'huocchio deritto mio la Popella de lo core mio, e la visciola de st'arma. E datole lo caparro de l'ammore loro, co na toccata de manzolla, essa se ne iette pe drinto l'acqua, ed isso pe drinto a lo fuoco, e fuoco tale, che non happe n'hora de repuoso tutto lo iurno: e comme scette la negra cargiumma de la notte à fare tubba catubba co le stelle; non chiudenno mai huocchie, iette romenanno co le'mascche de la memoria le bellezze de Portiella, descorrenno co lo penziero 'ntuorno à le marauiglie de li capille, à li miracole de la vocca, & alli stopure de lo pede, e toccãno l'oro de le gratie soie à la preta paragone de lo ioditio, le trouaua de ventequatto carate: ma desgratiaua la notte, che tardasse tanto à'nzopeiare da li racamme, che fà de stelle, e iastemmaua lo Sole, che non arriuasse priesto co lo carruggio de luce ped'arrecchire la casa soia de lo bene, che desederaua, pe portare à le cammare soie na menera d'oro, che ietta perne, na quaquiglia de perne, che ietta shiure. Ma'ntanto, che ieua pe Maro penzanno à chella, che steua à maro, ecco li guastature de lo Sole, che schianaro lo cammino pe doue doueua passare co l'asserceto de li ragge, e bestuto-

se lo Rè:s'abbiaie coCiommo à la marina, doue trouato Martiella,co la limma, che haueuano portato, lo Rè secaie de mano propia la catena de lo pede de la cosa ãmata; ma se ne frauecaie n'autra chiù forte a lo core,e postase ngroppa chella, che le erauaccaua lo core, toccaie a la vota de lo Palazzo riale, doue trouaie ped'ordene de lo Rè tutte le belle Femmene de lo paiese, che la reccuettero, e norarono comm'a patrora loro;e'nguadiatosella co na festa grãne fra tante vutte, che s'ardero pe lommenaria, voze che nce fosse'ncruso pe carratiello la perzona de Troccola,azzò pagasse lo'nganno, c'haueua fatto à Martiella: e mannato à chiammare Luceta: dette ad essa ed a Ciommo da viuere da Segnure:e Puccia cacciata da chillo regno iette sempre pezzenno;e pe n'hauere semmenato no pocorillo de pizza, happe sempre carëstia de pane:essenno volontà de lo Cielo.

Che chi non hà pietà pietà non troua.

LI SETTE Palommielle.

TRATTENEMIENTO OTTAVO.

De la Iornata Quarta.

Sette Fratielle parteno da la casa loro perche la mamma non facewa na figlia femmena, alla fine fattone vna, mentre aspettano la noua e lo signale la mamma fà arrore a li signe: pe la quale cosa vanno spirte Cresce la sore, le cerca, le troua, e dapò varie socciesse tornano ricche à la casa.

LO Cunto de le doie Pizzelle, fù veramente pizza chiena, che dette à lo gusto de tutte, ch'ancora se ne liccano le deta. Ma essennose posta'ncorzetto Paola de contare lo suio, fù lo commannamiento de lo Preneepe huocchio de Lupo, che leuaie a tutte la parola, ed essa cossì commenzaie a parlare.

Chi fà piacere sempre ne troua. Lo beneficio è vorpara de l'amecitie, e crocco de l'ammore: chi non semmena non recoglie, si come ve n'ha dato n'antepasto d'assempio

Ciulla;& io ve ne darraggio no sopratauo-
la,si v'allecordarrite; ca Cato disse;parla
poco à lo commito.E perrò siateme corte-
se de no poco d'arecchie. Cossi lo cielo ve
cresca sempre l'aurecchie,pe sentire cose
de sfatione,e de gusto.

ERa na vota à lo paiese d'Arzano na
bona femmena,la quale ogn'anno scar-
recaua no figlio mascolo, tanto che erano
arriuate à sette,che bediue na serenga de
lo Dio Pane à sette canne,vna chiù granne
dell'autra,li quale háuenno motato le prim
me arecchie, dissero a Iannetella la mam-
ma,che era n'auta vota prena. Sacce,mam-
ma mia; ca si tu dapò tante figlie mascole
non fai na femmena, nui simmo propio re-
solute de lassare sta casa, & ire pe sso mun-
no, comm'a li figlie de le merole spierte, e
demierte.La mamma, che sentette sto male
annunzio,pregaua lo Cielo; che hauesse
spogliato li fighe de sto desederio, e leuata
essa da perdere sette gioie,comme erano li
figlie. Et essenno oramai l'ora de lo parto-
ro,li figlie dissero à Iannetella. Nui ce re-
terammo ncoppa à chella tempa, ò ripa,
che ce sta facce fronte,si fai mascolo,miette
no calamaro,e na penna'ncoppa la finestra;
e si fai femmena,miettece na cocchiara, e
na conocchia;perche se vedarrimmo segna-
le de femmena, nce ne venimmo à la casa
à spennere sto riesto de vita sotto l'ascelle
toie;ma si vedimmo signale de mascolo,scor
datenne de nui;ca nce puoi mettere nomme
pen-

penna. Partute li figlie, voze lo cielo, che Iannetella faceſſe na bella figliaccara: & ditto à la mammana, che ne deſſe ſigno à li frate, fù coſſi ſtorduta, e ſtontara, che nce meſe lo calamaro, e la penna; la quale coſa viſto li ſette fratielle, ſe meſero la via fra le gamme, e tanto camminaro, che arriuattero dapò tre anne de cammino à no Voſco doue l'aruole à ſuono de nà shiommara, che faceua contrapunte pe coppa le prete, faceuano na'mpertecata, drinto à lo quale nc'era la caſa de n'Huorco, à lo quale eſſenno ſtate cacciate l'huocchie dormenno da na femmena, era coſſi nēmico de ſto ſieſſo, che quante ne poteua hauere, tante ſe ne manciaua. Arriuate ſti Giuuane à la caſa dell'huorco, ſtracque de lo viaggio allancate da la famme, le fecero'ntennere ſi pe compaſſione le voleua dare quarche muorzo de pane: à li quale reſpoſe l'huorco, che l'hauerria dato da viuere, ſi lo voleuano ſeruire, ca no hauerriano hauuto autro da fare, che guedarelo no iuorno pe d'vno, comm'à Cacciottiello. Sentuto cheſto li Giuuane: le parze de trouare la mām̄a, e lo patre, & accordatoſe, ſe reſtaro à lo ſeruitio dell'huorco; lo quale'mparatoſe li nomme loro a'mente, mo chiammaua Giangratio, mo Cecchitiello, mo Paſcale mo Nuccio, mo Pone, mo Pezillo, e mo Carcauecchia, che coſſi haueuano nomme li fratielle, e conſignatole no vaſcio de la caſa ſoia, li manteneua tanto, che poteua-

no paſſare la vita. Mà frà tanto tiempo eſſenno creſciuta la ſore, e ſentenno, ca ſette fratielle ſuoie pe ſcordamiento de la mammana s'erano date à cammenare pe lo munno, e non ſe ne ſapeua chiù noua, le venne crapiccio di irele cercanno; e tanto fece, e tanto diſſe à la mamma, che ſceruellata da tante prieghe ſuoie, veſtutala da pellegrina le dette lecientia: la quale cammenato; e cammenato; domannanno ſempre de parte'mparte, chi haueſſe viſto ſette fratielle, tanto corze paiſe, ch'à na tauerna n'happe noua; e fattoſe'mezzare la ſtrata de chillo voſco, na matina quanno lo ſole co lo temperino de li ragge rade li ſcacamarune fatte da lo notte ſopra la carta de lo Cielo, ſe trouatte à chillo luoco, doue co guſto granne fù recanoſciuta da li frate, e mardiſſero chillo Calamaro, e chella penna, che ſcriſſe fauzariamente tante malanne l'oro; e fattole mille carizze, l'auuertero à ſtare reterata drinto à chella cammara, che non la vedeſſe l'huorco; ed otra à cheſto, che de qualeſeuoglia coſa, che le veneſſe da mangiare'nmano, ne deſſe la parte à na gatta, che ſteua drinto à chella cammara; autramente l'hauerria fatto quarche dammaggio: Cianna, che coſſi ſe chiammaua la ſore, ſcreuette ſti conſiglie à lo quatierno de lo core, ed ogne coſa, c'haueua, faceua da buon compagno co la gatta, ſecanno ſempre iuſto, decenno: cheſto à me, cheſto à te, cheſto à la figlia de lo Rè, dannocen-

ne

ne la parte pe fi à no fenucchio. Ora focceſ-
ſe, ch'eſſenno iute li frate à caccia pe ſer-
uitio dell'Huorco, le laſſaro no panariello
de cicere, che li cocenaſſe, la quale ſceglié-
nole, nce trouaie pe deſgratia n'antrita,
che fù la preta de lo ſcannalo de la quiete
ſoia, pocca'mboccataſella ſenza darene la
meza parte à la gatta, chella pe deſpietto
correnno à lo focolare piſciaie lo fuoco,
tanto che ſe ſtotaie. Cianna, che bedde
cheſto, non ſapenno comme ſe fare, ſcette
da chelle cammare contra lo commanna-
miento de li frate, e traſuto drinto l'appar-
tamiento dell'Huorco, cercaie no poco de
fuoco; L'Huorco, che ſentette la voce, de
na femmena, diſſe: Ben venga lo maſtro, aſ-
petta no poco, ca hai trouato chello, che
bai cercanno: e coſſi ditto, pigliaie na pre-
ta de Genoa, & ontatala d' huoglio com-
menzaie, ad affilàre le zanne. Cianna che
bedde lo carro male abbiato, dato de mano
à no tezzone, corze à la cammara ſoia, e
pontellaie la porta, non laſſanno de ſchiaf-
farence dereto varre, ſegge, ſcanne de liet-
to, caſcolelle, prete, e quanto nc'era drin-
to à la cammara. L' Huorco, comm'hebbe
dato lo filo à li diente, corze à la cammara,
e trouannola chiuſa, commenzaie à daren-
ce cuorpe de cauce, pe la ſcaſſare: à lo qua-
le rommore venettero arreuanno li ſette
frate, e trouanno ſto ſtreuerio, e ſentennoſe
'mprouerare dall'Huorco de tradeture, cà
la cammara loro era fatto lo beneuiento de

le nemmiche soie, Giangratio, ch'era lo chiù granne, ed haueua chiù sinno de l'autre: visto lo negotio male parato, disse all'Huorco: Nui non sapimmo niente de sto fatto, e porria essere, che sta'mardetta femmena fosse trasuta à stà cammara pe desgratia, mentre nui simmo state à la caccia: mà pocca s'è fortefecata da dereto, viene co'mico, ca tè porto pe no luoco, doue le darrimmo addurosso senza, che se possa defennere. Cossi pigliato l'Huorco pe la mano, lo carriattero dou'era no fuosso futo futo: e datole na spenta, lo fecero derropare à bascio: e pigliato na pala, che trouaro 'nterra lo coperzero de terreno, e fatto aprire la fore, le'ntronaro buono l'arecchie de l'arrore, c'haueua fatto, e de lo pericolo, à lo quale s'era posta, decenno e che pe l'abbenire stesse chiù'ncellcuriello, e che se guardasse de cogliere erua 'ntuorno à chillo luoco, dou'era atterrato l'Huorco, ca sarriano tornate tutte sette Palommielle. Lo cielo me ne guarde, respose Ciana, ch'io ve facesse stò danno. E cossi puostose'mpossessione de la robba dell' Huorco, e'mpatronutose de tutta la casa steuano allegramente, aspettanno, che passasse la'nuernata, e quanno lo Sole desse pe'nferta alla terra de la possessione pigliata à la casa de lo Tauro na gonnella verde regamata de shiure, se potessero mettere'nuiaggio pe tornare à la casa loro. Accorze, che trouannose li frate à fare legna à la
mon-

mõtagnape repararese dà lo friddo,che cre
sceua de iuorno'niuorno, arreuaie à chillo
vosco no pouero pellegrino , lo quale ha-
uenno fatto l' abbaia à no gatto maimone,
che staua sopra à na pigna,l'haueua terato
no frutto de chillo aruolo'ncoppa la cata-
rozza,che'ncera fatto no vruognolo accof-
si spoteſtato, che lo scuro gredaua com'ar-
ma dannata.Cianna sciuta à lo rommore
piatosa de lo male suio ; couze subeto na
cimma de rosamarina da na troffa , ch'era
nasciuta'ncoppa lo fuosso dell'Huorco,e
co pane mazzeccato,e sale le fece no'nchia-
stro, e datole da fare colatione, ne lo man-
naie: e mentre apparecchiaua à tauola as-
pettanno li frate, eccote vedde venire set-
te Palommielle, li quale le dissero : O che
meglio te fossero cioncate le'mano,ò causa
de tutto lo male nuostro, 'nanze , che co-
gliere chella,mardetta rosamarina , che
nce fa ire pe la marina . E c' hai magnato
celleuriello de gatta , ò sore mia, che te
hai fatto scire da mente l' auiso nuostro ?
eccote deuentate aucielle,soggette à le grã
se de niglie, de sprouiere,e d'asture;eccotè
fatte compagne de acquarule, de caposus-
che, de cardille, de cestarelle, de cardòle ,
de coccouaie, de cole, de ciaole, de code-
ianche , de zenzelle,de capune saruateche ,
de crastole; de couarelle,de gallenelle,de
gallinarcere, de lecore, de golane,de fren-
cille, de reille, de parrelle,de paglioneche
de capo tortielle,de terragnole, de shiuro-

le, de pappamoſche, de papoſce,de ſcellauattole, de ſemmozzarielle,de ſperciaſepe, de roſſielle, de monacelle, de mazzarole,de morette, de paperchie, de lugane,e de turzelupiche. Hai fatto la bella proua; mo ſimmo tornate à li paiſe nuoſtre pe bederece aparate rezze,e poſte viſcate:pe ſanare la capo de no pellegrino, hai rotta la capo à ſette frate, che non c' è remmedio à lo male nuoſtro, ſi non truoue la mamma de lo tiempo, che te'mpare la ſtrata à cacciarence'd'affanno. Cianna comm'à quaglia pelata del arrore c'haueua fatto, cercaie perdonanza à li frate, e s'alſerze de'ntorniare tanto lo munno,ficche trouaſſe la caſa de ſtà vecchia; e pregannole à ſtare ſempre à la caſa, azzò non le ſoccedeſſe quarche deſgratia, ſi tanto, ch'eſſa tornaua, commenzaie à cammenare, ſenza ſtracquareſe maie, che ſi be marciaua à pede,lo deſederio d'aiutare li frate, le ſerueua de mula de percaccio, cò lo quale faceua tre miglia ad ora, & arreuata à no lito, doue lo maro co la ſparmata dell'onne zollaua li ſcuoglie che non voleuano reſponnere à lo latino, che le deua à fare, vedde na groſſa valena, la quale le diſſe: Bella giouane mia,che baie facenno? ed eſſa, vao cercanno la caſa de la mamma de lo tiempo. Sai che buoie fare ?leprecaie la valena: và ſempre deritto pe ſta marina, e lo primmo ſhiummo, che truoue, tira capo ad auto,che trouarrai chi te moſtrarrà lo cammino: mà famme no

pia-

piacere, comme truoue stà bona vecchia, cercale gratia da parte mia, che me troua quarche remmedio, ch'io pozza cammenare secura senza'morrare tante vote à scuoglie, e dare tanta vote all'arena; Lassa, fare à stò fusto disse Cianna, e rengratiatola de la via, che l'haueua mostrata; commenzaie à trottare pe chella chiaia, e dapò luongo viaggio arriuato à chillo shiummo, che comm'à commessario de fiscale sborzaua monete d'argiento à la banca de lo maro, pigliaie lo cammino ad auto, & arreuato à na bella campagna, doue lo prato faceua la scigna de lo cielo à mostrare stellaro de shiure lo manto verde, trouaie no forece, lo quale le disse: doue vai cossi sola bella femmena? ed essa: cerco la mamma de lo tiempo, troppo hai dà cammenare, soggionse lo forece: ma non te perdere d'armo; ogne cosa hà capo: cammina puro verzo chelle montagne, che comme à signure libere de sti campe se fanno dare lo titolo d'autezza, ca sempre hauerrai meglio noua de chello, che cirche; ma famme no piacere, comme si arriuata à la casa, che desidere, fatte à dicere da ssa bona vecchiarella, che remmedio porriamo trouare pe leuarece da la terannia de li Gatte: e po commaname, ca m'accatte pe schiauo. Cianna promettuto de farele sto piacere, s'abbiaie verzo chelle montagne, le quale si be parettero vecine, non s'arrenaro maie: pure comme meglio potte arriuatace, se

sedette stracqua'ncoppa à na preta , doue vedde n'aserceto de formiche, che carriauano na gran monettione de grano; vna de le quale votatose a Cianna,le disse,chi si ? e doue vaie,eCianna ch'era cortese co tutte, le disse:Io sò na sfortonata giouane,che pe cosa,che me'mporta cerco la casa dela mãma de lo tiẽpo. Cãmina chiù'nanze respose la formica,ch'a lo sboccare de chelle montagne à na gran largura te ne sarrà dato noua,ma fãne no grã piacere,vide de scauzare stavecchia,che porriamo fare nui autre formiche pe campare quarche tiempo, che me pare na gran pazzia de le cose terrene a fare tanto acchietto , e prouisione de mazzecatorio,pe na vita cossi corta;che comme à cannela de ncantatore à la'meglio afferta, dell'anne se stuta. Quietate disse Cianna, ca te voglio rennere la cortesia , che m'hai fatta:e passato chelle montagne, se vedde à no bello chiano,pe lo quale cammenato no piezzo, trouaie no grann'aruolo de cierzo testemmonio de l'antichetà , confierte de chella zita;ch'era contenta, e boccune che dace lo tiempo à sto fiecolo ammaro de le docezze perdute; lo quale formanno laura de le scorze,e lengua de lo medullo,decette à Cianna . Doue doue cossi affannata,figliola mia ? viene sotto all'ombre meie, e reposata,ed essa decennole à gran merze,se scusaie,ca ieua de pressa à trouare la maumma de lo tiempo , La quale cosa sentuto la cerqua le disse. Tu ne si poco lontano , che

non

non camminarraie n'autra iornata, che vedarraie sopra na montagna na casa doue trouarrai chello, che cirche: ma s'hai tu tãta cortesia quanto hai bellezza, procura sapere che porria fare pe recuperare lo nore perduto; pocca da pasto d'huommene granne so fatta cibo de puorce. Lassa lo pẽziero à Cianna, essa respose, ca vedarraggio de te seruire: e cossi ditto partette, e cammenanno senza reposare maie, arriuatte à li piede de na motagna sconcecaiuoco; la quale ieua co la capo à dare fastidio à le nugole, doue trouaie no vecchiariello, che pe strac quezza de cammenare, s'era corcato 'nmiezo à cierte fieno, lo quale vedenno Cianna, la canoscette subeto, ch'era chella, che l'haueua medecato lo vruognolo, e'ntiso chello che ieua cercanno la giouene, le decette, ch'isso portaua lo cienzo à lo tiempo dell'affitto de la terra, c'haueua semmenato, e che lo tiempo era no teranno, che s'haueua osorpato tutte le cose de lo munno, e boleua tributo da tutte, e particolaremente da huommene de l'età soia, e perche haueua receputo beneficio da la mano de Cianna, nce lo venuta rennere à ciẽto duppie, co darele quarche buono auuertimiento circa la venuta soia à chesta montagna; doue le despiaceua de non poterela accompagnare, pocca l'età soia connannata chiù priesto à scennere, ch'à saglire, l'astregneua à restarese à le faude de chelle montagne pe saudare li cunte co li scriuane de lo tiẽpo

po,che ſo li trauaglie,li diſguſte, e le'nfermetà de la vita, e pagare lo debeto de la natura. E perzò le decette:ora ſiente buono;bella figlia mia ſenza peccato, haggé da ſapere, qualemente coſa'ncoppa la cimma de chella montagna trouarrai no ſcaſſone de caſa,che non s'allecorda quanno fù frauecata·le mura ſongo ſeſete: le pedamente fracete,le porte carolate, li mobele ſtantiue,e'nſomma ogne coſa conzomata, e deſtrutta,daccà bide colonne rotte, dallà ſtatue ſpezzate,non eſſennoce autro ſano, che n'arma ſopra la porta quartiata, doue nce vederrai no ſerpe, che ſe mozzeca la coda, no cieruo,no cuoruo,e na fenice, comme ſi traſuta drinto,vedarraie pe terra limme ſor de·ſerre,fauce,e potature,e ciento, e ciento caudarelle de cennere, co li nomme ſcritte comme aruarelle de ſpeciale,doue ſe leieno Corinto,Sagunto, Cartagene, Troia, e mille autri e Cettà iute all'acito; le quale conſerua pe mammoria de le'npreſe ſoie. Ora comme ſi becino a ſta caſa naſcunnete da parte,nfi ch'eſce lo tiempo, e ſciuto traſetenne drinto,ca trouarrai na vecchia,vecchia, che co la varua tocca la terra,e co lo ſcartiello arriua à lo cielo, li capille comm'a coda de cauallo liardo le coprono li tallune;la facce pare no collaro à lattochiglia co le creſpe teſeche pe la poſema dell'anne, la quale ſta ſeduta ſopra n'alluorgio 'mpizzato à no muro: e perche le parpetole ſo coſſi granne, che l'ammarrano l'-
huoc-

huocchie,non te porrà vedere:tu comme si trasuta leua subeto li cõtrapise da l'alluorgio,e po chiammato la vecchia, pregala à darete sfattione de chello, che desidere,la quale darrà subeto na voce a lo figlio, che venga à magnarete: ma perche l'alluorgio che tene sotta la mamma, le mancano li cõtrapise, isso non porrà cammenare, e cossi sarrà costretta à darete chello, che buoie, Ma non credere à nesciuno ioramiento,che te faccia,se nõ iura pe l'ascelle de lo figlio: all'hora dalle credeto, e fà chello,che te dice,ca sarraie contenta. Cossi decenno restaie lo poueriello desfatto, comm'a cuorpo muorto de iusoncuorpo, quanno vede la luce dell'aiero. Cianna pigliato chelle cennere, e'mescatoce no mesoriello de lagreme,le fece no fuosso,e l'atterraie, preganno le da lo cielo quiete e repuoso. E sagliuta la montagna,che le fece pigliare l'appietto,aspettaie, che scesse lo tiempo, lo quale era no viecchio co na varua longa longa:portaua no mantiello viecchio viecchio, lo quale era tutto chino de cartelle cosute co li nomme de chisto, e de chillo: haueua l'ascelle granne, e correua cossi veloce, che lo perdette subeto de vista:e trasuto a la casa de la mamma appe a forreciere de vedere chillo nigro scuorzo; e dato subeto de mano a li contrapise disse a la vecchia,chello, che desederaua,la quale, iettanno no strillo, chiammaie lo figlio:ma Ciannella le disse:puoi tozzare la capo a

ste

ste'mura ca non vedarrai cierto figlieto ; mentre io tengo sti contrapise, e la vecchia vedennose stroncato li passe, commenzaie a losengarela, decennolo; lassale ire, bene mio no'mpedire la corzeta a figliemo, cosa che n'ha fatto ancora nesciuno ommo veuente à lo munno ; lassale ire, si Dio te guarde ca io te'mprommetto pe l'acqua forte de figliemo, co la quale rode ogne cosa, ca non te farraggio male ; nce pierde lo tiempo, respose Cianna, meglio vuoi diccere, si vuoi che le lassa. Te iuro pe chille diente che rosecano tutte le cose mortale, ca te farraggio a sapere quanto desidere. Non ne fai spagliocca, leprecaie Cianna, ca saccio ca tu me gabbe, e la vecchia; ora susso, io te iuro pe chelle ascelle, che volano pè tutto, ca io te voglio fare chiù piacere de chello che te'magene ; e Cianna lassato li contrapise vasaie la mano à la vecchia, la quale senteua de mussa, e feteua de liento, che vedenno la bona crianza de sta giouane, le disse. Nascunnete dereto a chella porta, che venuto che farrà lo tiempo, me farraggio dicere chello, che buoie sapere. E comme isso torna à scire, perche non stace mai fermo a no luoço, tu puoi sbignare: ma non te fare a sentire ca isso è cossì cannarone, ca non perdona manco a li figlie, e quanno tutto manca, se magna isso stisso, e po torna a sgnigliare. E fatto Cianna quanto le disse la vecchia ; Ecco arriuare lo Tiempo, lo quale priesto priesto, auto, e lieggio roseca-

to

to quanto le venne pe mano pe fi a la caucerogna de le mura,mentre voleua partire, la mamma le disse tutto chello,che haueua sentuto da Cianna, pregannolo,pe lo latto, che l'haueua dato,à responnere cosa pe cosa à quanto le domannaua; e lo figlio dapò mille preghiere,le respose. All'aruolo se po responnere, che non po essere mai carò a le gente, mentre tene atterrate tresore sotto à le radeche.A lo sorece,che mai sarranno securo da la gatta, si no l'attaccano na campanella à la gamma, pe sentirela quanno vene.A la formica, che camparanno ciento anne,si se ponno spesare de volare,che quanno la formica vo morire, mette l'ascelle.A la Valena,che faccia bona cera, e se tenga pe ammico lo sorece marino,che le seruerrà sempre pe guida, che non iarrà mai trauerza; ed ali Palommielle,che quãno se posarranno sopra la colonna de la recchezza tornarrãno all'essere de'mprimma.Ditto chesto lo Tiempo,commenzaie à correre la soleta posta, e Cianna licentiatose da la vecchia, se ne scese da la montagna à bascio,a lo stisso tiempo, che nc'erano arriuato li sette palommielle secotanno le pedate de la sore, li quale stracque da tanto volare, iezero tutte a posarese sopra le corna de no voie,ch'era muorto, che nõ tanto priesto nce happero puosto li piede, che tornaro belle giuuene comme prima,e marauigliate desto fatto sentettero la resposta de lo tiempo,e compresero, che lo

cuor-

cuorno,commo ſimmolo de la copia, foſſe la colonna de la ricchezza, azzennata da lo Tiempo, e fatto na granne preiezza co la ſore s'abbeiattero pe lo ſtiſſo cammino, c'haueua fatto Cianna, e trouato l'aruolo de Cerqua,e referutole chello c'haueua 'ntiſo da lo Tiempo, l'aruolo le pregaie à leuarele lo treſoro de ſotta, mentre era cauſa,che la gliantra ſoia haueua ſcapetato de reputatione: e li ſette fratielle trouato na zappa'nmiezo à n'huorto ſcauattero tanto, ſicche trouaro no gruoſſo ziro de moneta d'oro:de la quale ne fecero otto parte fra loro,e la ſore,pe poterefele portare cōmodamente: Ma eſſenno ſtracque da lo viaggio,e da lo piſo, ſe meſero à dormire à canto à na ſepala:doue arriuato na mano de malantrine, e biſto dormire ſti negrecate co le capo ncoppa li mappate de li tornise; legatole de mano,e de piede à certe aruole ſe pigliaro li friſole,e le laſſaro,facenno lo triuolo non ſulo de lo bene, che appena trouato l'era ſcappato da le'mano,mà de la vita loro,che ſenza ſperanza d'aiuto,ſteuano à riſeco,ò de morire cieſſe de la famme ò de fare,che ceſſaſſe la famme à quarche animale ſaruateco. E mentre ſe gualiauano de la negrecata ſciorte loro: venne arriuāno lo ſorece, che ſentuto la reſpoſta de lo Tiempo pe buono miereto de lo ſeruitio, roſecaie le fonecelle, con che ſteuano legate,e le dette libertà.Mà camminate n'autro buono piezzo, trouaro pe la ſtrata la

for-

formica , la quale ntiſo lo conſiglio de lo tiempo addemmannaie à Cianna, che coſa haueſſe,che ſteua accoſsi moſcia, e de colore gialliroteco; e dittole la deſgratia paſſata, e lo corriuo fattole da li latre, la formica reſpoſe. Zitto, ca me vene pe taglio de dareue lo cagno de lo piacere, c'haggio receputo; ora ſacciate, ca mentre portaua no carreco de grano ſotterra, haggio viſto no luoco, doue ſti cane aſſaſsine ncaforchiano li furte loro: perche hanno fatto ſotta na fraueca vecchia cierte caracuoncole, doue ſtipano tutte le coſe arrobbate: e mo che ſo iute pe quarc'autro arrauuoglio, io ve nce voglio accompagnare e'mezzareue lo luoco, azzò pozzate recoperare lo buoſtro. Accoſsi ditto: pigliaie la ſtrata verzo certe caſe ſcarropate, e moſtraie a li ſette frate no voccaglio de fuoſſo; addoue caſato drinto Giangratio comme chiù anemuſo dell'autre; trouaie tutte li denare, che l'erano ſtate leuate, e pigliannoſelle ſe poſero à cammenare vierzo la marina, doue trouata la Valena, le decettero lo buono parere datole da lo tiempo, lo quale è patre de li cōſiglie, e mentre ſtauano traſcorrenno de lo viaggio loro, e de quanto l'era ſoccieſſo, ecco, veddero ſpontare l'aliuiente; armato à raſulo, ch'erano venute; pe la piſta de le pedate loro, la quale coſa viſta, diſſero: ohime cheſta è la vota, che non ce reſta ſporchia de nui negrecate perche mo ſe ne veneno li mariuole armata mano; e nce leuarran-

ranno lo cuoiero, non dobetare, respose la Valena, ca so bona à cacciareue da lo fuoco, pe ve rénere la pareglia delo buono ammore, che m'hauite mostrate, e perrò saglíteme 'ncoppa la schena, ca ve portaraggio subeto a luoco securo. Li scure che se veddero li nemice à le spalle, e l'acqua'ncanna, sagliettero sopra la Valena, la quale allargannose da li scuoglie le portaie à bista de Napole doue non se confidanno de sbarcare sti giunene ped'essere lo mare seccagne, disse, doue volite che ve lasse pe sta Costa d'Amarse? e Giangratio respose: vi se ne potimmo fare de manco, bello pesce mio; perche à nesciuno luoco scenno contento, perche à Massa, se dice saluta, e passa; a Sorriento, strigne li diente, à Vico porta co tico, à Castiello a'mare ne ammice, ne compare, e la Valena pe darele gusto votaie carena a la vota de lo scuoglio de lo sale, addoue le lassaie, che a la prima varca de pescature, che passaie, se fecero mettere nterra; e tornate a lo paiese loro sane, belle, e ricche, conzolanno la mamma, e lo patre, gaudettero pe la bontà de Cianna felice vita, la quale fece na fede autenteca a lo mutto antico.

Sempre che puoi, fà bene, e scordatenne.

LO CVORVO

TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Quarta.

IEnnariello pe dare gusto à Milluccio Rè de fratta vmbrosa fratiello suio fà lungo viaggio, e portatele chello che desideraua, pe liberarelo dà la morte, è connanato à la morte: mà pe mostrare la 'nnocentia soia, deuentanno statoa de preta marmora, pe strano soccesso, torna à lo stato de 'mprimmo, e gaude contente.

S'Io haueſſe ciento canne de canna, no pietto d'abbrunzo, e mille lengue d'acciaro, non porria ſpaliſecare quanto piacquette lo cunto de Paola, ſentenno comme non reſtaie neſciuna dell' opere bone c'haueua fatto ſenza remmonerattione, tanto, che beſognaie carrecare la'doſa de li prieghe à Ciommetella, che deceſſe lo ſuio eſſennoſe ſconfedara de tirare lo carro de lo commannamiento de lo Prencepe paricchie dell'autre, puro non potenno fare de manco de n'obedire pe non guaſtare lo iuoco, acooſſi decette.

E no gran prouerbio veramente chillo; vedimmo stuorto, e iodequammo deritto, mà, è cossì defficele seruiresenne, che poche ioditie dell'huommene danno à lo chiuoto, anze drinto à lo maro de le cose homane la maggiore parte sò pescatore d'acqua doce, che pigliano grance, e chi se crede pigliare chiù iusta la mesura de chello, che le vace 'mpensiero, chiù priesto la sgarra, da la quale cosa ne nasce, che tutte correno à la 'morune, tutte faticano à la cecata, tute penzano à la storza, tutte operano à la babalà, tutte iodecano à spaccastrommola, e lo chiù de le bote co na trista vrociolata de na resolutione à lo sproposeto, se accattano no pentomiento à buono sinno: comme fece lo Rè de Fratta ombrosa, de lo quale sentarrite lo socciesso, se drinto la rota de la modestia me chiamarrite co lo campaniello de la cortesia, à dareme no poco d'audientia.

ORa dice, ch'era na vota Milluccio lo Rè de Fratta ombrosa, lo quale era cossi perduto pe la caccia, che mettena a'monte le cose chiù necessarie de lo stato, e da la casa soia peire dereto le pedate de no leparo, ò appriesso lo vuolo de no maruizzo, e tanto secoraie sta strata, che no iuorno lo portaie la Fortuna a no vosco, che haueua fatto squatrone de terreno, e d'aruole serrato, serrato pe non essere rutto da li Caualle de lo Sole: doue 'ncoppa na bellissema preta marmora trouaie no

Cuor-

Cuoruo, che frisco frisco era stato acciso, lo Rè vedéno chillo sango viuo viuo sghizziato sopra chella preta ianca ianca, iettanno no gran sospiro disse. O cielo, e non porria hauere na mogliere cossi ianca, e rossa, comme à chella preta, e che hauesse li capille, e le ciglia cossi negre, comme so le penne de chisto Cuoruo? e sopra sto penziero se sprofonnaie de manera, che pe 'no piezzo fece li dui simmele co chella preta; tanto che parena na statola de marmola, che facesse l'ammore cos'autra marmora: e chiauatose sto nigro capriccio drinto à le chiocche, e cercannolo tuttauia co la pappolla de lo desederio, se fece nquatto pizzeche da palicco perteca, da milo shiuoccolo, cocozza d'Innia, da focone de varuiero fornace de vritaro, e da naimuozzo gegante, de manera, che non pézaua ad autro, che à la'magene de chella cosa'ncrastata drinto à lo core suio, comme preta à preta: douonca votaua l'huocchie sempre se trouaua chella stessa forma dereto, che portaua drinto à lo pietto, e scordatose d'ogne autra facenna, autro non hauea che chella marmora'ncapo, tanto che s'era assottegliato de manera sopra sta preta, che se ne ieua de pilo'mpilo; essennole sta preta, de molino, che le macenaua la vita; porfeto, doue se stemperauano li colure de li iuorne suoie; focile, che le metteua fuoco à lo zorfariello dell' arma, calamita, che lo teraua, e finalemente preta, che

non

non poteua arrequiare ; tanto che Iennariello lo frate vedennolo cossi mortacino ed appagliaruto, le disse. Frate mio, che cosa t'è pigliato, che pŭorte lo dolore alloggiato nell'huocchie, e la desperatione assentata sotto la'nsegna spalleta de ssa facce? che t'è socciesso? parla, spapora, co fratcto; lo fieto de li carunne'nchiuso à na cãmara'mpesta le perzune, la poruere stretta drinto nà montagna ne fà ire l' asche pe l'aiero; la rogna serrata drinto le bene'nfreceta lo sãgo: la vẽtosetà retenuta drinto a lo cuorpo genera flate, e co le che passe: perzò apre ssa vocca, e dimme chello, che te siente all'vtemo puoi assecurarete, ca doue pozzo, mettaraggio millanta vite pe soggiouarete; Millucccio mazzecanno parole, e sospire lo rẽgratiaie de lo buono ammore decenno, che non era'ndubbio de l'affettione soia, mà che lo male suio non haueua rẽmedio, pocca nasceua da na preta doue haueua semmenato li desiderie senza speranza de frutto: da na preta, da la quale no speraua mãco no funcio de contẽtezza, dà na preta de Sisefo, che portaua à lo monte de li designe, e cõm'era ncoppa, se vrociolaua tuppete à bascio: all'vtemo dopò mille preghiere le disse tutto chello che passaua de l'ammore suio. Iennariello, sentuto stà cosa, conzolannolo comme meglio potte, le disse, che stesse de buon'armo, e non se lassasse strascinare dà l'ammore malanconeco, cà isso pe darele quar-

che

che sfatione, era deliberato de cammenare tanto lo munno, nfiche trouasse nà femmena, che fosse l'originale de chella preta, e fatto subeto armare na grossa naue chiena de mercantie, e bestutose dà mercante, tiraie à la vota de Venetia, schiecco de la Talia, reciettо de vertoluse; liuro maggiore de le marauiglie dell'arte, e de la natura; doue fattose dare saruo connutto pe passare a leuante; fece vela à la vota de lo Cairo, e trasuto à la Cetate, vedenno vno; che portaua no bellissemo farcone; subeto se lo compraie pe portarelo à lo frate, ch'era caccciatore; e n'autro poco 'nante, scontrato n'autro co no cauallo de spanto pure se l'accattaie: e trasuto à na tauerna se voze restorare de li trauaglie passate pe lo maro; mà la matina sequente, quanno l'asserzeto de le stelle pe 'a carreca de lo Generale de la luce; leua le tenne dà lo steccato de lo cielo, ed abbannona lo puosto, Iennariello commenzaie à cammenare pe la Cetà mettenno pe tutto comm'à lupo ceruiero l'huocchie, vedenno chesta femmena, ò chella, si pe sciorte trouasse à nà facce de carne la semmeletudene de na preta; mentre ieua sbalestrato da ccà, e dalla votannose sempre 'ntuorno, com'à mariuolo, che hà paura de li tammare, scontraie no pezzente, lo quale portaua no spetale de'nchiastre; e na iodeca de pezze: che le decette Galant'ommo mio; che d'hai, che te veo accossi sbagottuto? Haggio da dicere à te

Y li

non poteua arrequiare ; tanto che Tennariello lo frate vedennolo cossì moitacino ed appagliaruto, le disse. Frate mio, che cosa t'è pigliato, che pŭorte lo dolore alloggiato nell'huocchie, e la desperatione assentata sotto la'nsegna spalleta de ssa facce? che t'è socciesso? parla, spapora, co fratcto; lo fieto de li carunne'nchiuso à na cāmara' mpesta le perzune, la poruere stretta drinto nà montagna ne fà ire l'asche pe l'aiero; la rogna serrata drinto le bene'nfreceta lo sāgo: La vētosetà retenuta drinto a lo cuorpo genera flate, e co le che passe: perzò apre ssa vocca, e dimme chello, che te siente all'vtemo puoi assecurārete, ca doue pozzo, mettaraggio millanta vite pe foggiouarete; Milluccio mazzecanno parole, e sospire lo régratiaie de lo buono ammore decenno, che non era'ndubbio de l'affrettione soia, mà che lo male suio non haueua rémedio, pocca nasceua da na preta doue haueua semmenato li desiderie senza speranza de frutto: da na preta, da la quale no speraua māco no funcio de contētezza, dà na preta de Sisefo, che portaua à lo monte de li designe, e cōm'era ncoppa, se vrociolaua tuppete à bascio: all'vtemo dopò mille preghiere le disse tutto chello che passaua de l'ammore suio. Iennariello, sentuto stà cosa, conzolannolo comme meglio potte, le disse, che stesse de buon'armo, e non se lassasse strascinare dà l'ammore malanconeco, cà isso pe darele quarche

che sfatione, era deliberato de cammenare tanto lo munno, nfiche trouaſſe nà femmena, che foſſe l'originale de chella preta, e fatto ſubeto armare na groſſa naue chiena de mercantie, e beſtutoſe dà mercante, tiraie à la vota de Venetia, ſchiecco de la Talia, recietto de vertoluſe; liuro maggiore de le marauiglie dell'arte, e de la natura; doue fattoſe dare ſaruo connutto pe paſſare a leuante; fece vela à la vota de lo Cairo, e traſuto à la Cetate, vedenno vno; che portaua no belliſſemo farcone; ſubeto ſe lo compraie pe portarelo à lo frate, ch'era caccciatore; e n'autro poco'nante, ſcontrato n'autro co no cauallo de ſpanto pure ſe l'accattaie: e traſuto à na tauerna ſe voze reſtorare de li trauaglie paſſate pe lo maro; mà la matina ſequente, quanno l'aſſerzeto de le ſtelle pe la carreca de lo Generale de la luce; leua le tenne dà lo ſteccato de lo cielo, ed abbannona lo puoſto, Iennariello commenzaie à cammenare pe la Cetà mettenno pe tutto comm'à lupo ceruiero l'huocchie, vedenno cheſta femmena, o chella, ſi pe ſciorte trouaſſe à nà facce de carne la femmeletudene de na preta; mentre ieua sbaleſtrato da ccà, e dalla votannoſe ſempre'ntuorno, com'à mariuolo, che hà paura de li tammare, ſcontraie no pezzente, lo quale portaua no ſpetale de'nchiaſtre; e na iodeca de pezze: che le decette Galant'ommo mio; che d'hai, che te veo accoſſi sbagottuto? Haggio da dicere à te

li fatte miei?respose Iennariello: mo si c'haggio fatto lo pane à contare la ragione mia a li sbirre. Chiano bello giouane mio; leprecaie lo pezzente, ca sa carne d'ommo non se venne à piso; si Dario non contaua li guaie suoie à no muzzo de stalla, non sarria deuētato patrone de la Perzia; prrò non sarrà gran cosa, che decisse à no pouero pezzente li fatte tuoie; ca non c'è sprucoclo acossi sottile, che non pozza seruire pe annettadiente, Iennariello, che'ntese sto peueriello parlare assestato, e cò sinno, le disse la causa, che l'haueua portato à chille paise; la quale cosa sentuta lo pezzēte, le respose. Ora vide figlio mio, comme besogna fare cunto d'ogn'vno: ca si be so monnezzà, puro sarraggio buono a'ngrassare l'huorto de le speranze toie; Ora siente; io co scusa de cercare lemmosena tozzoliarraggio na porta de na bella giouane figlia de no nigramante, aprece buono l'huocchie, videla, contemprala, squatrala; consíderala, mesurala, ca trouarraie la 'magene de chella, che desidera frateto. E cossi decenno, tozzolaie la porta de na casa poco lontana: doue affacciatose Liuiella, e tiratole no tuozzo de pane, Iennariello subeto che la vedde, le parze fraueca secunno lo modiello datole da Milluccio, e dato na bona lemmosena a lo pezzente, ne lo mannaie; e iuto à la tauerna se strauestette da lazze, e spingole, portanno drinto à doi cascette tutto lo bene de lo mun-

no: e tanto paſſaie gridanno de nante la caſa de Liuiella, che lo chiammaie, e pigliatoſe na viſta de le belle rizzole, coperciere zagarelle, filounente, pontille, e pezzille, pannecielle, vroghere, ſpingole, ſcotelle de ruſſo, e tocche de regina,che portaua, e biſto, e reuiſto tutta la mercantia, all'vtemo le diſſe, che le moſtraſſe quarc'auta coſa bella, & iſſo reſpoſe. Segnora mia drinto à ſte caſcette io porto coſe zaffie, e de poco ſpeſa; mà ſi ve degnaſſeuo de venire a la naue mia, ve farria vedere coſe dall'autro munno; po ca haggio treſoro de coſe belle, e degne de gran Signore. Liuiella, che n'era ſcarza de curioſitate, pe non pregiodecare à la natura de le femmene le diſſe: affè ca ſi patremo non foſſe fore, nce vorria dare na paſſata. Tanto meglio, leprecaie Iennariello, ce porriſſe venire,che fuorze iſſo non te concedarria ſto guſto, & io te'mprometto de farete vedere ſfuorgie da pazziare, che cannacche, e ſcioccaglie? che prattiglie, & apprettatore?che catene? che braccialett e, che lauure de cartiglia 'n ſomma voglio farete ſtraſecolare.Liuiella, che ſentette ſto granne apparato de coſe, chiammatoſe na commare ſoia,che l'accompagnaſſe, s'abbiaie à la naue, doue ſagliuta'ncoppa, mentre Iennariello la teneua'ncantata à farele vedere tante belle coſe, c'haueua portate, fece deſtramente auzare lo fierro, e ſtennere vela, che'nante, che Liuiella auzaſſe l'huocchie da le mer-

cantie, e ſe vedeſſe allargata da terra, hašueua fatto na mano de miglia: la quale adšdonatoſe tardo de lo corriuo, cômenzaie à fare l'Alimpia àla reuerza;perche ſechella ſelamẽtaie laſſata'ncoppa à no ſcuoglio,che ſta ſe lamentaie, che laſſaua li ſcuoglie. Mà Iennariel[illegible]nole'chi era,doue la portaua, e la fortuna, che l'aſpettaua, & otra à cheſto depegnennole la bellezza de Milluccio, lo valore, la vertute, e finalemente l'ammore, co lo quale l'hauerria receputa, tanto fece, e tanto diſſe, che s'acquetaie anze pregaua lo viento, che l'haueſſe portata ſubeto à bedere lo colorito de lo deſigno, che l'haueua fatto Iennariello. E coſſi nauecanno allegramente ecco ſentettero ſotto la naue verucſiare l'onna, che ſi be parlaua ſotta lengua,lo patrone de la naue, che era comprenuoteco gridaie:ogne ommo allerta, ca mo ſe ne la vene no temporale, che Dio ce la manne bona. Alle quale parole ſe nce agghionze lo teſtemmonio de na ſiſcata de viento; ed eccote commogliato lo cieló de nuuole, e lo maro chino de porcelluzze. E perche l'onne curioſe de ſapere li fatte d'autre, ſenz'eſſere 'nmetate à nozze, ſaglieuano ncoppa à la naue, chi l'aggotaua co na nauetta drinto na tinella,chi le deua lo ſfratto co na tromma; e mentre ogne marenaro, perche ſe trattaua de cauſa propia, attenneua chi à lo temmone; chi à la vela, chi à lo ſcotta;Iennariello ſagliette ſopra la gaggia pe bedere

re co n'acchiale de viſta longa, ſi poteua ſcoprire paieſe; doue poteſſero dare funno, ed ecco mentre meſuraua ciento miglia de deſtantia co dui parme de cannuolo, vedde paſſare no palummo, e na palomma, che fermatoſe'ncoppa la'ntenna, deceua lo maſcolo: *rucche rucche*: e la femmena le reſpoſe: che d'hai marito mio, che te lamiente? e lo palummo deceua ſto nigro Prencepe haue accattato no Farcone, lo quale ſubeto che iarra'nmano à lo frate, le cacciarrà l'huocchie; e chi non nce lo portarrà, ò chi l'auiſarrà, preta marmora tornarrà. E ditto cheſto, tornaie a gridare *rucche rucche*; e la palomma de nuouo le decette, e puro te lamiente? ence autro de nuouo e lo palummo; nc'è n'autro chiaieto, ca haue accattato perzì no cauallo, e lo frate la primma vota che lo cauarcharrà, lo cuollo ſe romparrà, e chi non ce lo portarrà, ò nce l'auuiſarrà, preta marmora tornarà: *e rucche rucche*. oime tante rucche rucche, ſecotaie à dicere la palomma, che autra coſa và pe lo tagliero? e lo palummo decette, chiſſo porta na bella mogliere à lo frate, ma la primma notte, che ſe nce corca, ſarrãno manciate l'vno, e l'autra da no brutto Dragone, mà chi non nce la portarrà, ò l'auiſarrà, preta marmora tornarrà, e ditto cheſto ceſſaie la borraſca, e paſſaie la zirria a lo maro, e l'arraggia a lo viento. Ma ſe moppe aſſai chiù granne tempeſta à lo pietto de Iennariello pe chello, che haueua ſentuto,

e chiù de quatto vote voze iettare tutte ste cose à maro: pe non portare la causa dela roina de lo frate. Ma dall'autra banna penzaua à se stisso, e la primma causa commenzaua da se medesemo dubetanno, si non portaua ste cose à lo Frate, ò si l' hauesse auisato, de deuentare marmora, se resoruette de mirare chiù priesto a lo propio, ca a l'appellatiuo, perche le stregneua chiù la cammisa, che lo ieppone, e arriuato a lo puorto de Fratta ombrosa, trouaie lo frate a la marina, che hauenno visto retornare la naue l'aspettaua co no gusto granne. E bisto, che portaua chella che teneua drinto a lo core, confrontata na facce co l'autra, e bisto ca non c'era no pilo de defferentia, appe tanta allegrezza, che la troppo carreca de lo cõtiento l'appe à schiattare sotto la sarma; ed abbraccianno lo frate co gran piacere, le disse. Chè Farcone è chisto, che puorte 'n-pugno? e Iennariello le disse, l'haggio cõprato pe daretillo. E Milluccio respose, ben se pare ca me vuoi bene, pocca vai cercanno de dareme à lo more, e cierto, ca si me portaua no tresoro non me potiue dare chiù gusto, che sto Farcone, e boléno pigliarelo'nmano, Iénariello lesto co no cortiello gruosso, che portaua à lato, le fece sautare lo cuollo. A la quale attione restaie stoppafatto lo Rè, e tenne pe pazzo lo frate, c'hauesse fatto sto spropoleto, ma pe non'ntrouolare l'allegrezza de la venuta, non ne fece parola. Ma vedenno lo cauallo, e deman-
na-

natole de chi era:ntefe ch'era lo fuio:pe la
quale cofa le venne defederio de crauac-
carelo,e mentre fe faceua tenere la ftaffa;
Iēnariello fubeto co na cortella le tagliaie
la gamme: la quale cofa dette à lo nafo de
lo Rè e le parze,che lo faceiſe pe defpietto
fuio,e fe le commenzaro à reuotare le ften-
tine:ma non le parze tiempo, de farene re-
fentemiento pe no'ntoffecare à primma vi-
fta la zita,la quale non fe fatiaua de merare,
e ftregnere pe la mano;& arriuate à lo pa-
lazzo Riale commetaie tutte le Signore de
la Cetate à na bella fefta,doue fe vedde a la
Sala na fcola fpiccecata de crauaccature a
fare coruette, e bifce;co na mano de polle-
tre'nforma de femmene:ma fornuto lo bal-
lo,e dato'mafto à no gruoffo banchetto fe
iezero à corcare Iēnariello,che n'haueua
autro penſierò'nchiocca, che de faruare la
vita a lo frate,fe nafcofe dereto lo lietto de
il zite,e ftāno liefto à bedere quanno venef-
fe lo Drago;eccote à meza notte no brut-
tiffemo Dragone trafire drinto a chella cā-
mara:che iettaua shiamma dall'huocchie, e
fummo da la vocca, lo quale farria ftato
buono pe fanzaro à fare vennere tutta la
femmentella de li fpetiale pe lo terrore,
che portaua à la vifta: la quale cofa vifto
Iennariello,co na cortella damafchina,che
s'haueua puofto fotta,commenzaie a terare
de sbaraglio a deritto,ed a reuierzo,e tra
l'autre cuorpe ne tiraie vno coſſi fpoteftā-
to, che tagliaie pe miezo na colonna de lo

lietto de lo Rè,a lo quale remmore se scetaie lo frate;e lo Dragone squagliaie.Ma visto Milluccio la cortella'nmano a Iennariello,e la colonna tagliata pe miezo, commenzaie a gridare, ò quattro de miei, ò gente, ò là aiuto aiuto ca sto tradetore de fratemo è benuto pe m'accidere. A le quale vuce corzero na mano d'aiutante, che dormeuano all'antecammara, e fattolo legare,lo Rè, lo mannaie a la stessa ora presone, e subeto che la matina aperze banco lo Sole pe liberare lo deposeto de la luce a li credeture de lo iuorno, chiammaie lo conziglio,e contato lo fatto, lo quale s'accordaua co lo mal'anemo mostrato ad accidere a despietto suio lo Farcone, e lo Cauallo,sententiaro,che douesse morire,e non foro possiente li prieghe de Liuiella a nàmollare lo core de lo Rè,lo quale decena: tu non me vuoi bene mogliere mia, mentre stimme chiù lo cainato, che la vita mia,tu l'hai visto coll'huocchie propie sto cane assassino co na cortella, che tagliaua no pilo n'aiero venuto à tritolareme, che si non me separaua chella colonna de lietto(colonna de la vità mia)all'hora de mò sarrisse carosa.Cossi decenno dette ordene, che s'esequesse la iostitia. Iennariello,che se'ntese ntimare sto decreto,e pe fare bene se vedde redutto a tanto male,non sapeua,che se pẽzare de lo fatto suio, perche si non parlaua male,si parlaua peo;tristo rogna, e peo tegna, e zò che hauesse fatto era no cadere

dal

dal'aruolo'ncanna a lo Lupo, si steua zitto perdeua lo cuollo sotto a no fierro, si isso parlaua, forneua li iuorne drinto na preta, all'vtemo dopò varie tropee de consiglie, fece pensiero de scoprire lo negotio a lo frate, e mentre ad ogne cunto doueua morire, stemaua meglio resolutione, fa credere lo frate de lo vero, e scompire li iuorne co titolo de'nnozente, che tenerse ncuorpo la veretà, ed essere cacciato da lo munno, comm'a tradetore: e perzò fatto 'ntennere a lo Rè, ca voleua parlare de cosa mportante à lo stato, fù fatto venire a la presenzia soia, doue le facette no granne preammolo de l'ammore, che l'haueua sempre portato, pò trasette a lo'nganno fatto a Liuiella, pe darele sfattione, a chello, che sentette da li palumme ntuorno a lo Farcone, e perzò pe non tornare preta marmora nce lo portaie, e senza reuelare lo secreto l'accise, pe non lo vedere senz'huocchie: cossì dicenno se sentette'ndorare le gamme, e farese de marmora, e secotanno la cosa de lo cauallo de la stessa manera, se fece vedentemente de preta si à la cẽtura ntostanno miseramente, cosa che ad autro tiempo hauerria pagato à denare cõtante, e mo le chiagneua lo core. All'vtemo venenno à lo fatto de lo Dragone, restai tutto de preta comme na statola'nmiezo à chella sala, la quale cosa visto lo Rè, 'ncorpanno l'arrore suio, à lo ioditio temerario, ch'haueua fatto de no frate cossì

buono,e coſſi amoruſo,ne tenne viſeto chiù de n'anno,e ſempre che'nce penſaua faceua no shiummo de lagreme. Frà chiſto tiempo, figliata Liuiella, fece dui figlie maſcole,ch'erano doi bellezze coſa de lo munno, e dapò cierte poche miſe, eſſenno iuta la Regina à ſpaſſo'ncampagna, ſtanno lo patre co li peccerille'nmiezo la ſala meranno co l'huocchie à piſciarielle,chella ſtatola, memoria de la ſciocchezza ſoia, che l'haueua leuato lo shiore de l'huommene, eccote traſire lla drinto no gran vecchione, che co la zazzara copreua le ſpalle, e co la varua commogliaua lo pietto, lo quale fatto leuerentia a lo Rè, le diſſe. Quanto pagarria la Corona voſta, e ſto bello fratiello tornaſſe comm'era? e lo Rè reſpoſe io pagarria lo Regno mio. Non è coſa cheſta, ſeprecaie lo viecchio,che nce voglia premmio de recchezze, ma trattandoſe de vita co autrotanto de vita ſe deue pagare:lo Rè parte pe l'ammore, che portaua à Iennariello, parte perche ſe vedeua corpato a lo danno ſuio reſpoſe. Crideme meſſere mio ca io mettarria la vita mia pe la vita ſoia, e pure che chiſto ſceſſe da drinto ſta preta, me contentarria eſſere ſchiaffato drinto na preta. Sentuto cheſto diſſe lo viecchio; ſenza mettere la vita voſtra a ſti cemiente pocca ſe ſtenta tanto à creſcere n' ommo, vaſtarria lo ſango de ſti peccerille vuoſtre ontato a ſta marmora, che lo farriano ſubeto ſorzetare. Lo Rè a ſte parole reſpoſe

de

de li figlie se ne fanno, siace la Stampa de ste'cretelle, ca se ne ponno fare dell'autre, & haggia no frate, che no spero mai d'hauerne n'autro. Cossi decenno fece'nanze a n'Idolo de preta, meserabele sacrificio de dui crapettielle'nnoziente, & ontato de lo sango loro la statola, deuentaie subeto viua; che abbracciata da lo Rè, fecero na preiezza, che non se po dire; e fatto mettere chelle pouere criature drinto na cascia; pe darele po sepotura co lo nore, che se deueua, ne lo stisso punto tornaie la Regina da fore, e lo Rè fatto nasconnere lo fiate, disse, a la mogliere, che pagarrisse, core mio, e fratemo tornasse viuo; lo pagarria, respose Liuiella, tutto sto Regno, e lo Rè leprecaie, darrisse lo sango de li figlie tuoie? chesso nò, respose la Regina, che non sarria così crodele a cacciareme co le mano stesse le bisole dell'huocchie miei: oime, tornaie a dicere lo Rè, ca pe bedere viuo no frate, haggio scannarozzato li figlie, ed ecco appunto lo priezzo de la vita de Iennariello. Cossi decenno le mostraie li figliule drinto la cascia, la quale vedenno sto ammaro spettacolo, gridanno comm'a pazza decette. O figlie meie, ò pontelle de sta vita, ò pepelle de sto core, ò fontane de lo sango mio, chi hà fatto sta magriata a le finestre de lo Sole? chi ha'nsagnato sẽza licienzia de miedeco la vena prencepale de la vita mia? oimè figlie mieie, figlie speranza Sesceta mia, lucc'ntrouolata, do-

cezza ntoſſecata,ſtanfella perduta. Vui ſite ſpertoſare da lo fierro, io ſmafarata da lo dolore: vui affocate drinto lo ſango, io annegata drinto alle lagreme: ohime che pe dare vita a no zio, hauite acciſo na mamma, ch'io non pozzo teſſere chiù la tela de li iuorne meie ſenza vui contrapiſe belle de lo telaro de ſta negra vita: beſogna che ſfiate l'organo de le vuce meie, mo che ne ſo leuate li mantece. O figlie, ò figlie. Comme non reſponnite a la mammarella voſtra, che già ve dette lo ſango drinto lo cuorpo? mo ve lo da fore dall'huocchie; ma poca la ſciorta mia me fà vedere ſeccata la fontana de li ſpaſſatiempe meie, non boglio chiù campare pe ſtimmolo a ſto munno; mo me ne vengo pedata pedata à retrouarene. Coſsì decenno, corze à na feneſtra pe derropareſe; ma a lo ſtiſſo tiempo pe la ſteſſa feneſtra traſette lo Patre ſuio drinto na nugola, lo quale le diſſe. Fermate Liuiella, ca io dapò hauere fatto no viaggio, e tre ſeruitie, me ſo vennecato de Ieannariello, che venette à la caſa mia à ſoiremenne la figlia, co farelo ſtare tanta miſe comm'à no dat'olo de maro, drinto na preta: me ſo pagato de lo male termene tuio à farete sbiare ſenza reſpetto mio 'ncoppa na naue, co farete vedere dui figlie, anze doi gioie ſcãnate da lo patre ſtiſſo, ed haggio mortefecato lo Rè de lo crapiccio de femmena prena, che s'haueua fatto venire, co farelo 'mprimma Iodece crimmenale de lo frate,

pò Boia de li figlie. Ma perche v'aggio voluto radere, e no scortecare, voglio che tutto lo tuosseco ve torna pasta riale; e però va te piglia li figliule tuoie, e nepute mieie, ca so chiù belle, che mai; e tu Milluccio abbracciame, ca t'azzetto pe Iennero, e pe Figlio, e perdono à Iennariello l'assese, hauenno fatto quanto ha fatto pe seruitio de no fratiello tanto mereteuole. Cossi ditto vennero li figliule, che lo Vauo non fù mai satio d'abbracciare, e basare à le quale allegrezze trasette pe tierzo Iennariello, ch'esséno passato pela trafila, mo se ne ieua 'mbruodo de maccarune, si be cha co tutte li guste, che sentette a la vita soia, no le scette mai de mente li pericole passate, pensanno à l'arrore de lo frate, e quanto deue essere accuorto l'ommo pe non cadere nfuosso, essenno che

Ogne iuditio omano è fanzo, e sguerzo.

cezza ntoſſecata,ſtanfella perduta. Vui ſite
ſpertoſare da lo fierro, io ſmafarata da lo
dolore:vui affocate drinto lo ſango, io an-
negata drinto alle lagreme·ohime che pe
dare vita a no zio,hauite acciſo na mamma,
ch'io non pozzo teſſere chiù la tela de li
iuorne mieie ſenzavui contrapiſe belle de
lo telaro de ſta negra vita: beſogna che
sfiate l'organo de le vuce meie, mo che ne
ſo leuate li mantece.O figlie,ò figlie.Com-
me non reſponnite a la mammarella voſtra,
che già ve dette lo ſango drinto lo cuor-
po? mo ve lo dà fore dall'huocchie?ma poc
ca la ſciorta mia me fà vedere ſeccata la
fontana de li ſpaſſatiempe mieie, non bo-
glio chiù campare pe ſtimmolo a ſto mun-
no;mo me ne vengo pedata pedata à retro-
uareue. Coſsì decenno,corze à na feneſtra
pe derropareſe; ma a lo ſtiſſo tiempo pe la
ſteſſa feneſtra traſette lo Patre ſuio drinto
na nugola,lo quale le diſſe.Fermate Liuiel-
la,ca io dapò hauere fatto no viaggio,e tre
ſeruitie,me ſo vennecato de Ieannariello,
che venette à la caſa mia à foirèmenne la
figlia,co farelo ſtare tanta miſe comm'a
dat'olo de maro, drinto na preta:me ſo pa-
gato de lo male termene tuio à farete sbia-
re ſenza reſpetto mio 'ncoppa na naue, co
farete vedere dui figlie, anze doi gioie ſcā-
nate da lo patre ſtiſſo, ed haggio mortefe-
cato lo Rè de lo crapiccio de femmena
prena,che s'haueua fatto venire,co farelo
'mprimma Iodece crimmenale de lo frate,
pò

pò Boia de li figlie. Ma perche v'aggio voluto radere, e no scortecare, voglio che tutto lo tuosseco ve torna pasta riale; e però va te piglia li figliule tuoie, e nepute mieie, ca so chiù belle, che mai; e tu Millucccio abbracciame, ca t'azzetto pe Iennero, e pe Figlio, e perdono à Iennariello l'affese, hauenno fatto quanto ha fatto pe seruitio de no fratiello tanto mereteuole. Cossì ditto vennero li figliule, che lo Vauo non fù mai fatio d'abbracciare, e basare à le quale allegrezze trasette pe tierzo Iennariello, ch'esséno passato pela trafila, mo se ne ieua 'mbruodo de maccarune, si be cha co tutte li gulte, che sentette a la vita soia, no le scette mai de mente li pericole passate, pensanno à l'arrore de lo frate, e quanto deue essere accuorto l'ommo pe non cadere nfuosso, essenno che

Ogne iuditio omano è fanzo, e sguerzo.

LA SOPERBIA Castecata.

TRATTENEMIENTO DECIMO.

De la Iornata Quarta.

LO Rè de bello paiese desprezzato da Cintiella figlia de lo Rè de Surco luongo, dapo, che n'appe fatta na gran vennetta, redocennola à male termene, se la piglia pe mogliere.

SI Ciommettella non faceua comparere priesto lo mago à iettare acqua sopra lo fuoco, s'erano assottigliate de manera li spirete de tutte pe la pietate de Liuiella; e'hora maj le veneua manco lo shiato. Ma ne la conzolatione de la pouera figliola se conzolaro tutte quante, e sossecate l'aneme, aspettaro, che Iacoua trasesse 'ncampo co la liurera de lo cunto suio; la quale corzeco sta lanza à lo vastaso de lo desederio loro,

Chi troppo la tira la spezza: chi cerca guaie, le vengono guaie, e malanne: quanno la perzona và pe le cimme de le montagne

si casca lo danno, e lo suio comme sentarrite ne lo soccießo de na Femmena, la quale sprezzanno le Corune, e li Scettre, venne à necaßetà de na stalla, si be le rotte de capo, che veneno da lo cielo, portano sempre li 'nchiastre, che non deze mai castico senza carizze, ne mazze senza panelle.

DIce ca era na vota lo Rè de Surco luongo, lo quale haueua nà figlia chiammata Cintiella, bella comme na Luna; ma non haueua dramma de bellezza, che non fosse contrapesata da na liura de soperbia: tanto, che non facenno cunto de perzona nesciuna, non erà poßibele, che lo pouero patre, che desederaua de collocarela, trouaße marito pe buono, e pe granne che fosse de darele sfattione. Ma fra tante Princepe, ch'erano concurze a demannarela pe mogliere, nce fù lo Rè de bello paiese, lo quale non laßaua cosa da fare, pe guadagnarese l'affettione de Cintiella: ma non tanto isso le faceua buono piso de seruetù, quanto essa le faceua mala mesura de premmio: nõ tanto isso le faceua buon mercato dell'affette suoie, quanto essa le faceua carestia de le boglie, non tanto isso l'era liberale dell'arma, quanto essa l'era scarza de lo core; tanto che lo pouerommo non era iuorno, che non le deceße. Quanno, ò crodele, à tante mellune de speranza, che me so resciute cocozze, ne trouarraggio 'mproua vno russo? Quanno, ò cana perra, cessarranno le tépeste de la crodeletate toia, & io porraggio co

co biento profpero addrizzare lo temmone de li defigne mieie aſſo bello pnotto? Quãno dapo tante fcalate de ſconciure, e de prieghe chiantaraggio lo ſtennardo de li deſiderie ammoruſe mieie'ncoppa le mura de ſſa bella fortezza? Mà tutte ſte parole erano iettate à lo viento: ca eſſa haueua huocchie da ſpertoſare le petre, ma non haueua arecchie da ſentire li lamiente de chi feruto ſe gualiaũa; 'nanze lo moſtraua mala cera, comme ſi l'hauiſſe tagliato la vigna; tale che lo pouero Segnore viſto la canetate di Cintiella, che ne faceua chillo cunto, che fà lo Chilleto de li forfante, reterannoſe co le'ntrate ſoie, co na trinca de ſdigno diſſe: fore me ne chiammo da lo iuoco d'ammore, ma facette ioramiento ſollenno de vennecareſe de ſta mora Sarraina, de manera, che s'haueſſe à chiammare pentuto d'hauerelo tãto ſtratiato. E coſſi partutoſe da chillo paieſe, e fattoſe creſcere la varua, e datoſe non ſaccio, che tenta à la facce, 'ncapo de certe miſe ſtraueſtuto da villano tornaie à Surco luongo: doue à forza de vetteraggio procuraie de traſire pe giardiniero de lo Rè; doue attennenno à lauorare, comme meglio poteua; no iuorno ſpaſe ſotta à le feneſtre de Cintiella na robba à la'mperiale tutta pontale d'oro, e diamante, la quale viſta da le dammecelle, ſubeto lo diſſero à la patrona, che fece'ntennere à lo giardeniero, ſi la voleua vennere: lo quale diſſe, che

non

non era mercante, ò robbe vecchie de ve-
ſtite, mà che, l'hauerria volentiere donata,
puro che l'haueſſero fatto dormire na not-
te à la ſala de la Prencepeſſa: la quale co-
ſa ſentuto le dammecelle, diſſero à Cin-
tiella. Che nce pierde, ſegnora, à dare
na sfattione à lo giardiniero, e pizzoleia-
rene ſta robba, che è coſa de Regina? Cin-
tiella fattoſe'ncroccare da chillo hamo,
che peſca autre bauoſe de cheſte, ſe con-
tentaie, e pigliatoſe la robba; le fece haue-
re ſto guſto: Mà la mattina apprieſſo, à lo
medeſimo luoco, ſpaſe na gonnella de la
ſteſſa fattura, la quale viſta da Cintiella, le
fece dicere, ſi la voleua vennere, ca l'ha-
uerria dato quanto voleua: e lo giardenie-
ro reſpoſe, ca non la venneua, mà l'hauerria
donato liberamente, quanno l' haueſſero
fatto dormire drinto l' anteccammara de la
Prencepeſſa, e Cintiella pe apparare lo ve-
ſtito, ſe fece tirare pe canna a darele ſto cō-
tento: e benuta la terza matina, 'nanze che
lo Sole veneſſe a battere lo focile ſopra
l'eſca de li campe, ſteſe a la ſteſſa parte no
belliſſemo ieppone de conzierto co lo ve-
ſtito, lo quale viſto, comme l'autre da Cin-
tiella, diſſe, ſi non haggio chillo ieppone,
io non me tengo contenta: e fatto chiam-
mare lo Giardeniero le diſſe; e beſuogno
(ommo da bene mio) che me vinne chillo
ieppone, c'haggio viſto a lo giardino, e
pigliate lo core mio: Io no lo venno, Si-
gnora mia, ma ſi ve piace, ve do lo ieppo-
ne,

ne, e na catena de diamante perzì, e facite-me dormire na notte a la cammara vostra. Ora mo si hai de lo villano, disse Cintiella non te vasta, c'hai dormuto a la sala, po a l'antecammara, mo vuoie la cammara; a mano a mano vorrai dormire a lo lietto mio perzì. Lo Giardeniero respose, Segnora mia, io me tengo lo ieppone mio, e buie la cammara vostra, si hauite voglia de ciammellare, sapite la strata: Io me contento dormire'nterra, cosa che non se negarria a no Turco, e si vedisseno la catena, che ve voglio dare; fuorze me farrisseuo no poco de meglio piso. La Prencepessa parte scannata da lo'nteresse, e parte vottata dalle dammecelle, ch'aiutauano li cane a la sagliuta, se lassaie correre a contentarelo, e benuta la sera; quanno la notte, cō m'a cuoiraro ietta l' acqua de cōcia'ncoppa la pella de lo cielo, pe la quale deuenta negra; lo Giardeniero pighata la catena, e lo ieppone, iette a l'appartamiento de la Prencepessa; e datole ste cese, lo fece trasire a la cammara soia, e fattolo sedere a no pontone, le disse. Ora statte lloco ciunco, e non te mouere pe quanto stimme la gratia mia: e fatto no signo'nterra cō lo crauone, sogghionse; si chisto passe, lo culo nce lasse: e cossi ditto, fatte'ntuorniare lo sprouiero de la trauacca soia, se corcaie. Lo Rè giardeniero, comme la vedde addormuta, parennole tiempo de lauorare lo terretorio d'ammore, se le corcaie a'cā-

to,

to, e'nanze che se scetasse la patrona de lo Iuoco, cogliette li frutte d'ammore: la quale scetata, che fù, e bisto chello, che l'era soccieffo; non voze fare deno male dui, e pe rouinare lo Giardeniero, mannare a roina lo stisso Giardino, mà facenno de la necessetà vitio, se contentaie de lo desordene, e sentette piacere dell'arrore: e doue sdegnaie le teste coronate, non se curaie de soggecarese à no pede pelusa, che tale pareua lo Rè, e pe tale era da Cintiella stemmato. Mà continoanno sta pratteca, scette prena, e bedenno de iuorno'niuorno cresc cere la panza, disse à lo Giardeniero; comme se vedeua roinata, si lo Patre s' addonasse de sto chiaito; e perzò pensassero de remmediare à sto pericolo. Lo Rè respose: Che autro remmedio non sapeua penzare à sto male loro, che ieresenne, perche l'hauerria portata à la casa de na Patrona antica soia, che l'hauerria dato quarche commodetà de figliare: Cintiella, che se vedde male arredotta, tirata dà lo peccato de la soperbia soia, che la portaua da scuoglio à scuoglio, se lassaie mouere da le parole de lo Rè, lassanno, la propia casa, e mettennose'n'arbitrio dela fortuna. Mà lo Rè dapo luongo cammino la portaie à la casa soia medesema, ed azzennato tutto lo fatto à la mamma, la pregaie, che dessemolasse lo negotio, perche se voleua pagare de l'auterezza de Cintiella. E cossi arremmediatola drinto na stalluccia de lo palaz-

zo,

zo, la faceua viuere miſeramente, facennole vedere lo'pane co la valeſtra. Ora facenno lo'pane le zitelle de lo Rè, iſſo le commannaie, che chiammaſſero Cintiella ad aiutarele, e tutto no tiempo diſſe ad eſſa, che vedeſſe de zeppoliarene quarche tortaniello, pe remmediare à la famme loro. Cintiella negrecata, sfornanno lo pane frà huocchie, ed huocchie ſceuercchiatone no tortaniello, ſe lo ſchiaffaie drinto na ſacca, mà à lo ſtiſſo tiempo arriuaie lo Rè veſtuto da chillo, ch'era, e diſſe à le zittelle. Chi v'hà ditto che facite traſire ſtà femmenella guitta drinto ſta caſa? non vedite à la cera, ch'è mariola? e che ſia lo vero, mettitele mano à la ſcacca, ca trouarrite lo delitto 'ngenere: e cercatole, trouannoce lo negotio, le lauoro la capo de bona manera; che l'abbaia, e l'allucco durai tutto lo iuorno. Mà tornatoſe à ſtraueſtire lo Prencepe, e trouatola ſcornata, e malanconeca de l'affrunto receuuto, le diſſe, che non ſe pigliaſſe tanto abbaſca de ſto ſoccieſſo, ca la neceſſetà è teranno dell'huommene, comme diſſe chillo Poeta Toſcaneſe.

Che'l Pouerel digiuno,
Viene ad atto tal hor, che'n miglior ſtato
Hauria in altrui biaſmato.

Perzò mentre la fãme caccia lo lupo da lo voſco, eſſa era ſcuſata ſe faceua chello, che

non

non ſtarria bene ad autro. E perzò ſaglieſ-
ſe ad auto, ca la Segnora tagliaua certe te-
le, & afferennoſe de l'aiutare, vedeſſe de
granciareſenne quarche pezza ſapenno, ch'-
era vicino à lo punto de figliare, e l'abbe-
ſognauano mille coſe. Cintiella, che non
ſapeua deſdicere à lo marito (che pe tale
lo teneua) ſagliette ad auto, e'meſcatoſe
co le dammecelle à tagliare na mano de ſa-
uannelle, de ſopra faſce, de coppolelle, e
di tillicarelle, ne arrouogliaie no faſciatu-
ro: e ſe lo poſe ſotto à li panne: mà arreua-
to lo Rè, e fatto n'autra leuata de pietto,
comme haueua fatto delo pane, la fece cer-
care, e trouatole lo furto adduoſſo, n'appe
n'autra ſceroppata de'ngiurie, che comme
foſſe ſtata trouata co na colata ſotta, ſe ne
ſceſe à la ſtalla. Mà ſtraueſtennoſe lo Rè
corze à baſcio, e bedennola deſperata, le
diſſe, che non ſe laſſaſſe vencere da la ma-
lanconia, ca tutte le coſe de lo munno era-
no openeone, e perrò vedeſse la terza vota
ſi poteſse abboſcare quarche coſella, già
che ſteua pe ſcire à luce; e che l'accaſione
era pronta à fare na bona abbuſca, pocca
la Signora ſoia ha'nzorato lo figlio co na
Signora de fora: e perche le vò mannare na
mano de veſtite de'mroccato, e de tela d'-
oro fatte, e buone, dice, ca la Zita è iuſto
de la ſtatura toia, e ca le vò tagliare a me-
ſura de ſsà perzona. Ora mo ſarrà facele
coſa, che te venga pe le'mano quarche bel-
la retaglia: e tu miette ncorbona, ca la ven-
nim-

nimmo,e campanmo la vita. Cintiella fatto chello, che le commannaie lo marito, s'haueua puoſto nzino no buono parmo de mbroccato riccio,quanno arriuaie loRè e fatto no granne parapiglia, fece cercare Cintiella,e trouato l'abbuſco,la cacciaie co gran vregogna: ma ſubeto ſtraueſtutoſe da Giardeniero,corze à baſcio à conſolarela, perche ſi co na mano la pogneua,co l'autra pe l'ammore,che le portaua,ſe compiaceua d'ontarela,pe no la mettere'ndeſperatione, ma à la negra Cintiella pe l'angoſcia de chello,che l'era ſucceſſo,penzanno, che tutto era caſtico de lo cielo pe l'arroganza, e ſoperbia,c'haueua moſtrato, che teneano pe pezze de piede tante Prencepe, e Ri,mo era trattata da pettolella, e pe hauere hauuto lo core tuoſto a li conziglie de lo patre,mo faceua la facce roſſa all'allaio de le baiaſſe, pe la collera dico,che ſe pigliaie de ſto ſcuorno,le vennero le doglie,de la quale coſa auuiſata la Regina,la fece venire ad auto, e moſtranno compaſſione de lo ſtato ſuio, la poſe a no lietto tutto ragamato d'oro,e de perne, drinto na cammara tapezzata de tela d'oro, coſa che fece ſtraſecolare Cintiella, vedennoſe poſta da na ſtalla à na cammara riale,e da la lotamma à no lietto coſſi pretiuſo, e non ſapeua,che l'era ſocceſſo: doue le foro ſubeto date ſorziche,e torte,pe farela chiù gagliarda figliare. Ma comme voze lo cielo,ſenza troppo affanno fece duie belliſſime figlie ma-

malscole, che non se poteua vedere la chiù pentata cosa,ma non cossi priesto fù figliata che trasette lo Rè decenno; e doue hauite puosto lo ioditio vuostro a mettere la gualtrappa all'aseno? e lietto chisto pe na perchia guaguina? priesto facitela sautare à cuorpe de mazzate dalloco, e sfommecate de rosamarina sta cammara, che se ne leua sta pesta.La Regina sentenno chesto,disse. Non chiù,non chiù figlio mio:vasta vasta lo tormiento, c'hai dato'nsi mò à sta pouera fegliola,deuerriste oramai essere satio, ca l'hai arreddutta a coppola de notte co tante cotture; e si non si sodisfatto de lo desprezzo, che te fece a la Corte de lo Patre,vaglia a pagarete sto debeto doi belle gioie,che t'ha fatto. Cossi decenno fece venire li neunille, la chiù bellezze cose de lo munno.Lo Rè vedenno cossi belle paciune: se le'ntenerette lo core, ed abbraccianno Cintiella, se deze a canoscere pe chillo, ch'era,decennole, che quanto l'haueua fatto era stato pe sdigno de vedere fatto poco cunto da essa de no Rè paro suio: ma che da ora nenante l'hauerria tenuta sopra la capo soia. La Regina dall'autra parte abbracciatola comme nora,e figlia, le dettero cossi buono veueraggio de li figlie mascole, che le parze assai chiù doce chillo punto de consolatione,che tutte l'af fanne passate;se bè sempre appe a'mente de tenere vascie le vele, penzanno,sempre comme. *Figlia de la soperbia,è la roina.*

Scom-

SCompute li cunte date pe ſtaglio à chella iornata,lo Prencepe pe leuare quarche malanconia dall'armo , che l'hauea puoſto lo trauaglio de Cientiella , chiammaie Cicco Antuono:e Narduccio,che faceſſero la parte lloro , li quale co coppole chiatte,e coſciale nigre co li denocchiale , e caſacche fellate à taglio co li merlette , ſcettero da no quatro de lo giardino à recetare l'Egroca,che ſecota.

LA

VORPARA

Egroca.

Narduccio, e Cicc'Antuono.

Nar. PReſtame na patacca , ò Cicc'An-
E pigliate lo pigno, (tuono.
Cic. Affè la preſtarria de bona voglia ,
Si non haueſſe appunto ſtammatina
Fatto na bella ſpeſa .
Nar E mala ſciorte mia, ma che accattaſte ?
Cic. Trouai no buono ſcuntro
De na vorpara noua,
Che ſi millanta ſcute ne cercaua ,
Tanto'nce hauerria ſpiſo .
Nar. Si corriuo a lo ſpennere :
Na vorpara lo chiù, che po valere.
Non paſſa dui carrine.
Cic. Mo ſi, Narduccio mio: non te ne'ntiēne
Bene mio tornatenne ;
Non ſai ca le borpare ſo ſagliute :
Ca chiù cate non peſcano, ma ſcute.
Nar. Cōme peſcano ſcute? io non te'ntenno.
Cic. Si n'Aſeno, e perdoname:
Tu me pare che mo vienghe à lo munno
Non ſai, ca non c'è hommo,

Che non tenga à la mano na Vorpara?
Co cheſſa campa,e ſguazza,
Co cheſſa sforgia,e'ngraſſa,
Cheſta le mette bona paglia ſotta,
Pe cheſta vene a'nchiudere li puorce,
Co cheſta luce,e ſe fa chino'nfunno,
Co cheſta'nſomma dommena lo munno
Nar.Me fai ſtraſecolare,e ire'neſtrece,
Che volimmo'nguagiare,
Ca t'hai'nchioccato dareme à renténere
La Luna ntra lo puzzo,
E ch'io gliotta;che ſia pe coſa rara
Lape feloſoforo na Vorpara?
Cic.Appunto cheſto è lape
Sciuto da lo lammico de lo'nciegno.
Nar.Frate pe te la dire haggio mañciato
Lo pane de chiù forna,
Ne mai l'haggio ſentuta mentouare;
O io ſo ſcianne,ò tu me vuoi'nfuſcare.
Cic Apre l'aurecchia,e'mezza,
Ca ſi no'nzemprecone:
Poche gente la chiammano Vorpara.
Perche ala primma'nfantia.
Da quarche mala facce:
Perzò li belle'nciegne
L'hanno cagnato nomme,
Perzò che à cheſta etate
Tutte le coſe vanno ammáſcarate.
Lo Prencepe le dace
Titolo de preſiento,ô donatiuo:
Lo Iodece l'hà puoſto (to:
Nomme de lieto Gagio, e ammollamié-
O d'ontata de mano,ò de voccone.
Lo

Lo ſcriuano deritto,e sà lo cielo
S'è ſtuorto chiù de n'anca de no cane.
Lo Mercante guadagno
L'Arteſciano facenna,
Lo potecaro'nnuſtria,
Lo mariuolo uciegno, o maniucco,
Lo sbirro toccatiglia.
Lo vannito compoſta,
Lo ſordato recatto,
Lo ſpione lo fatto,
La pottana regalo,
Lo rommano l'abbuſca,ò paraguanto?
Lo ſanzaro la dice veueraggio,
Lo commiſſario la chiamma percaccio,
N ſomma le da colore.
Lo corzaro de ſpogne,
Lo capitanio de quieto viuere:
(Si n'è quieto tornace,)
Ca porta lo ſtriuerio,e la ruina,
Et'aſſecuro aſſè,ca fà chiù guerra
Co la vorpara ſoia,che co la sferra.
Vuonne chiù lo Poeta,
Che ſpoglia de conciette,e de parole
Quanta libre le'mattono à le'mano,
E Aratio,e Auidio,e Maſaro,e Naſone,
Le dace nomme de'mmetatione.
Nar. Te'ntenno, Aglie, pe domene,
Me rieſce aſſe,tu ſi no brauo fante
De li quatto dell'arte de coppella,
No bello tartarone,ed ecciacuoruo:
Si de lo quaglio,arciuo,e ſapatino,
Vuoi dire mo,ca tirano d'ancino.
Cic. Ed ancino,e Vorpara

Songo na cosa ſteſſa,
Vaſta ca non è ommo,
Che no la porte ſempre à la centura;
Chi d'oro,e chi d'argiento,e chi de ram-
Chi de fierro,ò de ligno, (ma,
Secunno qualetà de le perzone,
Comm'adicere mò,chillo gran'ommo;
Che conquiſtaie lo munno,
Pe peſcare li Regne,
Se l'hauea fatta d'oro,
Ncraſtata de caruunchie, e de diamante.
E chillo che ſalare,
Fece tanta verrinie Cicerone,
La portaua d'argiento,
L'autre de mano'nmano,
Secunno lo ioditio,e lo potere
La fanno comme ponno;
Vaſta ch'ogn'vno peſca,
E perzò a ſto peſcare
E puoſto vario nomme.
Arrocchiare,affuffare,arrauogliare.
Alleggerire,auzare,e ſgraffignare,
Ed arreſediare,ed azzimmare;
Shioshiare,ſceruecchiare,piuziare,
Cottiare;annettare,e granciare,
Zeppoliare,e fare maniucche,
Fare arrauoglia Cuoſemo,
Fare netta paletta,
Fare priore,ſonare lo zimmaro,
Scotolare vorzillo.
E menare lo grancio.
Nar.Tutto cheſſo puoi dire
Co na parola ſchitto;

Io-

Ioquare à trionfiello,
Robbare,e aſſaſſenare.
Cic. Si de mala mammoria, Io t'aggio ditto
Ca lo munno oie lo iuorno,
Dace à lo malo titolo de bene;
Ne ped'autro lo'nciegno s'aſſottiglia;
Che pe mettere'n'opra ſta vorpara:
Che tira,e non ſe vede,
Ch'aggrappa,e non ſe ſente,
Ch'afferra,e non ſe tocca,
E ſempre piglia,e ſẽpre acciaffa:e'ncroc-
Nar Frate mio ſenza'nmidia, (ca.
Ch'ogne coſa pò va pe l'acqua à baſcio;
De lo male acquiſtato
Non ſe ne gaude mai lo tierzo arede;
La gente ricca à fumno,vace à fumno,
Se vedeno le caſe ſcarropate,
Le ienimme deſtrutte,e mpezzentute;
Sempre ſpierte,e demierte:
Ca diſſe buono no maſtro de ſcola
Tutto lo ſtuorto ne porta la mola.
Cic. Ogge li cuolle ſtuorte
So'mpiſe da la famme,
Chi no arrobba,no hà robba,
Chi non piglia,no ha paglia: (baſca;
Chi no abbuſca,haue ſempre al'arma ab-
E chi non peſca mai,mai non fà paſca.
Nar. A lo reſtetuire
Fammene tre caualle;
Otra,che ſpiſſo ſpiſſo
Na forca de tre cotte,
Goliuſo abbuſcare babuine,
E puoſto pe decreto

Ncoppa a no ciuccio comm'a babione
Ha da la Corte, na mitria de carta,
A lo mercato, vedese mercato,
Pe non soffrire famme, resta'nfamme,
Perdelo nore pe sguazzare n'ora;
Pe no poco de ramma
Se percaccia no rimmo;
Lo zuco de l'agresta
Le torna acqua de maro;
Pe aggraffare co l'ogna.
Se procura tre legna,
Le penne le deuentano pennone:
Che serue tanta cuoccole, ed argiamme
Tanta sbruonzole, e purchie?
E picciole, e pennacchie;
E frisole, e fellusse?
Si ped'assempie, e proue tante, e tante,
Non è contento mai chi hàjchiù contãte.
Cic. Si tu pruoue na vota sta Vorpara,
Non te ne spise chiù, ch'è comm'à rogna
Che quanto gratte chiù, chiù dà prodito
Dammo na girauota,
Pe l'arte; e pe l'assizie de sto munno,
E bedarrai, ca se ne serue ogn'ommo.
Comenzãmo de primma, ed antemonia,
Da chi te ne vassalle,
Ecco abbista, & allumma no massaro,
Che s'ha nchiuso li puorce,
Oie le cerca pe mpriesto tanta scute,
Da retornarencelle,
Quanno pò chioue passe, e fiche secche,
Craie manna pe tant'huorgio
Pe lo restituire a la recouta,

Mo

Mo le commanna l'aſeno, ò li vuoie
Co titolo ca ſerue pe la Corte
E tanto durarrà ſto fruſciamiento,
Tanto ſecotarà ſt'ammaro aſsedio,
Che chillo deſperato.
Fà quarche'ngiuriata à lo Vagliuo,
O le ioca de mano; O negrecato,
Che no l'haueſse cacato la mamma,
Che s'haueſse ſpezzato
La noce de lo cuollo, ecco è pigliato,
E ſchiaffato de peſole a'na foſſa,
Pueſte cippe a li piede,
Miſso fierro a lo cuollo,
E manette a le mano,
Co no ſpetaffio puoſto a lo canciello,
Bãno, e commannamiento, olà sfrattate
Chi parla a chiſto, paga ſei docate.
Nſcemma grida, che buoie,
Manna memoriale, miette mieze,
Non è mai liberato,
Si dapò tante acite
De ſtratie, e de tormiente,
De ſpeſe, e de trauaglie,
Non fà quarche compoſta:
All'vtemo, che ha fatto de no lupo
Chiena la voglia, e ſatia,
Mentre aſsaſſina, e ditto, ca fa gratia.
Nar. O'mardetta Vorpora
Malannaggia la forgia sbregognata,
Doue fuſte vattuta, e temperata.
Cic. Siente: lo Capitanio, e Maſtro d'atta,
Perche da louoie granne
E'mezzato d'arare lo vetiello,

Nfruceca teſtemmonie,mbroglia carte,
Allonga le ſettenze,
Occupa le ſcritture,
Carcera ſenza cauſa,
E loco la vorpara fà pe ſette;
E doue deuerria
Eſſere ſtraſcenato piglia nomme
Ch'è pratteco à l'affizio,
Ch'è nommo percacciulo, ed ha iodizio.
*Nar.*Cheſto è chiù,ca lo vero,
E ſi n'hommo da bene ſe ne torna
Nietto de vorza,comme
E nietto de coſcienzia,
(Coſa che m'è ſoccieſſo
Fuorze dudece vote) ogn'vno dice,
Che meglio ſe ne ſtia?
Ca non è arte soia
E ca è peccato darele patiente,
Ch'è no catarchio,e ca non fà prouiente;
*Cic.*Lo miedeco,ſi è triſto,
Tira à lungo lo male,
E tene parte co lo ſpetiale:
S'è buono puro moſtra,
Ca fra tante rezzette
Puro sà ſto ſecreto,
Quanno ſtenne la mano da dereto:
Nar. Deſta Vorpara non puoi dire male,
Ch'è modeſta,e norata;
Anze premmio fatale,
Chiſto ſe pò chiammare,
Paghe dereto, à chi te fà cacare.
*Cic.*Lo Mercante non perde
La coppola à la folla,

Dà

Dà la robba ſtantiua,
La teletta ncollata,
Pe le dare lo piſo:
Iura,ſconciura,afferma
Ca lo fraceto è nuouo,
Ca lo sfatto è de trinca,
E co belle parole,e triſte fatte
Te mpapocchia,e te moſtra
Lo ianco pe lo nigro, e truoue ſempre
Drinto à la mercanzia quarche magagna
Ed a lo meſurare
Co no galante sfarzo
Stira lo drappo,azzò lo truoue ſcarzo.

*Nar.*Perzò no è marauiglia,
Quanne lo cielo le vota la faccia,
E pe no fallo perdono la caccia.

*Cic.*Lo chianchiero te venne
No caperrone viecchio,e malaticcio
Pe caſtrato,ò magliato,
No mazzone pe ghienco,
Che te l'apara tutto
D'oro brattino,e shiure,
Pe fare cannaola.
Venne l'oſſa pe porpa,e contr'aſſiſa,
E ſempre è chiù la ionta,che lo ruotolo,
A lo peſare pò,Dio te ne ſcanza
Ioca de deta,e ſcenne la velanza.

*Nar.*E coſa d'abbottare li permune,
Perzò la feſta pareno Barune.

*Cic.*L'agliararo te ceca ala meſura,
E pe moſtrare,ca te dace a'curmo
L'huoglio,e ca arriua à ſigno,
Carca lo funno de lo meſoriello,

Che tanto s'auza quanto fà ſcartiello:
'Meſca ſempre la ſemmola col'huoglio:
Che dà cuorpo, e colore:
Vide na ſcumma d'oro,
Inchie no bello agliaro,
E po truoue na feccia
Anze truoue na'meſca d'acqua, e morga
Che drinto na locerna negra, e amara,
Te fà lo piccio, pedereia, e ſpara.
Nar. Non c'è parmo de nietto,
Ogne bene è paſſato
Munno corrutto, e quanto ſi cagnato?
Cic. Lo tauernaro hà le carrafe ſcarze,
Tutta la notte traſeca,
E ſi troua la votte,
C'ha d'auerzeto ò liento na ſtoccata,
Le fà de ianco d'oua na ſtoppata.
Ma ſopra tutto ſpacca
Lo vino buono co lo vino triſto,
Fà de l'aciro aſprinio,
Anze de l'acqua vino,
E co le deta copre lo cannuolo
De la carrafa, e'ngarzate la viſta,
Che mai non vide la meſura triſta.
Nar. O'nigro chi nce'matte
Ch'abbeſogna colloro
No ſtommaco de fierro, e bozza d'oro.
Cic. Lo coſitore face la bannera,
E bede ad ogne taglio, ſe nc'è taglio:
Mette lo filo à cunto de la ſeta,
Si lo puorte à comprare
Vace co l'aco mpietto,
Te fà largo lo patto;

E tor-

E torna à lo Mercante pe lo fatto,
Ma chesto è manco sale,
A la lista te mbroglia
Che'mardice à lo leiere lo cunto,
Lo nigro punto,che t'hai puosto'mpũto.
*Nar.*O viate,ò felice l'anemale,
Che ponno stare nude
A buosche,à valle,à chiane,ed à pennine
Nè viueno soggette à ste reine.
*Cic.*Siente,li robbe vecchie a la Iodeca,
Si te vene crapiccio
De vennere quarcósa,
Nce truoue na confarfa,
Tanto che si pigliato pe la canna;
S'accatte no vestito,
Mo te lo miette:e mo lo truoue rutto,
Che dura da Natale à Santo Stefano,
E co danno,e co scuorno,
Vai pinto,e punto,a no medesmo iuorno
Ma che ire toccanno tante taste?
Ca nce vorria na resema de carta
A' dire tutte quante
L'arte,che fanno onore à sta Vorpara;
E quante s brisce,e ficche
Se so fatte pe chesta e grasse,e ricche.
*Nar.*Mentione'mardetta,
Tuosseco de lo nore,
Pe la quale se vede
Scura la veretà,negra la fede.
*Cic.*Dì quãto vuoi,ch'ogne vno se ne serue
Io mora strangolato co na funa
Si pe tutto oie non me ne compero vna.
*Nar.*O'meglio te schiaffasse l'antecore,

Si aduopre la Vorpara à chisto munno,
Co la Vorpara si tirato à funno.

NOn saperria dicere, si de la bella ielatina de sta iornata piacesse chiù la capo,ò la coda, perche si l'vna fù saporita, l'autra se ne scese drinto à le medolla dell'oste,e fù tanto lo gusto de lo Prencepe, che pe mostrarese cortese, e liberale veramente da Signore, chiammaie lo Guardarrobba,& ordenaie,che se desse a li recetante na'nforra de cappiello viecchio, che fù de lo vauo, e perche lo sole era stato chiãmato de pressa all'autro polo, pe soccorrere à li state suoie,occupate dall'ombra, auzatose da sedere, se pigliaro la strata ogne vno à la pagliara soia, co commissione de tornare la matina co l'appontamiento stisso à lo medesemo luoco.

Scompetura de la iornata Quarta

QVINTA IORNATA.

De li Trattenemiente De li Peccerille.

GIà l'aucielle refereuano a la'Masciatrice de lo Sole tutte li'mbruoglie, e trapole, che s'erano fatte la notte, quanno lo Prencepe Taddeo, e la Prencepessa Lucia s'erano consegnate mateniello mateniello à lo luoco soleto, doue se n'erano venute à sisco noue femmene de le dece. La quale cosa vista lo Prencepe demannaie; perche non era venuta Iacoua; e dettole, ca l'era pigliata na scesa scoperta,'nsanetate soia, commannaie Taddeo, che se trouasse n'autra femmena, che soppresse à lo luoco de chella, che mancaua. E cossi pe non ire troppo lontano, fecero venire Zoza che steua faccefronte lo Palazzo Riale, la quale fù receputa da Taddeo con granne compremiento, si pe obreco, che le teneua, comme pe la'ncrenatione, ed affrettione, che l'haueua puosto: la quale'nsiemme co l'autre haueno cuoto, chi nepeta shiuruta, chi spicadosso, chi aruta à cinco, e chi na cosa, e chi n'autra; Chesta se fece na giorlanna, comme si haueste da recetare na farza, chella no grammaglietto; l'vna se'mpiz-

pizzaie na rosa ſpanpanata'mpietto,l'autra ſe meſe no garofano ſcritto 'nmocca; ma perche'nce voleuano fuorze quatt'ora à ſecareſe pe miezo lo iuorno, azzo maturaſſe lo tiempo de ſmorfire;ordinaie lo Prencepe; che ſe faceſſe quarche iuoco pe trattenemiento de la mogliere: e dato penſiero à Cola Iacouo lo Scarco, ommo de granne'nciegno, iſſo ſi comme haueſſe'nſaccocciola le'menciune,ſubeto la trouaie,decenno.Fù ſempre'nſipeto,Segnure mieie, chillo guſto, che non hà quarche rammo de iouamiento;perzò,non foro trouate li trattenemiente,e le beglie pe no piacere deſſutele,ma pe no guadagno guſtuſo perzi,pocca non ſulo ſe vene à paſſare lo tiempo co ſta manera de iuoche,ma ſe ſcetano,e fanno prunte li 'nciegne à ſapereſe reſoruere, & à reſponnere à chello, che ſe demanna cô m'à punto ſoccede a lo iuoco de li iuoche, c'haggio penſato de fare, lo quale ſarrà de cheſta manera. Io proponerraggio à quarche femmena de cheſſe na ſorte de iuoco, la quale ſenza penzarence m'ha da dicere ſubeto ca no le piace, e la cauſa perche no le dace à l'omore,e chi tardarrà à reſponnere,ò reſponnerà fore de propoſeto, haggia da pagare la pena, che ſarrà fare chella penetenzia, che commannarrà la Segnora Prencepeſſa: e pe dare prencipio a lo iuoco;io me vorria ioquare co la Segnora Zeza,na meza patacca à trionfiello, e Zeza ſubeto reſpoſe,non ce voglio ioquare,perche

non

non so Mariola.Brauo(disse Taddeo)ca chi arrobba,ed assassina chillo trionfa. S'è cossi,leprecaie Cola Iacouo,me trouo no quatto,e miezo pe ioquaremillo co la Segnora Cecca a' Banco fallùto.Non me'nge catacuoglie,respose Cecca,ca non so mercante. Ha ragione,disse Taddeo,ca pe lloro è fatto sto iuoco.A lo'manco,Segn. Meneca,secotaie Cola Iacouo,passammo no paro d'ore à lo male contento , Perdonateme,ca chisso è iuoco de Cortesciane , respose Meneca.Nce ha dato à lo chiuouo , disse Taddeo , ca sta razza de gente maie stette de bona voglia.Io saccio,repigliaie Cola Iacouo,ca la Seg.Tolla se ioquarrà co mico na serua de pubreche à quatto mentune.Lo Cielo me ne scanze,respose Tolla, ca chisto è iuoco de marite,c'hanno mala mogliere . Non potiue responnere meglio, respose Taddeo,ca sto iuoco è fatto pe lloro;che spisso spisso fanno à tozza martino . A lo manco Segnora Popa,leprecaie Cola Iacouo,ioquammo à binto fegure , ca ve dongo la mano . Non sia pe ditto,respose Popa: ca chisso è iuoco d'adulature . Hà parlato d'Orlanno, disse Taddeo,ca chisse, fanno vinte trenta figure trasformannose sempre,che bonno , pe mettere dintro a lo sacco no pouero Prencepe : e secotanno Cola Iacouo,disse, Segn.Antonella non perdimmo sto tiempo pre vita vostra; ma ioquammonce no bello piatto de zeppolè à la gabella.L'hai trouato , respose Antonella;

nella manco male, ca me tratte da femmena mercenaria. Non dice male, disse Taddeo, ca sta icnimma de femmene se soleno spesse vote'ngabellare. Diascace arriuala, secotaie Cola Iacouo, io me la'nsonno, ca se ne passarrà l'ora, senze pigliareme spasso. Si la Segn. Ciulla non se ioqua co mico na mesura de lupine à chiammare. E che so fatta sbirro? respose Ciulla E Taddeo subeto respose. Ha ditto veramente de truono, perche è afficio de li Vagline, e de li Tammare lo chiammare à Corte. Vienetennella Segn. Paola, tornaie à dire Cola Iacouo; e ioquammonce nò tre decinco à Picchetto. L'haie sgarrata, respose Paola, ca non so mormoratore de Corte. Chesta è dottoressa, respose lo Prencepe, ca non c'è luoco, doue chiù se picca lo nore de li qualisse ch'a le case nostre. Senz'autro, repigliaie Cola Iacouo, la Segn. Ciommetella se cōtentarrà de ioquare co mico à Carrettuso. Merregnao, respose Ciommetella, bello iuoco de masto de scola m'hauiue trouato. Chessa deue pagare la pena, disse Cola Iacouo, che non hà che fare la proposta co la resposta. Va fatte tornare li denare dallo masto, respose lo Prencepe, ca la resposta 'ncascia de feuiglia, perche li Pedante ioquano cossì brauo à Carrettuso, che si be perdono cinco, sengano la partita. Ma Cola Iacouo votàtose all'vtema delle femmene le disse, Non me pozzo dare à credere, che la Sign. Zoza voglia refutare comme l'an-

tre

treno'nmito ; perrò me farrà piacere ioquarefe co mico no cianfrone à sbracare.
Guarda la gamma, refpofe Zoza ca chiffo è iuoco de peccerille. Ora chella fi deue fare la penetentia (concrufe Taddeo) perche à fto iuoco'nce ioquano pe fi à li viecchie, e perzò Segnora Lucia, tocca à buie de darele la pena, & auzatafe Zoza fe iette a'ngenocchiare'nante la Prencepeffa, la quale l'ordinaie pe penetentia, che cantaffe na Villanella Napoletana, la quale fattofe venire lo tammoriello, mentre che lo Cocchiere de lo Prencepe fonaua na cetola, cantaie fta canzona.

Si te crediffe dareme martiello,
  E c'haggia filatiello,
  Ca faie la granne, e'nchriccheme lo nafo
  Và figlia mia: ca Marzo te n'ha rafo:
Paffaie lo tiempo, che Berta filaua,
  E che l'Auciello araua, (ma,
  Chiù nõ sẽto d'Ammore, ò frezza, ò shiã
  Spelata è Patria, mo non c'è chiù mãma.
Va c'hanno apierto ll'vocchie li gattille,
  So fcetate le grille,
  Si faie niente fperanza à ffe bellizze;
  Va ca n'aie fcefa, quanto curre, e'mpizze.
Haggio puofto la mola de lo finno,
  Ne chiù me mouo à zinno,
  E già conofco dalla fico l'aglio.
  Non'nce penfare chiù, ca non c'è taglio.

Scompette à tiempo la canzona, e lo gufto di tutte ; quanno fi mefero le tauole, à doue fi'nce fù buono da fmorfire, nce fù meglio

non c'e pertuſo à la fraueca de lo Mummo, doue non faccia la tela ſto 'marditto Ragno de la'nmidia, la quale non ſe paſce d'autro, che de le roine de lo proſſemo, cōme particolaremente ſentarrite da lo cunto, che ve derraggio.

ERa na vota doi ſore carnale coſſi redotte'nchiana terra, che tanto campauano quanto ſputazziann da la matina à la ſera le deta, faceuano quarche poco de ſelato à bennere, ma co tutta ſta negra vita, non era poſſibele, che la palla de la neceſſità truccanno chella de lo nore, la mannaſſe fora: pe la quale coſa lo Cielo, ch'è coſſi largo à remunerare lo bene, comm'è ſottile à caſtecare lo male, meſe'n capo à ſte pouere ſeglioſe, che ieſſero à lo mercato à bennere certe mataſſe de filato, e de chello poco che ne cacciaſſero, n'accataſſero na papara: la quale coſa fatto, e portatoſe la papara à la caſa, le meſero tanto ammore, che la couernauano, comme ſi le foſſe ſore carnale, facennola dormire à lo propio lietto. Ma ſcoppa dì, e fà buono iuorno; la bona papara commenzaie à cacare ſcute riccie, de manera che à cacata à cacata, ſe ne 'nchiero no caſcione; e fù tale lo cacatorio, che commenzaro ad auzare capo, e ſe le vedde lucere lo pilo: de manera, che certe commare lloro trouannoſe no iuorno 'nziemme à fare parlamiento, decettero fra loro, Hai viſto: commare Vaſta, Lilla co Lolla, che l'autr'hie-

tr'hiere non haueuano à doue cadere morte e mo se so repolute de manera, che sforgiano da Segnore? Le b.de le fineſtre ſempre aparate de galline, e muodole de carne; che te shioncano'nfacce: che coſa pò eſſere? ò cheſte hanno puoſto mano à la votta de l'onore, ò cheſte hanno trouato lo treſoro: Io ne reſto na'Mummia (reſpoſe Vaſta) Commare Perna mia, pocca doue cadeuano ceſſe, mo le veo'mperteca, e reſagliute, che me pare nó ſuonno. Dicenno cheſte coſe, ed autre: ſtimolate da la'nmidia facettero no pertuſo da la caſa loro, che reſponneua à le cammare de ſte doie fegliole pe fare le guattarelle, e bedere, ſe poteſſero dare quarche paſto à la curioſetà loro, e tanto facettero la ſpia, che na ſera quanno lo Sole dà co la ſparmata de li raggie'ncoppa le banche de lo mare dell'Innia, pe dare feria a l'ora de lo iuorno, veddero Lilla, e Lolla, che meſero le lenzola'nterra, e facénoce ſaglire la papara, chella commenzaie à ſghizzare fruſce de ſcute: pe la quale coſa le ſcettero a no medeſemo tiempo le biſole dell'huocchie, e la vozza de la canna, e benuta la matina quanno Appollo co la verga d'oro ſcongiura l'ombre à reterareſe, venuta Vaſta à trouare ſte fegliole, e dapo mille girauote de parlamiento tira, e longa, venne à lo quateno, pregannole, à preſtarele pe doi'ora la papara pe fare pigliare ammore à la caſa à certe paparelle, che haueuano accattato, e tanto ſeppe dicere

cere,e pregare, che le'nzemprecune,de le doie sore,parte pe d'essere cosi abbonate, che non sapeuano negare, parte pe non mettere à malitia la Commare,'nce la prestattero co patto, che'nce la tornasse subeto.Iuta la Commare à trouare l'autre; stesero subeto lenzola'nterra, e facèttero saglire la papara, che pe parte de mostrare na zecca à lo fonnamiento, che cognasse scute 'nce aperette no connutto de latrina, che lauoraie la biancaria à cheste scure de terra gialla, che l'addore ne ieua pe tutto lo quartiero, comme và de le pegnate 'maretate la Domeneca;la quale cosa vedenno; penzaro che couernannola bona, farria sostanza de lapis filosoforo, pe sodisfare la voglia loro.E cossi la ceuaro tanto,che l'arreuaua 'ncanna,e postola'ncoppa à n'autro lenzulo nietto, se primma la papara se mostraie lubreca,mo se scoperse à besentierio che la'ndegestione fece la parte soia. Pe la quale cosa leCommare sdegnate vennero'n tanta collera;che tuorto lo cuollo à la papara la iettaro pe la fenestra à na stratella, che non passaua, addoue se iettaua la monnezza.Ma comme voze la scioite, che doue manco te cride fà nascere la faua, passaie pe chella parte no figlio de Rè, che ieua à caccia,doue se le moppe lo cuorpo de manera,che dato a tenere la spata, e lo cauallo à no seruetore, trasette à chillo vicuozzolo à scarrecare lo ventre; e fatto c'happe lo seruitio, non trouannose carta à la fac-

coc-

cocciola pe ſtoiareſe, viſto chella papara
acciſa de friſco, ſe ne ſeruette pe pezza. Ma
la papara, che n'era morta: s'afferraie de
manera co lo pizzo à le' porpe de lo nigro
Prencepe, che commenzanno à gridare'nce
corzero tutte li ſeructure, e bolennola ſcic-
care da la carne, non fù poſſibele, che s'era
attaccato comme na Sarmace de penne, à
n'Ermafrodito de pile. De ſciorte che lo
Prencepe non potenno reſiſtere de lo do-
lore, e bedenno le fatiche de li ſeruetture
iettate à lo viento, ſe fece portare'mbrac-
cia à lo Palazzo Riale, doue fatto chiam-
mare tutte li miedece, e conferiteſe ſopra
la facce de lo luoco, fecero tutte le proue
lloro pe remmediare à ſto azzedente, met-
tenno ontiune, adopranno tenaglie, iettan-
noce poruere. Ma viſta, che la papara era
na zecca, che non ſe ſcraſtaua pe argiento
viuo, na ſangozuca: che non ſe leuaua pe
acito, fece ſubeto iettare no banno, che chi
ſe confidaſſe leuarele chillo fruſciamiento
de tafanario, s'era ommo l'hauerria dato
miezo Regno; e ſi era femmena l'hauerria
pigliata pe mogliere. Loco te vediſte la
gente a'morra à darence de naſo; ma quan-
to chiù'nce faceuano remmedio, chiù la pa-
para ſtregneua, e tenagliaua lo ſcuro Pren-
cepe, che pareua, che ſe foſſero confarfate
tutte le rezette de Galeno, l'Aforiſme de
Ipocreto, e li remmedie de Meſoe contra
la poſteriore de Riſtotele pe trommiento
de chillo sbentorato. Ma comme voze la

ſcio-

sciorte fra tante,e tante,che bennero à fare
sta proua, nce arriuaie Lolla la chiù pecce-
rella de le doie sore,la quale comme vedde
la papara,la canoscette,e gridaie, Ntrofa-
tella mia,ntrofatella:la papara,che sentette
la voce de chella,che le voleua bene,lassaie
subeto la presa,e le corze nzino facennole
tante carizze, e basannola,nó se curanno de
cagnara lo C.de lo Prencepe, có na vocca
de na Villana.Lo Prencepe, che bedde sta
marauiglia,voze sapere comme cammenaua
o fatto, e benuto'n consideratione de la
burla de le Commare,le fece frustare pe la
terra,e mannaren'ausilio,e pigliatose Lolla
pe mogliere co la papara'ndote, che caca-
ua ciento tresore, dette n'auto marito ric-
co ricco à Lilla,e stettero li chiù conzolate
de lo Munno à dispietto de le Commare,le
quale volénole chiudere na strata à le rec-
chezze,che le mannaie lo cielo;le aperzero
n'autra ad essere Regina, conoscenno alla
ne.

Ch'ogne'mpiedeco è spisso iouamiento.

L I M I S E

TRATTENEMIENTO

S E C V N N O.

De la Iornata Quinta.

Cianne, e Lise fratielle, l'vno ricco, e l'autro pouero. Lise ped'essere pouero, e niente aiutato da lo frate ricco, se parte, e'ncontra tale fortuna, che se fà straricco: l'autro cerca pe'nmidia la medesema sciorte, e le resce cossì contraria, che non se po scazzecare da na desgratia granne, senza l'aiuto dell'autro frate.

LO riso, che'mattette à chella scommertione pe, la desgratia de lo Prencepe, fù cossì spotestato, che l'hauette à scennere la polletra ad ogn'vno de loro, e se ne sarriano iute contrapuntianno rise pe fi à la rosa: se Cecca non hauesse fatto signo, che era all'ordene pe sbufarare lo suio, pe la quale cosa fatto no sequestro à le bocche de tutte commenzaie à dicere.

E Mutto de scriuere à lettere de catafarco: che maie lo stare zitto fece nozemiẽto à nesciuno. Ma la lengua de certe mozzecutole, che non sanno mai dicere bene, e sempre tagliano, è coseno, e sempre fuorfe-

che-

cheiano,e pogneno,non te curare, ca ne cauzano bene de la costeiune, ca à lo scotolare de li sacche sempre s'è bisto, e se vede, ca doue lo dire bene s'acquista amore,e d'vtile,lo dire male se guadagna nemecitia,e roina,e sentite de che manera,ca me darrite no cantaro de ragione.

DIce,ch'era na vota duie frate carnale, Cianne,che steua commodo,commodo comme à no Conte:e Lise,che n'haueua manco là vita, ma quanto l'vno era pouero de fortuna,tanto l'autro era meschino d'animo; che non se sarria auzato da cacare pe refrescarese lo spireto,tanto che lo pouero Lise desperato lassaie la parria, e se la dette à cammenare lo munno,e tanto cammenaie, che na sera arriuaie co na iornata pessema à na tauerna,doue trouaie dudece giuuene sedute'ntuorto à lo fuoco, li quali visto lo nigro Lise tutto aggrancato, che era adesa tisico de lo friddo sì pe la staggione, che era forte,comme pe li vestite, ch'erano lasche,lo commetaro à sedere'àcanto à lo focolaro,lo quale azzettato lo'nmito,ca n'haueua no granne abbesuogno,se mese à scarfare, e scarfannose fù addemannato da vno de chille giuuene, ch'era tutto'ngrifuto co na cera brosca da fare sorreiere; Che te pare paiesano de sto tiempo? che me vo parere? disse Lise, me pare,ca tutte le mise dell'anno fanno lo debeto loro: ma nui,che non sapimmo chello, che addemannammo, volimmo dare legge à lo Cielo, e desede-

ranno le cose a muodo nuostro, non pescå-
mo troppo à funno se sia bene, ò male, vte-
le, ò danno, chello, che'nce vene'ncrapiccio,
tanto, che lo Vierno, quanno chioue vor-
riamo lo Sole Lione, e lo mese d'Agusto le
scarrecate de le nuuole, non penzanno, che
se chesto fosse, le stasciune iarriano à capo
culo le semmiente se perdarriano, le rac-
coute iarriano à mitto, le cuorpe se'nta-
marriano, e la natura iarria à gamme'ncuol-
lo perrò lassammo fare à lo cielo lo curzo
suio, ca perzò hà fatto l'aruole pe remme-
diare co legne a lo regore de lo Vierno, e
co le frunne a lo caudo de la Stata. Tu par-
le da Sanzone, disse chillo giouene, ma non
me puoi già negare, che chisto mese de
Marzo, doue simmo, non sia troppo'mper-
tenente co tante ielate, e chioppete, neue, e
grannole, viente, refole, neglie, e tempeste,
ed autre fruscole, che nce fà venire'nfasti-
dio la vita. Tu dice lo male desso pouero
Mese (respose Lise) ma non parle già del-
l'vtele, che'nce porta: pocca isso dà princi-
pio, co lo mettere'nanze la Primauera, al-
la'ngenerazione de le cose, e quanno maie
autro isso è causa, che lo Sole proua la fe-
lecetà de lo tiempo presente, co farelo tra-
sire à la casa de lo montone. Appe gran gu-
sto sto giouene de le parole de Lise, perche
appunto era lo stisso mese de Marzo, che
coll'autre vnnece fratielle era capetato à
chella Tauerna, e pe remonerare la bõtà de
Lise, che non hauenno saputo dire male de
no

no Mese tanto tristo,che manco li pasture lo vonno mẽtoare,le dette na bella cascettella,decennole: Pigliate chesta vide tutto chello,che t'abesogna,e cerca puro, che raprenno sta casciolella,telo trouarrai'nante. Lise co parole granne de sommessione rengratiaie chillo giouene,e puestose la casciet ta à capo, comme coscino, se mese à dormire,e non tanto priesto lo Sole co le pennièlle de li ragge venne a retoccare de chiaro l'ombre de la notte,che lecentiatose da chille giuuene'se mese 'ncammino;ma non fu cinquanta passe allontanato da la tauerna,che raprenno la cascetella, disse; O bene mio,e non porria hauere na lettica 'nforrata, de friso, co no poco de fuoco dintro,e cammenasse caudo, caudo pe'dintro ste' neue? Non cossi priesto appe scomputo de dire,che comparze na lettica co li lettechiere che pigliatolo pesole,e puostolo drinto; isso le decette, che cammenassero verzo la casa soia:e comme fù l'ora de menare li buossole, aperta la casciolella, disse: Venga robba da mangiare:e lloco te vediste sbrommare lo bene da lo Cielo, e fù tale lo banchetto,che nce poteuano mãciare diece Rì de corona. Arriuato na sera a no vosco,che non deua pratteca a lo Sole pe benire da luoche sospette, aperta la cascetella, e decenno à sto bello lueco, doue sto shiummo fà contrapunte'ncoppa le prete,pe accompagnare lo canto fermo de le viente frische,io vorria reposare sta notte,

lioco te vediste armare na trauacca de scarlato fino sotto a na tenna de'ncerato,co'matarazze de penna,coperta de Spagna,e lenzola,sciosciale,ca vola, e demannanno da manciare,subeto fù puosto 'nordene no repuosto d'argentaria a facce de no Prencepe,ed aparata na tauola sotto n'autra tenna de veuanne , che l'addore ieua ciento miglia.Mangiato che appe,iette a' dormire,e quando lo Gallo,ch'è spione de lo Sole , auisaie lo patrone, ca l'ombre erano allentate,e stracque, e ca mo era tiempo,comme a sordato pratteco , de darele a la coda,e farene scafaccio,aperta la cascia , decenno, vorria no bello vestito perche ogge m'ha da vedere fratemo, e le vorria fare cannaola,e'nnitto'nfatto, se vedde n'abeto de Segnore de velluto'n quaranta,nigro, co vernille de ciambellotto russo , co no picco granne sopra na'nforra de lanetta gialla, che vediue no campo de shiure, e bestutose Lise,se mettette drinto la lettica , & arriuaie a la casa . Cianne , vedennolo venire cossi sforgiuso, e co tanta commodetate,voze sapere,che fortuna era stata la soia; lo quale le contaie de li Giuuene , c'haueua trouato a chella tauerna , e de lo presiente,che l'haueuano fatto, ma tenne fra le diente lo descurzo passato co chille Giuuene . Cianne non vedde l'ora da ecenziarese da lo frate,decennole , che iesse à reposare,ch'era stracquo, e subeto se mese pe le poste,ed arriuaie a chella tanerna,
do-

doue trouato li medesime Giuuene, se mese a chiacchiariare co loro, e fattole chillo giouene la medesema 'nterrogatione, che le pareua de sto Mese de Marzo, isso aprenno tanto de cannarone, commenzaie a dire. O che Dio lo sconfonna sto mese'marditto, nemmico dele'nfranzesate, odiuso de li pecorare, 'ntrouolamiento de l'vmure, scasamiento de li cuorpe, Mese che volenno annontiare quarche roina a n'ommo, se le dice, va ca Marzo te n'ha raso; Mese che quanno vuoi dare a vno lo titolo maggiore de presentuso, se le dice: che cura de Marzo? 'nsomma è no mese, che sarria la fortuna de lo munno, la ventura de la terra, la recchezza dell'huommene, se le fosse sborrato la chiazza de la Squatra de li fratielle. Lo Mese de Marzo, che se sentette fare sta lauata de capo da Cianne, Sfarzaie la cosa', nfino a la matina, co penziero de le'nzoccare lo bello trascurzo, e bolennose Cianne partire le dette no bello scorriato, decennole: Sempre che te vene desederio de quarcosa, e tu di. Scorriato dammene ciento; e bedarrai perne 'nfilate a lo iunco, Cianne ringratiato lo Giouene, accommenzaie a toccare de sperone, e non voze fare proua de lo scorriato, finche n'arreuaie a la casa soia, doue appena puosto lo pede trasette a na cammara segreta pe conseruare li denare che speraua da lo scorreiato, a lo quale dicette. Scorriato dammene ciento, e lo

ſcorreiato ſe non ce ne deze, di che torna pe lo rieſto, facenno contrapunto de compoſitore de muſeca pe le'gamme; e pe la facce, de manera che à li ſtrille corze Liſe, e bedenno ca lo ſcorreiato non ſe poteua tenere, ca faceua comme à cauallo ſcapolo, aperze la caſcettella, e lo facette fermare; e domannato Cianne, che l'era ſoccieſſo, 'nteſe la ſtoria, e le decette, che non ſe lamentaſſe d'autro, che de ſe medeſemo: che ſe haueua cauſato da ſe ſtiſſo lo male, comme à turdo, e che haueua fatto comme à lo cammillo, che deſideranno hauere le corna, perdette l'aurecchie; ma che'mezzaſſe n'autra vota à tenère frieno à la lengua, la quale era ſtata la chiaua, che l'haueua apierto lo magazeno de ſta deſgratia; pèrche ſe iſſo diceua bene de chille Giuuene, correua fuorze la medeſema Fortuna, tanto chiù ca lo dire bene è na mercantia, che non coſta niente, e ſole auanzare guadagno, che non ſe crede. A l'vtemo lo conzolaie, che non cercaſſe chiù commodetà de chello, che l'haueua dato lo Cielo, ca la caſcetta ſoia vaſtaua à 'nchire à ſcafaccio trenta caſe d'auare, e ca iſſo ſarria ſtato patrone de tutto lo bene ſuio, perche à l'ommo liberale lo Cielo è teſauriero, e ca ſi ben'autro frate l'hauerria nſauuorrio pe la canetate, che l'haueua vſate ne le'miſerie ſoie, tutta vota penzaua, ca la meſchenezza ſoia era ſtato lo viento proſpero, che l'haueua portato à ſto puorto,

to,e perzò ce ne voleua hauere gratia, ed haueua anemo de recanoſcere ſto piacere. Sentute ſte coſe Cianne, le cercaie perdonantia de lo'nzamoramiento paſſato, e fatta na lega de poteca, ſe gaudettero'nſiemme la bona ventura, e dall' ora'nante Cianne diſſe bene d'ogni coſa pe triſta che foſſe

Ca lo cane ſcaudato d'acqua cauda,
Hà paura perzì de l'acqua fredda.

PINTO SMAVTO

TRATTENEMIENTO TERZO.

De la Iornata Quinta.

Betta recusa de volere marito: all'vtemo se ne'mpasta vno de mano soia, ed essennole arrobbato da na Regina, dapò mille trauaglie, lo troua, e co grann'arte recuperato lo se lo reporta a la casa.

HAuenno scomputo lo cunto Cecca, che piacquette stremamente à tutte, Meneca che steua à caualletto pe sparare lo suio, visto che steuano co l'aurecchie appezzute pe'sentire, cossì parlaie.

Fù sempre chiù desficile all'ommo lo conseruare l'acquistato, che l'acquistare de nuouo, perche nell'vno concorre la fortuna, che spisse vote aiuta le 'nioftitie, ma nell'autro'nce vole sinno: però se vede, pe lo chiù, perzona, che n'hà trascurzo, saglire dou'è lo bene? Ma pe carestia de 'nciegno vrocciolarene à bascio, comme da lo cunto, che be dirraggio, si site comprennuoteche, porrite chiaramente vedere.

Era

ERa na vota no mercante, che haueua na figlia vneca, e sola, la quale desederaua grannemente de vedere maretata: ma pe quanto tastiaua sto liuto, la trouaua ciento miglia lontano da le recercate soie; pocca sta capo sbentata, comm'a scignade le femmene, odiaua la coda, e comm'a terretorio vannuto, e caccia reseruata, negaua lo commerzio d'ogn'ommo, e voleua sempre feria a lo tribonale suio, sempre vacanza a le scole, sempre feste de Corte a lo Banco; tanto che lo patre ne steua lo chiù affritto, e desperato de lo Munno. Ed accorrenno de ire a na fera, disse a la figlia, che se chiammaua Betta, che desederaua, che le portasse a lo retuorno? ed essa le decette: Tata mio, se me vuoi bene, portame no miezo cantaro de zuccaro de Palermo, e miezo d'ammennole ambrosine, co quatto o sei fiasche d'acqua d'addore; e no poco de musco, e d'ambra, portannome perzi na quarantina de perne, dui zaffire, no poco de granatelle, e rubine, co no poco d'oro filato, e sopra tutto na mattora, e na rasola d'argiento. Lo patre se marauigliaie de sta addemmanna strauagante, puro pe non contradire a la figlia: iette a la fera, e tornaie, portannole puntualemẽte quãto haueua cercato: laquale hauuto cheste cose, se'nchiuse dintro na cãmara, e cõmézaie a fare na grã quantetà de pasta d'ammennole, e zuccaro 'mescata co acqua rosa, e sproffummo, e cõ-

menzaie a fare no belliſſemoGiouene,a lo
quale fece li capille de fila d'oro ; l'huoc-
chie de zaffire,li diente de perne, le laura
de robine,e la dette tanta gratia, che no le
mancaua ſe no la parola.La quale coſa fat-
to,hauennò ſentuto dicere, ca n'autra ſta-
tua a li prieghe de no cierto Re de Cipro
deuentaie viua, tanto pregaie la Dea d'
ammore,che la ſtatua commézaie ad apri-
re l'huocchie, e renforzanno e preghere,
ſe meſe a shiatare,e dapo lo shiato ſcette-
ro le parole, e ſcioglienno all'vtemo tut-
te le miembre,commenzaie a cammenare.
Betta co n'allegrezza granne chiù, che
s'haueſſe guadagnato no Regno, l'abbrac-
ciaie, e baſaie,e pigliatolo pe la mano lo
portaie'nanze lo Patre,decennole. Tata ſi-
gnore mio,ſemprehauite ditto, che ſtiue-
uo goliuſe de vedereme maretata, & io
pe contétareue me l'haggio ſcieuto ſecun-
no lo core mio. Lo patre,che bedde ſcire
da la cammara de la figlia ſto belliſſemo
giouane, che n'haueua viſto traſire rem-
maſe attoneto,e bedenno tanta bellezza,
che ſe poteua pagare no grane à teſta
à mirarelo,ſe contentaie che ſe faceſſe ſto
matremmonio, facennoſe na feſta granne,
doue fra l'autre,che nce vennero, nce ca-
pitaie na gran Régina ſcanoſciuta, la qua-
le viſto la bellezza de Pinto ſmauto (che
coſſi le deze nomme Betta) ſe ne'ncrapic-
ciaie d'autro,che de baia; e perche Pinto
Smauto, che n'haueua tre ora, che haueua
apier-

apierto l'huocchie à le'malitie de lo munno, non sapeua'ntrouolare l'acqua; accompagnaie pe si a le scale le Forastere, ch'erano venute à norare le nozze (che cossi l'haueua ditto la zita) e facenno lo stisso co chella Segnora, essa pigliatolo pe la mano lo trasportaie chiano, chiano si a la carrozza a sei caualle, che teneua à lo cortiglio, doue tiratolo drinto, fece toccare a la vota de la Terra soia, doue lo'nsemprece de Pinto Smauto non sapenno, chell'era socciesso le deuentaie marito. Betta aspettatolo, no piezzo, ne bedennolo chiù comparere, mannaie a bascio a lo cortiglio, si fosse a parlare co quarche perzona; fece saglire all'astreco, si'nce fosse iuto a pigliare airo, s'affacciaie a lo necessario, si fosse iuto a dare lo primmo tributo alla necessetà de la vita, ma non trouannolo, subeto se 'magenaie ca ped' essere tanto bello, l'era stato arrobbato, e fatto iettare li solite Banne, ne'comparenno nesciuno à reuelarelo, facette resolutione de irelo cercanno pe tutto lo Munno strauestuta da pouerella, e puostose de sta manera a cammenare, dapò quarche Mese, arriuaie à la casa de na bona vecchia, che la recettaie co granne ammore; e'ntiso la desgratia de Betta, e bedenno de chiù, ch'era prena n'hauette tanta compassione, che le'mezzaie tre parole. La primma *tricche varlacche, ca la Casa chione*. La seconda *anola tranola pizze fontanola*. La terza *tafare, e*

tammurro, pizze'ngongolo, e cemmino. Decennole che le ielſe decenno a tiempo de lo chiù granne abbeſuogno, ca ne cacciarria beneficio. Betta, ſi be reſtaie marauigliata de ſto preſiente de vrenna, pure decette fra ſe ſteſſa, chi te ſputa'ncanna non te vò vedere muorto; e chi piglia non ſecca: ogne picca ioua, chi sà, che bona fortuna ſe'nchiude drinto a ſte parole, e coſſi decenno, rengratiato la Vecchia, ſe meſe a cammenare, e dapo luongo viaggio arriuato a na bella Cetà chiammata Monte Retunno; ſe ne iette deritto a lo Palazzo Riale, doue cercaie pe l'ammore de lo Cielo no poco de recietto a la Stalla, ped'eſſere vecina a lo Parroro: la quale coſa ſentuto da le Dammecelle de Corte, le fecero dare na Cammarella 'nmiezo le Scale, dove ſtanno la negrecata, vedde paſſare Pinto Smauto: pe la quale coſa appe tanta allegrezza, che fù'mponta'mponta a ſciulare dall'arruolo de la vita. Ma perche ſe trouaua a tanta neceſſetate, voze fare pruoua de la primma parola dettale da la Vecchia: e coſſi decenno, *tricche varlacche, ca la caſa choue* ſe vedde comparere 'nnante no bello Carrauocciolo d'Oro 'ncraſtato tutto de Gioie, lo quale iena da ſe ſtiſſo pe la Cammara, ch'era no ſpanto a bedere: la quale coſa viſto da le Dammecelle, lo diſſero a la Regina, che ſenza perdere tiempo, corze a la Cammara de Betta, e beduto ſta bella coſa, le diſſe, ſì uce lo
voleua

voleua vennere, che l'hauerria dato quanto sapeua addemmannare: la quale respose, che si be era pezzente, stimaua chiù lo gusto suio, che tutto l'Oro de lo Munno, e perrò si voleua lo carruocciolo, l'haueſſe fatto dormire na notte co lo Marito. La Regina restaie marauigliata de la pazzia de sta pouerella; che ieua tutta perogliosa, e pe no crapiccio voleua dare tanta recchezza, fece preposito de zeppolierene sto buonovocone, ed addobbianno Pinto Smauto, facesse la pouerella contenta, e male pagata. E benuta la notte, quanno esceno a fare mostra le Stelle de lo Cielo, e le Lucciole de la Terra, la Regina dato l'addobbio à Pinto Smauto, lo fece corcare à canto à Betta, lo quale tanto faceua, quanto l'era ditto. Ne cossi priesto fù iettato'ncoppa lo Matarazzo, che se mese à dormire, comme à no Gliro; Betta negrecata, che pensaua chella notte de scontare tutte l'affanne passate, vedenno ca non c'era audientia ped'essa, commenzaie à lamentarese fore de mesura, remprouerànole tutto chello, che haueua fatto pe causa soia, e non chiuse mai vocca l'addolorata, e n'aperze mai huocchie l'addormentato, sicche no scette lo Sole co l'acqua de spartire, à separare l'ombra da la luce, quanno la Regina scese à bascio, e se pigliaie pe mano Pinto Smauto, decenno à Betta. Già si contenta. Tale contento puozze hauere tutto lo tiempo de la vita toia, respose sotto lengua Betta; pocca hag-

gio paſſato accoſſi mala notte, che me allecordarraggio pe quarche iuorno. Ma non potenno reſiſtere la negra, voze fare la ſeconna proua de le ſeconne parole, e decenno: *anola tranola pizze fontanola*, vedde comparere na Gaiola d'Oro, co no belliſſemo Auciello fatto de prete pretioſe, e d'oro che cantaua à facce de no Roſcegnuolo, la quale coſa viſto le' Dammecelle, e referutole a la Regina, lo voze vedere, e fattole la ſteſſa addemanna, che l'haueua fatto de lo Carruocciolo, e reſpuoſtole Betta lo ſtiſſo, c'haueua reſpuoſto la primma vota, la Regina c'haueua allommato, & annaſato la corriua, prommeſe de farela dormire co lo marito, e pigliatoſe la gaiola co l'auciello, e benuto la notte, dette lo ſoleto addobbio à Pinto Smauto, e lo mannaie à dormire co Betta à la ſteſſa Cammara, doue haueua fatto armare no bello lietto, la quale vedenno che dormeua comm'a ſcannato, commenzaie à fare lo ſtiſſo lamiento, decenno coſe, che hauerria muoppeto à compaſſione na Preta Selece, e lamentannoſe, e chiagnenno; e ſciccannoſe tutta, paſſaie n'autra notte' mottonata de tormiento, e comme fù iuorno ſceſe la Regina à pigliareſe lo Marito, e laſſaie la negrecata Betta fredda, e ielata; che ſe magnaie le mano a diente de la burla, che l'era ſtata fatta. Ma ſcenno la mattina Pinto Smauto pe ire a cogliere quatto fico a no Giardino fore la Porta de la Cetare; ſe l'accoſtaie no ſcarpe vecchie;

che ſteua a muro a muro co la cammara de Betta, lo quale n'haueua perduto parola de quanto eſſa haueua ditto, e referette de punto'mpunto lo triuolo, lo ſciabbacco, e le lamentatiune de la sfortunata pezzente, la quale coſa ſentuta lo Rè, che già commenzaua a mettere ſinno; ſe'magenaie comme poteſſe paſſare ſto negotio, e penzaie, che ſi n'autra vota le veneſſe fatto d'eſſere mannato à dormire co 'a pouerella, non s'hauerria veuuto chello, che le faceua dare la Regina. Ora volenno Betta fare la terza proua, e decenno le terze parole; *Tafaroie tammurro pizza'ngongola, e cemmine*, ne ſcettero na mano de panne de Seta, e d'Oro, e de faſce ragamate co na concola d'Oro, che la Regina ſteſſa n'hauerria potuto mettere'nſieme coſſi belle galantarie: le quale coſe allommate da le' Dammecelle, ne fecero auiſata la Patrona, la quale trattaie d'hauerele com'hauea fatto dell'autro, e hauuto la medeſima reſpoſta da Betta, che ſi le voleua, haueſſe fatto dormire lo Marito cod'eſſa, la Regina decenno fra ſe ſteſſa, che nce perdo a contentare ſta pacchiana pe cacciarele da ſotto ſte belle coſe, e pigliatoſe tutte ſte ricchizze, che l'afferze Betta, comme la notte comparze de ſera eſſennole liquidato lo ſtrommiento pe lo debeto contratto con lo ſuonno, e lo repuoſo, dette l'addobbio à Pinto Smauto, ed iſſo tenennolo'nmocca, e fatto fenta de ire a ſcarrecare la veſſica lo iettaie dintro a na

Cam-

Cammara, e iutose à corcare a canto à Betta; essa commenzaie a fare la stessa Canzone, decenno comme l'hauea'mpastato cò le 'mano soie de zuccaro, & ammennole, comme l'hauea fatto li capille d'oro, e l'huocchie, e la vocca de perne, e prete pretiose, e comme l'era debetore de la vita datale da li Dei pe le preghere soie, & vtemamẽte comme l'era stato arrobbato, & essa grossa prena l'era iuta cercanno co tante stiente, che lo Cielo ne guarde ogne carne vattiata, e de chiù comme hauea dormuto dui autre notte cod'isso, e dato ncagno dui tresore, e n'hauea potuto hauere na parola schitto, tale, che chesta era l'vtema notte de le speranze soie, e l'vtemo termene de la vita, Pinto Smauto, che steua scetato, sentuto ste'parole, e allecordatose comme no suonno de chello ch'era passato, l'abbracciaie, e perche la notte era sciuta co la mascarà negra à portare lo ballo de le Stelle, s'auzaie chiano chiano, e trasuto drinto la cammara de la Regina, che steua sprofonnata ne lo suonno, se pigliaie tutte le cose che n'hauea zeppoliato à Betta, e tutte le Gioie, e tornise ch'erano dinto lo Screttorio, pe sodesfarese de li trauaglie passate, e tornato a la Mogliere se ne partettero all'ora stessa, e tanto camminaro fiche scettero da li confine de chillo Regno, doue se rèposaie tanto à no buono alloggiamiento, che Betta scette à luce co no bello mascolo, e leuata che fù da lo lietto, s'abbiaro

a la

à la vota de la casa de lo Patre, doue lo trouaro sano,e biuo, ch'a lo gusto de reuedere la Figlia deuentaie comme fighulo de quinnece anne, e la Regina non trouanno ne lo Marito,ne la pezzente; ne le gioie:se sciccaie tutta,a pilo'nmierzo, à la quale nō mancaie chi disse.

Chi gabba,non se doglia s'è gabbato.

LO TVRZO D'ORO

TRATTENEMIENTO QVARTO.

De la Iornata Quinta.

PArmetella Figlia de no Vellane pouero ncontra na bona fortuna; ma pe troppo curiosetà le scappa da le'mano, e passato mille trauagli, troua lo Marito ncasa de laMamma, ch'era n' Orca, e passate pericole granne gaudeno'nsiemme.

NCe fù chiù d'vna, c'hauerria pagato no dito de la mano,e'haueſſe hauuto sta vertù de farese no Marito,ò Mogliere à boglia soia, e particolaremente lo Prencepe che s'hauerria veduto na pasta de zuccaro

caro à canto, doue se trouaua na massa de venino; ma venenno lo iuoco de lo tuocco à Tolla, essa non aspettaie la secutione pe pagare sto debeto, ma cossi decette,

L'essere la persona sopierchio coriosa, e lo volere troppo soprassapere porta sempre lo miccio à la mano pe dare fuoco à la monetione de le fortune soie, e spisso spisso chi cerca li fatte d'autre, sgarra le cose propie, e lo chiù de le bote, chi scaua troppo coriuso luoche pe trouare tresore troua quarche chiaueca, doue nce schiaffa de facce, comme soccesse a na figlia de n'Ortolano de la manera che secoteia.

ERa na vota n'Ortolano: lo quale essenno pouueriello poueriello, che pe quanto sudaua à fatecare non poteua scire da pane à bennere, accattaie tre Porchette à tre figliole femmene, c'haueua: azzò crescenole, se trouassero quarcosa pe Dotecella, Pascuzza, e Cice, ch'erano le chiù granne, portaro à pascere le loro à no bello pascone, ma non vozero, che Parmetella, ch'era la figliola chiù picciola, iesse co loro, cacciannola, azzò iesse à pascere a quarc'autra parte, la quale portanno l'animaluccio suio pe dintro no Vosco, doue se faceuano forte l'ombre contro l'assaute de lo Sole; ed arreuata à no certo pascolo 'nmiezo a lo quale correua na Fontana, che Tauernara d'acqua fresca, 'nmitaua co lengua d'argiento li Passaggiere à beuere na meza, trouaie, no cierto Aruolo co le frunne d'Oro; de le

qua-

quale pigliatone vna la portaie a lo Patre, che co n'allegrezza granne la vennette chiù de vinte docate, che le vastaro ad appilare quarche pertuso, e demannata doue l'hauesse trouata, disse piglia Messere mio, e nõ cercare autro, si nõ vuoie guastare la sciorta toia, e tornato lo iuorno appriesso fece lo medesemo, e tanto continuaie a sfronnare chill'Aruolo, che restaie spennato comme si hauesse receputo lo sacco da li viente, passato l'autunno; & addonatose ca st'Aruolo haueua no gran Turzo d'Oro, lo quale non se poteua sciccare co le mano, iette à la casa soia, e tornata co n'accetta se pose à scauzare 'ntuorno lo pedale dell'Aruolo, & auzato comme meglio potte lo Turzo 'nce trouai sotto na bella Scala de porfeto, pe la quale essa, ch'era coriosa fore de mesura, scennette à bascio, e cammenato pe na gran caua futa futa, trouaie na bella chianura, ne la quale era no bellissemo Palazzo che no scarpisaue autro, ch'Oro, ed Argiento, ne te deua autro 'nfacce, che perne, e prete pretiose. E, miranno Parmetella, cõme 'nsallanuta sti belle sfuorgie, ne bedenno perzona nesciuna mobele dintro à cossi bello stabele, trasette dintro na Cammara, dou'era na mano de quatre, ne li quale se vedeuano pente tanta belle cose, e particolaremente la 'ngnoranzia de n'ommo stimato sapio, la 'ngiustitia de chi teneua le belanze, e l'aggrauie vennecare da lo Cielo, cose da fare strasecolare, cossi pareuano ve-

re,

re,e biue,drinto la quale Cammara trouaie na bella tauola apparecchiata. Parmetella, che se senteua sonare le stentine, non bedéno perzona nesciuna,se mese à tauola,commà no bello Conte à smorfire; Ma stanno a lo'meglio de lo mazzecare, eccote trasire no bello Schiauo,lo quale disse.Ferma,non te partire,ca te voglio pe Mogliere,e farete la chiù felice femmena de lo Munno. Parmetella si be filaie sottile pe la paura, tutta vota à sta bona prommessa pigliaie core,e contentatose de chello, che voze lo Schiauo, le fù subeto consegnata na Carrozza de Diamante tirata da quattro Caualle d'Oro co l'Ascelle de smeraude, e robine, che la portauano volanno ped'aiero,azzò se pigliasse spasso, e le foro date pe seruitio de la perzona soia na mano de scigne vestute de tela d'oro, che subeto'ncignannola da capo a pede, la mesero'nforma de ragno,che pareua propio na Regina. Ma venuta la notte,quanno lo Sole desideruso de dormire à le Ripe de lo Shiummo dell'Innia senza tauane, stuta la lumme,lo Schiauo le disse: bene mio si vuoi fare la nonna, corcate à sto lietto,ma comme si'ncaforchiata dintro a le lenzola, stuta la cãnela, e sta 'ncelleuriello à fare chello che te dico,si non vuoi sgarrare lo filato. Le quale cose fatto Parmetella, se mese à dormire:ma non happe accossi priesto appapagnato l'huocchie, che lo Cargiumma deuẽtato no bellissimo Giouene se le corcaie à lato,

lato,ed essa scetatose, e sentennose cardare senza pettena la lana,happe à morire atterruta,ma visto ; che la cosa se reduceua à guerra Ceuile,stette ferma a le botte:ma 'nanze che scesse l'Arba à cercare oua fresche pe confortare lo vecchiariello nammorato suio ; lo Schiauo sautaie da lo lietto,e tornaie à repegliare la petena soia, lassanno Parmettella assai goliosa de sapere quale cannaruto s'haueua sorchiato l'huoüo primmarulo de cossi bella Pollanca. Ma inta l'autra notte,e corcatose, e stutato le cannele, comme haueua fatto la sera 'nante ecco se ne vene à lo soleto lo bello Giouene à corcarese à lato, lo quale dopo chè fù stracco de iocoliare, essennose puosto à dormire,essa deze de mano à no focile, che s'haueua apparecchiato, & allummato l'esca,dette fuoco à lo zorfariello, & appicciato la cannela auzaie la coperta, e bedde l'ebano tornato auolio, lo cauiale latte,e natte,e lo caruone,cauce vergene,à le quale bellezze stanno à canna aperta a teneremente,e contempranno la, chiù bella pennellata, c'hauasse dato mai la natura'ncoppa la tela de la marauueglia,scetatose lo bello Giouene,commenzaie à iastemmare Parmetella,decenno, ohime ca pe causa toia haggio da stare sette autre anne à sta penetentia 'mardetta : Mentre co tanta curiositate hai voluto dare de naso à li secrete miei:ma và,curre, scapizzate,che non puozze parere, e torna à le pettolelle,

poc-

pocca n'hai conosciuto la sciorte toia, Cossi dece no squagliaie comm'argiento vivo. La negra, fredda, e ielata vascianno de capo'nterra, scette da chella casa, e comme fù arreuata fora la grotta, scontraie na Fata, che le disse. O figlia mia, quanto me chiagne l'arma de la desgratia toia: tu vai a lo Maciello, doue passarrai pe lo Ponte de lo capillo sta negra perzona: perzo pe arremmediare a lo pericolo tuio, piglia ste sette fusa co ste sette fico, e co st'aruariello de mele, e ste sette para de scarpe de fierro, e cammina tanto senza fermarete mai, ficche, se strudeno, che vederrai 'ncoppa à no gaifo de na casa sette femmene, che starranno à filare da sopra à bascio co lo filo arrauogliato all'ossa de muorte: e tu sai, che buoie fare? statte bello accouata, e guatto guatto, comme scenne à bascio lo filo, e tu leuane l'huosso, e attaccance lo fuso ontato de mele co la fico 'ncagno de vertecillo; perche terannole ad auto e sentenno lo doce derranno: Chi m'haue addociuto la mia voccuccia, le sia addociuta la soa ventoruccia: e dapo ste parole vna appriesso l'autra, derranno. O tu che m'hai portato ste cose duce, lassate vedere: e tu responnarrai: non voglio, ca me mance, e chelle dirranno: non te magno, se Dio me guarda la Cocchiara: e tu 'mponta li piede, e sta tosta; & esse secotarranno: io non te mancio, se Dio me guarde lo spito: e tu sauda, com-

com-

me te radiſſe. Et eſſe leprecarranno. Io
non te magno,ſe Dio me guarde la Scopa:
e tu non le credere zubba: e ſi deceſſe:non
te magno ſe lo Cielo me guarde lo canta-
ro:tu te chiude la vocca,e non pipetare, ca
te farriano vacoare la vita. All'vtemo dir-
ranno,ſe Dio me guarde Truono, e lampe,
ca non te mancio: tanno tu ſaglie ad auto,
e tremma ſecura,ca non te farranno male?
Ntiſo cheſto Parmetella, commenzaie à
cammenare pe valle,e pe munte, tanto che
le ſcarpe de fierro 'ncapo de ſett'anne ſe
ſtrudettero. E arriuata à no gran caſone,
dou'era na loggetta ſciuta'nfore, vedde le
ſette femmene, che felauano, e fatto chel-
lo, che l'haueua conſigliato la Fata, dapo
mille guattarelle, e couarelle, eſſa all'vte-
mo,fatto lo ioramiento de Truone, e lam-
pe,fattoſe vedere ſagliette ad auto, doue
tu te ſette le decettero. O cana tradeto-
ra, tu ſi la cauſa, che fratemo ſia ſtato ſet-
te, e ſette anne drinto la grotte lontano da
nui,'nforma de ſchiauo; ma non te corare,
ca ſe hai ſaputo farence co lo ioramiento
no ſequeſtro à la canna, co la primma ac-
caſione ſcunte lo nuouo,e lo biecchio, Ora
ſai che buoi fare: accouate dereto à chella
mattara,e comme vene mamma noſtra, la
quale ſenz'autro te'nnorcarria, tu le va re-
tomano,e afferrale le zizze, che le tene cõ-
m'à biſaccie dereto le ſpalle, e tira quanto
puoie, ne laſſare mai, ſicche non iura pe
Truone,e lampe de non farete male; La
qua-

quale cosa fatta da Parmetella, dapò hauere iurato pe la paletta de lo fuoco, pe lo preolillo, pe lo pagese, pe lo trapanaturo, pe la rastellera, ioraie pe Truone, e lampe; ed essa lassaie le zizze; e se fece vedere all'Orca; la quale le disse: hai me no cauce; ma sorca deritto tradetora, ca co la primma chioppeta te ne faccio portare à la lana, e cercanno co le sproccole l'accasione de scrofoniaresella, no iuorno pigliaie dudece sacche de legumme confuse, e le mescolaie 'nsiemme, ch'erano cicere, cicerchie, pesielle, nemmicole, fasule, faue, rise, e lopine, e le disse. Tradetora te, piglia sti legumme, e sciglieie de manera, che ogni vna stia separata dall'autra, che se pe stasera non so fatte, io me te 'nnorco comm'à zeppola de tre caalle; La pouera Parmetella sedutase à pede li sacche deceua chiagnenno: mamma mia bella, ò quanto me farrà 'ntorzato lo turzo d'oro, chesta è la vota, che farrà speduto lo chiaieto mio, pe bedere na facce negra tornata ianca: sto core negrecato è tornato mappina. Ohime so fosa, so speduta, non c'è chiù remmedio, me pare ad ora, ad ora de 'nchire lo cannarone de chellaOrca fetéte; nò cè chi m'aiuta, no'ncè chi me conziglia, ne'ncè chi me conzola, ora mentre faceua lo sciglio; eccote comparare comm'a no lampo, Truon'e lampe, lo quale haueua fornuto l'asilio de la mardezzione, che le fù data, lo quale si be steua'ncagnato co Parmetella, puro lo

fango non poteua farese acqua, e bedenno-le fare sto sciabacco, le disse. Tradetora, che d'hai, che chiagne? ed essa le contaie lo male trattamiento de la mamma, e lo fine suio, che era de cacciarene li picciole, e 'nnorcaresella: a la quale respose Truone, e lampe: susete, e piglia core, ca non sarrà quanto se dice; e tutto à no tiempo sparpoglianno tutte le legumme pe terra, fece nascere no delluuio de formiche, le quale subeto commenzaro ad ammontonare spartatamente tutte le legumme; tanto che Parmetella recogliemmo ogn'vna da simmeto, ne'nchiette li sacche, e benuta l'Orca, e trouato lo seruitio fatto, s'happe à desperare, decenno; chillo cane de Truone; e lampe m'hà fatto sto bello seruitio: Ma tu me pagarraie lo sfriddo: e perzò piglia ste facce de cocetrigno, che songo pe dudece matarazze, e fà che pe sta sera siano chine de penne, autramente ne faccio la chianca, La negra pigliatose le facce de li matarazze, e sedutose 'nterra, commenzaie à fare autro che riepeto, marteriar-dose tutta, e facenno doi fontane dall'huocchie, quando comparze Truone, e lampe, e le disse? Non chiagnere tradetora, lassa fare à sto fusto, ca te caccio à puorto, perzò scapillate sta capo, spanne le facce de li matarazze 'nterra, e cõmenza a chiagnere, & à treuoliare strillanno, ch'è muorro lo Rè de l'Aucielle, e bide che ne soccede. Cossi fece Parmetella, ed ecco na nuuola d'Aucielle, che scoraua

l'aiero, li quale sbattenno l'ascelle facevano cadere à cuofano à cuofano le penne, tanto che 'nmanco termene de n'ora, foro chine li mattarazze;e benuta l'Orca,e bisto lo fatto, 'ntorzaie de manera,che schiattaua pe li shianche,decenno. Truone,e lampe m'ha pigliato à frusciare; ma sia strascinata à coda de Scigna, s'io non la coglio à passo,doue non pozza scappare,Cossi decenno, disse à l'Parmetella: Curre,vrocciola à la Casa de Sorema, e dì che me manne li suone,perche haggio'nzorato Truone e lampe e bolimmo fare na festa de Rè: dall'autra parte mannaie à dicere a la Sore,che venéno la tradetora a cercare li suone , l'accedesse subeto,e la cocenasse,ca sarria venuta à magnare'nsiemme cod'essa. Parmetella, che se vedette commannare seruitie chiù liegge,se rallegraie tutta , credennose,che fosse commenzato ad addocirese lo tiempo. O quanto songo stuorte li ioditie omane. Ma trouato pe la strata Truone, e lampe, vedennola ire de buon passo le decette doue si abbiata,scura tene ? non vide ca vaie à la Chianca , e te fraueche da te li cippe, t'ammuole tu stessa lo cortiello , tu stessa te stiempere lo venino;ca si mannata all'Orca perche te gliotta.Ma siente,e non dobetare, pigliate sta panella,sto mazzo de fieno,e sta preta , e comme arriuarraie a la Casa de Ziama, vi ca truoue no Cane corzo,lo quale venarrà abbaianno pe mozzecarete, e tu dalle sta panella , ca l'appile la Canna:passato

fato lo Cane, trouarrai no Cauallo scapo-
lo, che venarrà pe darete a cauce, e scarpi-
sarete, e tu dalle lo fieno, ca le'mpasture li
piede: all'vtemo trouarrai'na porta che
sempre sbatte, e tu pontellala co sta preta,
ca le lieue la furia; saglie po ad auto, ca truo
ue l'Orca co na peccerella'mbraccio, c'ha-
ue allommato no furno pe te'nce arrostere,
la quale te dirrà tiene sta criatura, & aspet-
ta quanto vao suso à pigliare li Suone; ma
sacce ca se và ammolare le zanne pe te
squartare apiezze apiezze, e tu iettanno la
fegliola dintro a lo Furno senza pietà, ca è
carne d'Orca, pigliate li suone: che stanno
dereto la porta, e sbigna fore,'nnante che
torna l'Orca, ca si no si speduta. Ma auierte
ca stanno dintro na scatola, la quale non
aprire, si non vuoie hauere guaie, e Cata-
laie: e fatto Parmetella quanto le consigliae
lo'nnammorato, a lo tornare, che facette co
li suone aperze la scatola, e lloco te vediste
volare dacca no frauto, dalla'na ciaramella:
da na parte na Zampogna, dall'autra no
chiuchiaro, facenno pell'aiero mille scior-
te de suone, e Parmetella appriesso sciccan-
nose tutta la facce. Fra'chisto miezo scette
l'Orca, e non trouanno Parmetella. S'affac-
ciaie a na fenestra gredanno à la porta, sca-
marza sta tradetora, e la porta respose, non
voglio fare male à la sbentorata, ca m'haue
pontellata: e l'Orca gridaie à lo Cauallo;
scarpisa sta malantrina; e lo Cauallo respo-
se, no la voglio scarpisare, ca m'hà dato lo

fieno à rosecare; e l'Orca chiammaie fina-
lemente lo Cane decenno; mozzeca sta vi-
gliacca, e lo cane respose:lassala ire la po-
uerella,ca m'ha dato la panella. Ora mo
Parmetella. che ieua voceteianno dereto li
suone,scontraie Truone e lampe,lo quale
le fece na bona'nfrosoliata decenno. O tra-
detora, non vuoi propio 'nmezzare à spe-
se toie,che pe sta'mardetta curiosetà si à lo
stato doue te truoue. Cossi decenno,chiam-
maie a sisco li suone,e le tornaie à nchiude-
re a la scatola, decennole che le portasse à
la mamma; la quale comme la vedde gri-
daie ad auta voce. O sciorte crodele,perzi
Sorema m'è contraria, che non m'hà volu-
to dare sto contiento; Venette frà sto tiem-
po la Zita nouella, che era na brutta peste
na gliannola, n'arpia,na malombra,na fore-
ca mossuta, cefescola, votta crepata,tutta
tefeca, che co ciento shiure,e frascune pa-
rena tauerna aperta de nuouo, a la quale la
sogra fece no gran banchetto, e perche ha-
uea male fele,fece apparecchiare la tauola
vicino à no puzzo, doue mese le sette figlie
co na'ntorcia peduno'nmano,dannone doie
à Parmetella, facennola sedere'ncoppa
l'vrlo de lo puzzo,co designo, che venen-
nole suonno tommoliasse à bascio. Ora mé-
tre lo magnare ieua,e beneua, e commen-
zauano a scaudarese li sanghe. Truone,e
lampe,che steua comm'a la Zita.che male'n-
ce venne,disse à Parmetella: O tradetora,
me vuoi bene?& essa respose, si'ncoppa al-
l'a-

l'aſtraco,e chillo leprecaie:ſi me vuoi bene damme no vaſo, & eſſa,Dio me ne ſcanze, arraſſo ſia,bona robba,che te canta appriesſo:lo Cielo te la mantenga daccà a cient'ãne;co ſanetate, e figlie maſcole.e la Zita reſpoſe: ben ſe pare ca ſi na ſciaurata ſi cãpaſſe cient'anne, che fai la ſchifoſa de vaſare no Giouene coſſi bello: ed io pe doie caſtagne me laſſaie vaſare à pezzechille da no pecoraro. Lo Zito che ſentette ſta bella proua,fece bottune, e'ntorzaie comm'a ruoſpo,tãto che ſe l'ãnozzaie lo magnare'ncãna:tutta vota fece dela trippa corazzone, e gliottette ſto pinolo co penziero de fare appriesſo li cũte,e ſaudare ſta partita.Ma leuato le tauole,ne mannaie la Mamma,e la Sore,ed iſſo,la Zita,e Parmetella reſtaro'nſiemme pe ireſe à corcare,e mentre ſe faceua ſcauzare da Parmetella,diſſe à la Zita, Mogliere mia,hai viſto comme ſta ſpurceta m'ha negato no vaſo? haue hauuto tuorto,reſpoſe la Zita, a darefe pede ãrreto de vaſarete,eſſenno tu coſſi bello giouene,mẽtre io pe doi caſtagne me fice vaſare da no guarda pecore.Non potte chiù contenereſe Truone,e lampe,ma co lampe de ſdigno, e truone de fatte, ſagliutole la moſtarda à lo naſo,meſe mano à no cortiello;e ſcannarozzaie la Zita, e fattole no fuoſſo a la Cãtina,l'atterraie,ed abbraccianno Parmetella,le diſſe: tu ſi la gioia mia:tu lo ſhiore de le femmene,lo ſchiecco de le norate,e perzò votame ſs'huòcchie, damme ſſa mano,

Rienne sto musso,'nzeccare core, ca voglio
essero lo tuio, mentre lo munno è Munno.
Cossì decenno,se corcattero,e stettero'gau-
denno fiche lo Sole leuaie li cauallo de
fuoco da la stalla d'acqua,e li cacciaie à pa-
scere pe li campe semmenate da l'Aurora;
quanno venuta l'Orca co l'oua fresche pe
confortare le Zite,azzò decesse ; visto chi
se'nzora,e piglia Sogra; trouaie Parmetel-
la abbracciata co lo figlio , e'ntiso lo nego-
tio comme era passato, corze de ponta da
la Sore pe conzertare lo muodo de leuare-
se da nante sto spruoccolo dell'huocchie
suoie,senza che lo Figlio la potesse aiutare
e trouato, che pe dolore de la figlia cotta a
lo furno s'era'nfornata essa perzi , che lo
fieto d'arzo ammorbaua tutto lo vecenato,
tanto fù la desperatione soia , che da Orca
deuentato montone , tanto tozzaie la capo
pe le mura, che se sghizzaro le celleurella,
e Truone,e lampe fatto fare pace à Parme-
tella co le cainate,stettero felice,e contien-
te:trouanno vero lo Mutto .

Ca chi la dura la vence.

SO-

SOLE, LVNA, E TALIA,

TRATTENEMIENTO QVINTO.

De la Iornata Quinta.

TAlia morta pe n'Aresta de lino, è lassata à no palazzo, doue capitato no Rè nce fà dui figlie, la mogliere gelosa l'haue 'nmano, e commanda che li figlie siano date à mangiare cuotte à lo patre, e Talia sia abbrusciata lo cuoco salua li figlie, e Talia è liberata da lo Rè, facenno iettare la mogliera à lo stisso fuoco apparecchiato pe Talia.

DOue lo caso dell'Orche poteua portare quarche frecola de compassione addusse causa de gusto, rallegrannose ogn'vno, che le cose de Parmetella fossero resciute assai meglio de chello, che se penzaua, dopo lo quale Cunto toccanno à Popa de ragioniare, essa che staua co li piede à la staffa cossi decette.

E' cosa spremmentata, ca pello chiù la crodeletate serue pe Boia à chillo stisso, che l'aserzeta: ne s'è bisto maie, che chi sputa 'ncielo no le torna 'nfacce. E lo reuierzo pò de sta medaglia, la 'Nnocétia è no brocchiero de fico, doue se spezza o'nce resta

ſa ponta d'ogne ſpata de malegnetate de muodo, e de manera, che quanno no ponerommo ſe crede morto, e ſepelluto, tanto ſe vede reforzetato 'ncarne, e 'nnoſſa, comme ſentarrite ne lo Cunto, che da la votta de la mammoria co la vergara de ſta lengua ſongo pe be ſpinolare.

ERa na vota no gran Signore, ch'eſſennole nata na figlia chiammata Talia, fece venire li faccientte, e 'nnevine de lo Regno ſuio à direle la ventura, li quale dapo varie conziglie concruſero, ca paſſaua gran pericolo pe n'Areſta de lino, pe la quale coſa fece na prohibizione, che drinto la caſa ſoia non ce traſeſſe ne lino, ne cannauo è autra coſa ſimele, pe ſfoire ſto male ſcûtro. Ma eſſenno Talia grannecella, e ſtanno a la feneſtra vedde paſſare na vecchia, che filaua, e perche n'haueua viſto mai conocchia, ne fuſo, e piacennole aſſai chello rociolare che faceua, le venne tanta curioſetate, che la fece ſaglire 'ncoppa, e pigliato la Rocca 'nmano commenzaie à ſtennere lo filo. Ma pe deſgratia traſutole n'areſta de lino dintro l'ogna, cadette morta 'nterra. La quale coſa viſto la vecchia, ancora zompa pe le grade à baſcio, e lo nigro patre 'ntiſo la deſgratia ſocceſſa dopo hauere pagate co barrile de lagreme ſto cato d'aſprinio, la poſe dintro à lo medeſimo palazzo, che ſtena 'ncampagna, ſeduta à na Seggia de velluto ſotta à no bardacchino de 'mbroccato, e chiuſo le porte abbannonaie pe ſempre

chil-

chillo palazzo, causa de tanto danno fuio, pe scordarese'ntutto, e pe tutto la memmoria de sta desgratia. Ma ienno fra certo tiempo no Rè à Caccia, e scappatole no Farcone, volaie dintro na fenestra de chella Casa, ne tornanno à rechiammo, fece tozzolare la porta, credenno, che'nce habetasse gente; Ma dapò tozzolato no buono piezzo, lo Rè fatto venire na scala de vennegnatore, voze de persona scaliare sta Casa, e bedere che cosa'nce fosse dintro, e sagliuto'ncoppa, e trasuto pe tutto, restaie na mummia, non trouannoce persona veuente. All'vtemo arriuaie à la Cammara doue steua Talia comme 'ncantata: che vista da lo Rè, credennose che dormesse, la chiammaie. Ma non reuenenno pe quanto facesse, e gridasse, e pigliato de caudo de chelle bellezze, portatola de pesole à no lietto, ne couze li frutte d'ammore, e lassatola corcata, se ne tornaie à lo Regno suio; doue non se allecordaie pe no piezzo de chesto, che l'era soccieso; la quale dapò noue mise scarrecaie na Cocchia de Criature, vno mascolo, e l'autra femmena; che bedine dui vranchiglie de gioie, li quale couernate da doi Fate, che comparzero à chillo Palazzo, le posero à le zizze de la Mamma; li quale na vota volenno zucare; ne trouanno li capitielle, l'afferraro lo dito, e tanto zuccaro, che ne tiraro l'aresta; pe la quale cosa parze che se scetasse da no gran suonno, e bistosechelle gioie accanto, le dette zizza, e

le tenne care quanto la vita, e mentre non ſapeua che l'era ſocciesſo, trouannoſe ſola ſola dintro à chillo Palazzo, e co dui figlie à lato, e bedennoſe portare quarche refri-ſco de magnare ſenza vedere la perzona, lo Rè allecordato de Talia, pigliato accaſione de ire à caccia, venne à bederela, e trouatola ſcetata, e co dui Cuccu pinte de bellezza, happe no guſto da ſtordire, e ditto à Talia chi era, e comm'era paſſato lo fatto, fecero n'amecitia, e na lega granne, e ſe ſtette na mano de iuorne cod'eſſa; e lecentiatoſe co prommeſſa de tornare, e portarennella, iette a lo Regno ſuio, nommenanno à tutt'hore Talia, e li figlie: tale che ſe manciaua; haueua Talia'mocca, e Sole, e Luna (che coſſi dette nomme à li figlie) ſi ſe corcaua chiammaua l'vno, e l'autre. La Mogliere de lo Rè, che de la tardanza a la caccia de lo Marito haueua pigliato quarche ſoſpetto, co ſſo chiammare de Talia, Luna, e Sole, l'era pigliato autro caudo che de Sole, e perzò chiammatoſe lo Secretario le decette; Siente cca figlio mio, tu ſtai fra Sciglia, e Scariglia, tra lo ſtantaro, e la porta, tra la mazza agghionta, e la grata. Si tu me dici di chi ſta'nammorato Maritemo, io te faccio ricco: e ſi tu me naſcunne ſto fatto, io non te faccio trouare ne muorto, ne biuo. Lo Compare da na parte ſcommuoppeto de la paura: dall'autra ſcannato da lo'ntereſſe, ch'è na pezza all'huocchie de l'onere, l'appannatora de la ioſtitia, na ſfer-

ra cauallo de la fede,le disse de lo pane pane:e de lo vino vino. Pe la quale cosa la Regina mannaie lo stisso Secretario à nomme de lo Rè à Talia,ca voleua vedere li figlie, la quale co n'allegrezza granne mannatole, chillo core de Medea commannaie a lo cuoco,che l'haueſſe ſcannate,e fattone deuerze meneſtrelle, e ſaporielle pe farele magnare a lo nigro marito. Lo cuoco ch'era tenneriello de permone,viſto ſti dui belle pumme d'Oro,n'hauette compaſſione, e datole à la mogliere ſoia, che li naſconneſſe,apparecchiaie dui Crapette'nciento foggie,e benuto lo Rè; la Regina co no guſto granne fece venire le beuanne, e mentre lo Rè mangiaua co no guſto granne, decenno; ò comme è buono cheſto preuita de Lanfuſa,ò comm'è brauo cheſt'auto pe l'arma de vauamo;eſſa ſempre deceua magna,ca de lo tuio magne: lo Rè doi,ò tre vote non meſe arecchie à ſto tal'huorno;all'vtemo ſentuto ca continuaua la muſeca,reſpoſe. Saccio ca magno lo'mio perche; non ce hai portato niente a ſta caſa, ed auzatoſe co furia, ſe ne iette à na villa poco lontano à sfocare la collera. Ma fra ſto miezo non ſatia la Regina de quante haueua fatto,chiammato de nuouo lo Secretario, mannaie à chiammare Talia,co ſcuſa,ca lo Rè l'aſpettaua,la quale à la ſteſſa pedata ſe ne venne deſederoſa de trouare la luce ſoia, non ſapenno ca l'aſpettaua lo fuoco. Ma arriuata'nanze,la Regina, eſſa co na facce de Nerone tutta

'nuiperata,le disse. Singhe la ben venuta, maddamma Troccola, tu si chella fina pezza,chella'mal'erua,che te gaude maritemo: tu si chella cana perra, che me faie stare cotanta sbotamiente de chiocca? Va ca si benuta a lo purgaturo, doue te scontarraggio lo danno,che m'haie fatto. Talia sentenno chesto,commenzaie a scusarese, ca non era corpa soia, e ca lo marito haueua pigliato possessione de lo terretorio suio quanno essa era addobbiata: ma la Regina non voléno'ntennere scuse, fece allommare dintro lo stisso cortiglio de lo Palazzo no grano focarone,e commannaie,che'nce l'hauessero schiaffata'nmiezo. Talia,che bedde le cose male arreuate, gnenocchiatose'nante ad essa,la pregaie, ch'allo'manco le desse tanto tiempo, che se spogliasse li vestite, c'haueua'ncuollo. La Regina non tanto pe meserecordia de la negra giouene, quanto pe auanzare chille abete racamate d'oro, e de perne,disse,spogliate ca me contento; e Talia commenzata à spogliarese ogne piezzo de vestito,che se leuaua iettaua no strillo,tanto,che hauennose leuato la robba,la gonnella,e lo ieppone,comme fù à lo leuarese de lo sottaniello, iettato l'vtemo strillo,tanno la strascinauano à fare cennerale pe lo scaudatiello de le brache de Caronte,quanno corze lo Rè, e trouato lo spettacolo,voze sapere tutto lo fatto,e addemmannato de li figlie,sentette da la stessa Mogliere, che le renfacciaua lo tradimien-

to

to receputo, comme nce l'haueua fatto cã-
nariare. La quale cosa sentuto lo nigro Rè,
datose'mpreda de la desperatione commen-
zaie à dicere. Addonca so stato lo medese-
mo lupo menaro de le pecorelle meie: oi-
me, e pecche le vene meie non conoscette-
ro le fontane de lo stisso sango? ah Torca
renegata, e che canetudene cosa è stata la
toia? và ca tu ne iarraie pe le torza, e non
mannarraggio ssa facce de tiranno a lo Cu-
liseo pe penetentia: e cossi decenno orde-
naie che fosse iettata a lo stisso fuoco allõ-
mato pe Talia, e'nsiemme cod'essa lo Secre-
tario, che fù maniglia de sto ammaro iuoco,
e tessetore de sta maruasa tramma; e bolen-
no fare lo medesemo de lo Cuoco, che se
pensaua c'hauesse adacciato li figli, isso
iettatose a li piedi de lo Rè, le disse. Vera-
mente, Signore, non ce vorria autra chiaz-
za morta pe lo seruitio, che t'haggio fatto,
che na carcara de vrase; non ce vorria au-
tro aiuto de costa, che no palo dereto: no'n-
ce vorria autro trattenemiento, che stenne-
rire, ed arronchiare dintro à lo fuoco, no'n-
ce vorria autro auantaggio, ch'essere 'me-
scate le cennere de no Cuoco co chelle de
na Regina: ma non è chesta na gran mercè
che aspetto d'hauerete saruato le figlie à
despietto de chillo fele de cane, che le vo-
leua accidere pe tornare à lo cuorpo tuio
chello ch'era parte de lo stisso cuorpo. Lo
Rè che sentette ste parole, restaie fora de
se stisso, e pareua de'nzonnarese, ne poteua

cre-

credere chello che sĕtenano l'arecchiesoie pure votatose a lo Cuoco le disse . Si è lo vero,che m'haie saruate le figlie:finghe puro securo ca te leuarraggio davotare li spite,e te mettarraggio à la cocina de sto pietto à botare comme te piace le boglie meie: dannote premmio tale , che te chiammarraie felice à lo munno.Frà tanto che lo Rè deceua ste parole,la mogliere de lo Cuoco che bedde lo besuogno de lo marito , portaie la Luna , e lo Sole'nanze lo patre : lo quale iocanno à lo tre co la mogliere , e li figlie faceua moliniello de vase, mo coll'vno,e mo coll'autre, e dato no gruosso veueraggio à lo Cuoco, e fattolo gentelommo de la cammara soia , se pigliaie Talia pe mogliere : la quale gaudette longa vita co lo marito , e co li figlie,canoscenno à tutte botte ca

A' chi ventura tene
Quanno dorme,perzì chioue lo bene.

L A S A P I A
TRATTENEMIENTO SESTO.
De la Iornata Quinta.

SApia figlia de na gran Baronessa fa deuentare ommo accuorto Cenzullo, che era figlio de no Rè, che non potena capere lettere: lo quale pe no boffettone, che le dette Sapia, volennose vennecare se la pigliaie pe mogliere, e dapò mille stratie, hauutone senza sapere cosa nesciuna tre figlie, s'accordarono 'nsieme.

FEcero na preiezza granne lo Signore Prencepe, e la Prencepessa, quãno vedero arriuare à buon termene le cose de Talia, che non se credeuano maie, che dintro à tanta borrasca trouasse sto puorto, e date ordene ad Antonella che sfodarasse lo cunto suio, essa cossi mese mano.

Tre so le sperie de li gnorante à lo munno, che meretarriano l'vno chiù dell'autro essere posste à no furno: lo primmo, che nõ sà; lo secunno, che non vò sapere; lo tierzo, che pretenne de sapere: De la seconna speria, e lo gnorante de chi v'haggio da parlare, lo quale non volenno farese trasire 'n chiocca lo sapere, odia chi 'nce lo 'nmezza, e

nuo-

nuouo Nerone cerca de leuarele la via de lo pane.

ERana vota lo Rè de Castiello chiuso, c'haueua no figlio cossi capo tuosto, che no'nce era remmedio, che bolesse tenere à mente l'A. B.C.D. e sempre che se le parlaua de lettere, e de'mparare, faceua cose de fuoco, che non iouauano strille, ne mazziate, ne menaccie, de manera, che lo negrecato patre ne staua abbottato comme à ruospo, e non sapeua che partito pigliare pe scetare lo'nciegno de sto figlio sciaurato, e no lassare lo Regno'nmano à no mammalucco sapenno essere 'mpossibele cosa, fare lega la gnorantia, e dominio de no Regno. A sto medesemo tiempo'ncera na fegliola de la Baronessa Cenza, che pe tanto sapere, a lo quale era arriuata'ntridece anne, n'acquistaie lo nomme de Sapia; le bertolose qualetà, de la quale essenno dette à lo Rè, fece penziero de dare lo figlio à la Baronessa, che lo facesse'nmezzare da la figlia, penzanno, che co la compagnia, e co la cōpetentia de la fegliola hauesse fatto quarche bene. Puosto addonca lo Prencepe à la casa de la Baronessa, accommenzaie Sapia a 'nmezzarele la santa croce: ma vedenno, che le belle parole se le femmenaua pe dereto, le bone raggiune da n'arrecchia le trasèuano, e da l'autra sceuano, le scappaie la mano, e le dette no boffettone; de la quale cosa se pigliaie tāto scuorno Carluccio (che cossi se chiammaua lo Prencepe) che chello, che

nō haueua fatto pe carezzielle, fece pe bregogna, e despietto, tāto che'npoco mise non ſulo ſeppe leiere: ma paſſaie tāto'nante à la grammateca, che fece pe tutte regole; de la quale coſa appe tanto giubelo lo Patre, che non toccaua pede'nterra; e leuato Carluccio da chella caſa, le fece ſtudiare l'autre ſcole chiù granne, che deuentaie lo chiù ſaputo de chillo Regno: Mà fù tanto la'mpreſſione de lo cuorpo, che le dette Sapia, che veglianno lo teneua'nante a l'hnocchie, dormenno ſe lo'nzonnaua; tanto che fece penſiero de morire, ò de vennecarſe. Venne frà ſto tiempo Sapia à ghietà de marito, e lo Prencepe, che aſpettaua co lo miccio à la ſerpentina, accaſione de fare le mennette ſoie, diſſe a lo Patre: Signore mio, io cōfeſſo de hauere receuuto l'eſſere da vuie, e perzò ve tengo n'obreco nfi'ncoppa l'aſtraco: ma a Sapia, che m'haue dato lo buono eſſere me canoſco autro tanto obrecato: e perzò non trouanno manere vaſtante de pagarele tanto debeto, ſe ve foſſe'npiacere, la vorria pe mogliere, aſſecurannote, ca mettarriſſe na cota ſopra la perzona mia. Lo Re, ch'nteſe ſtà deleberatione de lo figlio, le reſpoſe, figlio mio, ſi be Sapia non è de chella carata, che deuerria eſſere na mogliere toia, pure co la vertute ſoia poſta à la velanza de lo ſango nueſtro ſcenne anto, che le pò fare ſto partito; perzò tu contento, io pagato; e fatto chiammarela Baroneſſa, fece fare ſubeto li capitole, e fatto

le

le feste competente à no Segnore granne; cercaie 'ngratia à lo Re n'appartamiento spartato, doue potesse stare co la mogliera: e lo Rè pe contentarelo le fece apparecchiare no Palazzo belliſſemo separato da lo suio, doue portatose Sapia, la restrense a na câmara, dânole male da magnare, peo da veuere, e cotte peo non volennole pagare lo debeto: tanto che la negra se vedde la chiù desperata femmena de lo munno: non sapenno la causa de stò male trattamiento: a tiempo, ch'appena era trasuta alla casa :.ma venuto voglia à lo Segnore de vedere Sapia trasette a la cammara soia, e l'addemmanaie comme steua. Menate la mano pe lo stommaco, respose Sapia, ca vedarraie commo pozzo stare, e che cosa t'haggio fatto, pe la quale me tratte de sta manera comme à cane? A che fine cercareme pe mogliere, si me voliue tenere peo de na schiaua? à ste parole respose lo Prencepe, non saie tu ca chi fà l'affesa la scriue 'mporuere, e chi la receue 'nmarmolo. Allecordate buono, che me faciste quanno me'mezzaue de leiere, e sacce ca non ped'autro t'haggio voluto pe mogliere, che pe fauza de sta vita toia, e mennecareme de la'ngiuria recenuta. Addonca, lepreceie Sapia, arrecoglio male ped'hauere semmenato bene. S'io te dette, lo fice ca ieri n'aseno, pe farete deuentare sapio. Tu saie ca chi te uole bene te fà chiagnere, e chi te vole male te fà ridere. Lo Prencepe se primmo steua mar-

mar fuſſo de lo boſſettone, mo ſe'nzorfaie pe bederefe renfacciata la'gnorantia ſoia, e tãto chiù, che doue penſaua che Sapia deueſſe dareſe'ncorpa de l'arrore, vedde, che ardita commo à gallo le reſponneua da tuzzo à tuzzo, e perrò votatoſe le ſpalle ſe ne iette, laſſannola peo che non ſteua: ma tornato fra cierte autre iuorne, e trouatala co lo ſtiſſo appontamiento, ſe ne partette chiù'ncotenuto de primmo, reſoluto de farela cocere co l'acqua ſoia comme à purpo, e caſticarela co la mazza de la vammace. Fra ſto miezo lo Rè fece ceſſione de li bene de la vita'ncoppa à na colonna de no lietto martoro, e reſtato iſſo dommeno, & dommenantio de tutte li ſtate, voze ire à pigliare lo poſſeſſo de perzona, e meſe nn'ordene cauarcate de gente d'arme, e de caualiere degne de la perſona ſoia, co li quale ſe meſe'nuiaggio. La Baroneſsa, che ſaputo la vita ſtentata de la figlia, pe remmediare prudentemente à ſto deſordene, haueua fatto na caua pe ſotto lo palazzo de lo Prencepe, pe doue ſoccorreua de quarche refriſco la pouerella Sapia: preniſto poche iuorne'nãte la partuta de lo nuouo Rè, fece fare carrozze, e liurere de sfuorgio, e beſtuta la figlia de tutte pũto co na campagnia de Signore la fece, ãmarciare pe na ſtrata ſcortatora, tãto che ſe trouaie no iuorno'nante doue haueua da fermareſe lo marito: e pigliato la caſa'ncontro lo Palazzo, che l'haueua apparecchiato; ſe meſe tutta appara-

parata a la fineſtra,doue arrinato lo Rè, e viſto lo shiore de lo pegnato de le gratie, ſe ne'ncrapicciaie ſubeto, e fece tanta zappe,che l'appe'nmano, e laſſatola prena,le dette no bello vranchiglio pe memoria de l'ammore ſuoio:ed eſſennoſe partuto lo Rè pe girare l'autre citate de lo Regno ſuio, eſſa sbignaie a la vota de la caſa ſoia,e'n capo de noue miſe fece no bello figlio maſcolo. Ma tornato lo Rè à lo capo de lo Regno ſuio, tornaie à bedere Sapia; credenno de trouarela trapaſſata: ma la vedde chiù freſca che maie, e chiù che maie oſtenata à direle,che pe farelo ſapio, dou'era n'aſeno,le ſignaie cinco deta'nfacce.Lo Rè ſdegnato ſe partette, ed hauenno à tornare fore à l'autra viſeta. Sapia co lo conſiglio de la mamma fece lo medeſemo, c'haueua fatto la primma vota, e godutaſe lo marito,n'appe na ricca gioia pe portare'nteſta,e ne reſtaie prena de nautro figlio maſcolo,che tornata à la caſa, comme fù ammaturo lo tiempo,ſcarrecaie,e ſocceſſole la terza vota ſto chiaieto le fù dato da lo Rè na groſſa catena d'oro, e prete pretioſe, e la laſſaie graueta de na figlia femmena: la quale ſcie à puorto à lo tiempo debeto,e benuto lo Rè da fore, trouaie che la Baroneſſa hauenno dato l'addobbio à la figlia ſparze voce, ch'era morta,e mannatala ad atterrare,deſtramente la fece pigliare da la foſſa,e annaſconnere dintro la caſa. Pe la quale coſa lo Rè co na feſta granne trat-

taie

taie n'autro accaſamiento co na perzona, granne, la quale portatala à lo Palazzo reiale, mentre ſe faceuano feſte da ſtordire; comparze Sapia à la ſala, co li trè figlie, ch'erano trè gioie, e ghiettataſe à li piede de lo Rè, cercaie iuſtitia, che non doueſſe leuare lo Regno à ſti figliule, ch'erano lo ſango ſuio. Lo Rè pe no piezzo ſtette comme à n'ommo, che ſe'nzonna. All'vtemo vedenno, ca lo ſapere de Sapia arriuaua à le Stelle, e biſto appreſentareſe quanno manco ſe lo credeua tre pontelle de la vecchiezza ſoia, ſe le 'ntennerette lo core, e dato chella Signora pe mogliere à lo frate co gruoſſo ſtato ſe pigliaie Sapia, facenno canoſcore a la gente de lo Munno,

Ca l'ommo Sapio dommena le Stelle.

LI CINCO FIGLIE.

TRATTENIMIENTO SETTEMO.

De la Iornata Quinta.

PAcione manna cinco figlie mascole, che hanno a 'mezzare quarc' arte pe lo munno, e tornanno tutte co quarche bertù vanno a liberare la figlia de no Rè arrobata da n'Huorco, e dapò varie succiesse contrastanno chi havesse fatto meglio prova da meretarela pe mogliero, lo Rè la dette a lo patre, comme chianta de tutti sti ramme.

FOrnuto lo cunto d'Antonella, toccanno à Ciulla de parlare, essa acconciatase bona supra lo sedeturo, e fatto na tenuta mente 'ntuorno co na bella gratia cossì decette.

E no gran celleuriello de gatta, chi coua la cennere: chi non cammina, non vede, chi non vede non sape; chi vá spierto deuenta aspierto; la pratteca fà lo Miedeco; e lo scire de lo pagliariccio fà l'ommo sbegliato, comm'io ve farraggio vedere à lo ciuiento riale de lo cunto, che secota.

ERa na vota no buono ommo da bene chiammato Pacione, lo quale haueua cinco figlie coſſi da poco, che n'erano buone pe nieute tale che lo pouero patre non potenno chiù farele le ſpeſe, ſe reſoruette no iuorno de leuareſelle da cuelle decennole; figlie mieie, Dio sà, s'io ve voglio bene, che all'vtemo ſite ſciſe da li rine mieie, mà s'io sò biecchio, che fatico poco: vui ſite giuuane, che manciate troppo, ne be pozzo chiù campare, comme faceua'nprimmo: ogni ommo pe ſe, e lo Cielo pe tutte: perzò iateuenne ad abbuſcare patrune, e mparate quarche ſerzitio · mà auuertite de non accordareue pe chiù tiempo de n'anno, e ſcomputo ſto termene, v'aſpetto à la caſa co quarche bertute. Li figlie'ntiſo ſta reſolutione, pigliattero lecienzia, e portatoſe quatto ſtraccie da mutareſe, ſe ne pigliaro la via ogni vno pe la ſtrata ſoia, cercanno la ventura: e'ncapo dell'anno, comm'era l'appontamiento ſe trouaro tutte à la caſa de lo patre, doue foro recettate co gran carizze, e fatto ſubeto apparecchiare la tauola; perche erano ſtracche, ed allentate le fece ſedere à magnare, e ſtanno à lo'meglio de lo magnare ſe ſentette cantere n'auciello: pe la quale coſa lo figliulo chiù picciolo de li cinco s'auzaie da tauola, e iette fora ad auſoliare; e comme fù tornato, s'era leuato lo meſale; e Pacione commenzaie à demmannare a li figlie; ora be conzolateme no poco ſto core, e ſentimmo

che

che belle vertute hauite frà stò tiempo m-parate; e Luccio, ch'era lo primmo disse, m'haggio 'mmezzato l'arte de mariuolo, doue so deuentato lo protoquāqua de li furbe lo capo mastro de li latre, lo quarto dell'arte de li marranchine, e non troua lo paro de sto fusto, che co chiù destrezza saccia azzimmare, e cottiare ferraiuole, arrouogliare, e sceruecchiare colate, granciare, e alleggerire saccocciole, arresediare, ed annettare poteche, scotolare, e zeppoliare vorzille; scopare, e deuacare cascie, che douonca arriuo; te faccio vedere meracole à menare de grancio. Brauo affè (respose lo patre) tu haie 'mparata n' arte de mercante à fare cambio de contrapunte de deta, co receuute de spalle, votate de chiaue, co bottate de rimmo, e scalate de fenestra, co calate de funa: maro me, meglio t'hauisse 'mmezzato de votare no filatorio, che non me farrisse votare comm'à filatorio sto cuorpo, parennome 'nhora 'nhora de vederete 'nmiezo la corte co no coppetiello de carta, ò scopierto à ramma, esserete consignato no rimmo, ò se chisto scappe, à la fine vederete dare vota co na funa. Cossì ditto, se votaie à Tittillo, ch'era lo secunno figlio, e disse. E tu, che bell'arte hauerrai 'mparato? De fare varche, respose lo figlio. Manco male, leprecaie lo patre ca chessa è n'arte norata, e 'nce puoi campare la vita. E tu Renzone, che sai fare 'ncapo de tanto tiempo? faccio (disse lo figlio)

glio)terare coſſi dritto de valeſtra,che caccio n'huocchio à no gallo. Puro è quarcoſa diſſe lo patre,ca puoi ſcampoliare co la caccia,e procacciare lo pane, e botatoſe à lo quarto,l'addemannaie lo ſiſlo, e Iacuccio:io ſaccio canoſcere n'erua,che reſuſceta no muorto.Brauo preuita de Lanfuſa,reſpoſe Pacione, cheſſa è la vota che'nce leuarrimmo da meſeria, e farrimmo campare le gente chiù de lo Verlaſcio de Capua. Ed addemannato ped'vtemo all'vtemo figlio,ch'era Menecuccio, che coſa ſapeſſe fare?diſſe: Io ſaccio'ntennere lo parlare de l'aucielle.Non ſenza che, leprecaie lo patre,mentre ſteuamo à tauola, te ſuſiſte pe ſentire lo bernoleiare de chillo paſſaro: ma pocca te vante de'ntennere chello, che diceno,dimme che coſa haie'ntiſo tu dire da chillo Auciello, che ſteua'ncoppa a l'aruolo.Diceua reſpoſe Menecuccio,ca n'Huorco haue arrobbato na figlia de lo Rè d'Autoguerfo,e portatola 'ncoppa à no ſcuoglio doue non ſe ne pò ſapere ne noua, ne becchia, e lo Patrè ha fatto iettare no banno, che chi la troua,e le porta la figlia'nce la darrà pe mogliere. S'è cheſto nui ſimmo ricche,auzaie voce Luccio,perche me vaſta l'armo de leuarela da mano all'Huorco.Se te confide de farelo(ſoggionſe lo viecchio) iammoncenne à ſta medeſema pedata à lo Rè, e puro che'nce dia parola d'attennere la prommeſſa, afferimmole de trouarele la figlia.Coſſi accordatoſe tutte, Titillo fece

ſubbeto na bella varca, doue puoſtoſe din-
tro,fece vela,e paſſaie ad Auto guerfo, do-
ue,fattoſe dare audientia da lo Rè,& affier-
toſe de recoperare la figlia, appero noue
conferme de la prommeſſa , pe la quale co-
ſa paſſàttero à lo ſcuoglio doue pe bona
fortuna trouaro l'Huorco , che ſciuto a lo
Sole dormeua co la capo 'nſino la figlia de
lo Rè,che ſe chiammaua Cianna , la quale
comme vedde venire ſta varca ſe voze au-
zare pe lo piacere,ma fattole zinno Pacio-
ne,che ſteſſe zitto ; e puoſto no gran preto-
ne ſotto la capo de l'Huorco; fecero ſoſire
Cianna,e puoſtoſe dintro la varca,commé-
zaro à dare de palelle all'acqua: ma non
foro troppo allargate da lo lito , che l'-
Huorco ſcetatoſe,e non trouannoſe à canto
Cianna calaie l'huocchie à la marina , e
bedde la varca,che ne la portaua,de la qua-
le coſa cagnatoſe ſubeto à na negra nuuola
corze pe l'aiero ad arreuare la varca. Ciā-
na,che ſapeua l'arte de l'Huorco canoſcet-
te ca veneua'ncaforchiato dintro à la nuuo-
la,e fù tanta la paura ſoia,ch'appenā poten-
no auiſare Pacione,e li figli, morette ſpan-
tecata. Renzone,che vedde abbicinare na
nuuola,dato de mano à na veleſtra cecaie
deritto l'huocchie dell'Huorco, che pe lo
ſpaſemo cadette da dintro; commo à gran-
nano , tuppete à baſcio e dapò d'eſſere ſtato
tutte sbaottute co l'huocchie fitte à la nu-
uola, votannoſe dintro la varca à bedere,
che faceua Cianna,la veddero ſtenneçchia-
ta

ta li piede, e iuta fora da lo trucco de la vita, la quale cosa vedenno Pacione commenzaie à sciccarese la varua, decenno. Eccote perduto l'huoglio, e lo suonno; eccote iettato le fatiche a lo viento, e le speranze à lo maro, pocca chessa è iuta à pascere pe farece morire de famme. Chessa ha ditto bona notte, pe farece hauere lo male iuorno, chessa hà rutto lo filo vetale, pe fare che tutte rompimmo lo filaccione de le speranze nostre. Ben se vede; ca designo de pouerommo maie non resce; ben se proua ca chi nasce sbentorato, more'nfelice; eccote leberata la figlia de lo Rè: eccoto tornate ad Autoguerfo, eccote hauuta la mogliere: eccote fatto feste vammute; eccote hauuto lo scetro: eccote schiaffato de culo'nterra. Iacuccio stette, stette à sentire sto sciabbacco, all'vtemo vedenno ca duraua troppo sta canzona, e ca se ne ieua sopra lo liuto de lo dolore contrapuntianno pe fi a la rosa, le disse. Chiano messere; ca nuie volimmo ire ad Autoguorfo, e stare chiù felice, e conzolato de chillo, che tu te cride. Tale conzolatione pozza hauere lo gran Turco, respose Pacione, ca commo portammo sto catafero à lo patre 'nce ne farà contare, ma non denare, e doue aute co na veleata hanno passato felicemente sto guerfo, nuie ce perdarrimmo lo'ngorfire. Zitto (le precaie Iacuccio) e doue haie mannato lo celleuriello à pascere? non te allecuorde l'arte c'haggio 'mparato? smontammo'nterra, e lassame cer-

care l'erua,che tengo à sto celleuriello, e bedarraie autro,che fruscole.Lo Patre a ste parole piglianno spireto l'abbracciaie, e commo era strappato da lo desederio, cossi deua strappate à lo rimmo, tanto che fra poco tiempo arriuaro a la marina d'Autoguerfo,doue scisoIacuccio,e trouato l'erua corze arreto à la varca, e spremmuto zuco 'nmocca àCianna,subbeto comme à ranonchia,ch'è stata dintro la grotta de li cane, e po se ietta a lo lago d'Agnano,deuentaie viua,pe la quale cosa co allegrezza granne iettero à lo Rè, lo quale nō se satiaie d'abbracciare,e de vasare la figlia, e de rengratiare ste perzune,che nce l'haueuano recoperata.Ma essennole fatta stantia, che attēnesse la prommessa, disse lo Rè. A quale de vuie haggio da dare Cianna ? chisto non è migliaccio, che se pozza spartire à fella, perzò è forza, che ad vno tocca la faua de la copeta, e l'autre se pigliano no palicco. Respose lo primmo ch'era arciuo. Signore lo premmio haue da essere secunno la fatica, perzò vedite chi chiù s'hà guadagnato sto bello voccone, e po facite la iostitia, che se commene. Tu parle da Orlanno respose lo Rè, perzò contate chello,che hauite fatto, azzò io non vea storto pe iodecare deritto. Contato ogn'vno le proue soie,se votaie à Pacione,e le disse: e tu che nce haie fatto à sto seruitio? me pare de'nce hauere fatto assaie,leprecaie Pacione, pocca haggio fatto huommene sti figlie mieie,
ed

ed à forza de pecune l'haggio fatto'mparare l'arte, che sanno ca si no sarriano tamarestune, doue mo fanno cossi belle frutte. Lo Rè sentuto l'vna parte, e l'autra, e mazzecato, e rummenato le ragiune de chisto, e de chillo, e bisto, e conzederato chello che ghieua iusto, settentiaie, che Cianna fosse de Pacione, commo primmo origene de la salute de la figlia. Cossi disse, e cossi fù fatto, e li Figli hauuto nà maneiata de tornise, che se le mettessero'nguadagno, lo Patre pe l'allegrezza tornaie commo à figliulo de quinnece anne, e le venne à Cola lo Prouerbio.

Che fra dui litecante
Sempre lo tierzo gaude.

NENNILLO,

E Nennella.

TRATTENEMIENTO OTTAVO.

De la Iornata Quinta.

IAnnuccio hà dui figlie de la primma mogliera se'nzora la seconna vota, e songo tanto odiate da la matrea, che le porta à no vosco, doue sperduto l'uno da l'autro, Ninnillo deuenta caro Cortisciano de no Prencepe, e Nennella iettannose a'maro, è gliottuta da no Pesce fatato, e iettata sopra no scuoglio, è da lo fratiello reconosciuta, e da lo Prencepe maritata ricca, ricca.

FRemmata la carrera Ciulla, se mese 'mpùnto de correre sto palio Paola, e dapò d'esserese spurgata la voce co na bella rascata, &, annettatose lo musso co no 'moccaturo nuouo de lino, e cannauo, accossi dette prenzipio.

Negrecato chillo ommo, che, hauenno figlie, spera de trouarele couierno co' darele Matreia, pocca le porta à la casa la machena de le ruine loro, non essennose visto

maie

maie matreia,che miraſſe de buon huocchio le razze d'autro, e ſe puro ſe n'è trouata quarc'vna pe deſgratia, ſe po mettere lo ſpruoccolo à lo pertuſo, e ſe pò dire, che ſia ſtato Cuoruo ianco; ma io fra tante,che fuorze ne hauerrite ſentuto mentouare; ve 'parlarraggio d'vna, che ſe po mettere alla liſta de le matreie ſconcenziate, la quale ſtimmarrite degna de la pena, che ſe comperaie à denare contante.

ERA na vota no patre chiammato Iannuccio, c'haueua dui figli; Nennillo,e Nennella, à li quale voleua bene quanto à le biſole ſoie, ma hauenno la morte co la limma ſorda de lo tiempo rotte le ferriate de la preſonia dell'arma de la mogliere, ſe pigliaie na brutta ſcerpia, ch'era na Caneſca'mardetta, che non coſſi prieſto happe miſſo lo pede à la caſa de lo marito, che commenzaie ad eſſere cauallo de na ſtalla, e à dicere, che ſo benuta à ſpedocchiare li figlie d'autro? cheſto me mancaua mo de pigliareme ſto'mpaccio d'autre,e bedereme ntuorno ſte regnole, ò che'nanze me foſſe rotta la noce de lo cuollo, che benire à ſto 'nfierno pe male magnare, e peo veuere, e peo dormire pe lo faſtidio de ſti cacate, cheſta n'è bita da zoffrire, ſo benuta pe mogliere, non pe baiaſſa, beſogna pegliarence ſpediente, e trouare recapeto pe ſte pitteme, ò me trouo recapeto pe me ſteſſa,è meglio na vota arroſſire, che ciento palledire; mo'parentammo pe ſempre,che ſo reſoluta

propio de vederene lo costrutto, ò rompere'ntutto, e pe tutto. Lo nigro marito hauenno pigliato no poco d'affrettione à sta femmena le disse. Senza collera mogliere mia, ca lo zuccaro vale caro: ca craie'matino'nanze che canta lo Gallo te leuarraggio sto triuolo, pe tenerete contenta, e cossi la matina apprieffo'nanze che l'Arua spannesse la coperta deSpagna rossa pescotolare li pulece a la finestra d'Oriente, isso pigliatose, li figlie vno pe mano, co no buono panaro, de cose da magnare'nfilato alo vraccio le portaie à no vosco, doue n'aserzeto de chiuppe, e de faie teneuano assediate l'ombre: a lo quale luoco arriuato, disse Iannuccio. Nennille mieie stateue cca dintro, manciate; e beuite allegramente, e comme ve manca niente, vedite sta lista de cennere, che vao semmenanno; chesta sarrà lo filo, che cacciannoue da lo laborintho ve portarrà à piede fitto à la casa vostra, e datole no vaso ped'vno se ne tornaie chiagnẽno à la casa. Ma comme tutte l'anemale zitate da li sbirre de la notte pagano lo ciẽzo à la natura de lo necessario arrepuoso; li Nennille, ò fosse la paura de stare a chillo luoco ieremo, doue l'acque de no shiummo, che mazziaua le prete'mpertenente, che se le parauano'nante li piede, hauerria fatto sorreiere no Rodomonte, s'ab raro chiano chiano pe chella stratella de cennere, ed era già meza notte quanno adasillo adasillo arriuato à la casa, doue Pascozza

la

la matrea, non fece cosa de femmena, ma de furia'nfernale, auzanno li strille a lo Cielo, sbattenno mano, e piede, e sbruffanno comm'a cauallo adombrato, decenno: che bella cosa è chesta? de doue so sguigliate sti zaccare, e sti peccenache? e possibele, che non ce sia argiento viuo da scrastarele da sta casa? e possibele, che nce le buoglie tenere pe crepantiglia de sto core? Và leuamette mo propio da nante l'huocchie, ca non voglio aspettare ne museca de Galle ne triuole de Galline, si no, te puoi spizzolare li diente, ch'io dorma co tico, e crai matino me ne la sfilo à la casa de li pariente mieie, ca tu non me mierete, e puro t'haggio portato tante belle mobele à stà casa, pe bedere le cacate, e lo fieto de li cule d'autro, ne haggio dato accossi bona dote pe d'essere schiaua a li fighe, che non so mieie. Lo sfortonato Iannuccio, che bedde la varca male abbiata, e la cosa pigliare troppo de caudo, à lo stisso momento se pigliaie le peccerille, e tornato à lo vosco, doue dato n'autro panariello de cosille da manciare à li figlie, le disse. Vui vedite, bene mio, quanto ve tene'nsaunorrio chella cane de moglierema: venuta à la casa mia pe roina vostra, e pe chiuuoio de sto core; però statereunne à sto vosco, doue l'aruole chiù pietuse ve faranno pennata contra lo Sole, doue lo shiummo chiù caritatiuo, ve darrà da veuere senza tuossceo, e la terra chiù cortese ve darrà saccune d'erua

ua ſenza pericolo,e quanno ve maucarrà lo mazzeco io ve faccio ſtà viella de vrenna deritta deritta, pe la quale ve porrite venire à cercare ſoccurzo, e coſſi ditto votaie la facce dall' autra parte pe non ſe fare a bedere chiagnere, e leuare d'armo li pouere Zaccarielle, li quale pocca s' happero manciato la robba de lo panariello, vozero tornare à la caſa; mà perche n' aſeno figlio de la mala fortuna s' hauea'nnorcato la vrenna ſparpogliata pe terra, ſgarraro la ſtrata,tanto che iettero na mano de iuorne ſpierte pe dintro lo voſco, paſcennoſe de gliantre, e caſtagne, che trouaro cadute 'nterra. Mà perche lo Cielo tene ſempre la mano ſoia'ncoppa li noziente, venne pe bentura no Prencepe à caccia dintro à chillo voſco, e Nennillo ſentenno l'abbaiatorio de li cane, happe tanta paura, che ſe ſchiaffaie drinto a n'aruolo; che trouaie'ncafotato, e Nennella deze tanto à correre, che ſciuta da lo voſco ſe trouaie à nà marina addoue eſſenno ſmontate cierte corzare à fare legna, ne la zeppoliaro,e lo capo loro ſe la portaie à la caſa; doue la mogliere eſſennole morta de friſco na figliola ſe, la pigliare pe figlia. Mà tornanno à Nennillo,che'ncaforchiatoſe drinto à chella ſcorza d'aruolo, era'ntorniato da cane, che faceuano no alluccare da ſtordire, tanto che facenno vedere lo Prencepe, che coſa foſſe, e trouato ſtò bello figliulo,che non ſeppe dire chi foſſe lo patre, e la mamma tan-

to era pecceriello, lo fece mettere'ncoppa na sarma de no cacciatore, e portatosillo à lo palazzo riale lo fece crescere co granne delegentia, e'mezzare vertoluso, e frà l'autre cose lo fece'mparare de Scarco, tanto che non passaro tre, ò quatto anne, che deuentaie cosi brauo dell'arte soia, che sparteua à capillo. Frà chisto tiempo essennose scopierto ca lo corzaro, che teneua Nennella era latro de maro, lo vozero pigliare presone, mà isso, che haueua ammice li sctiuane, e le teneua abboccate, se la solaie co tutto la casa, e fuorze fò iostitia de lo Cielo, che chi haueua fatto le'mbroglie a maro, à maro, ne pagasse la pena, e perzò'nmarcatose'ncoppa na varca sottile comme fù'nmiezo maro, venne tale resosa de viento, e tale zirria d'onne, che se reuotaie la varca, e fecero tutte lo papariello, schitto Nennella, che n'hauea corpa ne li latrocinie suoie, comme hauea la mogliere, e li figlie, scappaie sto risceco, pocca se trouaie à sto medesemo tiempo'ntuorno la varca no gran pesce fatato, lo quale aprenno no gran sfonnerio de cannarone se la gliottete: ma quanno la figliola se credette d'hauere scompnto li iuorne, tanno trouaie cosa da strasecolare, dintro lo ventre de sto Pesce, ca'ncerano campagne bellisseme, giardine de spanto, na casa de Segnore co tutte commodetà, doue stette da Prencepessa: da lo quale Pesce fù portata de zeppa, e de pesole à no scuoglio, doue essenno

la maggiore afà de la ftate, e la chiù granne earcarella, era venuto lo Prencepe a pigliare frifco: e mentre s'apparecchiaua no banchetto terribele. Nennillo s'era puofto à no gaifo de lo Palazzo 'ncoppa fto fcuoglio ad affilare cierte cortielle, delettannofe affaie de l'affizio fuio pe farefe nore, lo quale vifto da Nennella pe lo cannarone de lo Pefce, fparaie na voce 'ncupo: Frate mio, frate, li cortielle fo ammolate, le tauole appatecchiate, ed à me la vita 'ncrefce, fenza te drintro à ftò pefce. Nennillo la primma vota non mefe mente à ftà voce; Mà lo Prencepe, che fteua a n'autra loggia, votatofe à fto lamiento, vedde lo pefce, e fentette n'autra vota le fteffe parole; pe la quale cofa reftaie fora de fe ftiffo, de lo ftopore, e mannato na mano de feruecture à bedere fi co quarche muodo poteffero gabbare lo Pefce à tirarelo 'nterra finalemente fentenno leprecare fempre chello medefemo (frate mio, frate mio) demannaie ad vno ped'vno a tutte le gente foie, chi haueffe quarche fore fperduta, e refponnenno Nennillo, ca fe ieua allecordanno comme no'fuonno, che quanno iffo lo trouaie à lo vofco, haueua na fore, che non ne feppe chiùnoua. Lo Prencepe diffe, che s'accoftaffe à lo pefce, e bedeffe, che cofa foffe, fuorze ftà ventura era ftipata pe d'iffo. E Nennillo accoftatofe à lo pefce; chillo cacciato la capo 'ncoppa à lo fcuoglio, ed aprenno fei parme de canna, ne
fces-

fcette Nennella coſſi bella, che parze mo
'ntermedio appunto de na Ninfa pe ncanto
de quarche Mago fciuta da chillo anemale:
e demmannato lo Rè, comme paſſaua ſto
fatto, le ieze azzennanno quarche parte de
li trauaglie loro, e de l'odio de la matrea;
ma non ſe ſapenno allecordare de lo nomme
de lo patre, ne de la caſa loro, lo Rè fece
iettare no banno, che chi haueſſe perduto
dui figlie chiammate Nennillo, e Nennella
dintro à no voſco, foſſe venuto a lo
Palazzo riale, ca n'hauerria hauuto bona
noua. Iannuccio, che ne ſteua ſempre co lo
core nigro, e ſconzolato, credēno che foſſero
ſtate manciate da lupe, corze co n'allegrezza
granne à trouare lo Prencepe, decenno,
ch'iſſo hauea perduto ſti figlie. E
contato la ſtoria comme foſſe ſtato sforzato
de portarele à lo voſco, lo Prencepe le
fece na bona'nfroata, chiamurannolo vetuecone
da poco; lo quale s'haueua fatto mettere
lo cauce'ncanna da na femmenella,
reddocennoſe à mannare ſpierte doie gioie
cōm'erano li figlie ſuoie. Ma dapò che l'appe
rotta la capo co ſte parole,'nce meſelo'n
chiaſtro de la cōſolatione, facēnole vedere
li figlie che non ſe ſatiaie pe mez'hora d'abbracciare,
e baſare, e lo Prēcepe fattole leuare
lo capo purpo da cuollo, lo feceveſtire
dà gentelommo, e fatto chiammare la mogliere
de Iannuccio le fece vedere chelle
doi puche d'oro, decennole, che'meritarria
chi le faceſſe male, e le metteſſe à peri-
colo

colo de morte? ed essa respose: io pe me la mettarria dintro na votte chiusa, e la vrocciolarria pe na montagna. Va ca l'haie disse lo Prencepe: la crapa hà botato le corna contro se stessa; orasusso pocca tu t'hai fatta la settenzia, tu la paga, hauenno portato tant'odio à sti belle figliastre, e cossi dette ordene, che se secotasse la settenzia data da essa stessa, e trouato no gentelommo ricco ricco vassallo suio le dette Nennella pe mogliere, e la figlia de n'autro femmele à lo frate, dannole'ntrate vastante da campare loro, e lo patre, che n'happero abbesuogno de nesciuno a lo munno, e la matreia'nfasciata da na votte sfasciaie la vita gridanno sempre pe lo masaro mentre happe spireto.

Trica malanno, e guai à chi l'aspetta
Pe ne vene una bona, e paga tutte.

LE TRE CETRE

TRATTENEMIENTO NONO.

De la Iornata Quinta.

CEnzullo non vole mogliere, ma tagliatese no dito sopra na recotta la desidera de petena ianca, e rossa, comme à chella, che hà fatta de recotta, e sango; e pe chesto cammina pellegrino pe lo munno, ed à l'Isola de le tre Fate haue tre cetra, da lo taglio d'vna de le quale acquista na bella fata conforme à lo core suio, la quale accisa da na schiaua, piglia la negra ncagno de la ianca, ma scopierto lo trademiento, la schiaua è fatta morire, e la Fata tornata viua deuenta Regina.

NON se pò dicere quanto gustaie lo Cunto de Paola à tutte le cammarate: mà deuenno parlare Ciommetella, ed hauutone lo zinno, cossi decette.

Disse veramente brauo chillo ommo saccente, non dire quanto saie, ne fare quanto puoie, perche l'vno, e l'autro porta pericolo, che non se canosce, roina che non s'aspetta; comme sentarrite de na certa schia-

schiaua, parlanno co leuerentia de la Segnora Prencepessa, la quale pe fare tutto lo danno possibele à na pouera figliola, ne cauzaie tanto male de la costiune, che deuentaie essa medesema iodece de lo fallo suio, e se deze essa stessa la settentia de la pena, che'meretaua.

HAuea lo Rè de Torre longa no figlio mascolo, ch'era l'huocchie deritto suio, sopra lo quale haueua puosto le pedamenta d'ogne speranza, ne bedeua l'hora de trouarele quarche buono partito, ed essere chiammato Vauo. Mà stò Prencepe era tanto'nsammorato, e'nsateco, che parlanno de mogliere, scotolaua la capo, e lo trouaue d'arrasso ciento miglia, tanto che lo pouero Patre, che bedeua lo figlio spurceto, ed ostenato scacata la ienimma soia, steua chiù schiattuso, crepantuso, annozzato, e'ntorzato de na Pottaira, che hà perduto l'accunto; de no Mercante, che l'è falluto lo corresponnente; de no parzonaro, che l'è muorto l'aseno; pocca non lo moueuano lagreme de lo Patre, nō l'ammollauano prieghe deli vassalle, ne lo leuauano dapede li consiglie de l'huommene da bene, che le metteuano'nanze à l'huocchie lo gusto de chi l'haueua generato, lo besuogno de li puopole, lo'nteresso de se stisso, che faceua punto finale à la linea de lo sango Reggio, che co na proffidia de Carella, co n'ostenatione de mula vecchia, co no cuoiero de quatto deta a lo sottile, haueua'mpontato

li piede, ammafarato l'aurecchie, e'ntompagnato lo core, che poteua fonare ad arme. Mà perche fole foccedere chiù ne n'hora, che'nciente anne, e non puoie dicere, pe fta via non paſſe; Accorze, che trouatoſe no iuorno tutte'nziemme à tauola, volenno lo Prencepe tagliare na recotta pe miezo, mentre teneua mente à le ciauole, che paſſauano, fe fece deſgratiatamente no'ntacco à lo dito; tale che cadenno duie ſtizze de ſango'ncoppa à la recotta fecero na meſca de colore coſſi bello, e gratiuſo, che ò foſſe caſtico d' Ammore, che l'aſpettaua à lo paſſo, ò volontà de lo Cielo, pe conzolare chillo ommo da bene de lo Patre, non era tanto moleſtato da la polletra domeſteca, quanto da ſto pollitro ſaruateco era tormentato; le venne crapiccio de trouare na femmena coſſi ianca, e roſſa, comme era appunto chella recotta tenta da lo ſango ſuio, e diſſe à lo patre. Meſſere mio, s'io non haggio na chelleta de ſta petena, io sò barato. Mai femmena m'happe ſango, e mo deſidero femmena comm'à lo ſango mio. Perzò reſuoruete, ſi me vuoi ſano, e biuo, a dareme commodità de ire pe ſto munno cercanno bellezza, che vaga à pilo co ſtà recotta; autramente feneraggio lo curzo, e iarraggio a ſpaluorcio. E lo Rè ſentenno ſta beſtiale reſolutione, le caſcaie la caſa'ncuollo, e reſtanno attaſſato, no colore le ſceua, e n'autro le traſeua, e quàno tornaie'nſeſtiſſo, e potte parlare le diſſe.
Fi-

Figlio mio, visciola de st'arma, pepella de sto core, stanfella de la vecchiezza mia, che sbota capo t'è pigliato si sciuto da sinno? haì perduto lo celleuriello? ò asse, o seie: non boliue mogliere pe leuareme l'arede, e mo te n'è benuto golio pe cacciareme da sto munno, doue, doue vuoi ire spierto, e demierto consômanno la vita, e lassare la casa toia, casa toia, focolariello tuio, pedecariello tuio? non saie à quante trauaglie, e quante pericole se mette chi fà viaggio? fatte passare, ò figlio, la cricca, fatte accorreiere: non volere vedere sta vita tarrafinaea, sta casa caduta'nchiummo, sto stato iuto a'mitto; ma cheste, ed autre parole da n'arecchia le trasevano, da n'autra le sceuano, ed erano tutto iettate a'maro: tanto che lo nigro Rè visto, ca lo figlio era na ciaola de campanaro, datole na bona vrancata de scute, e dui, ò tre seruecture, le dette lecientia, sentennose scrastare l'arma da lo cuorpo, & assacciatose à no gaiso chiagnenno à bita tagliata, lo schiuse co l'huocchie si che lo perze de vista. Partuto addonca lo Prencepe, e lassato lo Patre nigro, & ammaricato, commenzaie à trottare pe câpagne, e pe buosche, pe munte, e pe balle, pe chiane, e pennine, vedenno varie paise, trattanno deuerze gente, e sempre coll'huocchie apierte a bedere, se trouasse lo verzaglio de lo desiderio suio; tanto che'n capo de quattro mise arriuatte à na marina de Franza, doue lassato li serueture a lo Spi-
tale

tale co'na mingrania a li piede, se'nmarcaie
sulo'ncoppa no liuto Genoese, e toccanno
la vota de lo stritto de Gebelterra, llà pi-
gliaie no vasciello chiù gruosso, e passaie à
la vota dell'Innie, cercanno sempre de Re-
gno'nregno: de Prouintia'nprouintia, de
Terra'nterra, de strata'nstrata, de casa'ncasa
e de casuorchie'ncasuorchie, si potesse'ntat-
tere l'originale spicceccato a la bella'mage-
ne, che haueua depenta a lo core, e tanto
menaie le gamme, e botaie li piede, sicche
arriuaie all'Isola dell'Orche, doue dato fū-
no, e smontato'nterra, trouaie na vecchia
vecchia, ch'era secca secca, ed haueua la
facce brutta, brutta, a la quale contato la
causa, che l'haueua strascinato à chille pai-
se. La vecchia remase fora de se stessa, sen-
tenno lo bello crapiccio, e la crapicciosa
chiomera de sto Prencepe, e li trauaglie, e
li riseche passate pe scrapicciarese, e le dis-
se. Figlio mio, appalorcia, ca si t'abbentano
tre figlie miei, che sò lo maciello de le car-
ne hummane, non te preggio pe tre chialle
ca miezo viuo, e miezo arrostuto te farrà
cataletto na tiella, e sepoltura no ventre: ma
agge lo pede a lepare, ca non iarraie trop-
po'nante, che trouarrai la fortuna toia. Sen.
tuto chesto lo Prencepe, tutto sorriessero,
agghiaiato, atterruto, e sbagottuto, se mese
la via frà le gamme, e senza manco dire, me
requaquiglio, commenzaie, à folarese le
scarpe, sicche arriuaie à n'autro paiese. do-
ue trouaie n'autra vecchia peo de la prim-
ma,

ma , a la quale contato pe ſi a lo rumme lo fatto,puro le diſſe: ſquaglia prieſto da cca, ſe non vuoie ſeruire de marenna à le Orchetelle figlie meiei,ma tocca ca t'è notte no poco chiù'nante trouarrai la fortuna toia.Cheſto ſentenno lo ſcuro Prencepe, commenzaie a talloneiare, comme s'haueſſe le beſſiche à la coda,e tanto camminaie;che trouaie n'autra vecchia,la quale ſtaua ſeduta'ncoppa na rota co no panaro'nfilato a lo vraccio,chino de paſtetelle,e confiette; che deua a magnare à na mano d'Aſene , che dapo ſe metteuano à ſautare pe coppa na ripa de no ſhiummo,tiranno cauce à cierte pouere Cigne. Lo Prencepe arreuato à la preſenzia de ſta vecchia , e fattole ciento liccaſalemme,le contaie la ſtoria de lo pellegrinaggio ſuio , e la vecchia co bone parole conzolannolo , le deze na bona colatione,che ſe ne alliccaie le deta , ed auzato da tauola le conſegnaie tre Cetra, che pareuano tanno tanno cogliute dall'aruolo, e dezele ancora no bello cortiello , decenno à ſta medeſema pedata puoi tornare a la Talia,che haî chino lo fuſo , ed hai trouato chello che bai cercanno,vattenne addonca, e comme ſi poco lontano de lo Regno tuio à la primma Fontana, che trueue,taglia no Citro,che ne ſcerrà na Fata, decennote; damme à beuere , e tu leſto co l'acqua:autramente ſquagliarrà comme argiento viuo,e ſe non ſi dieſtro co la ſeconna Fata , e tu apre l'huocchie ad eſſere ſollicito co la ter-

terza: che non te scappa dannole subeto à beuere, che hauerrai na mogliere secunno lo core tuio. Lo Prencepe tutto preiato vasaie ciento vote chella mano pelosa, che pareua groppa de puorco spino, e pigliato licientia partette da chille paise, ed arriuato à la marina nauicaie à la vota de le colonne d'Ercole, e trasuto à le Mare nuostre, e dapò mille borrasche, e risiche pigliaie puorto na iornata lontano de lo Regno suio, ed arriuato à no bellissemo voschetto doue l'ombre faceuano palazzo à li prate, che non fossero viste da lo Sole, smontaie à na Fontana, che co la lengua de cristallo, chiammaua le gente à sisco a refrescare la vocca, doue sedutose 'ncoppa à no trappito soriano, che faceuano l'erue, e li shiure, cacciatose lo cortiello da la vaina, commenzaie à tagliare lo primmo citro, ed ecco scette comme no lampo na belledissima figlia, ianca comme à latte, e natte, rossa como à fraola à schiocca, decenno: damme à beuere, Lo Prencepe comme cossi spantato, canna apierto, ed ammisso à la bellezza de la Fata, e non fù destro a darele l'acqua, tanto che l'apparere, e lo sparere fù tutto à no tiēpo, Si chesta fù saglioccolata àla cata rozzola de lo Prencepe, lo considere chillo che desideranno gran cosa, hauennola dintro le granfe la perde. Ma taglianno lo secunno Citro, le soccesse lo medesemo, e fù la seconna varrata, che happe à le chiocche tanto che facenno duie pescericole dell'

huoc-

huocchie,iettaua lacreme à tocce, à tocce,
à fronte,a fronte a tuzzo à tuzzo, a facce,a
facce,ed a tu,à tu,co la fontana, no le ce-
denno mollica: e frà tanto gualiannose di-
ceua.E comme so sciaurato benaggia aguá-
no? doie vote me l'haggio fatta scappare;
comme s'hauesse le iorde a le'mano,che me
venga la cionchia,e comme me mouo,com-
mo à scuoglio,doue deuerria correre com-
mo à leuriero: Affe ca l'haggio fatta braua-
Scetate pouerommo,n'autra'nce n'è: à le
tre vence lo Rè:ò sto cortiello m'ha da da-
re la Fata,ò fare na cosa che fete: Cossi de-
cenno,taglia lo tierzo Citro, esce la terza
Fata,dice commo à l'autre, damme à beue-
re,e lo Prenceee subbeto le proiette l'ac-
qua, & ecco le resta'nmano na figliola ten-
nera,e ianca commo na ioncata,co na'ntra-
filata de russo,che pareua no presutto d'A-
bruzzo,e na soppressata de Nola, cosa non
vista maie à lo munno,bellezza senza mesu-
ra, ianchezza fora de li fore,gratia chiù de
lo chiù,a li capille suoie'nce haueua chiuop
peto l'oro Gioue, de lo quale faceua Am-
more le saiette pe spertosare li core: àchel-
la facce nce haueua fatto na magreiata
Ammore, perche ne fosse'mpesa quarche
Arma'nnozente à la forca dè lo desederio,
à chille huocchie nce haueua allummato
duie cuoppe de lummenaria lo Sole, per-
che à lo pietto de chi la vedeua se mettesse
fuoco à le butte, e se tirassero furgole,e
tricchetracche de suspire, à chelle laura
nc'e-

nc'era paſſata Venere co lo tiempo ſuio, danno colore à la Roſa pe pognere co le ſpine mill'arme'nnammorate:a chillo pietto 'nce haueua ſpremmuto le zizze Iunone pe allattare le boglie humane, nſomma era coſſì bella da la capo à lo pede, che non ſe poteua vedere la chiù pentata coſa, tanto che lo Prēcepe nō ſapeua che l'era ſocciesſo, e miraua fore de ſe ſtiſſo,coſſì bello partoro de no Citro, coſſì bello taglio de fēme na ſguigliata da lo taglio de no frutto,e deceua fra ſe ſtiſſo.duorme,ò ſi ſcetato,ò Ciōmetiello?tu haie'ncantata la viſta?ò t'haie cauzato l'huocchie a la'merza? che coſa ianca è ſciuta da na ſcorza gialla? che paſta doce da l'agro de no Citro? che bello maſcolone dall'arille?All'vtemo addonatoſe, che non era ſuonno, e ca ſe ioquaua da vero,abbracciaie la Fata;dannole ciento, e ciento vaſe à pizzechille, e dapo mille parole ammoroſe de vaga,e de rieſto;che ſe decettero 'nfra lloro, parole che comme à canto fermo erano contrapuntiate da li vaſe'nzoccaratielle,dicette lo Prencepe. Non voglio arma mia portarete à lo paieſe de patremo ſenza sfuorge;digne de ſſa bella perzona, e ſenza compagnia de na Regina mereteuole,perzò ſagliencoppa à ſto cierro doue pare,che pe lo beſuogno nuoſtro haggia fatta la natura no recuōcolo 'nforma de cāmarella,ed aſpettame ſi à lo retuorno, ca ſenz'autro mecco le ſcelle,e'nanze che ſecca ſta ſputazza me ne vengo, pe te carreia-

re

re vestuta, ed accompaguata, comme se deue à lo Regno mio: e cossi fatto le debete zeremonie se partette. Fra chisto miezo na schiaua negra era mannata da la patrona co na lancella, à pigliare acqua à chella fontana, la quale vedenno à caso dintro l'onne la'magine de la fata, credenno d'essere essa medesema, tutta marauigliata, commenzaie à dicere. *Che bidire, Lucia sfortunata, ti cussi bella stare? e Patruna mannare acqua biliare, e mista cesa campurtare?* Cossi decenno, roppe la lancella, e tornaie a la casa, e dommannata da la patrona, perche haueua fatto sto male seruitio, respose: *mi iuta fontanella, tussata preta lancella.* La Patrona gliottutose sta pastocchia, l'autro iuorno le deze no bello varrile, che iesse a 'nchirelo d'acqua: la quale tornata à la fontana, e bisto de nuouo trasparere chella bellezza dintro chell' acqua, disse co no gran sospiro: *mi no stare schiaua mossura, mi no star bernagualà, pocca star bella, e scentil, a portare fontana baril?* e cossi decenno tuffete n'autra vota, e scassanno lo varrile, ne fece sellanta frecole, e tornata a la casa, tutta 'mbrosolianno, disse à la patrona. *Asene bassato, varrile tossato, 'nterra cascato, e tutte sfrecoliato.* La mara patrona sentenno chesto non potte hauere chiù fremma; e dato de mano à na mazza de scopa, la tontoleaie de manera, che se ne sentie pe na mano de iuorne, e pigliato n'otra disse. Curre, scapizzato, schiaua pezzente, gammagrillo, cula per-

pertosata vcciahè, curre, ne fare fiamma fiã-
ma, ne cierne Lucia, e portame chesta chie-
na d'acqua; si no te peso comme à purpo, e
te faccio tale'ntosa, che me ne'nuommene.
Corze à gamme'ncuollo. La schiaua, c'ha-
uea prouato lo lampo, ed hauea paura de
lo truono, e'nchienno l'otra tornaie à mi-
rare la bella'magena, e disse. *Mi stare mar-
fussa, s'acqua biliare: meglio è maritar à scior-
gia mia: no stare bilissa chista da far morta ar-
raggia'a, e siruire patruna'ncolarata* Cossi
decenno pigliaie no spingolone, che teneua
ncapo, e commenzaie à sperciare l'otra, che
parze na chiazza de giardino co l'acqua a-
trademiento, che facette ciento fontanelle.
La quale cosa vedenno la Fata commenzaie
à ridere à schiattariello. La schiaua, che
sentette stà cosa, votanno l'huocchie s'ad-
donaie dell'agguaito, e parlanno fra se stes-
sa disse. *Tu stare causa, che mi massiata, ma
non curare?* e dapò decette ad essa. *Che fare
loco fusati bella filiola?* ed essa ch'era la mam-
ma de la cortesia le sbufaraie quanto haue-
ua'ncuorpo, senza lasare iota de quanto l'-
era accascato co lo Prencepe, lo quale as-
pettaua d'ora'n'ora, e de momento'nmo-
mento co bestite, e compagnia pe ire à lo
Regno de lo Patre a'nguadiarese co d'isso.
Sentuto chesto la schiaua'ngarzapelluta,
penzaie guadagnare sta premmera pe'mano,
e leprecaie a la Fata. *Pocca aspettare marito,
lassare venire susa, e pettenare capo, e fare chiù
bella*; la Fata disse, singhe la ben venuta,

comm'à lo primmo de Maggio, & arrampinannose la schiaua, ed essa proiennole la mano iancolella, che afferrata co chelle sproccola negre, pareua no schiecco de cristallo co le cornice d'ebano, sagliette suso, e commenzanno à cercarele la capo, le'mpizzaie no spingolone a la mammoria. Ma la Fata sentennose spertosare, gridaie palomma, palomma, e deuentata na palommella, auzaie vuolo; e se mese à foire. La schiaua spogliatose nuda, e fatto no fardiello de le stracce, e brenzole, che portaua aduosso, le sbalanzaie no miglio da rasso, ed essa restata comme la fece la mamma 'ncoppa à chill'aruolo, pareua na statua d'acciauaccio dintro na casa de smeraudo. Frà chisso miezo tornato lo Prencepe co na gran crauaccàta, e trouato na votte de Cauiale, doue haueua lassato na tinella de latte, restaie pe no piezzo fore de sentimiento. Alla fine disse. Chi hà fatto sto scacamarone d'angresta à la carta riale, doue penzaua scriuere li iuorne mieie chiù felice? Chi haue aparato de lutto chella casa ianchiata de frisco, doue credeua de pigliare li spasse mieie? Chi me fà trouare sta preta paragone, doue haueua lassato na menera d'argiento pe fareme ricco, e biato? Mà la Schiaua trottata, vedenno la marauèglia de lo Prencepe, disse. *No marauegliare Principa mia, ca mi stare Vcciahè fatta, fatta da fasce ianca, cula nigra*. Lo Prencepe pouerommo pocca lo male no haueua

rēmedio,fatto corna comm'a boie,ſe gliottette ſto pinolo, e fatto ſcennere cargiumma,la veſtette da capo à pede 'ncignannola noua,e'nciricciannola tutta, ed annozzato, 'ngottato,'ntorzato,ed ammuſſato, pigliaie lo cammino de lo paieſe, doue da lo Rè,è da la Regina, ch'erano ſciute ſei miglia da la terra à 'ncontrarelo; foro receuute co chillo guſto, che receue lo carcerato la'ntematione de lo decreto, che ſoſpennatur, vedenno la bella proua fatta da lo figlio pazzo,ch'era iuto tanto à tuorno pe trouare na ianca palomma, e n'haueua carriato na negra cornacchia: tutta vota non potenno farene de manco,renontiata la corona à li Zite, meſero lo trepete d'oro'ncoppa à chella facce de crauone. Ora mentre s'apparecchiauano feſte ſpantoſe, e banchette de ſtordire, e li cuoche ſpennauano papare, ſcannauano porcelle,ſcorteeauano crapette lardiauano arruſte,ſcommauano pegnate, vatteuano porpette,'nmottonauano capune, e faceuano mille autre muorze gliutte, venette à na feneſtrella de la cocina na bella palomma,decenno.

Cuoco de la cocina,

Che fà lo Rè co la Sarraina.

De la quale coſa loCuoco facette poco caſo:ma tornato la palōma la ſeconna,e la terza vota à fare lo ſtiſſo,corze à direlo à la tauola pe coſa marauegliosa: e la ſignora ſentuto ſta muſeca deze ordene: che ſubeto pigliata la palomma à lo ſtiſſo tiempo, ne

fosse fatto no'ngrattenato: Pe la quale cosa iuto lo Cuoco, tanto fece, che la'ncappaie, e fatto lo commannamiento de Cucoragnamma, ed hauennola scaudata pe la spennare, iettaie chell'acqua , e chelle penne à n'aruaro fore no gaifo, doue non passattero tre iuorne, che scette no bello pede de Citro, che cresciuto 'nquatto pizzeche, socceße che lo Rè affacciatose à na fenestra , che responneua à chella parte vedde st'aruolo ; che n'hauea visto ancora , e chiammato lo Cuoco, l'addemmannaie , quanno, e da chi era stato pastenato . E sentuto da mastro Cocchiarone tutto lo fatto, venne'nsospetto de lo negotio : e cossi fece ordene sotto pena de la vita, che non se toccasse , anze fosse couernato cod'ogne delegentia. Ed essenno'ncapo de poche iuorne spontate tre bellisseme Cetra, simmele à chelle, che le dette l'Orca, cresciute che foro: le fece cogliere, e'nchiusose à na cammara co na gran tassa d'acqua, e co lo medesemo cortiello, che portaua sempre appiso à lato, commenzaie à tagliare , e soccedennole lo medesemo co la prima; e secõna Fata, comme l'autra vota l'era socciesso, vtemamẽte, tagliaie lo terzo Citro , e dato à benere à la Fata, che ne scette, comme l'hauea cercato, le restaie la giouene stessa, ch'haueua lassato'ncoppa all'aruolo; da la quale'ntese tutto lo male fatto de la schiaua. Ora chi pò dicere la manco parte de lo giubelo , che sentette lo Rè de sta bona ventura , chi pò dicere lo gal-

galleiare,grilliare,gongolare, pampaniare, che fece'sì cunto, ca natava dintro lo doce non capeva dintro la pella, se ne ieva'nsie-colo,e'nzuoccolo: e fattale soppressa de le braccia,la fece vestire de tutto punto, e pigliannola pe la mano la portaie 'nmiezo la sala,dou'erano tutte le cortesciane, e le gē-te de la terra pe norare la feste , le quale chiãmanno vno ped'vno,le disse.Deciteme: chi facesse male à sta bella Segnora,che pe-na meretarria?à la quale cosà chi responne-va , ca sarria mereteuole de na collana de cannauo;chi de na collatione de sauorre ; chi de no contrapunto co no maglio'ncop-pa la pellecchia de lo stommaco; chi de no sorzico de scamonea;chi de no vranchiglio de na mazzara, e chi de na cosa , e chi de n'autra.All'vtemo chiammanno la negra Regina,e facennole la stessa addemanna,re-spose.*Meritare abbrosciare , e porvere da coppa Castiello iettare* . Sentuto chesto lo Rè le disse,tu t'haie scritto lo'malanno co la pē-na toia:tu t'haie dato l'accetta à lo pede:tu t'haie fravecato li cippe, ammolato lo cor-tiello,stemperato lo tuosseco,pocca nesciu-no l'ha fatto chiù male de te cana perra, cefutte. Sai tu ca chessa è chella bella gua-gnastra , che tu spertosaste co lo spingolo-ne?Sai ca chesta è la bella palomma , che faciste scannarozzare, e cocere à lo tiano . Che te pare Cecca de sso rozino : scotola, ca n'è scesa.Hai fatto la bella cacca, chi fā male,male aspetta,chi cocina frasche,mene-

ſtra fummo. Coſſi decenno la fece pigliare de peſole, e mettere viua viua diatro na gran cataſta de legna, e fattone cennera la ſparpogliaro da coppa lo caſtiello à lo viẽto, facenno vero lo ditto à la fine.

Non vaga ſcanzeschi ſemmena ſpine.

SCOMPETVRA

De lo Cunto de li Cunte.

Pe chiudeturà de la'ntroduttione de lì Trattenemiente.

Che ſarrà pe lo Trattenemiento X. de la Iornata Quinta.

Conta Zoza la ſtoria de li guaie ſuoie. La Schiaua che ſe ſente toccare li taſte: fà ſtorſ ce, e ſuorſece: azzò no ſcompa lo Cunto. Ma lo Prencepe à deſpiotto ſuio lo vò ſentire, e ſcopierto lo trademiento de la mogliere, la fà morire prena, e bona, e ſe piglia Zoza.

Stettero tutte arecchie peſole à ſentire lo Cunto de Ciommetella, e parte laudaro lo ſapere, co che l'hauea contáto, parte ne mormorare, taſſannola de poco iodi-tio, che non doueua 'mpreſentia de na Prē-

cepeſsa ſchiaua, ſpubrecare li vituperie de n'autra ſimmele,e deceuano, che s'era poſta à no gran riſeco de ſconcecare lo iuoco. Ma Lucia fece veramente da Lucia,cernennoſe tutta, mentre ſe contaua ſto Cunto, che àl'arteteca de lo cuorpo ſe conſideraie la borraſca,c'haueua dintro à lo core,hauẽno viſto dintro no Cunto de n'autra ſchiaua lo retratto ſpiccecato de le marcancegne ſoie:ed hauerria fatto ſcacare ſubeto la ſcommertione, ma parte perche non ſe poteua ſpeſare de li Cunte, tanto fuoco l'hauea puoſto 'ncuorpo la Pipata,comme l'attarantato non ſe po ſpeſare de li ſuone. E parte pe non dare materia à Taddeo de ſoſpettare,ſe gliottette ſto veluocciolo,co pẽziero de farene à tiempo, ed à luoco nò buono reſentimiento. Ma Taddeo che l'era traſuto'ngratia ſto ſpaſsa tiempo, azzennaie à Zoza,che deceſse lo ſinio, la quale fatto la crianza ſoia,decette.

LA veretà (Segnore Prencepe) fù ſempre mamma dell'odio,e perzò non vorria che l'obedire à li commanne vuoſtre offenneſse quarcuno de chiſte, che ſtanno 'ntuornò;perche nõ eſsenno vſata à fegnere'nmentiune,ed à teſsere fauole,ſo coſtretta,e pe natura, e pe'azzedente a dire lo vero:e ſi be dice lo prouerbio: piſcia chiaro, e fà la fico à lo Miedeco:tutta votà ſapenno ca la veretà non è receuuta à la preſentia de li Princepe; io tremmo de dire coſà; che

che ve faceia fuorze'nfomare. Di chello che buoie(respose Taddeo) ca da ssa bella vocca non pò scire cosa, si no'nzoccarata,e doce. Ste parole foro pognalata a lo core de la schiaua,e n'hauerria mostrato signale, si le facce negre comme le ianche fossero libro dell'arma, & hauerria pagato no dito de la mano adessere diuna de sti cunte; perche lo core l'era fatto chiù nigro de la facce, e dubetanno, che lo Cunto passato non fosse stato primmo annuntio,e po malanno, da la matina se'nzonnaie lo male iuorno. Ma Zoza fra sto tiempo commenzaie à'ncantare li circostante co la docezza de le parole, contanno da lo prencipio a lo fine tutte l'affanne suoie,commenzanno appunto da la natorale malanconia soia'nfelice agurio de chello, che doueua passare;portannose da la connola la mara radeca de tutte le male sciagure, che co la chiaue de sto riso sforzato'la sforzaro à tante lagreme. Secotaie dapo la iastemma de la vecchia, lo pellegrenaggio suio co tante angosce,l'arriuata à la fontana,lo chiagnere a bita tagliata,lo suonno tradetore causa de la roina soia. La schiaua sentennola pigliare larga,e tira,e bedenno la varca mal'abbiata gridaie. Stare zitta, appillare, *Si no punia à ventre dare:e Giorgetiello mazzoccare*,Taddeo,che haueua scopierto paiese, non happe chiù fremma, ma leuatose la mascara,e iettanno la varda'nterra disse.Lassala contare s'mponta,e non fare chiù,ste leuate de

cappa

cappa de Giorgetiello, e Giorgione, ca al-
l'vtemo no m'haie trouato fulo: e si me fa-
glie lo fenapo, meglio che te pigliasse ro-
ta de carro, e commannato à Zoza, che fe-
cotiasse à despietto de la mogliere: essa che
non ne voze autro che lo zinno, secotaie la
trouata de la lancella rotta, lo'nganno de
la schiaua pe leuarele da le mano sta bona
fortuna: e cossì decenno scappaie a chiagne-
re de manera, che non fù perzona llà pre-
sente, che stesse fauda a le botte. Taddeo,
che da le lagreme de Zoza e da lo selentio
de la schiaua, ch'era ammotuta, comprese,
e pescaie la veretà de lo fatto; e facenno a
Locia tale lauata de capo, che non se farria
fatto a n'Aseno, fattole confessare de vocca
propia sto trademiento; deze subeto or-
dene, che fosse atterrata viua co la capo
schitto da fora, azzò fosse chiù stentate la
morte soia, ed abbracciato Zoza la fece
onorare comm'a Prencepessa, e mogliere
soia, facennone auisato lo Rè de Valle pe-
losa, che venesse a ste feste, e co ste noue
nozze termenaie la granezza de la Schiaua,
e lo trattenemiento de li Cunte, e buon
prode ce faccia, e sanetate, ch'io me ne venne
ne à peda à pede co na cocchiarella de
mele.

La scompetura.

A chi hà leiuto sto liuro, ò scorrenno, ò competanno.

SONETTO.

Del M. R. S. D.

Pe quacche arrore, che trouato hauisse,
O leietore mio, dintro ste Carte,
Mormorare è bregogna, ca chest'Arte
Perzì ad Argo la fà, comm'autro disse.

E pò, se tu sai leiere, de chisse
O d autre arrure pigliane le parte
Se nonne saie, pe farela da Marte,
A stò remmedio attennere porrisse.

Recepe Santacroce no tornese,
Ne ghire chiù co l'asene'nmardate,
E saperrai chiù tu de lo Chiaiese.

Lassanno perzò tutte ste baiate,
Lieie, e relieie, ed hagge 'ntoscanese,
Il buon prode Ti faccia, e sanetate.

TA-

TAVOLA
DE LI CVNTE.

la

TAVOLA DE L'EGROCHE.

In Napoli, Per Luc'Antonio
di Fusco 1674.

Con Licenza de' Superiori.